



أثناء اللعب عَثَرْت سَلْمَى عَلَى هَذِهِ الْقِطْعَةِ .

1 1 1 5

2 - 1 . أَخْسُبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي عَثَرْت عَلَيْهِ سَلْمَى

..... = 1 + 1 + 1 + 5

2 - 2 . أَمْثُلُ الْمَبْلَغَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

○ ○ ○ ○ = 8 مِي

○ ○ ○ ○ ○ = 8 مِي

2 - 3 . أَمْثُلُ الْمَبْلَغَ بِأَقْلَى عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْقِطْعَةِ .

أَغْطَتْ سَلْمَى لِسَامِي بَعْضَ الْقِطْعَةِ .

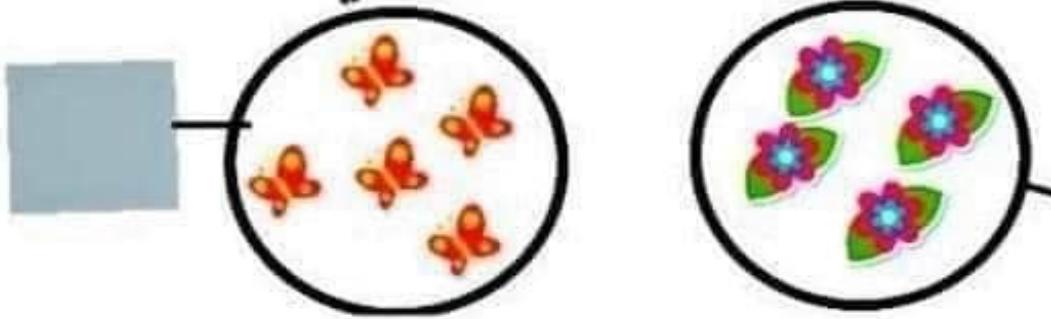
1 1 1



أتدرب على حل مسالة

خرج سامي و سلمى للنّزهّة فقطفت سلمى مجّموعةً من أزهارٍ و لاحق سامي بعض الفراشات .

- أحسب عدد الأزهار وأكتب في اللافتة .
- أحسب عدد الفراشات وأكتب في اللافتة .



3 - أحسب عدد الفراشات والأزهار معًا

4 - أرتّب أعداد العمليّة تصاعدياً

. > . > .



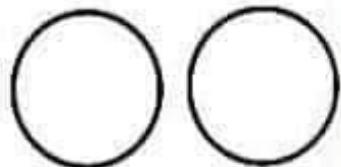


١ - ٣ أَخْسُبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَحَصَّلَ

عَلَيْهِ سَامِي .

$$= 1 + 1 + 1 \dots \text{مي}$$

٢ - ٣ أَمْثُلُ الْمَبْلَغَ بِقِطْعَتَيْنِ فَقَطْ .



٣ - ٣ أَرَادَ سَامِي شِرَاءً حَلْوَى بِ٤ مَيْ . هَلْ يَسْتَطِيعُ

ذَلِكَ ؟

لَا

نَعَمْ

الْوَنُ إِلَاجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

أَعَلَّ إِجَابَتِي لِآنَ ..



ج 2 مد

التعليمية 6: دخلت الممرضة القسم أثناء الدرس.

أكثُبْ جُمَلَةً مِنَ النَّصِّ تَدْلُّ عَلَى ذَلِكَ:

التعليمية 7: أبحث في النص عن مُرادفات لِلكلمات التالية:

مع ۲ ب

• أفاق حاتم باكرا = حاتم باكرا

• نَظَمُ حَاتِمٍ غُرْفَتَهُ = حَاتِمٌ غُرْفَتَهُ

المُمَرَّضَةُ فَرَحَةٌ = المُمَرَّضَةُ

التعليمية 8: أبدي رأيي في تصرف حاتم مع صديقته فردوس:

3

A horizontal coordinate grid consisting of two intersecting lines. The vertical line is labeled "y" and the horizontal line is labeled "x". There are 12 major tick marks on the x-axis and 12 major tick marks on the y-axis, creating a grid of 12 columns and 12 rows of small squares.

المرقية، أميرة اللؤم



١٢

التعليمية 1: أقرأ و ألوّن الأسماء المذكورة في النصِّ:

فِرْدَوْسُ

المُمَرِّضُ

حَاتِمٌ

التعليمية 2: أشطب الخطأ:

12 -

- المَدْرَسَةِ.
 - الْبُسْتَانِ.
 - السُّوقِ.
 - ذَهَبَ حَاتِمُ إِلَى

التعليمية 3: أكتب جملة من النص تدل على ذلك:

٥٢

التعليمية 4: أربطُ بما يناسبُ:

12

- فِرَاسٍ
 - فَارِسٍ
 - التَّقَى حَاتِمٌ بِـ
 - فِرْدَوْسَ

التعليمية 5: أكتب جملة من النص تدعّم إجابتي:

2



العنوان: أهلاً بالشّباب

أقرأ النص:

نهض حاتم باكراً، تنظفت و ليس ثيابه ثم رتب غرفته
و رصف كتبه على الرف.
تناول حاتم قطعه الصباح و حمل محفظته ثم ذهب
إلى المدرسة. التقى حاتم صديقته فردوس فسلمت
عليها في أدب.
أثناء الدرس، دخلت الممرضة مبتسمة و قالت: "اليوم
مؤعد التلقيح."
خافت فردوس فأقترب منها حاتم و قال: "لا تخافي
فالتلقيح يحمينا."



