

Activity 1 Ask a classmate to read you this text. Listen and answer the questions below. (8marks)

I am Betty Stevens. I am 40. I am tall and slim. I teach gymnastics at Manchester School. I am now planning to teach my pupils how to be psychologically strong and resist their body weaknesses through practising sport. I remember a student. Her name is Monica. She is from Poland. She is 15 and she came here to study English. She learned last Autumn in this school. You can see her short video clip on 'you tube' website. She learned quickly how to overcome the weaknesses of her body to excel at sport, at her studies and to live happily in society. Every body has to discover the positive things in his body to forget the weaknesses.

Questions

a) Tick✓ the picture that best describes Betty Stevens



b) Fill in the table about Monica.

Age	Nationality	Occupation	Reason for coming to England	The thing she has learned there

c) Listen and complete each blank with one word

Betty Stevens teachesat Manchester School. She is planning to teach her pupils how to be psychologically..... and resist theirweaknesses through practising.....

e) Are the sounds similar or different? Listen and write S or D.

Body	Short		Tube	Study		Sport	Video	
Pupils	Things		She	See		Planning	Strong	

f) Do you like Betty Stevens to teach you the same sport? Why or why not? Justify your opinion.

Activity 2 Language (12marks)

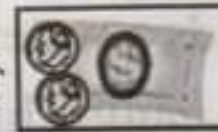
a)Circle the right alternative.

Dancing is very ancient, but as an art it is (old - new - friendly). It creates (joy - join - spare time). All the body is in action. Each creative dancer (is - has - works) his/her own personal style. This makes it possible for the spectator to (spend - welcome - enjoy) dancing. They sometimes go into the magic (word-world - work) of dancing, forget about their social status and start dancing (for - with - by) dancers.

b)Replace the picture with the suitable word (s)

David Beckham is a  player. He was born in on May 2nd, 1975.

He began his soccer training when he was **14**Off the  , he is a happily married father of three. In his spare time, Beckham enjoys and listening to music.

Apart from sport, Beckham is a and earns a lot of from both.

c) Complete the paragraph with the words or the expression below. Write the number only.

(1- felt /2- while he was swimming /3- where his parents were waiting for him /4-swam/
5- because the sun was shining in his eyes / 6- drank /7- could).

Twelve-year-old Thomas Gregory from London is the youngest person to swim  the English Channel. Hethe 31 miles in just 11 hours 55 minutes. Hehot tomato soup because heso cold in the water. Often henot see anythingand that was the worst thing He was very pleased when he finally arrived on the beach in France.....

d) Use the correct form of the words.

Pushy parents are (many)and (many).....in society. They would like their (child)to get excellent marks at any cost. A good pupil for them must get a (fill).....mark in a test. The sons and daughters of these pushy parents are (frighten).....because they always live in stress.

Colin Boyle was born pushy in 1973 near Dublin, Ireland. In 1983 he became seriously ill. While he (recover)....., his uncle (give)..... him an old violin. He enjoyed playing and practised at his school every day after lessons. One day in 1987, John Leaf, the manager of several successful musicians, (have).....a meeting with the headmaster when he (hear).....Colin practising. He immediately (contact).....Colin's teacher and (invite).....Colin to appear in one of the concerts he (organise).....that year. Colin, however, (refuse).....Leaf's invitation, because just then he (prepare).....for some important school exams. Colin (pass).....his exams and (go).....to college to study engineering. At college he (meet).....Kim O'Malley, who (study).....chemistry. Kim was also a keen amateur musician.

Being students, they rarely (have).....much money and they usually (work).....as waiters at weekends. One evening in April 1992, while Colin and Kim (serve).....customers, the manager (announce).....that there would be no live music in the restaurant that night as the regular band could not come. Colin and Kim (persuade).....him to let them play to the customers. Everyone (be).....amazed to hear how good they (be)..... Six months later they (decide).....to leave college because they (earn).....so much money as musicians. Their success has continued ever since.

e) Use the verbs in the simple past tense.

The party

A week before his birthday, Peter (write).....the invitations and (send).....them out. His mother (mean).....to have everything ready early, but she (be).....so busy that she (forget).....to buy some of the things that she (need)..... She only (buy).....the ingredients for the cake on the day before the party. Leaving the grocer's she (drive).....to the shop where they (sell).....cake decorations. She (choose).....a packet of coloured candles, and (pay).....for them. "They only (cost).....half as much as last year", she (think).....to herself as she (wait).....for the change. Back home, she (hand).....up her coat, and (feed).....the cat then (go).....into the kitchen. If she (make).....the cake, she would have time to decorate it.

And it (be).....Monday, the day of the party. Peter (keep).....looking at the clock. She (can).....not wait until 3 o'clock. When his guests would arrive at ten to four, the bell (ring)..... Peter (run).....to the door and (meet).....his first guest. As each of his guests (arrive)....., he left them through to the large room where they(play).....games until tea time. Then, they (sit).....round the table, and (eat).....sandwiches and (drink).....lemonade. At last, Peter's mother (bring).....in the birthday cake, and they (light).....the candles. She put the electric light out and they (shine).....more brightly. As they (burn).....down, everyone (sing)....."Happy birthday to you". After that, Peter (blow).....the candles out, all at one time. Then his mother (cut).....the cake and (give).....each child a piece.

Note 20

I- LISTENING COMPREHENSION: (7pts)

[vous trouvez le passage auditif dans la partie <<corrigé>>

Demandez à quelqu'un de lire pour vous et vous répondez.]

A/ Listen and circle the correct alternative. (1 pt)

1-The listening passage is about:

a- a famous footballer.

b- a young musician.

c- a genius boy.

2- James Stocker became a doctor at the age of:

a- fifteen

b- fifty

c- twenty-five

B/ Listen and complete with the right age and activity: (1,5 pt)

Age	Activity
Two	
Six	
.....	He didn't know how to play football

C/ Listen and write True or False: (2 pts)

1- He could play the guitar well.....

2- He is fond of reading and studying.....

3- His father didn't permit him to play football.....

4- He still doesn't know how to play football.....

D/ Spelling: Listen and write: (1 pt)

Before his sixth....., his father taught him to speak three languages.....

E/ Pronunciation: Listen and circle only two words with the same sound in each column: (1,5 pt)

/ ei /	/ ai /	/ i: /
Became	Write	Genius
Age	Team	To read
years	time	permit

II- LANGUAGE: (8 pts)

1) Fill in the blanks with 5 from the 7 words in the list: (2,5 pts)

who – competitions – all kids of – which – attract – like – attend

A lot of American people.....basketball games each year. The most important basketball games.....more than 20 million yearly. At home, millions watch.....sports programs on television, or listen to the radio. There are also countless numbers of people.....attend basketball, football and other team.....played in small towns on play grounds and sports areas.

2) Put the verbs in parentheses in the right tense and form: (3 pts)

Jane and Suzan enjoy (to listen) to music. Today (to be)..... Selin Dion's concert. They want (to go).....but they don't have any money to buy tickets. Happily, Jane's father (to have).....two free tickets. So, he (to drive).....them to the stadium. Now, they (to sit).....in the first row and listening to Dion's music.

3) Circle the correct alternative: (2,5 pts)

Peter(work / works / working) five days a week. So, at the weekend, he has much (busy / expensive / free)time to practise his hobbies. For example, (in / on / at) Saturday morning, he reads the newspapers. Then in the afternoon, he meets (her / his / him)friends in a café for a drink. In the evening, he has dinner with his family in a restaurant. The next day, he plays cards or goes to the stadium (because / but / so) he is fond of football.

II- WRITING: (5 pts)

write an article to be published in your school magazine. Try in this article to convince your friends of the benefits of sporting activities. Here are some helpful notes: To keep fit – to lose weight – to remain physically active – to be physically strong.....

I- READING COMPREHENSION: (7 pts)

Once upon a time, there was a crow. Everyday he would go to the nearest village and find some food. He would eat and drink what he could get and, at times, just be content with nothing at all. One day, all he could find was dry food. He was so hungry that he ate it without a drink of water. Soon, he was so thirsty that he had to look for something to drink.

He continued his search and flew far away from home. After flying for a long time, he felt tired. So he sat down on a tree to catch his breath. But his mouth was dry with thirst. In his desperation, he kept looking for water, but there was none to be found.

Finally, he noticed a huge jar at a distance. Thinking that it might contain water, he flew toward it. He looked inside and found some water at the bottom. The water shone and added to his thirst, but the crow could not reach it.

COMPREHENSION QUESTIONS

A/ Choose the best title to the story: (1 pt)

- 1- A Sad crow
- 2- A thirsty crow
- 3- An intelligent crow

B/ Correct the following false statements with details from the text: (3 pts)

- 1- Every time he went to the village, the crow found some food.

- 2- His mouth was dry with hunger.

- 3- He didn't find any water at the end.

C/ Complete with the right cause or effect from the text: (1 pt)

Cause	Effect
1- He flew for a long time	
2-	He ate all the dry food without a drink of water.

D/ Could he drink the water at the end? why? (1 pt)

E/ What do the following underlined words refer to in the text? (1 pt)

1- it (para.1):.....

2- it (para.3):.....

II- LANGUAGE: (8 pts)

1- Put the words in parentheses in the right tense and form: (2 pts)

It is Friday afternoon and Peter(to work).....in the library. Tomorrow, he will start his(holiday of two weeks).....holiday and he(to drive).....down to Applefield to stay with his family. He usually(to go).....there by train because it is the most(entertain).....means of transport.

2- Circle the correct alternative: (3 pts)

A visitor(where / what / who)arrives to the United States(from / of / at)another country, may want to try American food,(but / because / or)when he asks about the best restaurant, he is supervised. He is given the name of a place with(best / well / good)Chinese or Italian food. If he asks about a restaurant(where / when / what)American food is served, he(may be / can / will)told that these are not the best restaurants.

3- Fill in the blanks with 6 from the 8 words in the list: (3 pts)

a lot – decorated – toys – many – meal – coloured – candles – invited

The Wilsons were all very busy the day before Christmas. Betty.....the Christmas tree with.....and stars. John decorated the hall and the dining-room with pictures and.....lights. Mrs Wilson had.....to do in the kitchen. She prepared the fat turkey and the rest of the.....for the next day. On Christmas morning, Betty's stocking was full of.....

III- WRITING: (5 pts)

You remember the story of the crow who found water, but couldn't reach it in the reading Comprehension. Complete the story and imagine how he succeeded in reaching the water at the bottom of the jar and drinking.

النص

"عند الفجر، قبيل مطلع الشمس، جلست قرب الحقل المجاور مناجياً الطبيعة في تلك الساعة المملوءة طهراً وجمالاً. بينما كان من استتر بلحاف الكرى تتأبهُ الأحلام تارةً واليقظة أخرى. كنت الذي توسد الأعشاب وكنت أبتسم ابتسامة عريضة وأنا أستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال. فأشتاق إلى تلك المعرفة. فهي أضحت ملحة الآن. وبينما كنت على هذه الحالة، مرّ النسيم بين الأغصان متهدداً تنهد يائس فسألته مستفهماً: لماذا تنهد أيها النسيم اللطيف؟ فأجاب: "أتهدد لأنني ذاهب نحو المدينة مذخوراً من حرارة الشمس فتعلق بأذيالي النقية مكروبات الأمراض لتلوثني وتتسبب بي أنفاس البشر السامة فأنا لأجل ذلك حزين".

-(جبران خليل جبران) "دمعة وابتسامة" بتصرف-

المعاني

0.5 ن

1 قَدِّم عنواناً مناسباً للنص:

2 يَبْدُو أَنَّ الكاتب مُتفاعل مع الطبيعة. بَيِّن مظاهر ذلك من خلال النص؟

1.5 ن

3 استعمل الواصف صيغتين لوصف نفسه أثناء جلوسه قرب الحقل ووصف النسيم أثناء المحادثة:

1 ن

استخرج من النص صيغتي الوصف.

4 اشرح العبارتين: الكرى: توسد:

النحو

1 قسم ما ورد بين قوسين في النص إلى جملته المكونة له ثم بين درجة تركيب كل جملة:

2 ن

2 عَيِّن وظيفة ما سطر في النص وبين شكله النحوي:

2 ن

* مَنْ اسْتَتَرَ بلحاف الكرى:
* الَّذِي تَوَسَد الأعشاب:

3 بين نوع المركب الاسنادي المسطر في ما يلي ثم حدّد وظيفته :

بالتأنيذ التأنيذ هيبة

بالتأنيذ التأنيذ هيبة

* كنت أبسم ابتساماً عريضة :

1.5

* هي أضحت ملحّة الآن :

1 أكمّل الجدول التالي مع الشكل :

المشتق	صيغته الصرفية
ابتسام	
المعرفة	
تنهّد اليّتم	
مطلع الشمس	

2 اشتق المصدر الميمي من الفعل توسّد ثم أدخله في جملة :

1.5

الفعل : توسّد / المصدر الميمي :

بالتأنيذ

الجملة : —————

3 املأ الفراغ فيما يلي بالصيغ المناسبة حسب المطلوب مراعيّاً السياق مع الشكل :

1

أخذت [جلس / اسم المكان] على [قرب / مصدر ميمي] من الحقل المجاور

2

أأمل جمال المنظر الطبيعي فأخذتني [أغفى / اسم مرّة] لم أستفق منها إلا والطيور

مُزقّرة تحلق فوق رأسي والشمس قد أشرفت على [غاب / اسم زمان]
.....

الإنتاج الكتابي

"استفسر الكاتب كل ما أرى عن حقيقة الجمال في الطبيعة" حاول أن تجيبه عن تلك الحقيقة في فقرة قصيرة توظف فيها جُملاً اسميّة مركبة ومصادر ميميّة واسميّة الزمان والمكان واسميّة المرّة والهيئة.

5

النص

إِنَّ الَّتِي تُذَكِّي مشاعر الإنسانِ صَحْرَاءَ فَاتِنَةٍ فَهِيَ الْأَغْنَى بِالْجَمَالِ الْمُطْبُوعِ وَإِنْ خَلَّتْ مِنَ الْجَمَالِ الْمَصْنُوعِ.
فَهَذَاكَ يَبْزُغُ الْقَمَرُ وَضَاحُ الْجَبِينِ بِسَامًا. وَيَبْعَثُ أَشْعَتَهُ الْفُضِيَّةَ لِلْمَذْلَجِ وَالسَّاهِرِ فَيَخْلُبُ لُبَّهُ. وَهَذَاكَ مَا يَبْعَثُ
عَلَى التَّأَمُّلِ إِنَّهُ ذَلِكَ السُّكُونُ الرَّهِيْبُ وَالْبَرَّاحُ الْفَسِيحُ وَالْحُرِّيَّةُ الْمَطْلَقَةُ وَكُلُّ ذَلِكَ يُولِّدُ فِي نَفْسِي الْإِنْطِلَاقَ فِي
التَّعْبِيرِ وَالْبُوحَ بِمَا فِي الضَّمِيرِ.
هَذَاكَ تَحْدُبُ الْأَرْضُ وَيَتَبَسَّطُ الرَّمْلُ وَيَصْلُدُ النَّجْدُ وَلَكِنَّ الطَّبِيعَةَ هِيَ الَّتِي تَجُودُ عَلَى بَعْضِ الْبَقَاعِ بِالْمَطَرِ.
فَتَعْشُوشِبُ الْأَرْضُ. وَإِذَا مَا رَأَى الْبُدُويُّ الْأَرْضَ اكْتَسَتْ بِالْخُضْرَةِ بَعْدَ الْعُرْيِ مَلَكَةً الْإِعْجَابِ وَالرَّوْعَةِ
وَأَحْسَ بِالْمَتَعَةِ وَالْإِنْبَسَاطِ... وبلاد العرب بلادُ النورِ حيثُ تُسْقَرُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَلِلنُّورِ أَثَرٌ فِي صِفَاتِ
الْإِنْسَانِ أَكْثَرَ مِنْهُ فِي جِسْمِهِ. - (أحمد محمد الحوفي) "الحياة العربية من الشعر الجاهلي" بتصرف -

المعاني

1 أيت بموضوع مُناسِبٍ للنص:

1ن

2 وَصَفَ الْكَاتِبُ الصَّحْرَاءَ فَذَكَرَ بَعْضَ خَصَائِصِهَا الْجَمَالِيَّةِ فِي حَالَةِ هَدْوٍ طَبِيعَتِهَا. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ

1ن

3 اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ قِنَاءَ مَخْصُوصَةٍ لِلْوَصْفِ عَبْرَ مَنْ خَلَّاهَا عَنْ تَأْثِيرِ الصَّحْرَاءِ فِي مَشَاعِرِ الْإِنْسَانِ. تَبَيَّنْ تِلْكَ الْقِنَاءَ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَدْلَةِ مِنَ النَّصِّ.

