

- استعمل على علامة الإعراب المناسبة للوظيفة واستعملها
- أزم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- أزم الهزة

5. أكمل الفراغ بكتابة «أخت» في الوادي الأول و«أخ» في الوادي الثاني

قَبِلْتُ سَلْمَىهَا. إِنَّهَا يَبْحَثُ عَنْهَا.	قَبِلْتُ سَلْمَىهَا. إِنَّهَا تَبْحَثُ عَنْهَا.
--	--

6. أكتب في الفراغ (و) أو (وا)
- فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الدُّكَّانِ فَاشْتَرَى لِأَوْلَادِهِ مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِيَحْتَفِلُوا... بِالْعِيدِ وَيَفْرَحُوا...
- جَمَعْتُ فَرِيقًا مِنْ أَتْرَابِي فِي الْحَيِّ وَقَدْ صَمَّمْتُ أَنْ أَذْهَبَهُمْ بِسِحْرِي فَقُلْتُ: «انظُرُوا...»، فَإِنِّي سَأَضَعُ حَبَّةَ الْحُمصِ فِي أُذُنِي هَذِهِ ثُمَّ أَخْرِجُهَا مِنْ تِلْكَ» فَضَحِكَ... كَثِيرًا وَلَمْ يُصَدِّقْ...
- عَادَ صَائِدٌ... السَّمَكِ بِصَيْدٍ وَفِيرِ.
- أَطْرَبَ عَارِفٌ... الكَمَانَ الحَاضِرِينَ.

7. أجمع الأسماء الآتية جمعًا مؤنثًا سالمًا ثم جمعًا مذكرًا سالمًا:

الاسم المفرد المؤنث	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
قَاضٍ
سَاعٍ
.....	دُعَاةٌ

- اعراف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- اعراف الواو والياء في جمع المذكر السالم
- اعراف الهجزة

1- أَجْعَلُ فَرَحَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ.

أقدم نفسي: أنا فرح من فرأخ الشور. خللت بهذا العش ولم أرحه منذ كسرت بيضتي. وهذا أبي الذي يرعاني منذ كنت صغيراً لا أفقه شيئاً.

(الطاهر قبيقة، نسور وشفادع)

2- أجمع الأسماء المسطرة جمعاً مؤنثاً سالماً وأغير ما يجب تغييره.

.....	- خَرَجَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَنْزِلِ مُبَكَّرَةً،
.....	وَتَوَجَّهَتْ إِلَى ضَفَةِ النَّهْرِ حَامِلَةً الْأُتُوبَ
.....	لِيَغْسِلَهَا هُنَاكَ.
.....	- عَادَتْ الْبِنْتُ لِأَهْلِيَّةِ خَائِرَةَ الْقَوَى وَقَبِعَتْ
.....	فِي زَاوِيَةِ الْمَطْبِخِ، تَمْسُحُ بِكُمِّهَا الْعِرْقَ
.....	الْمُتَّصِبَ مِنْ حَبِيبِهَا وَهِيَ تَقُولُ
.....	سَاطِطَةً: «تَعْمَلُ لِهَذَا الدِّيكِ! مَا أَسْرَعَ
.....	عَدْوُهُ».
.....	(خليل تقي الدين بتصريف)

3- أكمل الفراغ بكتابة «أخت» في الوادي الأول و «أخ» في الوادي الثاني.

- فَرَحَتْ رِيمٌ بِمَقْدَمِ..... هَا.	- فَرَحَتْ رِيمٌ بِمَقْدَمِ أختها.
- حَكَتْ هَيْفَاءُ لِي..... هَا قِصَّةَ شَيْقَةَ.	- حَكَتْ هَيْفَاءُ لِي..... هَا قِصَّةَ شَيْقَةَ.
- لَعِبَ فَادِي مَعَ..... هـ.	- لَعِبَ فَادِي مَعَ..... هـ.
- نَادَى سَالِمٌ..... هـ.	- نَادَى سَالِمٌ..... هـ.

4- أكمل الفراغ بكتابة «أم» في الوادي الأول و «أب» في الوادي الثاني.