التعلیمةُ 2:

أَرْبَطْ بَيْنَ الْجُمْلِ وَأَحْذِفْ التَّكْرَازَ وَأَكْتُبْ النُّصْ بَعْدَ إِثْرَائِهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلْقَى:

المُتَنَاثِرَةُ - مُنْبَهَرَةُ - الصَّغِيرَةُ - بِالْمِنْكَشُ - بِالْمِرَشُ - بِجَدُّ



نَظَرَتُ الْأُمُّ مِنَ النَّافِذَةِ فَرَأَتْ:

1—
2—
3—
4—





السند 2: بعد الدراسة توجه الأطفال إلى نادي الرسم، فرسم ربيع علماً صغيراً، ورسمت أميرة باباً كبيراً، أما مالك فقد رسم بستانًا فسيحاً ومزهراً.

التعلية 1: أكتب أمام كل جملة الأسم المناسب.

- استغرق المدة الزمنية الأقصر في الرسم.

- استغرق المدة الزمنية الأطول في الرسم

التعلية 2: أصلح الخطأ.

- لاخذ قلم من المقلمة يستغرق ربيع مدة زمنية أطول من رسم علم.

- استغرق مالك في رسم البستان الفسيح مدة زمنية أقصر من مدة أميرة

- استغرق ربيع في الرسم مدة زمنية أطول من المدة التي استغرقها مالك

- يتطلب رسم بابي كبير مدة زمنية أقصر من فتح النافذة.



الاسم واللقب:

فيزياء: مدة زمنية أطول / مدة زمنية أقصر

المستوى: السنة أولى المربيّة: شادية السلطاني



السند1: في يوم مُشرقَ تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى

المَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ وَحَيْوَيَّةٍ، فَوَصَلَ رَبِيعَ قَبْلَ
أَصْدِقَائِهِ لِأَنَّهُ يَسْكُنُ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

التعلّمة 1: أَكْتُبْ مدةً زَمْنِيَّةً أَطْوَلَ / مدةً زَمْنِيَّةً أَقْصَرَ

- للوصول إلى المدرسة استغرقَ رَبِيعَ بينما

..... استغرقَ أَحْمَدُ

التعلّمة 2: أَرْبِطْ يَا التَّعْلِيلَ الْمُلَائِمَ.

للدخول إلى القسم:

- استغرقَ أَحْمَدُ مدةً زَمْنِيَّةً أَفْصَرَ . • لأنَّهُ الأَقْرَبُ إِلَى الْبَابِ.

• لأنَّهُ الْأَبْعَدُ عَنِ الْبَابِ . - استغرقَ رَبِيعَ مدةً زَمْنِيَّةً أَطْوَلَ .

التعلّمة 3: آشْطُبْ الخطا.

عِنْدَ الْمُرْوَرِ يَجَانِبُ الْمُعَلِّمَةَ وَمُدِيرَ الْمَدْرَسَةَ:

مدةً زَمْنِيَّةً أَطْوَلَ منْ رَبِيعَ .

مدةً زَمْنِيَّةً أَفْصَرَ

- استغرقتْ فِرْدَوْسُ مدةً زَمْنِيَّةً أَفْصَرَ

مدةً زَمْنِيَّةً أَفْصَرَ منْ أَحْمَدَ .

مدةً زَمْنِيَّةً أَطْوَلَ



تقسيم الوحدة الثالثة
في الإنتاج الكتابي

المربيّة، أميرة اللومي

السَّنَدُ:

شَارَكَ حُسَامٌ وَفِدَاءُ أخْتَهُمَا فَادِيَةٌ فِي حَمْلَةِ النَّظَافَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
تُرِى مَاذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ؟

التَّعْلِيمَةُ 1:

أَتَأْمَلُ الْمَسْهَدَ التَّالِيَ وَأَكْمِلُ الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُقْرَدَاتِ الْمُقْتَرَخَةِ:

وَضَعَتْ	الأَوْرَاقَ	سَقَتْ	لَمْ	أَكَدَاسِ	الشَّجَيْرَةَ
----------	-------------	--------	------	-----------	---------------



- حُسَامُ •
- فَادِيَةُ الأَوْرَاقِ فِي •
- فِدَاءُ •

1	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>			
2	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>			
3	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>			