1.5ن

1ن

4 اشرح العبَّارَتَيْنِ: الْبَرَّاحُ: ← الْبُوحُ: ←

النحو

1 عَيِّنْ وَظِيفَةَ مَا سَطَرَ فِي النَّصِّ وَبَيِّنْ شَكْلَهُ:

2ن

* مَا يَبْعَثُ عَلَى التَّأَمُّلِ:

* الَّتِي تَجُودُ عَلَى بَعْضِ الْبَقَاعِ بِالْمَطَرِ:

2 اجعل الجملة الاسمية المركبة التالية جملة اسمية بسيطة.

1ن

* إِنَّ الَّتِي تُذَكِّي مشاعر الإنسان صحراء فاتنة ←

5 حلّ الجملة التالية تحليلاً نحوياً كاملاً باعتماد طريقة الصناديق.

كل ذلك يُولدُ في نفوس السُكّان الانطلاق.

2.5ن

الصرف

1 املأ فراغات الجدول التالي:

الصيغة الصرفية	نوعها	وزنها
وضّاحٌ		
المشرقُ		
الانطلاقُ		

1.5ن

2 عيّن نوع التفضيل في ما يلي:

- * هي الأغنى بالجمال المطبوع وإن خلت من الجمال المصنوع: 1ن
- * للنور أثر في صفات الإنسان أكثر منه في جسمه: 1ن

3 اشتق المصدر الميمي من الصيغ التالية:

- * الباعثُ: * الانطلاق: 1ن

4 اشتق اسم الزمان من الفعل " رأى " ثم أدخله في جملة.

- * رأى: || * الجملة: 1.5ن

الإنتاج الكتابي

"وصف الكاتب الصحراء فركز على مواطن الجمال فيها وعن أثرها في مشاعر الإنسان" صف في فقرة قصيرة جمال طبيعة منطقة أخرى تركت أثراً في نفسك ووظف فيها جملاً اسمية مركبة تحتوي على مركبات موصولية وإسنادية فرعية.

5ن

التبشير

[محور : الطبيعة]

موضوع 1 : فرض مراقبة

" خَرَجْتُ يَوْمًا لِلتَّجَوُّلِ فِي الطَّبِيعَةِ وَالتَّمَتُّعِ بِجَمَالِهَا وَهَذُونِهَا وَفَجْأَةً حَدَّثَتْ كَارِثَةٌ طَبِيعِيَّةٌ قَلَبْتُ الْهُدُوءَ إِلَى فَوْضَى وَثُورَةٍ عَارِمَةٍ فِي الْمَكَانِ "

صف الطبيعة قبل الكارثة وأثناءها مبينًا أثر ذلك في نفسك.

[محور : الثقافة والترفيه]

موضوع 1 : فرض مراقبة

قُمْتُ بِرَحْلَةٍ إِلَى أَحَدِ الْبُلْدَانِ فَاکْتَشَفْتُ فِيهَا حَضَارَةً شَدَّتْ انْتِبَاهَكَ وَأَثَارَتْ دَهْشَتَكَ وَزَوَّدَكَ بِمَعَارِفَ مُتَنَوِّعَةٍ. صف ما اكتشفته وبين أثره في نفسك.

[محور : الثقافة والترفيه]

موضوع 1 : فرض تأليفي

يَحُلُو لَكَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِكَ أَنْ تُمَارِسَ نَشَاطَكَ التَّرْفِيهِ الْمُفَضَّلَ لِمَا تَجِدُ فِيهِ مِنْ إِمْتِنَاعٍ وَإِفَادَةٍ. صف ذلك النشاط وعدد منافعه.

[محور : الثقافة والترفيه]

موضوع 2 : فرض تأليفي

مَارَسْتَ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ لُعْبَةً اسْتَمْتَعْتُمْ خَالَهَا وَحَقَّقْتُمْ بِهَا فَائِدَةً. صف تلك اللعبة وبين ما جَنَيْتُمُوهُ مِنْهَا مِنْ فَائِدَةٍ.

النص / السند :

في نحو الساعة السابعة سمعنا قعقة عظمى قد انبعثت من جميع جهات البحر في آن واحد، فاهتزت الأرض والسماء اهتزازاً، وانقلب عالي كل شيء سافله انقلاباً، وصاح الجميع وهم في حالة استنفار : الذي نهده عاصفة، والذي يعسر الموقف أننا لم نتنبأ بهذه الكارثة.

هنا رأينا منظراً هائلاً مخيفاً جمدت له دماؤنا في عروقنا، وتدحرجت له قلوبنا في صدورنا تدحرجاً، وما حسب إلا أنه ستمر بنا الأيام والليالي ولا نستطيع أن ننساه حتى تبرد أعظمتنا في ثراها. رأينا الضباب الذي كان يحول بيننا وبين رؤية السفينة قد انحسر دفعة واحدة، فإذا السفينة ذرة هائمة في ذلك الفضاء الواسع، تقبل بها الريح فتتقاد لها وتدير وتعلو بها الأمواج وتسفل وقد بدأ مؤخرها يهبط ومقدمها يرتفع أي الهلاك قاب قوسين أو أدنى.

وكانت العاصفة في تلك اللحظة قد بلغت أشدها، فرأينا الموج يرتفع ارتفاع الجبال حتى يصك بمنكبه منكب السماء. فأصبح ما يبدو لنا من البر والبحر والسماء والأرض والماء واليبس والسهل والجبل قياماً كبرى يمزج فيها كل شيء ويضطرب كل شيء، فلم نعد نعلم نحن ووقوف في أماكننا، أم طائرون في جو السماء ؟ طغى الماء على اليبس فأحاله ماء أم لا يزال الماء ماء واليبس ييبس ؟

مصطفى لطفى المنفلوطي "الفضيلة" :

ص.ص. 160-161 دار الجيل بيروت - لبنان.

أفهم النص :

(1) اسند الراوي إلى عناصر الطبيعة مشتقات فعلية واسمية تصور خطورة العاصفة ؛ أبين انطلاقاً من ثلاثة أقطار تكاملها في تصوير ثورة الطبيعة. (2ن)

(2) أذكر الأثر الذي أحدثته العاصفة في نفوس الناس مدعماً إجابتي بعبارات من النص. (2ن)

II- أوظف مكتسباتي في اللغة :

النحو

(1) أستخرج من النص أربعة مركبات موصولية وظيفتها مبتدأ أو خبر، ثم أوصل تعمير الجدول بما هو مطلوب. (1,5 ن)

نوعه	وظيفته	المركب الموصولي
الفتحة		

(2) أجعل الاسم المسطر مركبا موصوليا اسميا أو حرفيا. (1 ن)

* السفينة ذرة هائمة. ←
* نحن وقوف في أماكننا. ←

(3) أحلل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا. (1,5 ن)

مَا كَانَ يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ السَّفِينَةِ قَدْ انْحَسَرَ

الصرف

(1) أستخرج من النص خمسة مصادر مزيدة وأذكر أوزانها وجذورها. (1,5 ن)

المصادر	أوزانها	جذورها

(2) أتمّ تعميم الجدول التالي : (1,5 ن)

الأفعال المزيدة	صيغ المصادر المستعملة	صيغ المصادر القياسية
انبعث		
يعسر		
تستطيع		
تنقاد		

(3) أكوّن جملاً مستوحاة من النصّ أستعمل فيها المشتقات المطلوبة المتصلة بالفعلين الآتيين : (1,5 ن)

أ- انبعث :

* المصدر الميمي :

* اسم الزّمان :

* اسم المكان :

ب- رأى :

* المصدر الميمي :

* اسم الزّمان :

* اسم المكان :

العروض

- أكتب البيت التالي كتابة عروضيّة ثمّ أحدّد ما يلي: المقاطع - التّفعيلات مشكولة - التّغييرات - البحر. (1,5 ن)

دَعُوا الْأَغْنِيَاءَ وَلَذَاتَهُمْ فَهُمْ مِثْلَ لَذَاتِهِمْ زَائِلُونَ

الكتابة العروضيّة :

المقاطع :

التّفعيلات :

التّغييرات :

الزّحافات :

البحر :

III- أحرّر : (6 ن)

ختم الراوي نصّه بأسئلة عبّرت عن حيّزته.

أحرّر فقرة سرديّة أروي فيها مصير السفينة.

Sujet

* L'été dernier, avec des copains, tu as visité pour la première fois une région touristique. Fais le récit de ce voyage en décrivant les paysages observés.

Remarque Le plan ci-dessous t'aidera à réaliser ta rédaction

Première partie :

- Annoncer l'événement : indiquer quand et où il a eu lieu.
- Les préparatifs pour le voyage et le départ avec les copains.
- Le moyen de transport utilisé.

Deuxième partie :

- Raconte votre arrivée et la visite que tu as commencé avec tes copains.
- Pour commencer la description : situer le paysage observé.
- Tu peux aussi noter l'impression que tu ressens au premier coup d'oeil.
- Tu décris le relief, les formes, les couleurs, la lumière ...
- Tu n'es pas obligé de tout décrire : tu choisis les détails les plus frappants.
- Tu suis un ordre : tu peux commencer par ce qui t'attire ou une vue d'ensemble puis tu t'intéresses à un aspect en particulier.

Troisième partie :

- Tu peux donner ton avis personnel ou les impressions de tes copains.
- Indiquer les suites de l'événement, s'il y en a.

Remarque :

Emploie le passé simple pour raconter les événements et l'imparfait pour la description.

Texte

En l'an mil cent soixante quinze, un certain nombre de bourgeois de Béja, de bédouins, de notables de Tunis, de grands négociants et des gens riches se réunirent pour faire le pèlerinage de la Mecque, et louèrent à cet effet un bateau appartenant aux chrétiens de Doublet-benadi et qui prenait la mer pour la première fois.

Le bateau partit, après avoir embarqué une grande quantité de marchandises tunisiennes et beaucoup de passagers ; c'était l'époque de l'équinoxe ; deux ou trois jours après avoir levé l'ancre, le navire fut assailli par une tempête d'une violence extraordinaire, qui brisa tous les navires mouillés dans les ports de la côte et tint courbé plusieurs jours et plusieurs nuits celui qui renfermait les pèlerins.

On avait perdu toute direction, quand, un soir, le capitaine aperçut la terre à l'avant. Il se mit à pleurer et à se frapper le visage, puis dit aux passagers de se préparer à la mort. On entendit des clameurs et des lamentations dans tout le navire. Le capitaine essaya de tendre une voile pour se diriger, mais elle fut déchirée en deux par le vent. Comme on s'approchait sensiblement de la terre, le capitaine jeta d'abord une ancre, puis une autre plus grosse et le navire s'arrêta.

Quand le navire cessa de marcher, les voyageurs furent dans la joie et se félicitèrent d'avoir échappé à la mort; les uns essayèrent de dormir et les autres se groupèrent sur le pont. Tout à coup, on entendit un grand choc semblable à un coup de tonnerre; les marchandises qui se trouvaient dans la cale tombèrent à la mer et l'eau commença à monter dans le navire.

Les voyageurs se précipitèrent effarés sur le pont; quelques-uns furent tués sur le coût, d'autres essayèrent de se cramponner aux cordages. Sur les trois cents ou quatre cents passagers, seuls en réchappèrent cinquante ou soixante qui restèrent jusqu'au matin sur l'épave battue par la tempête.

Quand le jour se leva, ils purent constater que le navire s'était brisé près d'un village du sahel appeler Bekalta. De mémoire d'homme, on n'avait pas vu un navire se briser alors qu'il se rendait à la Mecque ; ces naufrages ne se produisaient jamais qu'au retour.

Traduit de Seghir Ben Youssef par V. Serres et M. Lasram, Mechra et Melki

Questions

1 Choisis parmi ces trois titres celui qui correspond le mieux au texte :

(1 pt)

Un voyage en Tunisie ☐

Un pèlerinage dramatique ☐

Le navire perdu ☐

2 Montre que la tempête qui a frappé le bateau a été très violente. (1 point)

3 Comment les passagers ont-ils réagi pendant la tempête ? Justifie ta réponse par une phrase du texte (3 points)

4 Pourquoi le capitaine a-t-il jeté l'ancre ? (2 points)

5 Que sont devenus les passagers quand leur navire a coulé ? Relève une phrase du texte pour justifier ta réponse (3 points)

II - Langue :

Vocabulaire

1 Relève du texte 4 termes formant le champ lexical du drame :

(1 point)

2 Réécris les phrases en remplaçant les verbes soulignés par les noms correspondants :

(3 points)

- Le bateau prit le large après avoir embarqué tous les pèlerins.

- Il y eut une catastrophe car les voyageurs se précipitèrent.

- Le capitaine se mit à pleurer parce qu'on avait perdu toute direction.

Syntaxe

1 Complète le paragraphe suivant avec les déterminants possessifs convenables :

(2 points)

- Vous avez emporté bagages sur le navire que vous avez loué avec propre argent.
Sur le pont, on entendait clameurs car pèlerinage à la Mecque va enfin avoir lieu.

2 Transforme ces phrases en phrases à subordonnée circonstancielle de temps :

(2 points)

- Le bateau partit après avoir embarqué beaucoup de passagers.

- Deux ou trois jours après avoir levé l'ancre, le navire fut assailli par une tempête d'une violence extraordinaire.

3 Remplace la conjonction de subordination par un GN complément circonstanciel :

(1 point)

- Quand le jour se leva, ils purent constater que le navire s'était brisé près d'un village du Sahel.

4 Relève dans le dernier paragraphe une locution prépositive de lieu et construis avec elle une phrase.

(1 point)

Un jour qu'il était dans son caveau, occupé comme d'habitude, il vit une ombre sur ses monceaux d'or. Il se retourna vivement et se trouva en présence d'un étranger ! Jugez de sa surprise, car il était bien sûr d'avoir fermé la porte. L'inconnu était un jeune homme de superbe prestance, au visage rayonnant, comme métallique, qui répandait un tel éclat que tous les recoins de la pièce, d'ordinaire si noirs, s'en trouvaient illuminés.

Midas devina que son visiteur était plus qu'un mortel. Il n'en fut pas autrement effrayé. Il fut même soulagé car l'étranger avait un sourire plein de bienveillance. Il fut même soulagé de voir qu'il n'avait pas affaire à un vulgaire voleur.

L'inconnu promena son lumineux sourire sur tous les objets du caveau et, par là même, les éclaira brillamment. Puis, se tournant vers Midas :

- « Tu es bien riche, lui dit-il. Il n'y a nulle part sur la terre autant d'or amoncelé entre quatre murs.

- Oui, répondit le roi avec une petite moue, j'ai assez bien réussi. Mais il m'a fallu travailler toute ma vie pour remplir ce caveau. Il faudrait vivre des milliers d'années pour devenir vraiment riche.

- Comment ! s'écria l'étranger. Tu n'es pas content ? »

Midas secoua la tête.

- « Qu'est-ce donc qui pourrait te satisfaire ? demanda le radieux visiteur. Je serais bien aise de le savoir. »

Midas devint rêveur. Il contempla ses monceaux d'or, sa vaisselle d'or, ses sacs de poudre d'or comme pour leur demander conseil. Il ne disait rien. L'étranger attendait patiemment.

