



حَلَّ مَوْسِمُ جَنِيِّ الزَّيْتُونِ. قَدَّرَ الْأَبُّ أَنْ يَأْخُذَ زَكَرِيَّا إِلَى
 الضَّيْعَةِ. الطِّفْلُ مُتَحَمِّسٌ. أَفَاقَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. ارْتَدَى
 مَلَابِسَ الْعَمَلِ وَحَمَلَ الْمِشْطَ ثُمَّ هَمَّ بِالْخُرُوجِ. أَمَامَ الْبَابِ
 سَقَطَتْ عَلَى خَدِّهِ قَطْرَةٌ مَطَرٍ. نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ فَإِذَا هِيَ
 حَزِينَةٌ. قَالَ الْأَبُّ: "سَنَاجِلُ الرِّحْلَةِ إِلَى مَوْعِدٍ آخَرَ فَالسَّمَاءُ
 تُنْذِرُ بِعَاصِفَةٍ شَدِيدَةٍ". أَرْدَفَ زَكَرِيَّا: "أَنَا لَا أُحِبُّ الْمَطَرَ فَقَدْ
 حَرَمَنِي مِنْ جَوْلَةٍ تَرَقَّبْتُهَا طَوِيلًا. رَدَّ الْأَبُّ: "لَا يَا صَغِيرِي
 فَلَوْلَا الْمَطَرُ لَمَا رُزِقْنَا بِهَذِهِ الصَّابَةِ الْوَفِيرَةِ مِنَ الزَّيْتُونِ.
 فَالْمَطَرُ"





1- أَعْمِّرُ الْجَدُولَ

الشخصيات	الإطار الزمني
.....	
.....	

مع 2 أ

--	--	--

2- أَرْبُطْ بِسَهْمٍ

البُستَان

الصَّيْغَة

أَخَذَ الْآبُ ابْنَهُ إِلَى

مع 2 أ

--	--

3- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ زَكَرِيَّا كَانَ يَرْغَبُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الصَّيْغَةِ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

مع 2 ج

--

4- أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ مِنْ 1 إِلَى 5

سَقَطَتْ قَطْرَةٌ مَطَرٍ.

أَفَاقَ زَكَرِيَّا بَاكِراً.

قَدَّرَ الْآبُ أَنْ يَأْخُذَ صَغِيرَهُ إِلَى الصَّيْغَةِ.

هَمَّ الطِّفْلُ بِالْخُرُوجِ.

مع 2 أ

--	--

--	--

5- أُجِيبُ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"

مع 2 أ

ذَهَبَ الْأَبُ وَابْنُهُ إِلَى الضَّيْعَةِ رَغَمَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

6- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ

مع 2 ج

7- أَشْطَبُ الْخَطَأَ



فَرِحَ زَكْرِيَّا بِنُزُولِ الْمَطَرِ.

انْزَعَجَ زَكْرِيَّا لِنُزُولِ الْمَطَرِ.

مع 2 أ

8- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ

مع 2 ج

9- أَبْحَثُ عَنِ الْمُرَادِفَةِ

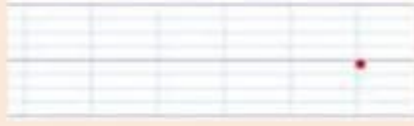
إِسْتَعَدَّ زَكْرِيَّا لِلخُرُوجِ.

سَنَأْخِذُ الرَّحْلَةَ.

الْمَطَرُ مَنَعَنِي مِنْ اذْهَابِي إِلَى الضَّيْعَةِ.

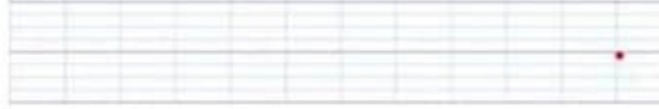
مع 2 ب

10- أُبْدِي رَأْيِي : زَكْرِيَّا لَا يُحِبُّ الْمَطَرَ.



مع 3

11- أَنْتِجْ وَ اكْمَلْ قَوْلَ الْأَب



فَالْمَطَرُ

مع 3

معايير التميز		معايير الحد الأدنى												
الراي ابداء		معالجة النص								القراءة الجهرية				
3 مع	2 مع ج	2 مع ب	2 مع							1 مع ج	1 مع ب	1 مع أ	مستويات التملك	
0 1 2	0	0	0							0	0	0	انعدام التملك (- - -)	
	0.5	0.5	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	1	دون التملك الأدنى(- - +)	
	1	1	4							2	2	2	التملك الأدنى (- + +)	
	1.5	1.5	6	5.5		5	4.5		3	3	3	التملك الأقصى(+ + +)		
2/....	1.5/...	1.5/..	6/.....							9/.....				





حِينَ تَوَقَّفَ الْمَطَرُ خَرَجْتُ إِسْرَاءَ
لِتُشَاهِدَ قَوْسَ قُذَح.



1 مع

--	--	--

هَظَلَّ الْمَطَرُ فَتَبَلَّلَ بِلَالُ.



2 مع

--	--	--

إِخْتَمَتْ أَسِيلُ بِمَطَرِيَّتِهَا كَيْ لَا
تَتَبَلَّلَ.





الطُّفْلُ مُتَحَمِّسٌ. أَفَاقَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. إِرْتَدَى مَلَابِسَ
الْعَمَلِ وَحَمَلَ الْمِشْطَ ثُمَّ هَمَّ بِالْخُرُوجِ.

--	--	--



صَبَّ مُرَادٌ مَا جَمَعَهُ فِي كَيْسٍ.

--	--	--

التَّقَطُّ مُرَادُ الزَّيْتُونِ.



انتج صا



3 م

--	--	--



أَغْنِي الْجَمَلَ



أَنشَدَ الْعَمَالُ.

النَّشِيطُونَ - بِصَوْتٍ عَظِيمٍ

4 م

--	--

عَادَ الطُّفْلُ.

4 م

فِي الصَّبَاحِ - مُبْتَهَجًا - إِلَى الْمَنْزِلِ - عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

--	--	--

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى							
مع 4 0 2 3	مع 3 0 5 4 3 2 1 6 9 8 7					مع 2 0 1 2 3	مع 1 0 1.5 2 4.5	مستويات التملك انعدام التملك (- - -) دون التملك الأدنى (- + -) التملك الأدنى (- + +) التملك الأقصى (+ + +)
	مع 3					مع 2	مع 1	
	0					0	0	
	1					1	1.5	
	2					2	2	
5 /	9 /					3 /	3 /	المجموع





أ	.	.	.	.	.
و	.	.	.	.	.
ز	.	.	.	.	.
ظ	.	.	.	.	.
ا	.	.	.	.	.
ان	.	.	.	.	.
ح	.	.	.	.	.
أَكَلْ أَنْوَرُ جَزْرًا طَرِيًّا وَإِجَاصًا حُلُوءًا.					



الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
8 /	8 /	4 /





زَارَ الطِّفْلُ غَابَةَ الزَّيْتُونِ. طَارَدَ

الْفَرَاشَاتِ، قَطَفَ الْوُرُودَ

الْفَوَاحِةَ، شَاهَدَ اِرْتَبَا يَنْطُ بِرِشَاقَةٍ.

