

تقييم الوحدة الثالثة - عربية سنة خامسة

رِحْلَةُ فِي الصَّحْرَاءِ

تَعَوَّدَ سَالِمُ الْخُرُوجِ فِي رَحَلَاتِ عِبَرِ الصَّحْرَاءِ مَعَ جَمْعٍ مِنْ رِفَاقِهِ لِتَمَتُّعِ بِجَمَالِهَا وَمُشَاهَدَةِ حَيَوَانَاتِهَا. كَانَ يَجِدُ مَتْعَةً كَبِيرَةً وَهُوَ يَتَجَوَّلُ عَلَى جَمَلِهِ فِي هَذَا الْفُضَاءِ الشَّاسِعِ. فَعَلَى مَشَارِفِهِ نَشَأَ وَفِيهِ تَرَعْرَعٌ.

وَذَاتَ رِحْلَةٍ أَنْفَصَلَ سَالِمٌ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الطَّرِيقِ إِذْ كَانَ يُطَارِدُ غَزَالًا فِي يَوْمٍ قَانِظٍ. رَكَّضَ الْمَهْرِيَّ وَرَكَّضَ حَتَّى تَاهَ الرَّاكِبُ فِي الصَّحْرَاءِ وَأَيَّقَنَ أَنَّ السَّبِيلَ قَدْ انْقَطَعَتْ بِهِ لَمَّا بَرَكَ الْمَهْرِيُّ عَلَى الرَّمَالِ مِنْهُكَأً. رَغِبَ سَالِمٌ فِي اللَّحَاقِ بِالْجَمَاعَةِ قَبْلَ أَنْ يَهْجُمَ الْحَرُّ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَهُمْ أَثَرًا. لَقَدْ تَاهَ فِي الْخَلَاءِ وَهَذِهِ الْعَطَشُ وَالْجُوعُ انْتَفَتَ، فَوَجَدَ الْمَهْرِيَّ يَتَابِعُ خُطَاهُ بَعَيْنَيْنِ مُسْتَعِظَتَيْنِ مُسْتَنْجِدَتَيْنِ.

تَخَيَّرَ سَالِمٌ صَخْرَةً كَبِيرَةً فِي الْوَادِي تَظَلِّلُهُ. وَعِنْدَ الْغُرُوبِ اسْتَجْمَعَ قَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُوَاصِلَ السَّيْرَ. مَشَى حَتَّى أَغْيَاهُ الْمَشْيُ وَكَادَ يَبْأَسُ مِنَ النَّجَاةِ فَوَقَفَ بُرْهَةً يَتَأَمَّلُ النُّجُومَ عَسَاهُ يَجِدُ الْحِلَّ. تَذَكَّرَ مَا وَصَفَهُ لَهُ الشُّيُوخُ مِنْ مَوَاقِعِ النُّجُومِ وَقَوَائِدِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَسَافِرِ بَرًّا أَوْ بَحْرًا. فَاتَّخَذَ النُّجْمَةَ الْقُطْبِيَّةَ دَلِيلًا وَوَاصَلَ السَّيْرَ شِمَالًا يَتَّبِعُهُ الْمَهْرِيُّ وَكُلُّهُ أَمَلٌ فِي الْعُثُورِ عَلَى مَنْ يُسَاعِدُهُ.

وَمَا كَادَ يَغْلُو هَضْبَةً رَمْلِيَّةً حَتَّى لَاحَ لَهُ قَبَسٌ مِنْ نَارٍ وَإِذَا بِهِ يُشْرِفُ عَلَى دِيَارٍ. اسْتَقْبَلَهُ أَهْلُهَا اسْتِقْبَالًا حَسَنًا وَقَدَّمُوا لَهُ الْمَاءَ وَالْغِذَاءَ وَاسْتَخْبَرُوهُ الْقِصَّةَ فَأَعْلَمَهُمْ بِمَا جَرَى. وَبَعْدَ أَنْ نَالَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ رَافَقَهُ أَحَدُ الْفُرْسَانِ الْعَارِفِينَ بِمَسَالِكِ الصَّحْرَاءِ لِيُوصِلَهُ إِلَى أَهْلِهِ.

