

12/ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَمَثَلَ الْمَبْلَغَ 20 مِي بِالْقِطْعِ التَّالِيَةِ ؟

6 قِطْع	5 قِطْع	3 قِطْع

13/ أَحْسِبُ الْمَبَالِغَ التَّالِيَةَ :

  	  	 
مي _____	مي _____	مي _____

14/ أَرْتَبُ الْمَبَالِغَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا تَصَاعُدِيًّا :

15/ أَحْسِبُ الْمَبَالِغَ التَّالِيَةَ :

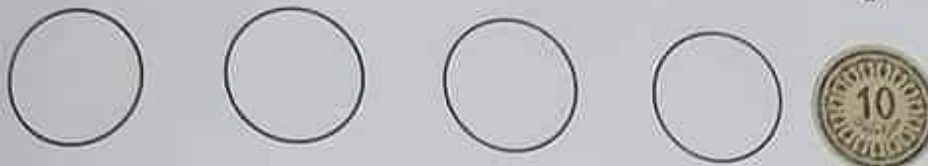
   	   	   
مي _____	مي _____	مي _____

16/ أَرْتَبُ الْمَبَالِغَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا تَنَازُلِيًّا :

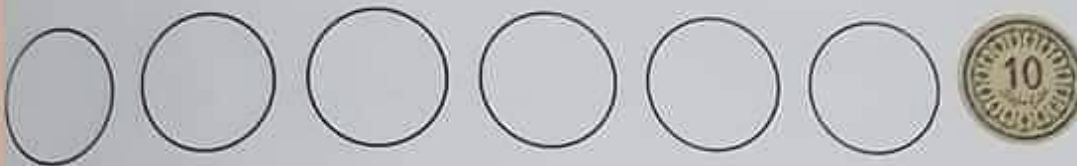
7/ اكْمَلْ تَفْكِكَ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ 10 مِي وَاكْتُبْ النَتِيْجَةَ:



$$10 \text{ مِي} = \text{مِي} + \text{مِي}$$



$$10 \text{ مِي} = \text{مِي} + \text{مِي} + \text{مِي} + \text{مِي}$$



$$10 \text{ مِي} = \text{مِي} + \text{مِي} + \text{مِي} + \text{مِي} + \text{مِي} + \text{مِي}$$



الْقِطْعَةُ النَّقْدِيَّةُ



1/ اَمَلِّ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ 20 مِي بِمَا يَلِي:

4 قِطْع	قِطْعَتَانِ	قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ

4/ أَرَسْمُ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَحْصَلَ عَلَى 10 مِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ :



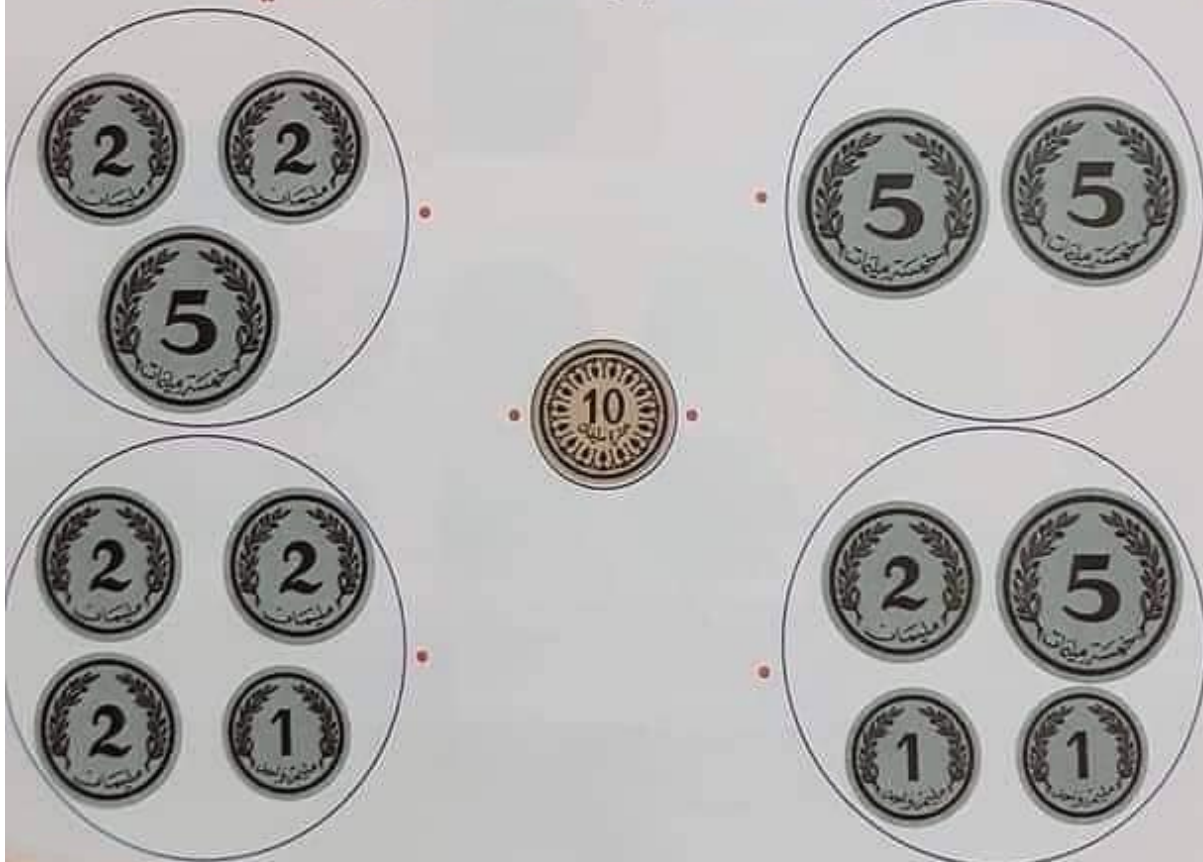
5/ أَكْمَلِ الْكِتَابَةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ السَّابِقِ :

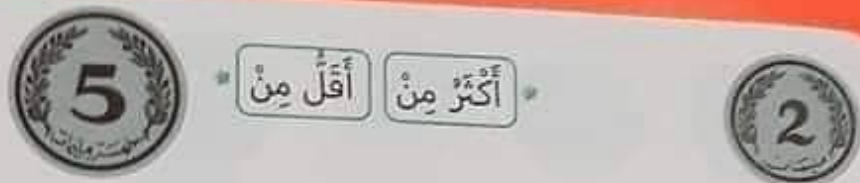
10 مِي = _____ مِي + _____ مِي

10 مِي = _____ مِي + _____ مِي

10 مِي = _____ مِي + _____ مِي

6/ أَرِبْطُ الْمَبْلَغَ الْمَسَاوِي لِـ 10 مِلِيمَاتٍ بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ 10 مِي :





3/ أَكُونُ مَبَالِغَ بِ 7 مِي يَخَاطَةُ الْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ بِخَطِّ :



4/ أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الصَّحِيحَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمَبْلَغِ :

9 مِي 8 مِي 7 مِي	9 مِي 8 مِي 7 مِي	9 مِي 8 مِي 7 مِي

					
					
4 مي	6 مي	8 مي	4 مي	6 مي	8 مي

15 أَفْكُ الْقِطْعِ التَّالِيَةِ وَأَكْتُبِ النَّيْجَةَ :



$$\text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad = \quad 5 \text{ مي}$$



$$\text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad = \quad 5 \text{ مي}$$



$$\text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad + \quad \text{مي} \quad = \quad 5 \text{ مي}$$

قَالَتْ مَهَا لِصَدِيقَتَيْهَا سُورُور وَمَنَال، هَيَّا نَلْعَبْ لَعْبَةَ التَّاجِرِ، سَنَقْتَسِمُ هَذِهِ الْقِطْعَ الْمُصَوَّرَةَ. * أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي عِنْدَ كُلِّ بِنْتٍ.

					
					
مَنَال =	مي	سُورُور =	مي	مَهَا =	مي

• أَرْتَبْ هَذِهِ الْمَبَالِغَ تَصَاعُديًا :



الْقِطْعَةُ النِّقْدِيَّةُ

1/ أَمَثِّلِ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ 10 مِ بِمَا يَلِي :

4 قِطْع	قِطْعَتَانِ	قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ

2/ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَمَثِّلَ الْمَبْلَغَ 10 مِ بِالْقِطْعِ التَّالِيَةِ ؟

6 قِطْع	5 قِطْع	3 قِطْع

3/ أَحْسِبْ الْمَبَالِغَ التَّالِيَةَ :

مِ	مِ	مِ

2	2	1	2	2
		1		
مي	مي	مي		



أَتَذَكَّرُ

← * الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ 1 وَ 2 وَ 5 هِيَ قِطْعٌ بَيْضَاءُ
* الْقِطْعَتَانِ 1 وَ 2 قِطْعَتَانِ نَادِرَتَانِ لَا تُصَادِقُهُمَا فِي الْمُعَامَلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ

1/ أَرِبْطُ كُلَّ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ بِالْمِقْدَارِ الْمُوَافِقِ لَهَا :

• 1 مي



• 2 مي



• 5 مي

• 3 مي

• 4 مي



2/ أَقَارِنُ الْمَبَالِغَ التَّالِيَةَ بِتَلْوِينِ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَقَلُّ مِنْ

أَكْثَرُ مِنْ



15 / اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِي بِأَقَلِّ مَا يُمْكِنُ مِنَ الْقِطْعِ :

	1	1	
6 مي	7 مي	9 مي	

16 / أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

2 2 2 * أَقَلُّ مِنْ أَكْثَرُ مِنْ 1 1 5

5 1 * أَقَلُّ مِنْ أَكْثَرُ مِنْ 1 1 1

8 مي * أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ تُسَاوِي 1 5 1

9 مي * أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ تُسَاوِي 1 1 2 5

17 / أَرِيدُ قِطْعَةً ذَاتَ 5 مي وَأَحْسِبُ الْمَبْلَغَ :

2	1	1	1	1
مي	مي	مي	مي	مي

مع التلميذ نحو التألق

 	    	 
مي _____	مي _____	مي _____

3/ أَكْمَلْ تَمَثِيلَ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ بِأَقْلَ مَا يُمْكِنُ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ :

		   
6 مي	7 مي	9 مي

4/ أَشْطَبُ الْقِطَعِ الرَّائِدَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَبْلَغِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

   	    	     
6 مي	4 مي	8 مي

مع التلميذ نحو التألق



القطعة النقدية



أَتَدْرُسُ

١/ أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ قِيَمَةَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُقْتَرَحَةِ :

					
8 مي	7 مي	6 مي	8 مي	7 مي	6 مي

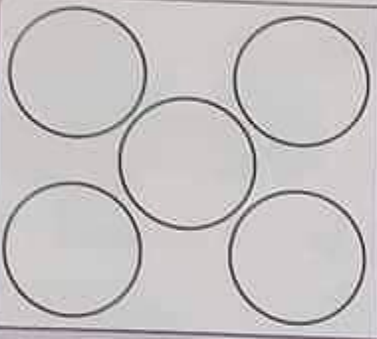
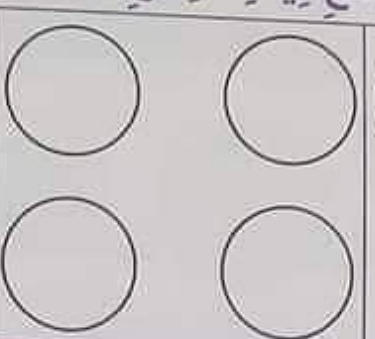
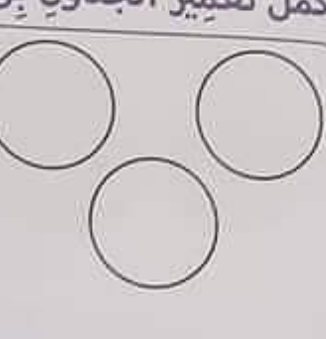
					
8 مي	7 مي	6 مي	8 مي	7 مي	6 مي

٢/ أَحْسَبُ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ :

					
					
مي		مي		مي	

مع التلميذ نحو التالِق

١٥ اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ قِيَمَةِ الْقِطْعِ الْمُقْتَرَحَةِ :

		
8 مي	7 مي	4 مي

١٦ أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةَ :




 * أَكْثَرُ مِنْ * أَقَلُّ مِنْ *
 





 * أَكْثَرُ مِنْ * أَقَلُّ مِنْ *
 






 * أَكْثَرُ مِنْ * أَقَلُّ مِنْ * نَسَاوِي
 





 * أَكْثَرُ مِنْ * أَقَلُّ مِنْ * نَسَاوِي
 


١٧ اكْتُبْ قِيَمَةَ الْقِطْعِ النَّاقِصَةِ :




 أَكْثَرُ مِنْ
 






 أَقَلُّ مِنْ
 






 يُسَاوِي
 


مع التلميذ نحو التالق

3/ اكمل تمثيل المبالغ التالية باستعمال القطعتين 1 و 2 :

		  
3 مي	4 مي	7 مي

	 	  
5 مي	7 مي	9 مي

4/ اشطب القطع الزائدة للحصول على مبلغ قدره 5 مي كل مرة :

  	  	 	  	 	  
---	---	--	---	--	---

3/ اكْمَلْ تَمَثِيلَ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ الْقِطْعَةِ : 1

1	1 1	1 1 1 1 1
3 مي	4 مي	7 مي

4/ اسْطُبِّ الْقِطْعَ الزَّائِدَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى مَبْلَغٍ قَدْرُهُ 3 مي كُلَّ مَرَّةٍ :

1 1	1 1	1 1 1
1	1 1	1 1

5/ اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

	1 1 1 1 1	
8 مي	مي	7 مي

مع التلميذ نحو التالوق

16 / أَلُونِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

1 1 1 • أَكْثَرُ مِنْ • 1 1

1 1 • أَكْثَرُ مِنْ • 1 1 1 1

1 1 1 • أَكْثَرُ مِنْ أَقَلِّ مِنْ تَسَاوَى • 1 1 1

1 1 • أَكْثَرُ مِنْ أَقَلِّ مِنْ تَسَاوَى • 1 1 1

مع التلميذ نحو التالِق



أَتَذَكَّرُ

← * الْمَلِيْمُ هُوَ أَصْغَرُ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ تُونِسِيَّةٍ.



الْقِطْعَةُ النَقْدِيَّةُ

1 / أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ قِيَمَةَ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ الْمُقْتَرَحَةِ :

2 2	2 2	2 2	2 2
2 2	2 2	2 2	2 2
8 مي	6 مي	4 مي	8 مي
6 مي	4 مي	8 مي	6 مي
4 مي	8 مي	6 مي	4 مي

12 / أَحْسِبُ الْمَبَالِغَ التَّالِيَةَ :

   	 	  
مي	مي	مي

   	   	 
مي	مي	مي



اتَذَكَّرْ

* إِذَا عَجَزْتَ عَنْ حِسَابِ مَبْلَغٍ ، خُذْ قِطْعَكَ النَّقْدِيَّةَ الْمَصَوَّرَةَ وَمَثِّلْ الْمَبْلَغَ وَتَبَيَّنْ مِنْ صِحَّةِ الْحِسَابِ .
 * اُطْلُبْ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنْ أَحَدِ أَقَارِبِكَ .

مع التلميذ نحو التالِق

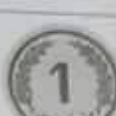
1

القطعة النقدية



أَتَدْرِبُ

1/ أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ قِيَمَةَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُقْتَرَحَةِ :

					
					
5 مي	4 مي	3 مي	5 مي	4 مي	3 مي

2/ أَحْسَبُ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ :

					
					
مي	مي	مي	مي	مي	مي

					
					
مي	مي	مي	مي	مي	مي

مع التلميذ نحو التألق

1 القطعة النقدية



1/ أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ قِيَمَةَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُقْتَرَحَةِ :

					
					
5 مي	4 مي	3 مي	5 مي	4 مي	3 مي

أَحْسَبُ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ :

					
					
مي	مي	مي	مي	مي	مي

					
					
مي	مي	مي	مي	مي	مي