Tout à coup le roi redressa vivement la tête : il venait d'avoir une idée lumineuse.

- « Ah ! Ah ! dit l'étranger. Je vois que tu as trouvé. Dis-moi donc ce que tu désires.

- C'est un souhait très simple, répondit l'avare. Je suis fatigué d'avoir tant de peine à recueillir des richesses et je voudrais avoir le pouvoir de changer en or tout ce que je

toucherais. » L'inconnu, qui n'avait pas cessé de sourire, se mit cette fois à rire franchement :

- « Le toucher d'or, s'écria-t-il, le toucher d'or ! Bravo, roi Midas, c'est vraiment une idée admirable. Naturellement, tu es bien sûr que l'accomplissement de ce souhait fera ton bonheur ? »

Nathaniel Hawthorne
Le toucher d'or, Bordas

I- Compréhension : (6pts)

1°) Le roi se promène-t-il dans son palais lors de la visite de l'inconnu ? Relève la phrase qui justifie ta réponse. (2pts)

.....
.....
.....

2°) Le visiteur te paraît-il un homme ordinaire ?

Qu'est-ce qui le montre ? (2pt)

.....
.....
.....

3°) Que penses-tu du roi Midas. (2pts)

.....
.....
.....

II- Langue : (7pts)

1°) Trouve le nom correspondant à l'adjectif : (1pt)

a- Cupide

b- immortel

2°) Donne l'antonyme des mots suivants en te référant au texte : (1pt)

a- absence ≠

b- immortel ≠

3°) Trouve dans le texte le synonyme des mots suivants (1pt)

a- stupéfaction : b- radieux :

4°) Conjugue au passé composé et accorde s'il y a lieu : (2pts)

a- Midas (voir) la silhouette →

La silhouette que Midas (avoir)

b- Midas (accumuler) les richesses → Les richesses que Midas

5°) Mets les verbes au passé simple. (1,5 pts)

a- Tu es bien riche.
.....

b- J'ai bien réussi. Mais il a fallu travailler toute ma vie.
.....

6°) Termine par ot, eau, au ou eaux. (0,5 pt)

Le voleur cache dans son chap un ling d'or.

III- Essai : (7pts)

Le roi Midas avec tout son or est l'homme le plus infortuné que le dernier des miséreux. Il raconte à sa fille Marie d'Or la visite de l'étranger. Tu es Midas. Fais le récit.

Clément Ader,

Note 20**Le premier homme volant**

Les ailes que Clément Ader cherchait, c'est aux chauves-souris qu'il les emprunta ... Une magnifique roussette fut abattue, puis mise à bouillir dans une immense bassine. C'est qu'il fallait dégager son squelette avec beaucoup de soins ...

Mesurée, la charpente de sa roussette a été reproduite sur une plus grande échelle : 14 mètres d'envergure¹ ! Des bambous coupés en six, collés, puis entoilés² ont formé une structure légère et solide. De la toile de soie a remplacé les membranes. Articulées, les ailes peuvent se mouvoir d'avant en arrière et faire office de gouvernail de profondeur³. Les deux hélices, de quatre pales⁴ chacune, semblent résistantes à souhait. Et pourtant ! Pourtant elles sont faites de barbes de plumes collées avec de petites feuilles de papier de Chine. De minuscules brins de bambous leur donnent un semblant de rigidité.

Et le moteur tourne. Un moteur conçu et réalisé par Ader. Un moteur dont le poids n'atteint pas même 3 kg par cheval⁵ ! Commencé deux ans plus tôt, en 1886, l'Eole était terminé. Pourtant il ne devait effectuer son premier vol que deux ans plus tard.

9 octobre 1890 ... Près de sa machine, Clément Ader dit toute sa confiance à quelques amis. Puis il s'installe dans l'appareil et, moteur au ralenti, traverse le parc à plusieurs reprises. Ce ne sont que des essais. Mais deux contremaîtres placés au milieu de la piste reviennent en courant et annoncent :

- Les traces de roues très profondes au départ et à l'arrivée le sont beaucoup moins vers le milieu. A un certain endroit même elles sont à peine visibles.

Une heure plus tard, Ader tentait le premier essai. Et vingt ans après, écrivant ses *mémoires*, il en parlait en ces termes : «La volonté de réussir était en moi. Elle me hantait. Elle me donnait une hardiesse folle contre laquelle je luttais d'ailleurs afin de laisser place à la prudence nécessaire. C'est que je disposais tout juste de 200 mètres avant d'aller me

1 - la longueur des ailes déployées de la chauve-souris.

2 - sur lesquels est fixée de la toile.

3 - ce qui permet à l'avion de monter et de descendre.

4 - les ailes de l'hélice.

5 - unité de mesure de la puissance d'un moteur.

briser¹ sur les arbres de la forêt. Après avoir placé mes deux contremaîtres, je me décidai. Mon cœur battait à se rompre. Songez ! De ce que j'allais faire, la conclusion serait inévitablement tirée que l'homme pourrait voler ou qu'il ne le pourrait pas. Donnant au moteur toute son énergie, je m'élançai. *Les soubresauts*² des roues sur le sol cessèrent aussitôt et, pendant quelques secondes, je me trouvais suspendu dans une sorte d'aise indéfinissable.

Mais la fin de la piste était là, toute proche, qui n'en permettait pas davantage. J'arrêtai le moteur et l'Eole³ reprit contact avec le sol cinquante mètres plus loin. L'homme pouvait voler ! J'avais volé ! ».

D'après ROBERT MARCHAND
Le ciel n'a pas de toit

I- Compréhension : (6pts)

1°) Ader va naviguer dans les airs ou dans la mer ? Relève les phrases qui justifient ta réponse ? (2pts)

.....

.....

.....

.....

2°) Montre en te référant au texte qu'il s'agit du premier essai d'Ader. (2pts)

.....

.....

.....

.....

3°) Grâce à quoi Ader a-t-il pu être le premier homme volant ? (2pts)

.....

.....

.....

.....

1 - se casser.
2 - secousses.
3 - la machine.

élan. Ensuite, tout revient à

est. Remplis la vide en t'aidant des mots proposés : explorer, naviguer, traverser, flâner,

Ades veut la Manche et nonune montagne ou

28) Complète les phrases en employant « quand, lorsque, pendant que, depuis que, avant »

l'homme a réussi à naviguer dans les airs, on ne parle que de la

Le blanc a agité le fanion.

b- Adel a compris le signal d'alarme et a arrêté l'appareil n'atteigne le sol.

le soleil se lève.

3- Souligner les adjectifs. (1pt)

4°) Mets les verbes au futur et corrige les adjectifs (17)

par traverser la Manche. Il est audacieux.....

D- Adler (Himn).....

III- Essai : (7pts)

.....

تمرين ع-1 عدد : 1 احسب العبارات التالية : (4 ن)

$A = (-7) - 3 - 5 = \dots\dots\dots$

$B = \frac{13}{2} - \frac{7}{3} - \frac{13}{2} - \frac{3}{2} = \dots\dots\dots$

$C = \frac{35}{9} - (\frac{5}{3} - \frac{7}{4} + \frac{35}{9}) = \dots\dots\dots$

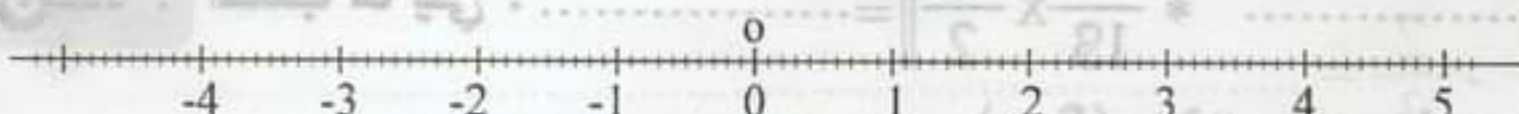
2 أوجد a :

$\frac{-5}{3} - a = -2 \dots\dots\dots a + \frac{7}{4} = -2 \dots\dots\dots$

تمرين ع-2 عدد : 1 و a و b عدنان كسريين حيث : $a + b = \frac{-5}{3}$ (2 ن)

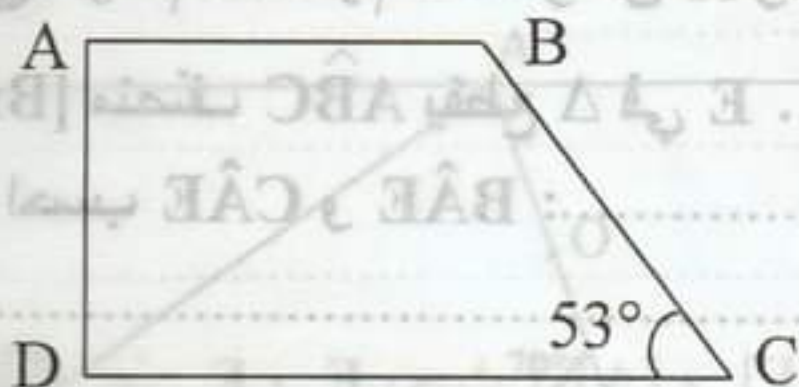
1 قارن : $\frac{15}{4} + b$ و $\frac{7}{4} - a$

تمرين ع-3 عدد : 1 عيّن A فاصلتها -2 و B فاصلتها 4. ثم احسب IA و IB. (4 ن)



2 بيّن أن I منتصف [AB] :

تمرين ع-4 عدد : 1 لاحظ الشكل حيث ABCD شبه منحرف بحيث $\widehat{BCD} = 53^\circ$. (10 ن)



1 احسب $\widehat{ABC}$:

2 بيّن أن $\widehat{BDC} = \widehat{ABD}$.

3 أرسم النقطة K خارج الشبه منحرف ABCD بحيث $\widehat{CBK} = 53^\circ$ ثم بيّن أن K و B و A على إستقامة واحدة.

4 عيّن O منتصف [BC] و H نقطة تقاطع (OK) و (DC) ثم بيّن أن OBK و OHC مثلثان متقايسان.

تمرين ع-1 عدد : نعتبر العددين a و b حيث : $a = -\frac{7}{5}$ و $b = \frac{-3}{2}$ (ن 2)

1 احسب $a + b$:

2 احسب $a - b$:

تمرين ع-2 عدد : نعتبر العددين x و y حيث : $x - y = \frac{-5}{3}$ (ن 5)

1 قارن x و y :

2 قارن $x + 2$ و $y - \frac{1}{2}$:

3 احسب العبارة A : $A = (x + \frac{37}{13}) - (y - 2 + \frac{37}{13}) + (\frac{5}{3} - 1)$

تمرين ع-3 عدد : احسب ما يلي : $\frac{-26}{15} \times \frac{-3}{13} = \dots\dots\dots$ و $\frac{-7}{13} \times \frac{5}{2} = \dots\dots\dots$ (ن 3)

$-\frac{7}{5} + 5 \times \frac{3}{2} - 1 = \dots\dots\dots$

تمرين ع-4 عدد : ابن مثلث ABC بحيث : $BC = 4 \text{ cm}$ و $\hat{ABC} = 80^\circ$ و $\hat{ACB} = 60^\circ$ (ن 10)

1 احسب $\hat{BAC}$:

2 ارسم المستقيم Δ المار من A والموازي لـ (BC) ثم ابن

$[Bx)$ منتصف $\hat{ABC}$ يقطع Δ في E .

أ/ احسب $\hat{BAE}$ و $\hat{CAE}$:

3 عيّن F من $[AE)$ و $F \notin [AE]$ ثم احسب $\hat{XEF}$.

4 ابن H من (BC) بحيث $\hat{FEH} = 100^\circ$. بين أن $(AB) \parallel (EH)$:

تمرين عدد 1 : 1 احسب الجبريات التالية : (4 ن)

$$* a = \frac{-4}{15} \times \frac{25}{12} = \dots \quad * b = -\frac{5}{2} + \frac{5}{2} \times 3 = \dots$$

$$* c = \frac{3}{14} \times \frac{11}{5} \times \frac{7}{6} = \dots \quad * d = \frac{-7}{3} \times 5 - \frac{-7}{3} \times 2 = \dots$$

2 أوجد مقلوب كل عدد من الأعداد التالية : $\frac{-5}{3}$ و $\frac{1}{-3}$ و 2,3

تمرين عدد 2 : اكتب العبارات التالية على صورة $\frac{a}{b}$ حيث a و b أعداد صحيحة نسبية. (3 ن)

$$H = \frac{1}{\frac{5}{3} - 3} = \dots \quad Y = \frac{\frac{5}{2}}{\frac{4}{7} - \frac{5}{2}} = \dots$$

(3 ن) : 1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7 : 8 : 9 : 10 : 11 : 12 : 13 : 14 : 15 : 16 : 17 : 18 : 19 : 20 : 21 : 22 : 23 : 24 : 25 : 26 : 27 : 28 : 29 : 30 : 31 : 32 : 33 : 34 : 35 : 36 : 37 : 38 : 39 : 40 : 41 : 42 : 43 : 44 : 45 : 46 : 47 : 48 : 49 : 50 : 51 : 52 : 53 : 54 : 55 : 56 : 57 : 58 : 59 : 60 : 61 : 62 : 63 : 64 : 65 : 66 : 67 : 68 : 69 : 70 : 71 : 72 : 73 : 74 : 75 : 76 : 77 : 78 : 79 : 80 : 81 : 82 : 83 : 84 : 85 : 86 : 87 : 88 : 89 : 90 : 91 : 92 : 93 : 94 : 95 : 96 : 97 : 98 : 99 : 100

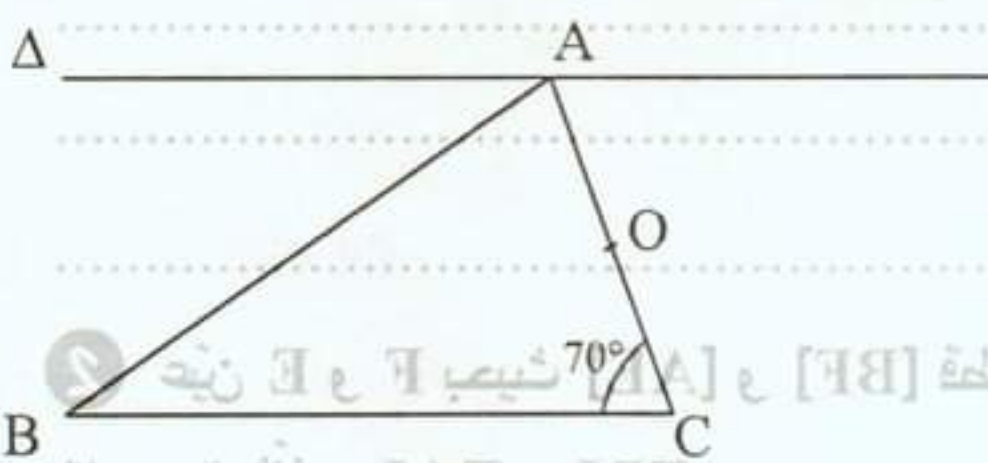
$$I = \frac{-\frac{7}{3} + \frac{3}{2}}{-\frac{7}{3} \times \frac{3}{2}} = \dots \quad K = \frac{1}{\frac{3}{2}} + \frac{-\frac{1}{3}}{\frac{2}{2}} = \dots$$

تمرين عدد 3 : أوجد x في كل حالة : (3 ن)

$$\frac{1}{\frac{x}{3}} = -7 \quad \left| \quad \frac{2}{x} \times \frac{3}{5} = 1 \quad \left| \quad x + \frac{-5}{3} = 5 \quad \left| \quad \frac{7}{4} x = 1 \right. \right. \right.$$

تمرين عدد 4 : لاحظ الشكل حيث ABC مثلث و O منتصف $[AC]$ و $\Delta \parallel (BC)$ و $\angle BCA = 70^\circ$. (10 ن)

1 عيّن نقطة تقاطع (BO) و Δ ثم احسب $\angle CAE$:



2 بين تقايس المثلثين OBC و EAC .