- عَادَتْ..... سَلَمَى مِنَ السَّفَرِ.	- عَادَتْ..... سَلَمَى مِنَ السَّفَرِ.
-..... عَلِيٌّ مَاهِرٌ فِي صُنْعِ الْأَبْوَابِ.	-..... عَلِيٌّ مَاهِرٌ فِي صُنْعِ الْمَرْطَبَاتِ.
- كَانَ..... الْفَتَى فِي السُّوقِ.	- كَانَتْ..... الْفَتَى فِي السُّوقِ.
- أَيْنَ..... لِي يَا خَدِيجَةُ؟	- أَيْنَ..... لِي يَا خَدِيجَةُ؟

- اتعرف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- ارسم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- ارسم الهمزة

8 أ- أسطر كل اسم ينتهي بتاء.

دَخَلَتْ الْعَمَّةُ خَدِيجَةَ إِلَى عُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ فَجَلَسَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا وَتَتَفَرَّسُ فِي وُجُوهِ الْحَاضِرَاتِ، ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ أَقْتَرَبَتْ مِنْ فَتَاةٍ جَالِسَةٍ قَرِيبًا مِنْهَا وَأَخَذَتْ تُمَطِّرُهَا بِوَابِلٍ مِنَ الْأَسْبَلَةِ.

ب- أصنف الأسماء التي سطرتها في الجدول الآتي.

أسماء مؤنثة مفردة	جموع مؤنثة
.....
.....

9 أسند أفعال الجمل الآتية إلى الغائبات وأغبر ما يجب تغييره.

- تَبَحُّثُ الْبَيْتِ عَنْ زَهْرَةٍ مِنْذُ الصَّبَاحِ.

.....

- نَالَتْ التَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةَ جَائِزَةً.

.....

- كَانَتْ الْبَيْتُ تَسْبِحُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ وَهِيَ تَقْفِزُ مُتَصَايِحَةً مِثِيرَةً رَذَاذَ الْمَاءِ مِنْ حَوْلِهَا. ثُمَّ خَرَجَتْ فَلَعِبَتْ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ بِمِجْرَفَتَيْهَا وَسَطُولِهَا الصَّغِيرَةِ، فَحَفَرَتْ السَّوَاقِي وَبَنَتْ الْقُصُورَ الرَّمْلِيَّةَ ثُمَّ هَدَمَتْهَا بِرِجْلَيْهَا وَتَوَجَّهَتْ رَاكِضَةً إِلَى الْبَحْرِ فَأَرْتَمَتْ فِي أَحْضَانِهِ تَحْتَ رِعَايَةِ خُرَّاسِ الشَّوَاطِئِ.

.....

.....

.....

.....

.....

- اتعرف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- ارسـم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- ارسـم الهمزة

4. أجمعُ الأسماءَ المسطَّرةَ جمعًا مذكرًا سالمًا وأغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

.....	- أَحْضَرَ الْمُقَاوِلُ الْبِنَاءَ وَالتَّجَارَ وَالْحَدَّادَ.
.....	- شَكَرَتِ الْمَرِيضَةُ الْمُمْرِضَ.
.....	- لَا تَهْتَمُّ بِكَلَامِ الْمُشْعُوذِ.

5. أجمعُ الأسماءَ المسطَّرةَ جمعًا مذكرًا سالمًا وأغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

.....	كانت قرية الطيبين لا يعيش فيها إلا الطيب المسالم.
.....	وكان منهم المزارع والصياد والحداد
.....	والحطاب والتجار. وكانوا كأسرة واحدة
.....	يتعاونون في السراء والضراء.
.....	(القرصان والبهلوان)

6. أوصلُ كِتابَةَ الأسماءِ الآتيةِ بعدَ إضافِها إلى ما وردَ بينَ قوسينِ (الأخشب، الرمان، الشاحنة).

صَيَّادُ السَّمَكِ	صَيَّادُونَ	صَيَّادُ السَّمَكِ	صَيَّادٌ بَانِعٌ قَاطِفٌ سَانِقٌ
.....
.....
.....

7. أَلَوْنُ وَأَوْ جُمُوعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمَةِ.

- ذَهَبَ صَيَّادُ السَّمَكِ إِلَى الْبَحْرِ مِنْذِ الْبَارِحَةِ وَلَمْ يَعُودُوا إِلَى الْآنِ.