أحمد أمين البديري
مجلة قصص عدد 111 ص ص 21-22 (بتصرف)
جانفي - مارس 2002

إسم التلميذ ولقبه :

القسم :

تاريخ تمرير الاختبار :

رقم المعيار	نصّ الاختبار	درجات التملّك		
		-	- +	+
2	1- أضع علامة × أمام الإفادة المناسبة للنصّ. وَصَلَ سَالِمٌ إِلَى مُنْقَذِيهِ رَاكِبًا مَهْرِيًّا وَحِيدًا مُتَرَجِّلًا مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ 2- أذكر المكان الذي احتّمى به سَالِمٌ مِنَ الْحَرِّ. أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ. • الْمَكَانُ : • الْقَرِينَةُ :			
	3- أ- أذكر المكان الذي وقعت فيه أحداث النصّ. المكان : - أذكر سبب انفصال سَالِمٍ عَنْ أَصْحَابِهِ 3- ب- أكتب أربع جمل أعبر بها عن الأحداث الرئيسية • • • •			

			4-أ- أُعَوِّضُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ. • كَانَ يُطَارِدُ غَزَالًا فِي يَوْمٍ قَانِظٍ • لَقَدْ تَاهَ فِي الْخَلَاءِ 4-ب- أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُعَوِّضًا الْمُفْرَدَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ ضِدَّهَا. • أَتَقَنَّ أَنَّ السَّبِيلَ قَدْ انْقَطَعَتْ بِهِ. 5- تَمَكَّنَ سَالِمٌ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ. أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةُ : •
3			6- أَكْتُبُ نَصًّا فِي عَشْرِ جُمَلٍ أُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفَ تَمَكَّنَ سَالِمٌ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ.
2			7-أ- أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ قَامَ بِهَا سَالِمٌ فِي وَحْدَتِهِ • الْعَمَلُ الْأَوَّلُ : • الْعَمَلُ الثَّانِي : • الْعَمَلُ الثَّالِثُ :

			7-ب- أَذْكَرُ الْوَضْعِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ سَالِمٌ فِي آخِرِ النَّصِّ 	
	3	8- أُنْتِجُ نَصًّا أَوْظَفُ فِيهِ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا سَالِمٌ فِي وَحْدَتِهِ.		
	2	9- يَتَصِفُ أَهْلُ الدِّيَارِ الَّذِينَ اسْتَقْبَلُوا سَالِمًا بِصِفَةٍ. أَكْتُبْهَا وَأَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرْنَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.	الصِّفَةُ : الْقَرْنَةُ الْأُولَى : الْقَرْنَةُ الثَّانِيَّةُ :	
	4	10- أَبْدِي رَأْيِي فِي هَذِهِ الصِّفَةِ		

قواعد اللغة

اسم التلميذ ولقبه :

القسم :

تاریخ تمیر الاختبار :

درجات التَّمَلُّك			نص الاختبار	رقم المعيار												
-	++	+														
			1- أُعْمِرُ الْجُدُولَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ تَعَوَّدَ سَالِمٌ الْخُرُوجَ فِي رَحَلَاتٍ عَبَرَ الصَّحْرَاءَ مَعَ رِفَاقِهِ. وَفِي يَوْمٍ قَائِظٍ، لَمَّا كَانَ يُطَارِدُ غَزَالًا، تَاهَ فِي الْخَلَاءِ - اسْتَجْمَعَ سَالِمٌ قُوَاهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَوَاصَلَ السَّيْرَ يَتَّبِعُهُ الْمَهْرِيُّ. وَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ تَوَقَّفَ بُرْهَةٌ يَتَأَمَّلُ النُّجُومَ عَسَاهُ يَهْتَدِي بِهَا. ثُمَّ وَاصَلَ السَّيْرَ شِمَالًا. <table><tr><th colspan="2">مفعول فيه للمكان</th><th colspan="2">مفعول فيه للزمان</th></tr><tr><th>مركب</th><th>مفردة</th><th>مركب</th><th>مفردة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	مفعول فيه للمكان		مفعول فيه للزمان		مركب	مفردة	مركب	مفردة					1
مفعول فيه للمكان		مفعول فيه للزمان														
مركب	مفردة	مركب	مفردة													
			2- أُسْنِدُ مَا يَأْتِي إِلَى ضَمَائِرِ الْخِطَابِ كَأَدَ الرَّجُلُ يَنَاسُ مِنَ النِّجَاحِ فَوْقَ بُرْهَةٍ يَتَأَمَّلُ النُّجُومَ (أنت) (أنت) (أنتما) (أنتم) (أنن)													
			3- أَكْتُبُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرِ جُمَلٍ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ زِيَارَةِ قُمْتُ بِهَا لِأَحَدِ الْأَقَارِبِ مُوَظَّفًا مَفَاعِيلَ فِيهَا لِلزَّمَانِ وَأُخْرَى لِلْمَكَانِ وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.	2												