3 استنتج أن O منتصف $[BE]$:

4 عيّن نقطة H من $[OE]$ و K من $[OB]$ بحيث : $OK = OH$: (10 ن) : 1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7 : 8 : 9 : 10 : 11 : 12 : 13 : 14 : 15 : 16 : 17 : 18 : 19 : 20 : 21 : 22 : 23 : 24 : 25 : 26 : 27 : 28 : 29 : 30 : 31 : 32 : 33 : 34 : 35 : 36 : 37 : 38 : 39 : 40 : 41 : 42 : 43 : 44 : 45 : 46 : 47 : 48 : 49 : 50 : 51 : 52 : 53 : 54 : 55 : 56 : 57 : 58 : 59 : 60 : 61 : 62 : 63 : 64 : 65 : 66 : 67 : 68 : 69 : 70 : 71 : 72 : 73 : 74 : 75 : 76 : 77 : 78 : 79 : 80 : 81 : 82 : 83 : 84 : 85 : 86 : 87 : 88 : 89 : 90 : 91 : 92 : 93 : 94 : 95 : 96 : 97 : 98 : 99 : 100

بين أن $CK = AH$:

تمرين عدد 1: نعتبر الأعداد a و b حيث: $a = -\frac{5}{3}$ و $b = \frac{7}{4}$ (3 ن)

1 احسب ما يلي: $a \times (b - \frac{3}{5}) = \dots\dots\dots$

* $\frac{1}{a} - \frac{1}{b} = \dots\dots\dots$

* $b \times a + b \times \frac{2}{3} = \dots\dots\dots$

تمرين عدد 2: x و y عدنان كسريين حيث: $\frac{x}{2} = \frac{3}{y}$ (2 ن)

1 احسب xy : $\dots\dots\dots$

2 اختصر العبارة H : $H = \frac{x+y}{\frac{2}{x} + \frac{2}{y}} = \dots\dots\dots$

تمرين عدد 3: 1 احسب العبارات التالية: (5 ن)

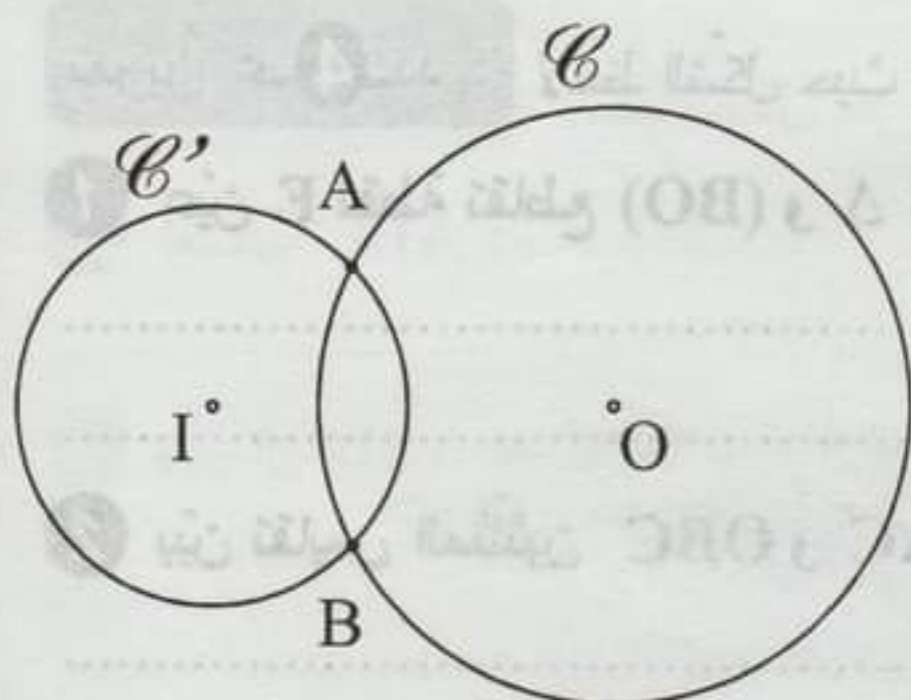
* $A = -\frac{9}{4} + \frac{9}{4} \times \frac{4}{3} = \dots\dots\dots$

* $B = \frac{5}{4} + \frac{3}{4} \times \frac{9}{8} - \frac{2}{3} = \dots\dots\dots$

* $C = \frac{\frac{3}{7} + 5}{\frac{3}{5} \times 5} = \dots\dots\dots$

تمرين عدد 4: $\mathcal{C}$ و $\mathcal{C}'$ دائرتان غير متقاطعتان في A و B . (10 ن)

1 أثبت تقايس المثلثين OAI و OBI .



2 عيّن E و F بحيث $[AE]$ و $[BF]$ قطرين لـ $\mathcal{C}$ ثم أثبت

تقايس المثلثين EAI و FBI : $\dots\dots\dots$

3 استنتج أن $(EF) \perp (OI)$: $\dots\dots\dots$

التمرين الأول : (2 ن)

$$(1) \text{ أحسب ما يلي: } A = -\frac{49}{42} + \frac{8}{12}$$

$$B = \frac{21}{18} + \left[\left(-\frac{49}{42} \right) + \frac{18}{11} \right]$$

$$C = -\frac{13}{2} + \frac{2}{13} + \left(-\frac{7}{14} \right) + \frac{24}{13} + (-1,3)$$

$$D = -2 - \left(-\frac{3}{2} \right) + \left(-\frac{7}{4} \right) - \frac{3}{2}$$

$$(2) \text{ أوجد العدد } x \text{ في كل حالة : (أ) } \frac{15}{12} + x = \frac{35}{30} \quad \text{(ب) } -\frac{3}{5} - x = 0,6$$

$$\text{(ج) } |x| - \frac{3}{4} = 0 \quad \text{(د) } \left| x - \frac{3}{4} \right| = 0$$

(3) نعتبر العبارة E التالية حيث a و b عدنان كسريان نسبيا

$$E = \left(a - \frac{5}{3} \right) - \left[- \left(b + \frac{5}{3} \right) - \left(-a - \frac{11}{7} \right) \right] + \left(-a + \frac{4}{7} \right)$$

$$(أ) \text{ بين أن } E = b - a - 1$$

$$(ب) \text{ قارن } a \text{ و } b \text{ علما أن } E = 0$$

$$(4) (أ) \text{ قارن بين } \frac{42}{49} \text{ و } \frac{24}{21} ; -\frac{7}{11} \text{ و } -\frac{7}{13} ; 0,4 \text{ و } -\frac{3}{7} ; -\frac{13}{12} \text{ و } \frac{1}{8} ; \left| -\frac{12}{15} \right| \text{ و } \left| -\frac{7}{3} \right|$$

(ب) نعتبر a و b عددين كسريين نسبين حيث $a \geq b$

$$\text{قارن بين } \left(b + \frac{9}{8} \right) \text{ و } \left(a + \frac{7}{5} \right) ; a + \frac{3}{4} \text{ و } a + \frac{5}{8} ; -a + \frac{2}{3} \text{ و } -b + \frac{5}{4}$$

التمرين الثاني : (8 ن)

(1) أرسم نصف دائرة $\odot$ مركزه O و قطره [AB] و عيّن E على $\odot$ بحيث $\widehat{AOE}$ زاوية منفرجة- أرسم المستقيم المار من E و الموازي لـ (AB) و الذي يقطع $\odot$ في نقطة ثانية F.

$$(2) \text{ بين أن } \widehat{ACF} = \widehat{OEF}$$

(3) (أ) ماهو نوع المثلث OAE ؟ علل جوابك.

(ب) إستنتج أن نصيب المستقيم (EA) منصف الزاوية $\widehat{OEF}$.(4) المتوسط العمودي لـ [AB] يقطع $\odot$ في D و (EF) يقطع [AD] في I.

$$\text{بين أن } \widehat{BAD} = \widehat{DIE}$$

العدد
20

التمرين الأول : (10 ن)

(1) نعتبر العبارة : $A = xy - 5x + y$. احسب A علما أن $x = -4$ و $y = -1$

(2) احسب :

$$b = 5 - (-3) \times (-2) + 2 \times (-6)$$

$$a = -\frac{5}{9} \times \left(-\frac{27}{4}\right) \times \left(-\frac{8}{15}\right)$$

$$d = \left(-\frac{1}{4} + 0,75\right) \left(-\frac{1}{3} + \frac{1}{2}\right)$$

$$c = -\frac{13}{15} + \frac{2}{15} \times \left(-\frac{3}{5}\right) + \frac{3}{5}$$

$$f = -\frac{12}{13} \times \frac{21}{22} + \frac{21}{22} \times \left(-\frac{14}{13}\right)$$

$$e = (-19) \times 85 + 15 \times (-19)$$

$$h = 1 + \frac{-\frac{2}{9}}{\frac{18}{27}}$$

$$g = \frac{1}{-\frac{1}{5} + \frac{1}{2}}$$

التمرين الثاني : (10 ن)

- ارسم المثلث ABC بحيث $BC = 8\text{cm}$ و $AB = 4\text{cm}$ و $AC = 6\text{cm}$ و لتكن I منتصف [BC].
- ارسم المستقيم Δ المار من I والموازي لـ (AC) والذي يقطع (AB) في E ثم ارسم المستقيم Δ' المار من C والموازي لـ (AB) والذي يقطع Δ في F.

(1) أ) بين أن $\widehat{EBI} = \widehat{FCI}$ ب) أثبت تقايس المثلثين BEI و FCI ثم استنتج أن $BE = CF$

(2) أ) ماهو نوع الرباعي AEFC ؟ علل جوابك.

ب) استنتج أن E منتصف [AB].

(3) قارن المثلثين BEF و AEC و استنتج أن $\widehat{AEC} = \widehat{EBF}$.

(4) لتكن H المسقط العمودي لـ A على (EC) و K المسقط العمودي لـ E على (BF).

قارن المثلثين AEH و EBK.

التمرين الأول : (10 ن)

I - أعط تعريفا لـ : (2 ن)

♦ الهباءة :

♦ الجسم النقي الهبائي :

II - أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات التالية : (5 ن)

تماسك - متراسة - الهباءة - (A) - (D) - منتظمة - جزيئات - يرتفع - الانزلاق - الاتجاهات - المرتفع الجوي.

* عند انحلال مادة في محل فإن الكمية المنحلة تتفكك إلى صغيرة جدًا وكثيرة العدد، أصغر جزء من المادة يبقى محافظ على خصائصها يسمى

* عند انصهار الثلج بمفعول ارتفاع درجة الحرارة يقع التحول من جسم صلب ذات بنية هبائية متلاصقة و بصفة وفي حالة تجاذب فيما بينها بقوى كبيرة نسبيًا إلى جسم سائل هبائاته متلاصقة وقادرة على والحركة في جميع (حركة عشوائية).

* يُطلق على كل منطقة من سطح الأرض يكون فيها الضغط أكبر من 1015 hPa ، يُمثل بخطوط مغلقة لتساوي الضغط، الضغط من الأطراف إلى مركز الخلية الذي يرمز إليه بالحرف أو بالعلامة (+).

III - أجب بخطأ أو صحيح : (3 ن)

- ♣ الضغط الجوي في موقع معين، يرتفع كلما ازداد الارتفاع عن سطح البحر.
- ♣ يتكون الخليط المتجانس من هباءات متماثلة.
- ♣ تتغير هباءة مادة ما، بتغير حالتها الفيزيائية.
- ♣ تختلف الهباءات من جسم إلى آخر من حيث حجمها وكتلتها.
- ♣ كلما بعدت هباءات جسم عن بعضها سهل الضغط على هذا الجسم.
- ♣ يزداد اضطراب نظام الهباءات من الانصهار إلى الغليان.

التمرين الثاني: (10 ن)

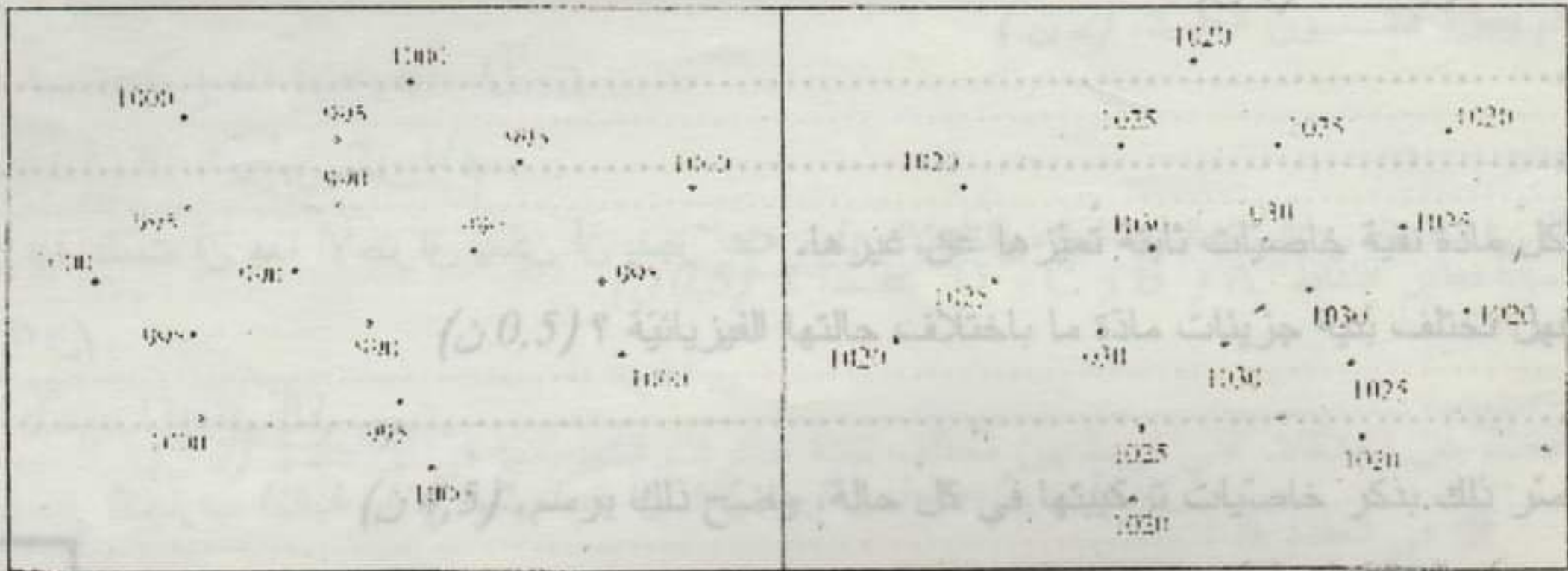
I- ① اقترح تجربة يمكن أن تثبت من خلالها أن: "تجزئة المادة محدودة". (1 ن)

② كيف تُفسر سهولة الضغط على الغازات وعُسره على الأجسام الصلبة والسائلة: (1,5 ن)

③ نقوم بحل كمية من ملح الطعام في الماء، فنحصل على مزيج متجانس.

هل المحلول المتحصل عليه جسم نقي هبائي؟ علّل جوابك. (1 ن)

II- نعتبر الرسمين (1) و (2) حيث يُمثل أحدهما منطقة ذات ضغط جوي مرتفع والآخر منطقة ذات ضغط جوي منخفض.