- وَصَلَ نَافِخُو الْأُبُوقِ وَضَارِبُو الصَّفَانِحِ، وَتَفَرَّقُوا فِي الْغَابَةِ بَعْدَ أَنْ اتَّفَقُوا عَلَى خُطَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الصَيَّادِينَ.

- تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة واستعملها
- لرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- لرسم الهمزة

1- أنثي الأسماء المُسَطَّرَة وَالْوَنُ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيهَا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- القِصَّةُ قَصِيرَةٌ وَمُمْتَعَةٌ.
- حَطَّتْ حَمَامَةٌ وَغُرَابٌ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.
- بَقِيَ لِلْعِيدِ يَوْمٌ وَاحِدٌ.
- كَانَتْ السَّيَّارَةُ رَاسِيَةً عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
- لَعَلَّ الصَّبِيَّ مَرِيضٌ.

2- أنثي الأسماء المُسَطَّرَة وَأَنْتَبِهْ إِلَى عَلَامَةِ إِعْرَابِيهَا.

- انْطَلَقَ الْفَتَى سَائِرًا بِخُطَوَاتٍ وَبِيَدِهِ فِي ظِلِّ
- الأشجارِ، مُتَأَمِّلًا الأوراقَ الخضرَاءَ، مُتَوَقِّفًا.
- عِنْدَ الزُّهُورِ الْمُتَعَدِّدَةِ الألْوَانِ، مُفْتَشِّحًا عَنْ
- أَعْشَاشِ الطُّيُورِ بَيْنَ الأَغْصَانِ إِلَى أَنْ وَصَلَ.
- إِلَى سِنْدِيَانَةٍ عَظِيمَةٍ فَرَأَى طَائِرًا عَجِيبًا.

(الفانوس السحري، بتصرف)

3- أجمَعُ الأسماءَ المُسَطَّرَة جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

.....	- قَدَّمَ اللَّاعِبُ مُبَارَاةَ رَابِعَةٍ.
.....	- وَصَلَ المُسَافِرُ إِلَى المَحَطَّةِ.
.....	- الصِّيَادُ مَاهِرٌ.
.....	- مَنذُ قَلِيلٍ كَانَ النُّجَّارُ فِي مَصْنَعِهِ.
.....	- عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ مُصْطَافٌ وَاحِدٌ.

- تعرف علامة الإعراب المناسبة للتوظيفة واستعملها
- أرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم.
- أرسم الهمزة

المذكرة العلاجية
(المستوى 1)

11- أعيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الآتِي جَاعِلًا الإِسْمَ المُسَطَّرَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَأَعْيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

كَانَتْ الْبِنْتُ مُسْتَغْرِقَةً فِي النَّوْمِ حِينَ سَمِعَتْ حَرَكَةً فِي الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ. فَشَعَرَتْ بِالْخَوْفِ وَبَقِيَتْ حَائِرَةً تُفَكِّرُ فِي مَصْدَرِ الصَّوْتِ. ثُمَّ تَشَجَّعَتْ وَنَهَضَتْ مِنْ فِرَاشِهَا مُتَنَاقِلَةً فَإِذَا الْقِطَّةُ تَلْعَبُ بِكُبَّةِ الصَّوْفِ.

.....
.....
.....

12- أُعَوِّضُ (حَلِيمَةً) بِ(الْعَامِلَاتِ) وَأَعْيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

كَانَتْ حَلِيمَةُ تَمْشِي مَرْفُوعَةَ الرَّأْسِ نَاطِرَةً إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ وَهِيَ تُمْسِكُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى فَأَسَا.

.....

- أتعرف علامة الإعراب المناسبة للتوظيفة وأستعملها
- أرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- أرسم الهمزة

ب - أكتب الكلمات التي سطرتها في الجدول الآتي.

مفردات تنتهي بياءٍ مرفوعةٍ	مفردات تنتهي بياءٍ مربوطةٍ
.....
.....

10- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْآتِي كُلَّ فِعْلٍ أَنْتَهِيَ بِيَاءٍ وَأَكْتُبُ الضَّمِيرَ الَّذِي أُسْنِدُ إِلَيْهِ. اسْتَيْقَظَتْ ذَاتَ فَجْرٍ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمَوْءُ، فَتَهَضَّتْ وَأَحْضَرَتْ لَهَا طَعَامًا. لَكِنِّيهَا أَنْصَرَفْتُ عَنْهُ. فَعَجِبْتُ لِأَمْرِهَا وَقُلْتُ لَهَا: «لِمَ تَرَكَتِ الطَّعَامَ، أَلَسْتَ جَائِعَةً؟».

(مصطفى لطفى المنفلوطي، بتصريف)

الفعل	صيغته (ماضٍ، مضارع، أمر)	الضمير الذي أسند إليه
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- أتعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة واستعملها
- أرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم.
- أرسم الهمزة

- كَانَ الْفَلَّاحُ يَسِيرُ مِنَ الْمَرْزَعَةِ إِلَى الْبَيْتِ حَامِلًا عَلَى رَأْسِهِ جِرَّةَ فِيهَا لَبَنٌ.

- فُوجِيَ الطَّيَّارُ أَثْنَاءَ الْإِسْتِعْرَاضِ بِطَائِرَتِهِ تُوَشِّكُ أَنْ تَسْقُطَ، فَلَمْ يَضْطَرِّبْ بَلْ قَفَزَ مِنْهَا بِمِظَلَّتِهِ.

8 أَجْمَعَ الْأَسْمَاءَ الْمُسَطَّرَةَ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.
- كَانَ بَانِعُ الصُّحُفِ مِنْهُمْ كَمَا فِي تَرْتِيبِ صُحُفِهِ وَمَجَلَّاتِهِ. وَكَانَ يَلْتَفِتُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ بَاحِثًا بِعَيْنَيْهِ الْبِرِّاقَتَيْنِ فِي كُلِّ جِهَةٍ عَنْ زَبُونٍ جَدِيدٍ.

- وَقَفْتُ أَمَامَ الْبَحْرِ شَارِدَ اللَّبِّ مَذْهُولًا مُسْتَسْلِمًا أَمَامَ عَظَمَتِهِ.

9 أ- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ.
قَادَتْنِي فَاطِمَةُ إِلَى قَاعَةٍ فَسَبِيحَةٍ ضَمَّتْ مَدْعَوَاتٍ كَثِيرَاتٍ. وَكَانَتْ أَنْعَامُ الْمَوْسِيقِيِّ تَسَايِرُ الْفَتَيَاتِ فِي رَقْصَاتِهِنَّ الْخَفِيفَةِ الْمَرِحَةِ. وَإِثْرُ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الرَّقْصِ دَخَلَتْ عَلَيْنَا الْآيِسَةُ سَارَةً وَقَالَتْ:

- وَهَذِهِ مُفَاجَأَةُ السُّهْرَةِ... الْأَخْتُ لَطِيفَةٌ تُقَدِّمُ لَنَا بَعْضَ الْأَغَانِي بِصَوْتِهَا الْحَنُونِ.

(هند عزوز، في الدرب الطويل)

- اتعرف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- ارم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- ارم الهمزة

5. أضع الجُموعَ المُسَطَّرَةَ في محلِّها من الجدول.

قَصْدُ رَجَبٍ غَابَةِ الْبُلْفِيدِرِ، فَوَجَدَ مَمَاشِيَّهَا تَضِيقُ بِالنَّاسِ رِجَالًا وَنِسَاءً، فِتْيَانًا وَشَبِيًّا وَأَطْفَالًا وَرُضْعًا. اتَّخَذَ مَكَانًا غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ الطَّرْفَاتِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْغَادُونَ وَالرَّائِحُونَ. وَحِينَ الْغُرُوبِ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ الْعَائِدِينَ.

(علي الدوعاجي، سهرت منه الليالي، بتصرف)

جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ	جَمْعُ غَيْرِ سَالِمٍ

6. أجمع الأسماءَ المُسَطَّرَةَ جمعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

.....-	اجتمع مديرُ المدرسةِ بالمعلم.
.....-	قدم البنكُ قرضًا للفلاح.
.....-	رحبتُ الأمُّ بالزائر.
.....-	لا تشتري من بائعِ الحلوياتِ المُتَّصِبِ
.....-	على قارعةِ الطريقِ.

