

فرض مراقبة في دراسة النّص عدد 2

النّص المنطلق :

ومن أخبر مَنْ، نحن اللبنانيين، بأهوال الحروب وفظائعها؟
فعلى امتداد سبع عشرة سنة وطاحونة الحرب تتنقل من منطقة إلى أخرى من
مناطق لبنان تطحن فيها البشر والحجر.
فحينما تذهب تر كرة النار في هشيم بنيتنا الاجتماعية. فحصدت مئات الآلاف من
القتلى والجرحى والمشوّهين، وأحرقت البيوت ورممت الناس خارج قراهم
ومصادر رزقهم ينزحون عنها إلى مناطق جديدة، أو يهاجرون إلى بلاد غريبة.
فـ كيف أسلمتنا الحرب لغرائزها البدائية فأطلانا العنان للوحش الكامن فينا، يقتل
ويديمّر؟ فـ أيّ عار سيسجله التاريخ في صفحاته وهو يؤرّخ لحربنا وما خلفناه
من فظائع؟
لكن الرهان يبقى على الأجيال القادمة. إنّه رهان على الآتي فإن تقرأ عبر
الحروب ودروسها يولد المستقبل زاهياً مشرقاً.
لو وعيينا فكرة الوطن، لنجت وحدتنا الوطنية. لقد علمتنا الحرب أنّ التعصب
الطائفي نقىض للانتماء الوطني وأنه مصدر ضعف للوحدة الاجتماعية ومصدر
خطر دائم على الوطن. فلنبعد ناشئتنا عن هذا المرض. أوليس الدين الله والوطن
لله الجميع؟.

علي قاتصو

فرض مراقبة في دراسة النص عدد 2

الإسم و اللقب :
الرقم :

I / الفهم : (4 نقاط)

١٠) على من يلقي المحاجج مسؤولية الحرب؟. (1 ن)

٢٠) ما هو الحل الذي اقترحه المحاجج لتفادي الحرب لاحقاً؟ (1 ن)

٣٠) تحدث المحاجج عن فظائع الحرب المعنوية، استخرج واحدة منها؟ (1 ن)

II / علم الإعراب : (5 نقاط)

١٠) حدد وظائف أسماء الاستفهام المسطرة في النص ومعانيها: (1.5 ن)

معاني أسماء الاستفهام	وظائف أسماء الاستفهام	جملة الاستفهام
.....	ومن أخبر مَنْ...؟
.....	فكيف أسلمنَا....؟
.....	فلي عار....؟

٤٠) أليس الدين الله والوطن الجميع؟ أجب إجابة منفيّة عن هذا الاستفهام (1 ن):

.....

٥٠) "بالتضامن حق السلم للجميع". استفهم عن العنصر المسطّر في جملة تامة : (1 ن)

.....

٦٠) "لو وعِيَا فكرة الوطن لنجت وحدتنا الوطنية".

عوْض حرف الشرط "لو" بحرف الشرط "إن" في الجملة السابقة وغير ما يجب تغييره :

(1.5 ن)

.....

إن

III / علم الصرف : (5 نقاط) (الشكل التام)

١٠) هات من عندك اسماء ممدودا واستعمله في جملة: (٢ن)

٣) استخرج من الفقرة الأخيرة اسماء ممدوداً : (1.5)
استعملة في جملة في محل جرّ مضافاً :
كون جملة تستعمل فيها فعلاً مزيداً يفيد معنى الجعلية : (1.5)
الجملة :

IV / التّعبير : (6 نقاط)

أكتب فقرة حاجية تبدي فيها موقفك من الحرب مستعملاً حجتين مختلفتين (استثمار أسماء الاستفهام/التركيب الشرطي/الأسماء الممدودة والمنقوصة والمقصورة):

حُبُّ التَّفْوِيقِ