

الدّرجة: الأولى  
المستوى: الثانية  
2021 / 2020

## مخطّط الوحدة الخامسة: اللّغة العربيّة

الدّائرة: منزل بوزيان 2  
المدرسة: المعاذر  
المدّرس: رضا نصري

الفترة من: 08 مارس 2021 إلى: 10 أفريل 2021

9raya.tn موقع

**كفاية المجال:** يتواصل المتعلم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة.

**كفاية المواد:** التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزا أصلا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية

الحوار المنظم: يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.

القراءة: يقرأ نصوصا سردية متنوّعة موطّفا قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوّعة.

### التّوزيع الزّمني للوحدة

علاج	التقييم	إدماج	تعلم منهجي	مدّة الوحدة
يوم واحد	يوم واحد	يوم واحد	4 أيام	7 أيام

الفترة	الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى / موضوع الحصّة	مهارات الحياة
التّعلم منهجي	1	التّواصل الشّفوي	ينتج خطابا.	- يطلب المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة/ التماثل/ التشبيه.	أي + اسم مثنى أو جمع + اسم تفضيل؟ هل + جملة	التواصل والهمل التشاركي. التواصل تقبل آراء الآخرين. الوعي الثقافي والمواطني. الحسن البيئي التطوّر الدّائي تحقل المسؤولية. التحكّم في العواطف
	2					
	3					
	4					
	5				أيضا / مثل / كأنّ	
					ليتني / ليتها/ ليته...	
	1	الحوار المنظم	يتقبل الآخر.	- يناقش الآخر. - يغيي فكرة الآخر.	مشروع تأليف قصّة. تأثيث مكتبة الفصل بقصص من إنتاج التلاميذ	الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي. التطوّر الدّائي: تحقل المسؤولية.
	2					

الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي، إحكام التصرف في الموارد التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين،	يحدّد الأحداث المحورية والثانوية <b>الصّعبية:</b> "ال" القمرية و"ال" الشمسية. نصّ: في الحديقة ص 56 من كتاب مساراني	<p>يقراً الجملة قراءة مسترسلة منعمة بأعتبار علامات التنقيط.</p> <p>يقراً النصّ قراءة صحيحة مسترسلة منعمة.</p> <p>يحدّد أحداث النصّ وشخصياته والأزمنة والأمكنة.</p>	<p>يتصرف في النصّ تصرفاً يدلّ على الفهم.</p> <p>يحلّل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبين دلالات كلّ منها.</p>	1	<p>التعلم المنهجي</p>	<p>قراءة</p>	<p>9raya.tn موقع</p>
توظيف الثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية: إستخدام التكنولوجيات الرقمية	يحدّد الأحداث المحورية والثانوية <b>الصّعبية:</b> "ال" القمرية و"ال" الشمسية. نصّ: رحلة في القطار ص 58 من كتاب مساراني			2			
التطوّر الذاتي: الوعي بالذات.	يحدّد الأحداث المحورية والثانوية <b>الصّعبية:</b> "ال" القمرية و"ال" الشمسية. نصّ: هذا كله من أجلك ص 60 من كتاب مساراني			3			
الوعي الثقافي والمواطني: التربية على المواطنة، الحسن البيئي، إحكام التصرف في الموارد التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون.	يحدّد الأحداث المحورية والثانوية <b>الصّعبية:</b> "ال" القمرية و"ال" الشمسية. نصّ: ما هكذا يا رحمة ص 62 من كتاب مساراني			4			
توظيف الثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية: الانخراط في الثقافة المعلوماتية التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون.	يحدّد الأحداث المحورية والثانوية <b>الصّعبية:</b> "ال" القمرية و"ال" الشمسية. نصّ: دحروج والبرتقال ص 64 من كتاب مساراني			5			
التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون. الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي، إحكام التصرف في الموارد التطوّر الذاتي: تحفل المسؤولية.	يحدّد الأحداث المحورية والثانوية <b>الصّعبية:</b> "ال" القمرية و"ال" الشمسية. نصّ: الطفل والشجرة ص 66 من كتاب مساراني			6			
<b>ملاحظة:</b> يمكن الاكتفاء بأربعة نصوص فقط من النصوص المقترحة في الوحدة							

<p>التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون. الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي التطور الذاتي: الوعي بالذات، تحفل المسؤولية</p>	إنتاج نصّ سرديّ انطلاقاً من أحداث مقدّمة.	<p>يعيد كتابة نصّ.</p> <p>ينتج نصّاً سرديّاً انطلاقاً من أحداث مقدّمة له.</p> <p>يغني نصّاً سرديّاً بقول فأكثّر.</p>	<p>9raya.tn موقع</p>	<p>الإنتاج الكتابي</p>	1	<p>التعلم المنهجي</p>	
					2		
					3		
					4		
					5		
<p>التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون. الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي التطور الذاتي: الوعي بالذات، تحفل المسؤولية</p>	<p><u>خطّ</u>: الأ - شكر الأب ابنه.</p> <p><u>إملاء</u>: فقرة قصيرة تتضمن مفرداتها صوبات (الإشباع والتتوين وال الشمسية وال التمرية).</p> <p><u>نسخ</u>: إعادة كتابة نصّ قصير بإبدال الشخصية.</p> <p><u>خطّ</u>: ذ- لا توجل عمل اليوم الى الغد.</p> <p><u>إملاء</u>: فقرة قصيرة تتضمن مفرداتها صوبات (الإشباع والتتوين وال الشمسية وال التمرية).</p>	<p>يكتب المقطع منفرداً وداخل المفردة.</p>	<p>موقع</p>	<p>الكتابة</p>	1	<p>التعلم المنهجي</p>	
		2					
		3					
		4					
		5					
<p>التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون. الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي التطور الذاتي: الوعي بالذات، تحفل المسؤولية</p>	<p>مقطوعة: هكذا نبي الوطن. تقديم المقطوعة + المقطع الأول: من البيت الأول إلى البيت الرابع</p> <p>مقطوعة: هكذا نبي الوطن. المقطع الثاني: من "نقلب الجذب اخضراراً" إلى نهاية المقطوعة.</p>	<p>يلقي نصّاً شعريّاً إلقاءً يدلّ على الفهم.</p>	<p>موقع</p>	<p>المحفوظات</p>	1	<p>التعلم المنهجي</p>	
		2					
<p>التواصل والعمل التشاركي: التعامل مع الآخرين، التعاطف، التعاون. الوعي الثقافي والمواطني: الحسن البيئي التطور الذاتي: الوعي بالذات، تحفل المسؤولية</p>	<p>اختبار قصة في علاقة بمدار الحيط والاستهلاك</p> <p>قراءة مقتطف أعجبه من قصّة.</p>	<p>يقرأ نصّاً قراءة صحيحة منغمّة.</p>	<p>موقع</p>	<p>الترغيب في المطالعة</p>	1	<p>التعلم المنهجي</p>	

الإدماج		يوم واحد
<p><b>الأهداف المميزة المدمجة/ الكفايات المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة/ التماثل/ التشبيه. / يطلب المستحيل أو ما يعسر نيله.</li> <li>✓ يقرأ الجملة قراءة مسترسلة ومنغمة بأعتبار علامات التنقيط. / يقرأ النَّصَّ قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة. / يحدّد أحداث النَّصِّ وشخصياته والأزمنة والأمكنة.</li> <li>✓ ينتج نصًّا سرديًّا انطلاقًا من أحداث مقدّمة له. / يغني نصًّا سرديًّا بقول فأكثر.</li> </ul> <p><b>الإدماج:</b> يحاور المتعلّم الآخر منجزًا أعمالًا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية طالبا المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة والتّماثل والتّشبيه ويقرأ نصًّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة متجاوزا الصّعوبات المقرّرة وينتج نصًّا مغنيًّا بأقوال انطلاقًا من أحداث مقدّمة ويتصرّف في النَّصِّ بالإبدال وكتابة "ال" القمرية و"ال" الشمسية كتابة صحيحة.</p>		
<p><b>معايير التّواصل الشّفوي:</b></p> <p>مع1: الملاءمة. مع2: التّنغيم مع3: الانسجام مع4: الأتساق مع5: الرّأه</p>	<p><b>الأداء المنتظر في التّواصل الشّفوي:</b> ينتج المتعلّم شفويًّا خطابات يطلب فيها المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة والتّماثل والتّشبيه مستعملًا الرصيد اللّغوي المكتسب.</p>	<p><b>موقع</b> 9raya.tn</p> <p><b>الأداء المنتظر في نهاية الوحدة الخامسة:</b></p> <p>يكون المتعلّم قادرًا على طلب المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة والتّماثل والتّشبيه وقراءة مصنّ قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزًا الصّعوبات المقرّرة ومنتجًا نصًّا مغنيًّا بأقوال انطلاقًا من أحداث مقدّمة ومتصرّفًا في النَّصِّ بالإبدال وكتابة "ال" القمرية و"ال" الشمسية كتابة صحيحة.</p>
<p><b>معايير القراءة:</b></p> <p>مع1: القراءة الجهرية. مع2: معالجة النَّصِّ. مع3: إبداء الرّأي.</p>	<p><b>الأداء المنتظر في القراءة:</b> يقرأ المتعلّم نصًّا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تنطقي الأحداث وتحديد الأحداث المحورية والثّقويّة ومتجاوزًا الصّعوبات المقرّرة.</p>	<p>يوم واحد</p>
<p><b>معايير الإنتاج الكتابي:</b></p> <p>مع1: المقرّئية. مع2: الملاءمة مع3: سلامة بناء النَّصِّ. مع4: ثراء اللّغة والطّرافة.</p>	<p><b>الأداء المنتظر في الإنتاج الكتابي:</b> ينتج المتعلّم نصًّا مغنيًّا بأقوال انطلاقًا من أحداث مقدّمة.</p>	<p>يوم واحد</p>
<p>وضعيّات علاج تبنّي حسب الحاجات والصّعوبات التي أفرزتها عمليّة التّقويم.</p>		
<p><b>المدار:</b> المحيط والاستهلاك.</p>		
<p><b>المشروع:</b> تأليف قصّة وتأثيث مكتبة القسم بقصص من إنتاج التّلاميذ.</p>		