7. أجمع الأسماءَ المُسَطَّرَةَ جمعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- أمَّا البائعُ المتجولُ فكانَ يرفعُ صوتهُ مُشِيدًا بِمَا يَحْمِلُهُ مِنْ بِلَعٍ.

.....

- * أتعرف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة وأستعملها
- * أرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم.
- * أرسم الهجزة

المذكورة العلاجية
(المستوى 1)

المُفْرَدَة	المثنى	جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ	جَمْعُ المَوْثُوثِ السَّالِمِ

3- أُننِ الأَسْمَاءَ المُسَطَّرَةَ وَأَلَوْنُ عَلامَةَ إِعْرَابِهَا.

- غَسَلَ الطِّفْلُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ.
- ذَهَبَ مَجْدِي إِلَى الصَّيْدِ فَصَادَ
- أَرْتَبًا وَحَجَلَةً.
- قَادَ الفَلاحُ ثَوْرَهُ إِلَى المَرعى
- القَرِيبِ.
- أَهْدَتِ البِنْتُ أُمَّهَا قارُورَةَ عَظِرٍ.
- زارَنا ضَيْفٌ فَذَبَحَ أبى دِيكًا سَمِينًا.

4- أُننِ الأَسْمَاءَ المُسَطَّرَةَ وَأَلَوْنُ عَلامَةَ إِعْرَابِهَا.

- أَدَارَ القِرْزُ ظَهْرَهُ لِلْفَتَاةِ وَأَبْتَعَدَ فِي بَطْنِهِ.	
- جَلَسَتِ الأُمُّ قُرْبَ نارِ المِذْفَأَةِ مَعَ ابْنَتِهَا	
- تَقَرَّأَ لَهَا حِكَايَةَ مُنْتَعَةٍ مِنْ كِتابِ كَبيرٍ.	
- أَسْرَعَ القِرْزُ يَتَحَسَّسُ لِحَيْثَهُ بِيَدِهِ.	
(يعقوب الشاروني، سرّ الحية البيضاء)	

- اتعرف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- ارسم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- ارسم الهمزة

1- أ- أشكلُ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ شَكْلًا تَامًا.

أَرَادَ التَّاجِرُ مَنْصُورَ السَّفَرِ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ فَقَالَتْ لَهُ ابْنَتُهُ: «أَرْجُوكَ يَا أَبِي أَنْ تُحْضِرَ لِي عِقْدًا مِنَ اللَّوْلُؤِ الثَّمِينِ وَأَنْ تَشْتَرِيَ لِي سَاعَةً سَاعَةً ذَهَبِيَّةً لَهَا سِوَارٌ جَمِيلٌ».

(محمد عطية الأبراشي، البيت والأسد، بتصرف)

ب- اكتبُ في الجدول الآتي الأسماء المَعَارِفَ الَّتِي شَكَلْتَهَا.

المُفْرَدَةُ	مُفْرَدَةٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ	عَلَامَةٌ إِعْرَابِيَّهَا

ج- اكتبُ في الجدول الآتي الأسماء التَّكْرِرَةَ الَّتِي شَكَلْتَهَا :

المُفْرَدَةُ	مُفْرَدَةٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ	عَلَامَةٌ إِعْرَابِيَّهَا

2- اصنّفُ في الجدول الأسماء المُسَطَّرَةَ في النَّصِّ.

إِحْتَضَنْتُ الْعَارِفَةَ الْعُودَ وَدَاعَبْتُ أَوْتَارَهُ بِرِفْقٍ فَشَدَّنِي لِمَسَاتِهَا إِلَى مَقْعَدِي إِذْ أَحْسَسْتُ أَنَّ هَذِهِ التَّغَمَّاتِ الْعَذِيبَةَ الْمُتَزِنَةَ تَدُلُّ عَلَيَّ خَيْرَةً دَقِيقَةً بِقَوَاعِدِ الْفَنِّ. وَبَعْدَ أَنْ عَزَفْتُ مَقْطُوعَتَيْنِ جَاءَ دَوْرُ الْغِنَاءِ فَغَنَّتْ لِأَشْهُرِ الْمُطْرِبِينَ وَالْمُطْرِبَاتِ فَآغْتَضَبْتُ إِعْجَابَ الْحَاضِرِينَ وَالْحَاضِرَاتِ.