			- الاستعداد للزيارة - المكان المقصود - زمن الخروج - زمن الوصول - أعمال قُمتُ بها أثناء الزيارة - أماكن أقمتُ بها أثناء الزيارة - زمن الرجوع صباحاً مساءً ليلاً	
				
			4- أحرر نصاً يتكون من عشر جمل اتحدت فيه عن قدوم أحد الأصدقاء لزيارتي أوظف فيه الفعل الميثال وأستعين بالأفكار الآتية : - وصول رسالة من أحد الأصدقاء - الاستعداد لاستقبال الضيف - الخروج من المنزل والوصول إلى المحطة - تأخر وصول الحافلة / القطار - سبب التأخير (سوء الأحوال الجوية، عطب...) - وصول الحافلة / وصول القطار بعد طول انتظار - استقبال الضيف - الوعد برّد الزيارة 	

إنتاج كتابي

اسم التلميذ ولقبه :

القسم :

تاريخ تمرير الاختبار :

درجات التَّمَلُّك			نصّ الاختبار	رقم المعيار								
-	-+	+										
			1- أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ ثُمَّ أَعْمَرِ الْجَدُولَ لَكَ قِطٌّ أَجْتَهَدْتَ فِي الْعِنَايَةِ بِهِ... وَذَاتَ يَوْمٍ نَادَيْتُهُ لِتُقَدِّمَ لَهُ الطَّعَامَ فَلَمْ تَجِدْهُ. بَحَثْتَ عَنْهُ فِي الْمَنْزِلِ صُحْبَةَ أَخِيكَ وَخَارِجَهُ رِفْقَةَ صَدِيقِكَ فَلَمْ تَعَثُرْ عَلَيْهِ. وَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ سَمِعْتَ مَوَاءَ ضَعِيفًا أَمَامَ مَنْزِلِكَ. بَيْنَ سَبَبِ اخْتِفَائِهِ وَاحِكٍ أَيْنَ بَحَثْتَ عَنْهُ وَمُسَاهَمَةِ أَخِيكَ وَصَدِيقِكَ فِي ذَلِكَ ثُمَّ بَيْنَ كَيْفَ تَمَكَّنَ الْقِطُّ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ. <table><tr><th>المعطى</th><th>المطلوب</th></tr><tr><td>1-</td><td>1-</td></tr><tr><td>2-</td><td>2-</td></tr><tr><td>3-</td><td>3-</td></tr></table>	المعطى	المطلوب	1-	1-	2-	2-	3-	3-	
المعطى	المطلوب											
1-	1-											
2-	2-											
3-	3-											
			2- أ- أَحَدِّدُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ 2- ب- أَذْكُرُ مَنْ تَسَبَّبَ فِي وُجُودِ الْمُشْكِلِ - أَذْكُرُ مَا عَزَمْتُ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ 									

معايير تقييم الإنتاج الكتابي

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	الملاءمة	• توافق المنتج مع السّند • توافق المنتج مع التّعليمية
2	سلامة بناء النّصّ	• ترتيب الأحداث • استعمال الرّوابط استعمالاً سليماً • استعمال الأبنية اللّغويّة استعمالاً سليماً • احترام قواعد الرّسم
3	ثراء اللّغة والطّرافة	• استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوّعة • ظهور فكرة متميّزة أو أكثر
4	حسن العرض	• وضوح الكتابة • سلامة التنقيط