الرسم (2)

الرسم (1)

① قم برسم خطوط التساوي الضغطي على الرسم وحدد العلامة الموجودة بداخل الخلية. (1,5 ن)

② اربط بسهم الرسم بما يُقابله من مناطق الضغط (0,5 ن)

ضغط منخفض

• الرسم (1)

ضغط مرتفع

• الرسم (2)

✕

مرتفع جَوِّي	منخفض جَوِّي
• ضغط جَوِّي من 1015hPa	• ضغط جَوِّي من 1015 hPa
• ناتج عن كتل هوائية	• ناتج عن كتل هوائية
• طقس	• طقس

六

7

⑤ كيف يتمكن فنيو الأرصاد الجوي من تحديد حالة الطقس تبعاً من لحظة إلى أخرى وتدقيقها؟ (1,5 ن)

وضعية الانطلاق: قالت بذرة اللوبيا: وضعتني على قطن مبلل بالماء في علبة كبيرة. كانت الظروف ملائمة في بيتي الدافئة والرطبة. انتفخت ماء وأظن أنه لأشياء يمنعني من الانتفاخ. كنت أتففس بقوة. رشيمي أخذ في النمو، في الأول تمزقت اللحافة وظهر الجذر ثم الساق ثم الأوراق. من حسن الحظ عندي مذكرات غذائية في فلقتي الشيء الذي مكّنني من الإنتاش إلى أن أصبح عندي أوراق. كنت أتساءل لولا هذه الأعضاء كيف أتبت. لقد صرت نبتة فاصوليا منتصبية.

تمرين عدد 1: 1- أعرف المفردات التالية:

❖ رشيم:

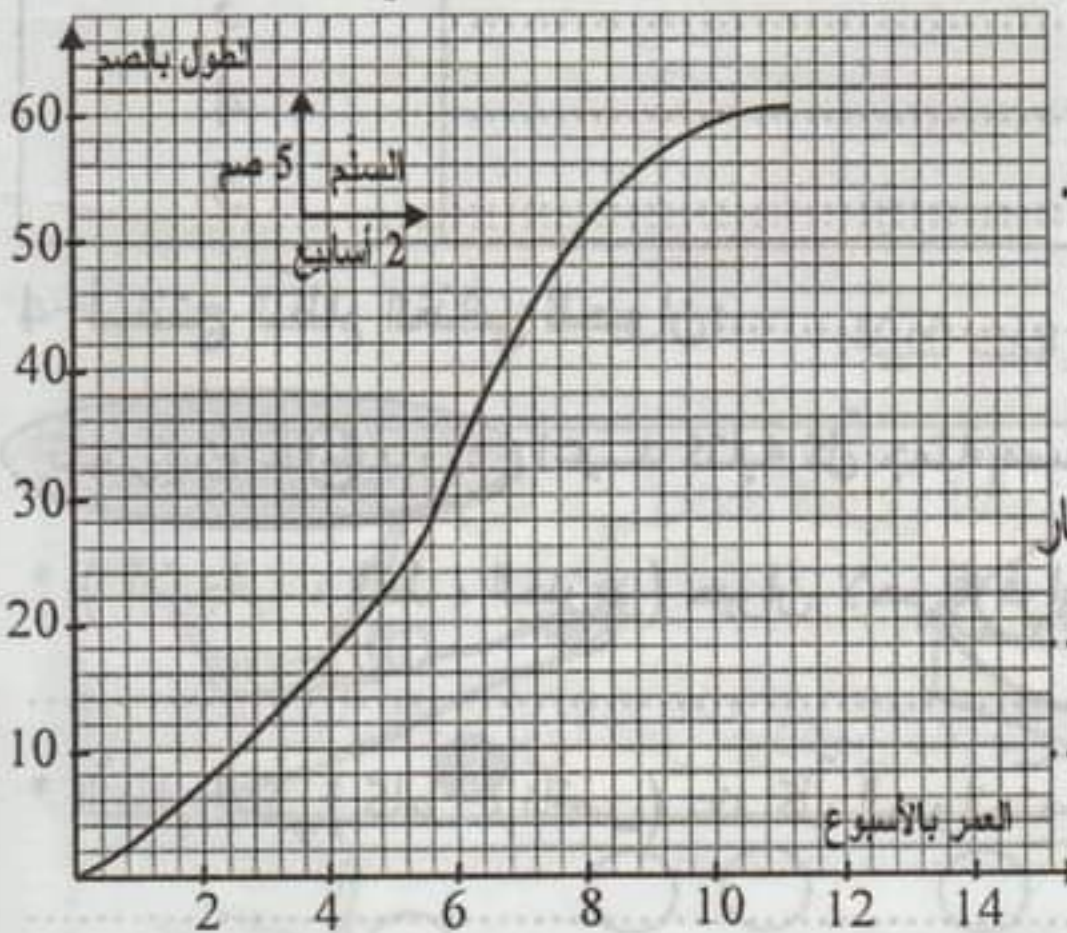
❖ انتاش:

2- أستخرج من النص مراحل الانتاش:

3- ذكرت بعض الظروف الضرورية للإنتاش أذكرها وأستخرج القرينة الدالة على ذلك في وضعية الانطلاق.

4- ماهي الظروف الأخرى التي أراها لازمة ولم تذكر في النص.

تمرين عدد 2: بعد الإنتاش تأخذ النبتة في النمو. يمثل الرسم الجانبي خطأ بيانياً للنمو الطولي لساق نبتة اللوبيا.



1- أحدد طول النبتة عند الإزهار والإثمار إذا علمت أن ظهور أول زهرة كان في الأسبوع الخامس وظهور أول ثمرة كان في الأسبوع التاسع.

* طول النبتة عند الإزهار:

* طول النبتة عند الإثمار:

2- اعتماداً على المنحنى أقرن سرعة النمو قبل الإزهار وبين الإثمار والإثمار.

3- هل أتوقع توقف النمو عند هذا النبات؟ إذا كانت الإجابة نعم فمتى يكون ذلك. أعلل إجابتي.

4- أذكر الأعضاء التي تساعد النبتة على النمو في الطول:

5- ماهي النتيجة المتوقعة لو قطعنا هذه الأعضاء؟

التمرين الأول: (4 ن)

اختر الإجابة أو الإجابات الصحيحة لكل مسألة من المسائل التالية و ذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

1/ يتم التكاثر الجنسي عند النبات الزهري بواسطة :

☐ * الجذامير و الدرنات و الفسائل.

☐ * الأغصان و السوق الزاحفة و الجذور.

☐ * الأزهار و الثمار.

☐ * البذور الناضجة و السليمة.

2/ تتركب مدقة الزهرة من :

☐ * جهاز تكاثري ذكري و أنثوي.

☐ * ميسم و أسدية.

☐ * ميسم و قلم و مبيض.

☐ * ميسم و قلم و بويضات.

3/ يحدث تأبير الزهرة :

☐ * قبل إلقاح البويضات.

☐ * بعد إلقاح البويضات.

☐ * عند تكوين الثمار.

4/ تتحول البويضات المختصبة داخل مبيض الزهرة إلى :

☐ * نبيات فنية.

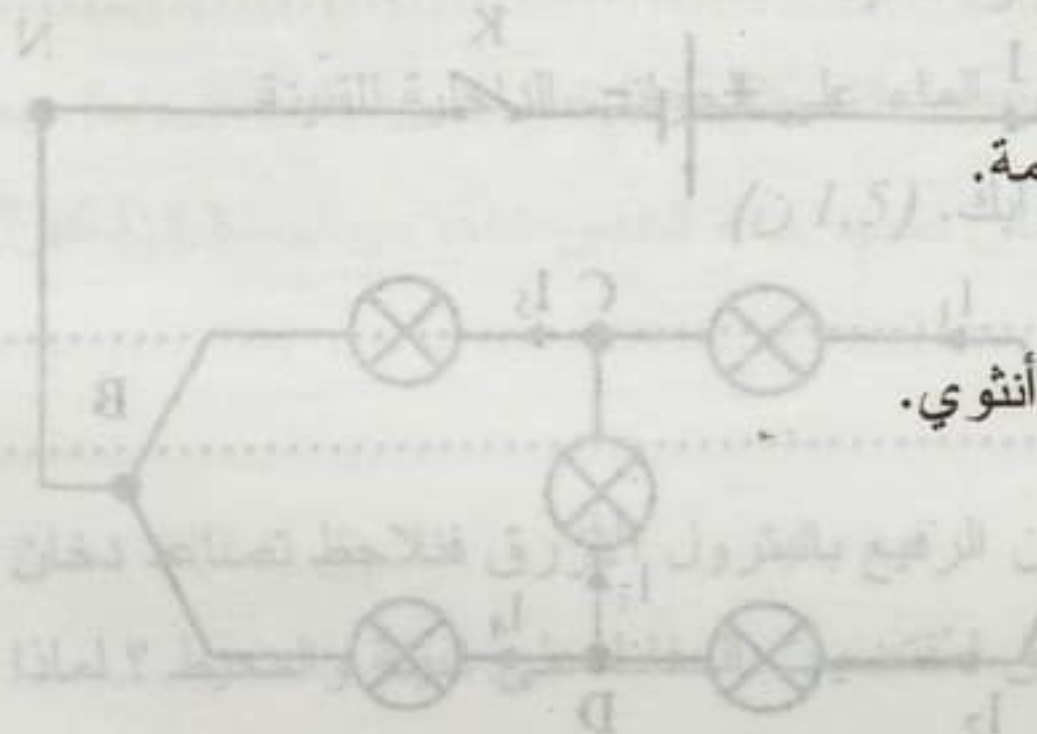
☐ * قشرة خارجية تغلف الثمار.

☐ * بذور.

التمرين الثاني: (8 ن)

تدرك النباتات الزهرية مرحلة التكاثر الجنسي عند الإزهار فيحدث تأبير مياسم الأزهار بحبوب الطلع تلقائيا بواسطة الرياح و الحشرات أو إصطناعيا بتدخل الإنسان. و يكون ذاتيا في مستوى نفس الزهرة أو غير ذاتي بين زهرتين مختلفتين تنتميان إلى نوع نباتي واحد.

1/ جسم بواسطة سهام التأبير الذاتي على الوثيقة عدد 01 و التأبير غير الذاتي على الوثيقة عدد 02



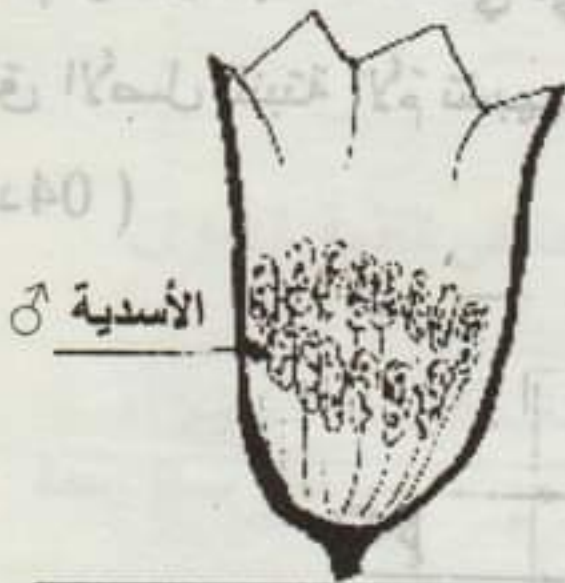


الوثيقة عدد 2



الوثيقة عدد 1

2/ سمّ أنواع الأزهار باعتبار الأعضاء الجنسية التي تحتويها (الوثيقة عدد 03)



الأسدية ♂

(3) زهرة

.....



مدقة ♀

(2) زهرة

.....



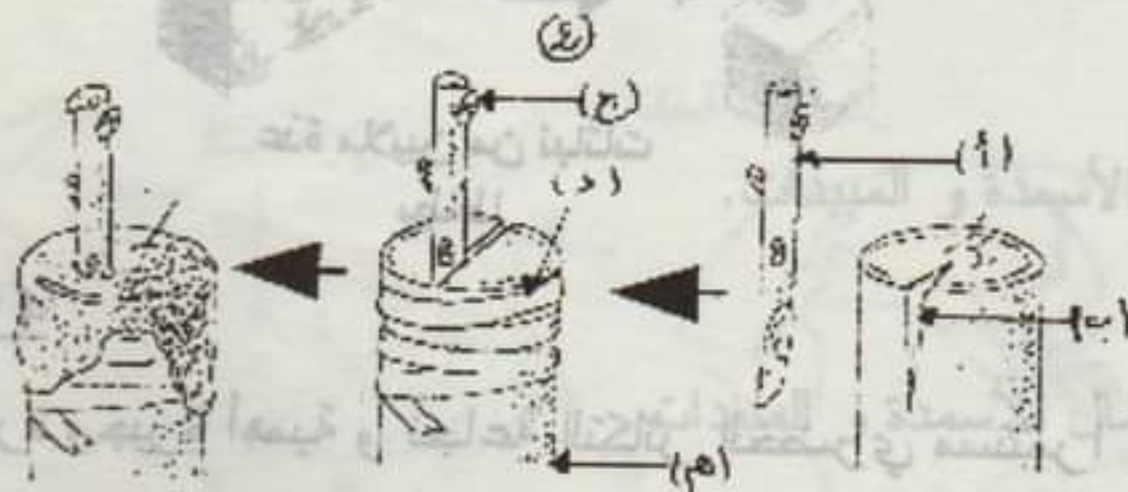
(1) زهرة

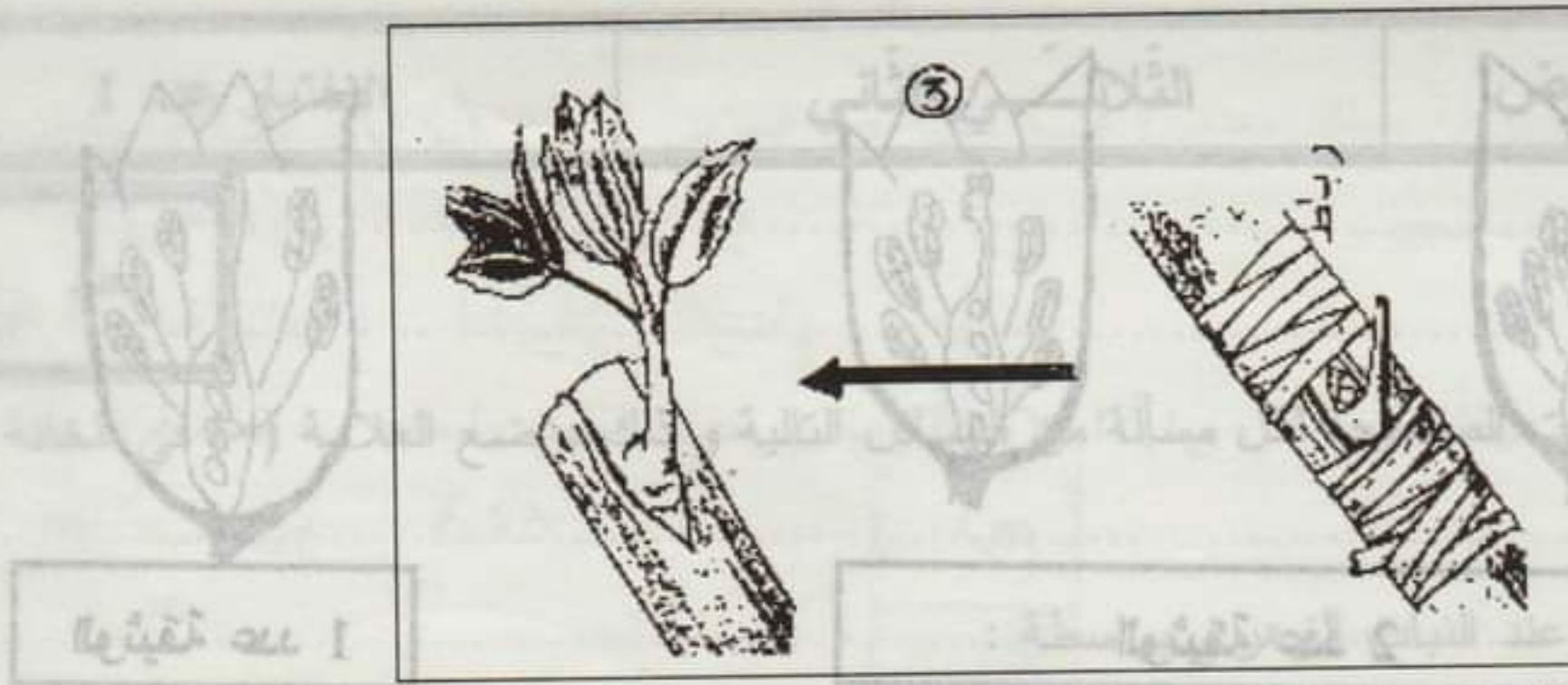
الوثيقة عدد 3

التمرين الثالث : (8 ن)

تبرز الوثائق المصاحبة رسوما لتطبيقات مختلفة معتمدة في ميدان الفلاحة يسعى من خلالها الفلاح إلى تحقيق إنتاجية عالية و جودة مميزة.