- تعرف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- لرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- لرسم الهجزة

6- أجعل الأسماء المسطرة جمعاً مذكراً وأغير ما يجب تغييره.
- يقضي ناظر الضيعة يومه يراقب العمال ويساعدهم.

- سألت موزع البريد عن سبب تأخر وصول الرسائل.

- اجتمع رئيس المجلس البلدي بمراقب الأسواق.

7- أعوض المسافرين وأغير ما يجب تغييره.
بينما كان المسافرون راقدين إذ اضطدم المركب بصخرة. فأفاق الركاب مدعورين وأسرعوا إلى سطح السفينة.

8- أتحدث في النص الآتي عن الجارات.
عج الحوش بالجيران الذين استيقظوا من نومهم على صباح محبوبة وعمتها. فأقبلوا مسرعين حاملين القلال والمساحي مندفعين صوب النار يطفئونها.

(محمد العروسي المطوي، بتصريف)

- اعراف علامة الإعراب المناسبة للتوليفة واستعملها
- رسم الواو والياء في جمع المذكر السالم
- رسم الهجزة

1- أُنْتِي الْأَسْمُ الْمُسَطَّرُ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

اسْتَوْدَعَنِي ذَاتَ يَوْمٍ صَدِيقٌ لِي يَبْغَاءُ أَخْضَرَ رَيْشًا يَعُودُ مِنْ سَفَرِهِ. فَاسْتَوْحَشَ مِنْ مِثْرَلِي وَشَعَرَ أَنَّهُ غَرِيبٌ فَتَسَلَّقَ الْقَفْصَ حَتَّى أَغْلَاهُ ثُمَّ جِئْنَا سَاكِنًا مَرْتَعِدًا.

(أحمد أمين)

.....

.....

2 أُنْتِي الْأَسْمَاءُ الْوَارِدَةُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَالْوَنُ عَلَامَةٌ إِعْرَابِيًّا.

أَنْقَى مِنَ لَوْلُوَّةٍ (الْبَحْرِ).....

أَسْمَى مِنْ رَعْشَةِ قَلْبِ الْأُمِّ تَفِيضُ حَنَانًا مِنَ (الْتَدْيِ).....

أَغْلَى مِنَ أُمْنِيَّاتِ الْعُمُرِ وَأَتَمَّنَ مِنْ نُورِ (الْعَيْنِ).....

يَا فَاتِنْتِي. يَا حُرِّيَّةُ.

(أحمد اللغمانى)

3 أَجْعَلُ الْأَسْمُ الْمُسَطَّرَ اسْمًا مُتَنِيًّا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

مَا أَقْسَى الْعُرْبَةَ يَا أُمِّي، فِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا أَنْطَرِحُ عَلَى فِرَاشِي أَذْكَرُ يَدَكَ اللَّطِيفَةَ النَّاعِمَةَ، وَفِي اللَّيْلِ عِنْدَمَا تَمْتَرِجُ أَفْكَارِي بِأَبْخِرَةِ الْأَحْلَامِ أَشْعُرُ بِقَدَمِكَ الصَّغِيرَةِ تَنْقُرُ الْأَرْضَ حَوْلَ سَرِيرِي.

(أمين مشرق)

.....

.....

4 أَجْعَلُ الْأَسْمُ الْمُسَطَّرَ مُفْرَدًا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

أُمُّ سَلِيمٍ تُطَارِدُ الدَّيْكَيْنِ وَفِي يَدَيْهَا عَوْدٌ يَابِسٌ، وَالدَّيْكَانِ يَعْذُونَ فَاتِحِينَ أَجْنَحَتَهُمَا يَكَادَانِ يَطِيرَانِ.

(خليل تقي الدين، بتصريف)

.....

.....

5 أَجْمَعُ الْأَسْمَاءَ الْمُسَطَّرَةَ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

.....	لَنَا جَارَةٌ صَالِحَةٌ، طَيِّبَةُ الْخُلُقِ، مَاهِرَةٌ فِي
.....	صُنْعِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ.