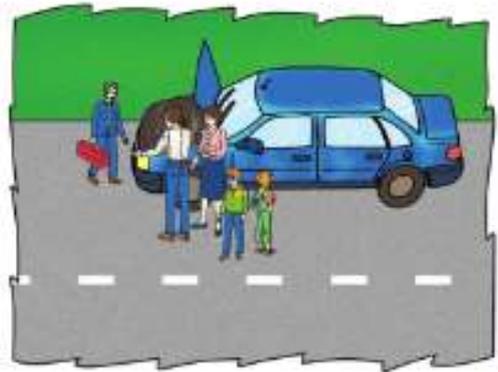
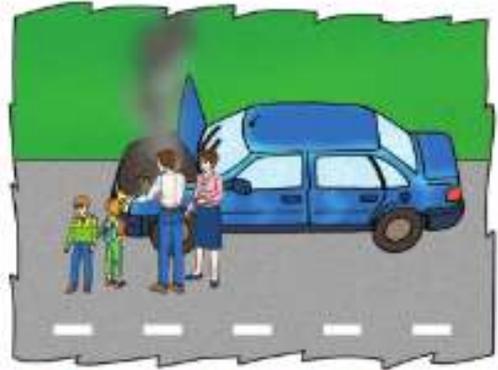
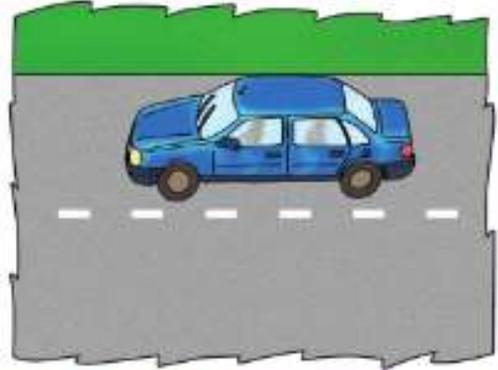




1 أتمم المشاهد الثلاثة وأقرأ النص ثم أعبر عن
المشهادين الثاني والثالث.

يَوْمَ الْأَحَدِ خَرَجَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ
عَلَى مَتْنِ السَّيَّارَةِ لِزِيَارَةِ قُرْبُصٍ.



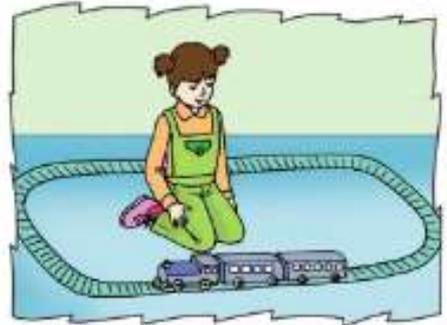
أنتج



1 أتمم المشاهد ثم أعبر عن المشهد الثاني

و الثالث.

في المساء لعبت ياسمين في
عزفتها بقطارها الكهربائي .



فجأة

.....



.....

.....



أنتج



1 أرْتبُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرْ.

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.





1 أرْتبُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرْ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ.

A large pink rectangular area with ten horizontal dotted lines for writing.



أنتج



7 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَرَيَّبَهَا ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا.

1



2



3



أُنْتِجُ



1 أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.
بَعْدَ أَنْ رَشَادٌ حَصَّالَتَهُ ذَهَبٌ
إِلَى الْمَعَاذَةِ لـ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ
بِمُنَاسَبَةِ الْأُمَّهَاتِ لَكِنَّ نُقُودَهُ
.....

2 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ
أَتَمَنِّي لَكَ عِيدًا سَعِيدًا
يَا أُمِّي.



أنتج



1 أتمم المشاهد ثم اعبّر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