I/ تعرّف إلى كل تقنية من تقنيات التكاثر الخضري التي تبرزها الوثائق.

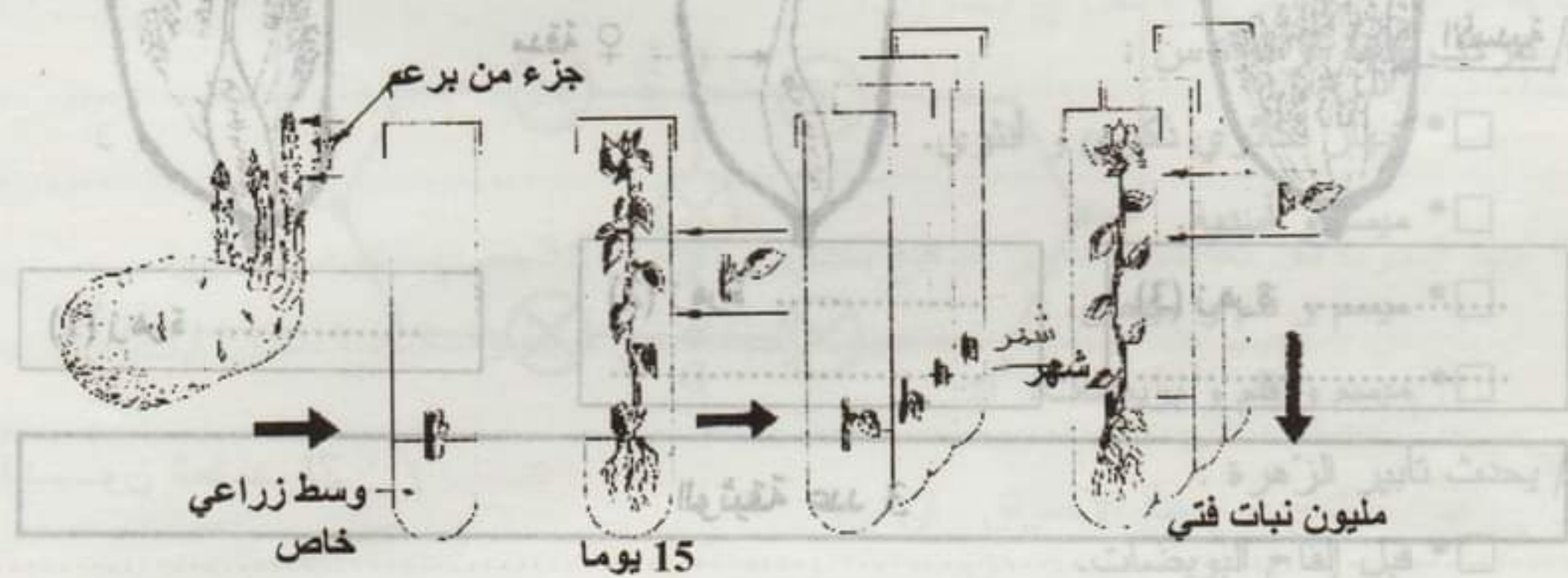




1. عند تقييدها

2/ أكمل البيانات المشار إليها بسهام مرقمة على الوثيقة عدد 02.

3/ توصل البحث العلمي في ميدان الفلاحة و علوم النبات إلى ابتكار طرق حديثة تمكن من حصول على نسخ طبق الأصل للنبات الأم تشبهها تماما في صفاتها مثل زراعة الأعضاء و الأنسجة الخلوية النباتية. (أنظر الوثيقة عدد 04)



(ن 8) : شالينا زينة



الوثيقة عدد 4

وضّح في فقرة وجيزة أهمية و نجاعة التكاثر الخضري مستثمرا المعطيات الرقمية الواردة بالوثيقة عدد 04 و ما درسته من مزايا هذه التقنيات الفلاحية.

التمرين الأول : (5 ن)

اختر الإجابة الصحيحة الوحيدة لكل مسألة و ذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.
1/ نقصد بالإنشاش :

☐ - تحول البويضة المخصبة إلى بذرة تحتوي جنينا.

☐ - تحول جنين البذرة إلى نبتة.

☐ - تحول جنين البذرة إلى نبتة فتية.

2/ يتطلب إنشاش البذور :

☐ - حرارة مناسبة فقط.

☐ - عنصر الماء فقط.

☐ - سلامة و نضج البذرة فقط.

☐ - سلامة و نضج البذرة إضافة إلى وسط زراعي ملائم من حيث (الحرارة و التهوية و الرطوبة).

3/ النمو ظاهرة طبيعية تميز الكائن الحي و تعني :

☐ - تحقيق الزيادة في الحجم و الوزن و الطول.

☐ - بناء المادة الحية الجديدة في جسمه.

☐ - البلوغ و التقدم في السن.

4/ يحقق النبات الزهري نمواً :

☐ - متواصلا لا يتوقف.

☐ - متواصلا يتوقف عند مرحلة الإزهار.

☐ - متواصلا يتوقف بعد نضج الثمار.

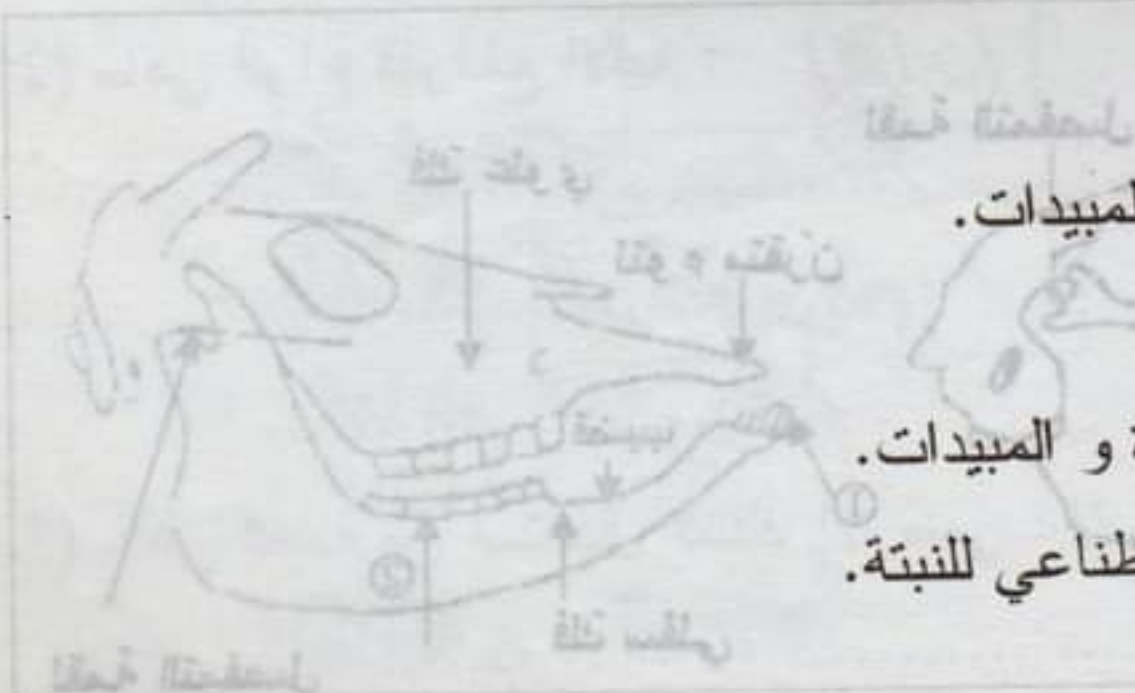
5/ الفلاحة البيولوجية :

☐ - تمثل الفلاحة التي تقوم على استعمال الأسمدة و المبيدات.

☐ - زراعة النباتات المعدلة وراثيا.

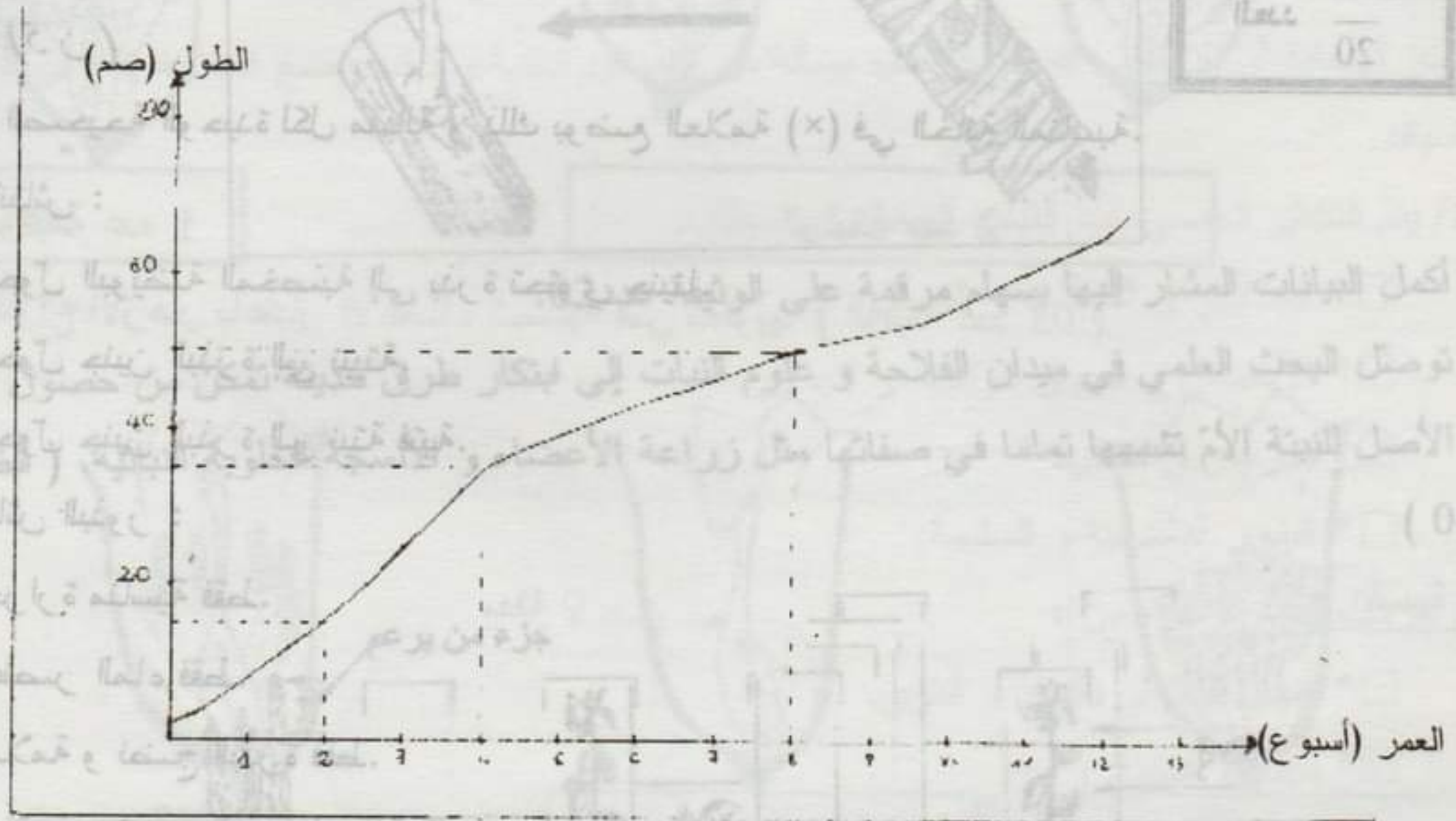
☐ - تعتمد على الطرق الطبيعية دون استعمال للأسمدة و المبيدات.

☐ - تقتضي تدخل الإنسان في التكاثر الخضري الاصطناعي للنبتة.



التمرين الثاني: (7 ن)

يمثل الرسم البياني الموالي النتيجة النهائية التي توصل إليها أحد زملائك بعد أن قام بمتابعة النمو في الطول لنبات فاصوليا زرعه في حديقة منزله و يقوم بتدوين طول ساقه كل أسبوع في جدول خاص.



1/ حل هذا الرسم البياني من حيث :

أ- شكله ← قصد تحديد الاسم العلمي لهذا الرسم البياني.

ب- نسق نمو الساق الطول عبر الزمن بالأسبوع.

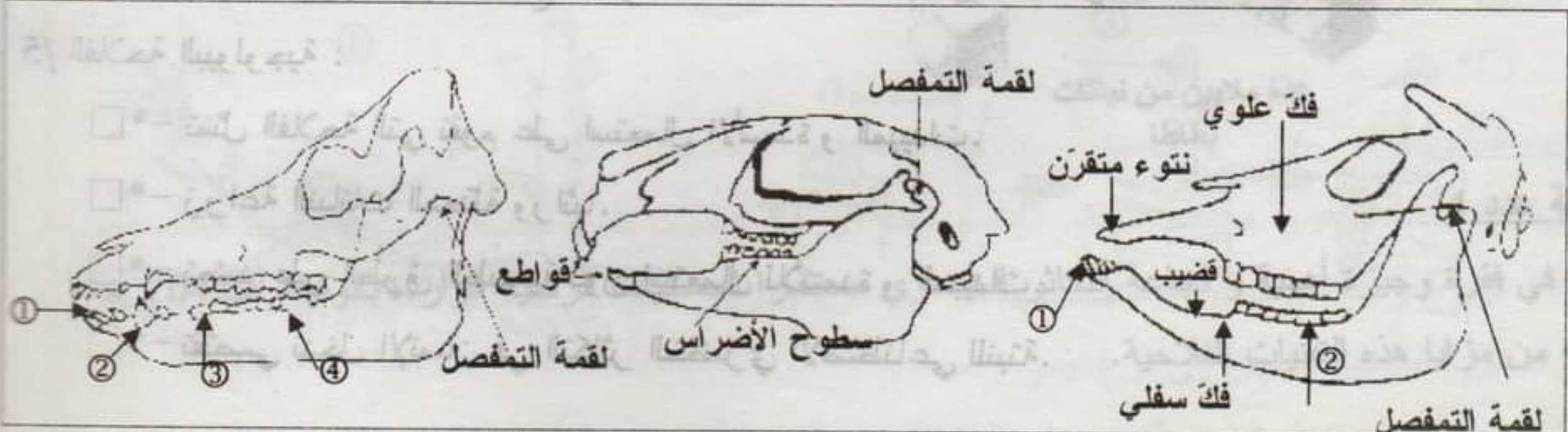
2/ أوجد من خلال الرسم طول ساق نبات الفاصوليا خلال الأسبوع الثاني و الأسبوع الرابع و الأسبوع

الثامن. ماذا تلاحظ ؟

3/ أرسم دورة حياة هذا النبات و حدد أبرز المراحل التي يمر بها.

التمرين الثالث: (8 ن)

تمثل الرسوم الموالية جماجم لحيوانات ثديية ذات أنظمة غذائية مختلفة.



ج

ب

أ

1/ ذكر بالمفهوم العلمي للنظام الغذائي.

2/ مستثمرا الجماع حدد اسم الحيوان و نظامه الغذائي ثم صل بينها بسهام.

