

الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص

النص:

① كَانَ بوسّع "الكسندر غراهام بل" أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ ثَرَوَةٍ طَائِلَةٍ وَلَكِنْ بِمَجْرَدِ مَرْجِعِهِ مِنْ أوروبَّا اسْتَقَرَّ فِي مَدِينَةِ وَاشِنطُنْ، وَعَادَ إِلَى مِهْنَتِهِ الْقَدِيمَةِ، يَعْلَمُ الصَّمَّ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ الْمَكَاتِبُ الصَّخْمَةُ أَنْ تَغْرِئَهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى مَظَاهِرِ الْعَظْمَةِ عَلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا، وَلَا إِلَى الْأَرْقَامِ الْخِيَالِيَّةِ الَّتِي كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُضَافَ إِلَى رَصِيدِهِ فِي الْبَنُوكِ، وَلَكِنَّهُ وَلَّى وَجْهَهُ (شَطْرَ) مِيدَانِهِ الْأَوَّلِ الَّذِي يَعْتَقِدُ أَنَّ عَمَلَهُ فِيهِ أَهَمُّ كَثِيرًا مِنْ كُلِّ مَا عَدَاهُ.



② وَلَمْ تَنْسَ أَمْرِيكَا هَذَا الْمُخْتَرِعَ، فَعِنْدَمَا أُنْشِئَ بِهَا أَوَّلُ حِطِّ هَاتِفِي دَعَتْهُ لِيَفْتَتِحَ هَذَا الْحِطُّ وَأَصْرَ "بِل" يَوْمِيذٍ إِصْرَارَ الْوَفِيِّ عَلَى أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الشَّرْفَ مَسَاعِدُهُ الْقَدِيمِ "توماس واطسون"، وَقَدْ أَثْبَتَ "بِل" أَنَّه الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَسَرَّبَ الْغُرُورُ إِلَى نَفْسِهِ.

③ وَمَاتَ الْعَلَامَةُ "الكسندر غراهام بل" وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ وَالسَّبْعِينَ مِنْ عَمْرِهِ. وَتَوَقَّفَتْ جَمِيعُ أَجْهَزَةِ الْهَاتِفِ فِي أَنْحَاءِ الْوَالِيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ (حِدَادًا) عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ لَهُ فَضْلٌ وَجُودَةٌ، وَوَدَّعَ "بِل" الدُّنْيَا دُونَ أَنْ يَحْقُقَ حَلْمَهُ الْحَقِيقِيَّ.. لَقَدْ وَعَدَ زَوْجَتَهُ الصَّمَاءَ أَنَّه سَيَخْتَرِعُ لَهَا جِهَازًا فَعَالًا يُمْكِنُهَا مِنْ الْكَلَامِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ.

خيدر العالي

www.kululiraq.com/modules.php?name=News&file=article&sid=9106

الأسئلة:

I الفهم:

1/ لماذا رفض "ألكسندر غراهام بل" العروض التي حاولت المكاتب الضخمة إغراءه بها: (1.5 ن)

.....

.....

2/ ما هي مظاهر اعتراف الولايات المتحدة بفضل "ألكسندر غراهام بل": (1.5 ن)

.....

.....

3/ فسّر العبارتين الموضوعتين بين قوسين في النص: (1 ن)

شَطْرَ (فقرة ①): جداداً (فقرة ③):

II اللغة:

1/ حلّل الجملة التالية: (2 ن)

لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ

2/ تبين الوظيفة النحوية لكل مركب مسطر في النص ونوعه: (3 ن)

نوعه	وظيفته النحوية	المركب المسطر
		أَنْ تُضَافَ إِلَى رَصِيدِهِ فِي الْبَنُوكِ
		يَعْتَقِدُ أَنَّ عَمَلَهُ فِيهِ أَهْمٌ كَثِيراً مِنْ كُلِّ مَا عَدَاهُ
		أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَسَرَّبَ الْغُرُورُ إِلَى نَفْسِهِ

3/ أنتجُ جملة تناسبُ الشّكلَ التّاليَ واشكّلها : (2 ن)
 ▪ [فعل شروع + اسمه + خبـره]

4/ تبيّن أركان التّفضيل في الجملة الموالية: (1.5 ن)

عملُهُ فِيهِه أَهْمُ من كلِّ ما عداه
 ↓ ↓ ↓

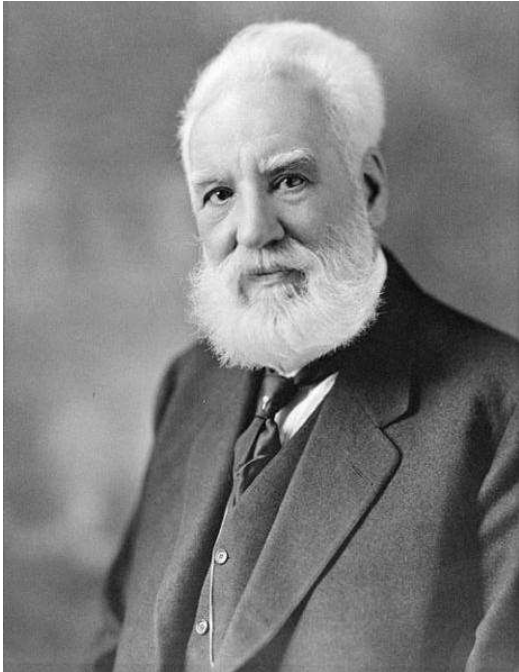
..... و و

5/ استخرج من النصّ : (1.5 ن)

صيغة مبالغة: | اسم زمان: | اسم مكان ورد جمعا:

III الإنتاج الكتابيّ:

- صف في فقرةٍ "ألكسندر غراهام بل" وصفاً خُلقيّاً وخلقياً مُعتمداً النصّ والصورةَ مُوظفاً في عمك الجملة
 الاسميّة المركّبة: (6 ن)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....