* الحيوان (أ)

لاحم

عاشب قارض

بقرة

* الحيوان (ب)

عاشب مجتر

إنسان

كالش

أرنب

* الحيوان (ج)

لاحم سام

خنزير

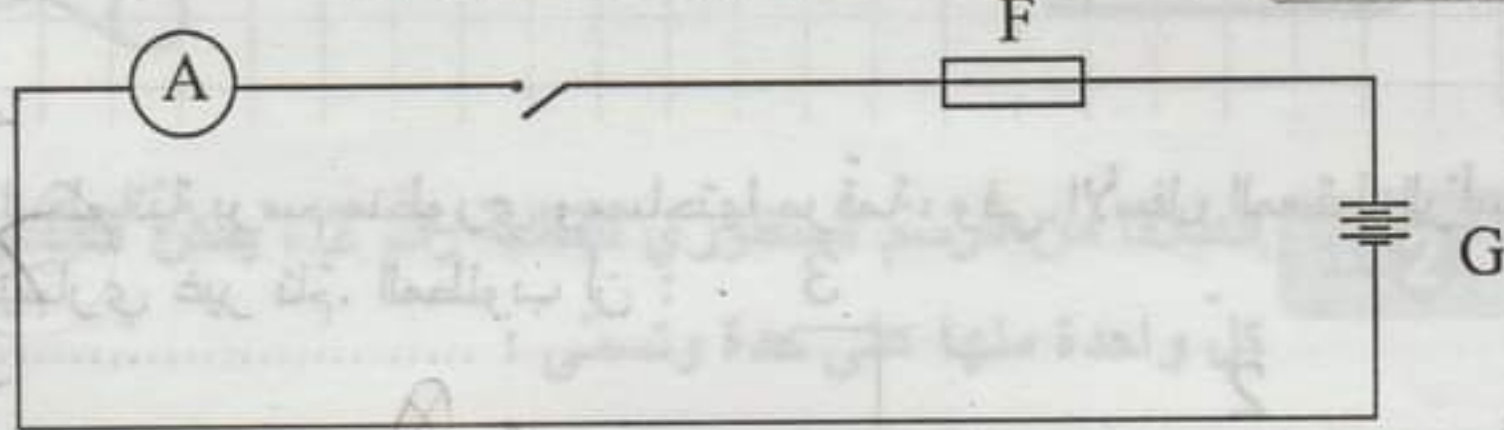
3/ قصد تعليل إجاباتك أكمل تعميم الجدول الموالي.

الحيوان	رقم الأسنان على الوثيقة	اسم الأسنان و خصوصياتها	دورها في تغذية الحيوان
الحيوان " أ "	1		قطع الأعشاب الطرية الخضراء.
	2		
الحيوان " ب "	1	قواطع طولية حادة سفلية و علوية.	
	2		
الحيوان " ج "	1		
	2	تمزيق اللحم و تقطيع جسم الفريسة.	
	3		
	4	تفتيت و طحن الغذاء النباتي.	

التمرين ع1 دد أعمّر الجدول التالي بذكر نوع الطاقة التي يتقبلها الجهاز والطاقة التي يوفرها :

اسم الجهاز	الطاقة التي يتقبلها الجهاز	الطاقة التي يوفرها الجهاز
مصباح		
جرس كهربائي		
حاسوب		
محرك كهربائي		

التمرين ع2 دد أ/ أكمل الدارة التالية بإدراج مصباح فيها :

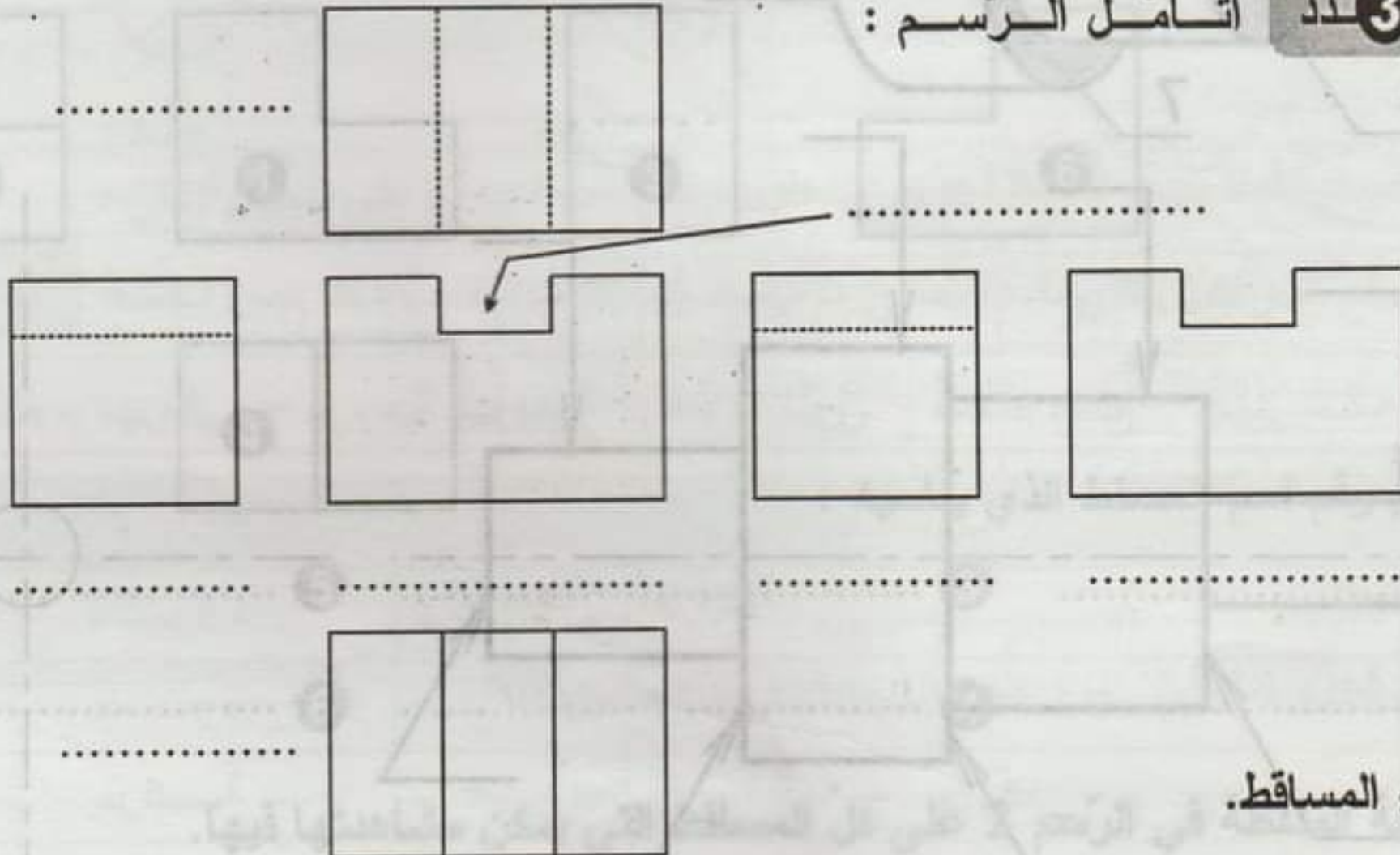


ب/ أركّب جهاز فولطمتر في طرفي المصباح.

ت/ ماذا يقيس هذا الجهاز ؟ :

ث/ إذا كان الجهد الكهربائي بين طرفي البطارية 9v . فكم ستكون قيمته بين طرفي المصباح ؟ :

التمرين ع3 دد أتملّ الرسم :



أ/ أذكر أسماء المساقط.

ب/ أذكر اسم العملية المنجزة على القطعة :

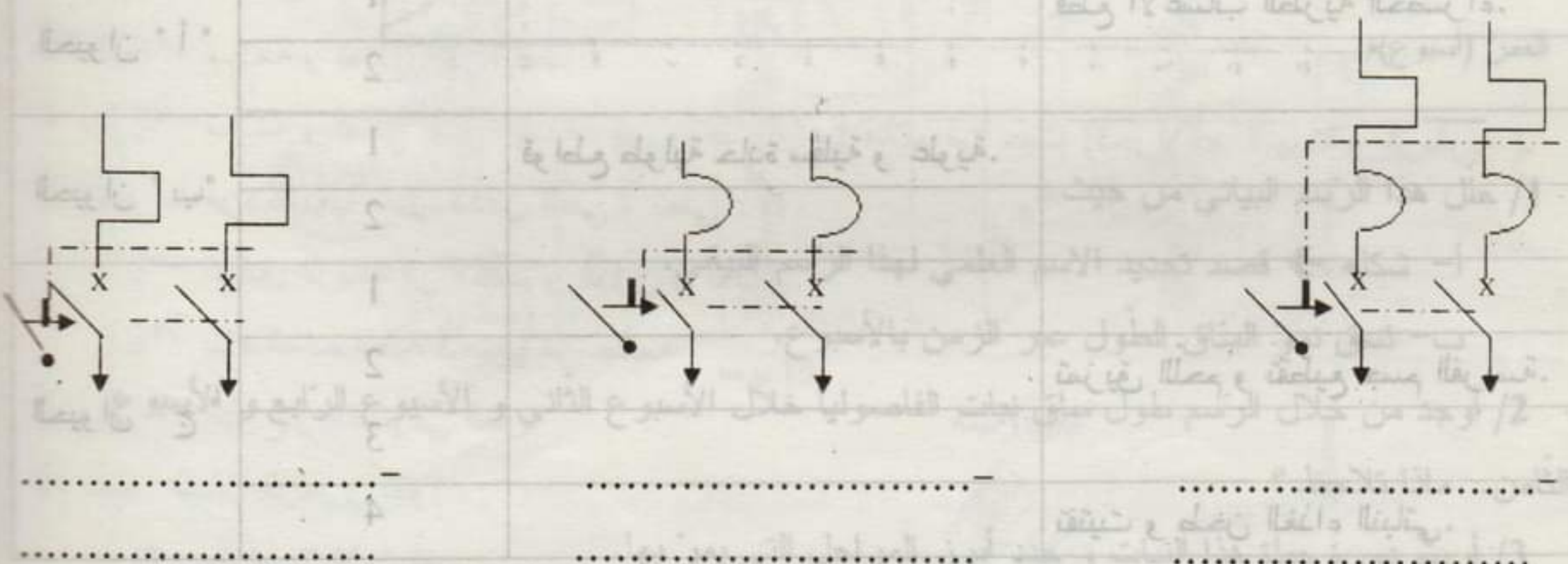
الأسئلة :

1) أ- أربط بسهم بما يناسب : (2 ن)

- تحكم
- القاطع الآلي هو جهاز -
- تغذية
- تقبل
- حماية

ب- ماهي وظيفة القاطع الآلي : (3 ن)

ج- سم نوع القاطع الآلي تحت كل رمز : (1,5 ن)



د- على كم يمكن للقاطع الآلي أن يحتوي من قطب : (1,5 ن)

2) ماهي أنواع القواطع الآلية : (1,5 ن)

3) ماهي الغاية من استعمال السلك الأرضي : (2 ن)

(4) أتمم الجدول التالي بما يناسب : (4 ن)

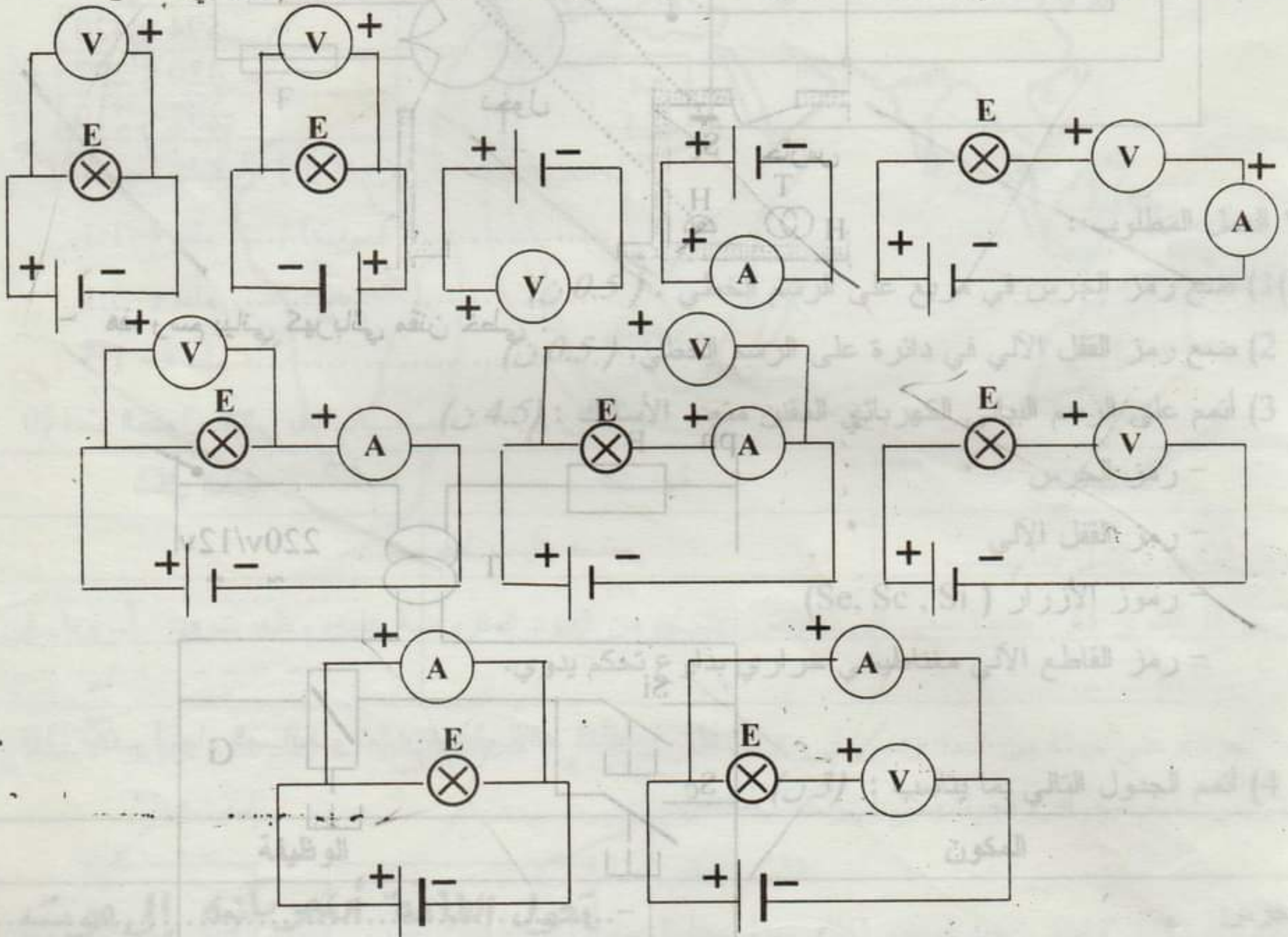
الرمز	الوظيفة	المكوّن
.....	-	الجرس
.....	-	القفل الآلي

(5) ضع علامة (x) في الخانة المناسبة لفارق الجهد المستعمل لهذه الأجهزة بالسوق : (2 ن)

المكوّن	6V	9V	12V	220V
الجرس				
القفل الآلي				

(6) هذه بعض الدارات الكهربائية : (2,5 ن)

أشطب على الدارة التي يكون فيها تركيب آلة القياس لفارق الجهد أو شدة التيار الكهربائي خاطئ :



Exercice n°1

1) Lancer le logiciel de traitement de son disponible de votre ordinateur ? (exemple : Audacity)

.....

.....

.....

2) Numériser avec le microphone la séquence suivante sur votre ordinateur :

Le son est une onde qui peut être analogique comme c'est le cas de l'oreille humaine numérique comme le son traité par ordinateurs .

Le son peut être :

Monophonique: La reproduction de ce son numérique est identique sur toutes les entrées et toutes les sorties.

Stéréophonique : Ce son est enregistré avec deux microphones gauche et droit. Et reproduit aussi sur les hauts parleurs gauches et droits, en général les deux entrées et les deux sorties sont différentes.

.....

.....

.....

.....

3) Enregistrer le projet avec le nom "devoir son" sous votre dossier de travail ? :

.....

.....

.....

.....

4) Exporter le projet sous le nom "dev son" au format "Mp3" puis au format "WAV" dans le même dossier ? :

.....

.....

.....

.....

5) Consulter les propriétés de chaque fichier, que remarquer vous ?

6) Découper la première partie de la séquence et l'enregistrer sous le nom "parag1.WAV" et enregistrer ensuite la partie qui reste du fichier sous le nom "parag2.WAV" ? :

7) Importer le fichier original "devoir son" et changer sa vitesse puis l'enregistrer avec le nom "vitesse.WAV" ? :

8) Appliquer l'effet "Echo" sur "devoir son" et enregistrer le fichier sous le nom "Echo.WAV" ? :

Exercice n°2 Répondre aux questions suivantes :

1) Quelles sont les caractéristiques d'un son ? :

2) Quelle est la différence entre le son Wav et le son MP3 ? :

3) Peut-on appliquer des effets ou modifier un son déjà sauvegardé ? :

Exercice n°3 Mettre en ordre croissant du poids ces fichiers ? :

Son.mp3, son.wav, son. midi

Exercice n°4 Donner l'unité de chacune de ces grandeurs ?

La fréquence

Le volume

Le poids

Partie 2 : Présentations

* On se propose de créer ce projet multimédia :

1) Donner les étapes de lancement du logiciel Microsoft PowerPoint ?

2) Créer un nouveau document.

3) Saisir la première diapositive du nouveau document créé.

4) Enregistrer le document sous le nom "Diaporama" dans le chemin << C:/ Eléments de présentation/Présentation.

5) Corriger les fautes d'orthographe dans le bloc.

6) Effectuer la mise en page suivante :

* Hauteur : 30 cm

* Largeur : 20 cm

* Numéroté à partir de 1

* Diapositive dimensionnée pour A3 (297 x 420 mm)

* Orientation Diapositive : << Portrait >>

* Orientation commentaires, document et Plan << Paysage >>

7) a) Effectuer les mises en forme du titre "Image Numérique" dans la diapositive n°1 :

- Police : Comic sans Ms - Taille : 16 - Style : Gras - Couleur : Rouge

b) Effectuer les mises en forme des autres titres de la diapositive N°1 :

- Police : Arial - Taille : 14 - Style : Gras Italique - Couleur : Blanc

8) Enregistrer le document.

9) Insérer la zone de texte pour insérer le texte suivant dans la diapositive n°2 :

" La numérisation consiste à transformer son aspect analogique en une forme numérique"

10) Insérer le tableau suivant dans de la diapositive n° 3 :

Format de sauvegarde	Taux de compression	Taille de l'image
BMP	0,99	697 ko
TIFF	1	698 ko
PNG	0,17	123 ko
GIF	0,16	113 ko
GPEG	0,02	14,2 ko

11) Encadrer le document par une bordure

12) Créer l'entête de page suivant :

Ordinateur

Date

2) Créer le pied de page suivant :

Votre nom et prénom

N° de page

13) Imprimer le document

14) Insérer l'image "un cheval" dans la bibliothèque de "Microsoft PowerPoint"

15) Appliquer un fond d'écran selon votre choix .

16) Appliquer les animations suivantes sur les différents bloc du document "Microsoft Power Point" :

" apparition", "Fondu un par un", "dissolution au début", " Mise en évidence".

17) Appliquer les animations suivantes sur les différents diapositives du document " Microsoft Power Point"

" flash d'information", "Fondu léger", "poussée vers la gauche", "enforme de cercle".

18) Visualiser tout le travail.

19) Fermer le logiciel.

Image Numérique

Une image est constituée d'un ensemble de points appelés pixels (PICture Element). La numérisation consiste à transformer son aspect analogique en une forme numérique.

1- Caractéristique de l'image.

* La résolution : désigne le nombre de points (pixel) par unité de mesure (cm, pouce).

* La taille : exprimée en octets et ses multiples.

* Le taux de compression : désigne la réduction de la taille du fichier.

Note
20

Le travail consiste à créer un projet audio avec le logiciel de traitement de son AUDACITY.

1) Enregistrer les 3 paragraphes donnés ci-dessous dans 3 pistes audio nommés respectivement "SON1", "SON2" et "SON3", puis faire leur mixage dans une quatrième piste audio résultat nommé "SON".

Paragraphe1 : Le logiciel AUDACITY vous permet d'enregistrer, de mixer, de lire et de modifier des sons.

Paragraphe2 : Pour utiliser AUDACITY, votre ordinateur doit être équipé d'une carte son et de haut-parleurs.

Paragraphe3 : Si vous souhaitez enregistrer des sons, vous aurez également besoin d'un microphone.

N.B : le projet travail sera enregistré dans un dossier portant votre **nom et prénom** et que vous créez dans la racine du lecteur C.

2) Exporter la piste 4 en un fichier MP3

السؤال الأول: (7 نقاط)

أعرف: - التنظيم الحزبي:

.....

.....

- التنظيم الجمعياتي:

.....

.....

السؤال الثاني: (12 نقطة)

فوائد المشاركة في التنظيم الحزبي	فوائد المشاركة في التنظيم الجمعياتي
بالنسبة للفرد	بالنسبة للفرد
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
بالنسبة للمجموعة	بالنسبة للمجموعة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ملاحظة : تسند نقطة لنظافة الورقة وسلامة اللغة.

السؤال الأول : (5 ن)

العدد
20

حدد الفرق بين الحزب والجمعية.

السؤال الثاني : (4 ن)

حدد في إطار الجدول الأنشطة التي يقوم بها الحزب السياسي و الأنشطة التي تمارسها الجمعية.

- تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين، الدفاع عن مصالح المنخرطين وإبلاغ مطالبهم، المساهمة في الحفاظ على سلامة البيئة، إصدار بيان سياسي، الدفاع عن حقوق الطفل والمرأة، جمع التبرعات للقيام بمشاريع خيرية، يقدم وعوداً و برنامجاً سياسياً للناخبين، تاطير المواطنين سياسياً.

أنشطة تمارسها الأحزاب السياسية	أنشطة تمارسها الجمعيات
تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين	الدفاع عن مصالح المنخرطين
إصدار بيان سياسي	الدفاع عن حقوق الطفل والمرأة
جمع التبرعات للقيام بمشاريع خيرية	الدفاع عن مصالح المنخرطين
تقديم وعود و برنامجاً سياسياً للناخبين	الدفاع عن مصالح المنخرطين

السؤال الثالث : (10 ن)

"يفضل الانتظام في الأحزاب والجمعيات يتمكن المواطن من المشاركة الايجابية في الحياة العامة سياسياً واجتماعياً".

المطلوب : تحرير فقرة مسترسلة تبين فيها أهم مظاهر المشاركة في الأحزاب والجمعيات ؟ و فوائدها للحياة السياسية والاجتماعية ؟

التربية المدنية

الثلاثي الثاني

الاختبار عدد 2

العدد
20

السؤال الأول : (5 ن)

حدد مفهوم التعددية الاجتماعية .

السؤال الثاني : (4 ن)

ما هو النشاط الذي تمارسه كل جمعية من الجمعيات التالية؟

اسم الجمعية	النشاط الذي تمارسه
1- الاتحاد الوطني للمرأة التونسية	
2- الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان	
3- النادي الرياضي ب.....	
4- الاتحاد العام التونسي للشغل	

السؤال الثالث : (10 ن)

- أنت: لقد رفضت وزارة الداخلية الترخيص لحزب سياسي جديد بالنشاط.

- صديقك: لقد أحسنت الوزارة التصرف، فلا فائدة ترجى من هذه الأحزاب، حزب واحد يكفي لحكم البلاد.

المطلوب : تحرير فقرة مسترسلة ترد فيها على هذا الصديق، تعرف فيها التعددية و تحاول إقناعه بأهميتها في الحياة السياسية للبلاد.

نص الانطلاق :

استمعت إلى برنامج إذاعي حول الصيام وقد ورد فيه أن النبي ﷺ قال: "قال الله تعالى : كل عمل ابن آدم له، إلا الصوم فإنه لي، وأنا أجزي به، و الصيام جنة، وإذا كان صيام أحدكم فلا يرفث ولا يصخب، فإن سابه أحدٌ أو قاتله فليقلُ إني امرؤ صائم".

سنن ابن ماجه. "كتاب الصوم (الباب 44)"

التعاريف :

1 استخرج من الحديث أربعة أعمال تتنافى مع الصيام فأتجنبها :

-
-

وأضف عملاً تتجنبه ولم يرد في هذا الحديث :

2 أكتب رأيي في كل حالة :

الحالة	رأيي فيها
رجل تظاهر بالمرض أمام الطبيب ليرخص له في الإفطار.	
امرأة مريضة وتحتاج إلى الدواء وأمرها الطبيب بالإفطار ولكنها تعمدت الصيام.	
رجل صام في سفره فتعرض إلى مشقة شديدة.	

تحرير فقرة :

جذك شيخ طاعن في السن وهو متمسك بالصوم رغم ضعفه وشيخوخته.

اكتب فقرة مسترسلة تقتعه فيها بالإفطار.

السؤال الأول :

اذكر الشرط المناسب من شروط وجوب الصوم : (1,5 ن)

- 1- شرط يدل على حرص الإسلام على صحة المسلم.
- 2- شرط يدل على مراعاة الإسلام لمشقة السفر.
- 3- شرط يدل على رحمة الله بالصغار.

السؤال الثاني :

بين نوع الصيام في كل من الحالات التالية : (2 ن)

- 1- أفطر مريض ثلاثة أيام في رمضان ثم أرجعها بعد ذلك.
- 2- أقدمت على امتحان هام فتعهدت بصوم يوم إذا نجحت.
- 3- يحرص قريبك على صيام يوم عرفة من كل سنة.
- 4- أقسمت على القيام بعمل لكناك لم تفعله فصمت ثلاثة أيام.

السؤال الثالث : اذكر آداب الصوم المناسبة : (1,5 ن)

- 1- من آداب الصوم يتعلق بالفطر.
- 2- من آداب الصوم يتعلق بالسحور.
- 3- من آداب الصوم يتعلق بأعمال الليل.

السؤال الرابع :

ما الحكم في الحالات التالية للفوز بأجر الصائم ؟ (يفطر أم يصوم ؟ ويقضي أن يطعم ؟). (2,5 ن)

- 1- مريض مرضاً مزمناً (يمنعه من الصوم مدى الحياة).
- 2- مسافر أثناء طلوع الشمس.
- 3- عجوز ضعيفة البدن فقيرة.
- 4- مريض مرضاً وقتياً يؤخر الصوم شفاءه.
- 5- امرأة مرضع خافت على رضيعها.

السؤال الخامس :

أجب بكلمة واحدة : (2,5 ن)

- 1- من عليه القضاء والكفارة من المفطرين ؟
- 2- من يصح منه الصوم ولا يجب ؟
- 3- ركن من أركان الصوم واجب في كل عبادة مفروضة.

4- عدد المساكين الذين يجب إطعامهم على من أفطر رمضان ووجبت عليه الفدية.

5- عدد الأيام المستحب صيامها في شوال.

السؤال السادس : يدعي البعض أن صوم رمضان يؤدي إلى الكسل والخمول. (10 ن)

حرر فقرة بعشرة أسطر ترد فيها على هذا الادعاء بثلاثة أدلة مقنعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القسم الأول : (6 ن)

العدد
20

التمرين الأول : أتمم خريطة الرحلات الاستكشافية الكبرى التي وقعت في أواخر القرن XV وبداية القرن XVI وذلك بتحديد مسار الرحلات البرتغالية والرحلات الأسبانية (استعمال لونين مختلفين).

خريطة العالم - الرحلات الاستكشافية الكبرى للقرن 16



التمرين الثاني : اكمل بما يناسب :

مثلث حركة التنوير فكرا جديدا سعى إلى تخليص الإنسان من القيود المفروضة عليه، وظهرت في القرن
انبنت الحركة على جملة من المبادئ من أبرزها ، انتقد فكر التنوير الأوضاع
السائدة في مختلف جوانب الحياة ومن أبرز فلاسفة التنوير و.....

القسم الثاني : (12 ن)

الوثيقة رقم 1 : "انقضى عهد لويس الملك وبدأ عهد الجمهورية. أطاحت بلويس السادس عشر جرائمه، كان لويس يرى أن الشعب الفرنسي متمرد فاستعان عليه بجلادي أوروبا (ملوك الحكم المطلق) إلا أن الشعب انتصر عليه واعتبره هو المتمرد الحقيقي .."

من خطاب روبسبير ، 3 ديسمبر 1792

الوثيقة رقم 2 : من قرارات الجمعية الوطنية التأسيسية ليلة 4 أوت 1789 :

- الفصل 1 : إنهاء النظام الإقطاعي وإلغاء الحقوق والواجبات الإقطاعية المسلطة على الأشخاص دون تعويض ..

- الفصل 7 : إلغاء بيع الوظائف ..

- الفصل 9 : تلغي الامتيازات المالية في ميدان الضرائب وتشمل جبايتها كافة المواطنين وكل الممتلكات بنفس الطريقة.

أجب عن الأسئلة التالية اعتمادا على الوثيقتين وعلى ما درست.

- (1) أحدثت الثورة الفرنسية تغييرا في نظام الحكم بفرنسا : اذكره وحدد تاريخه.
- (2) ابرز التغييرات الاجتماعية التي أحدثتها قرارات الجمعية الوطنية في أوت 1789.



شكل الخط	التسمية
خط سميك مستمر	خط سميك مستمر
خط رقيق متقطع	خط رقيق متقطع
خط رقيق مستمر	خط رقيق مستمر

الخط السميك المستمر : يستخدم لتمييز الحدود الإدارية بين الدوائر الانتخابية.

(ن 21) : مثال مسبقا

الخط الرقيق المستمر : يستخدم لتمييز الحدود الإدارية بين الدوائر الانتخابية.

1789 : الجمعية الوطنية التأسيسية

الجغرافيا	الثلاثي الثاني	فرض مراقبة
-----------	----------------	------------

العدد
20

القسم الأول : (6 ن)

التمرين رقم 1 : اربط ما يلي من مراحل بناء الاتحاد الأوروبي بالتاريخ المناسب :

* معاهدة روما ونشأة المجموعة الاقتصادية الأوروبية 1962

* اقرار السياسة الفلاحية المشتركة 1957

* اعتماد اليورو كعملة موحدة 1992

2002

التمرين رقم 2 : صنف الصناعات التالية في الاتحاد الأوروبي في الجدول المصاحب :

المطاط الاصطناعي - السفن - الالكترونيات - الأقمار الصناعية - تكرير النفط - التعدين - الصناعات

الغذائية - السيارات

صناعات الجيل الأول	صناعات الجيل الثاني	صناعات الجيل الثالث

القسم الثاني : (12 ن)

الانتاج الفلاحي في الاتحاد الأوروبي

المنتجات	الوحدة	حجم الانتاج	النسبة من الانتاج العالمي %	الرتبة العالمية
القمح	مليون طن	136	21,8	1
اللفت السكري	مليون طن	121,5	52,7	1
الخمور	مليون هكل	156	59	1
لحوم الأبقار	مليون طن	8	13,7	2
الأجبان	مليون طن	7,9	47	1

مصادر مختلفة

أجب عن الأسئلة التالية اعتمادا على معطيات الجدول الاحصائي وعلى معارفك من الدرس.

- (1) صنف المنتجات الفلاحية الواردة بالجدول
- (2) استخرج من الجدول ثلاث مظاهر دالة على القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي
- (3) اذكر ثلاث دعائم مختلفة لهذه القوة الفلاحية
- (4) ابرز أهم المشاكل التي تواجهها الفلاحة في الاتحاد الأوروبي