

١ أَفْرَأُ النَّحْيَ :

يَوْمَ الْأَحَدِ، أَفَاقَتْ فَاتِنُ بَاكِراً. وَقَرَّرَتْ أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا.
رَتَّبَتْ مَلَابِسَهَا فِي الْخِزَانَةِ. ثُمَّ رَصَّفَتْ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ.
وَمَسَحَتْ الْمَكْتَبَ. بَعْدَ ذَلِكَ نَظَّمَتْ كُلَّ أَدَوَاتِهَا فِي الْمِحْفَظَةِ.
دَخَلَتْ أُمُّهَا الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْهَا مُرَتَّبَةً نَظِيفَةً. فَقَالَتْ لَهَا: « أَحْسَنْتِ
يَا ابْنَتِي. إِنِّي فَخُورَةٌ بِكَ. »

٢ أَلَوْنُ الشَّخِصِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّحْيِ :

حَايِمُ فَاتِنُ الْأُمُّ الْأَبُ

٣ أَلَكْتُ نَعَمَ أَوْ لَا وَاسْتَخْرِجِ الدَّلِيلَ :

رَصَّفَتْ فَاتِنُ الْفَنَاجِينَ عَلَى الرَّفِّ. ←

رَتَّبَتْ مَلَأَ بِمَعَهَا عَلَى الرَّفِّ. ←

٤ أَرَتَّبْتُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فَاتِنُ حَسَبَ النَّحْيِ :

مَسَحَتْ فَاتِنُ الْمَكْتَبَ ☐

رَتَّبَتْ فَاتِنُ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ ☐

نَظَّمَتْ فَاتِنُ أَدَوَاتِهَا فِي الْمِحْفَظَةِ ☐

① أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الشَّاءِ:

مِطْطَنَةٌ	فِلَادَةٌ	شَاهٌ	رَزِيئَةٌ
سَمَكٌ	نُوتٌ	مِثْرَاةٌ	تَعْرِيدَةٌ

② أَقْرَأِ الْحَقَائِعَ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْبَغِي:

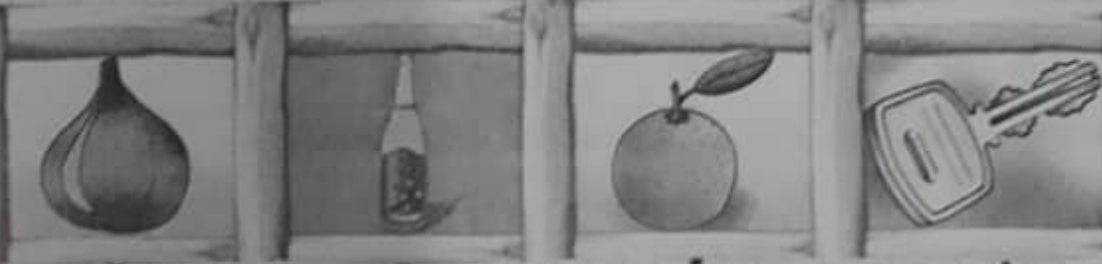
مَكُنْتُ	مَدْرَسَةٌ	كُرَّةٌ	بَيْتٌ
↓	↓	↓	↓
...	...	...	...

③ اكْمِلْ ي: (ت - ق - ع)

سُحَيْدٌ - طَائِرٌ - يَدٌ - مِيدَةٌ - حَوْ

رَسْمٌ - سُمَيْدٌ - حُورٌ - جَمِيدٌ

④ اَرْبُطِ الْكُورَةَ بِمَا يَنْبَغِي:



زَيْتٌ تَيْنَةٌ مِفْتَاحٌ بُرْتُقَالَةٌ

أَقْرَأِ:

تَيْنٌ بَيْتٌ نَمَلٌ تَرَسُمُ يَلْعَبُ كُرَّةٌ مَدْرَسَةٌ نَمْرٌ

① أَرْتَبِ الْمَقَالِعَ لِأَتَحْجَلَ عَلَى كَلِمَاتِ الْجُمْلِ بِهَا
الْجُمْلُ :

شَا	خَا	لَا	رَا	حَا	بَا	كَا
مَقَا	تَا	سِدَا	نَا	شَا	رَا	كَا






* رِيحَةٌ لِأَنَّ بَالُونَهَا ظَارَ غَالِيًا فِي الْفَهَاءِ
قَطَفَ حَاتِمٌ مِنْهَا

② أَرْتَبِ الْجُمْلَ لِأَحْجَلَ عَلَى نَجَى :

○ فَاتِنٌ تَقْفِرُ بِالْحَبْلِ مَعَ مُمَيَّرَةٍ .

○ حَاتِمٌ يَلْمُو بِالْكُرَةِ مَعَ تَوْفِيْقٍ .

○ تَوَحَّهَ الْأُطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ .

○ تَخَلَّفَ الْأُطْفَالُ الْحَدِيقَةَ .

« يَوْمَ الْأَحَدِ هَاهُوَ

وَهَذِهِ وَ قَبْلَ الْقَوْدَةِ
إِلَى التَّبَتِ

أَقْرَأِ النَّصَّ :



رَتَّبَ حَاتِمٌ أَدَوَاتَهُ قَبْلَ النَّوْمِ . وَضَعَ حَاتِمٌ الْكُتُبَ وَالْكَرَاسَاتِ
فِي الْمَحْفَظَةِ وَالْأَقْلَامَ وَالْمِبرَةَ وَالْمِفْحَاةَ فِي الْمَقْلَمَةِ .
قَالَ حَاتِمٌ : «مَحْفَظَتِي كَبِيرَةٌ وَمَقْلَمَتِي جَدِيدَةٌ» .

① أَلْوَنُ الْبِطَاقَةِ الْبَيَاضِ تَنَاسَبُ النَّحْرِ :

رَتَّبَ حَاتِمٌ أَدَوَاتَهُ فِي الْمَسَاءِ الْحَبَّاحِ

② أُنْشَخُ مِنَ النَّحْرِ الْجُمْلَةَ الْبَيَاضِ ثُمَّ إِجَابَتِي

③ أُجِيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا :

وَضَعَ حَاتِمٌ الْأَقْلَامَ فِي الْمَحْفَظَةِ .

وَضَعَ حَاتِمٌ الْمِبرَةَ فِي الْمَقْلَمَةِ .

وَضَعَ حَاتِمٌ الْكُتُبَ فِي الْمَحْفَظَةِ .

④ أَلْوَنُ مَحْفَظَةِ حَاتِمٍ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ :



mira
Gannoun
52.910.162

الوحدة (3)

اللغة العربية *

المسنة:
الأولى

* أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

[بُكَاءٌ - شَجَرَةٌ - أُسْرَعْتُ]



* اسْتَلَقْتُ بُيُوتَهُ نَحْتِ التُّوتِ،



فَجَاءَتْ سَمِيعَتْ أُخْتِهَا الطَّغْيِرَةَ



وَ إِلَيْهَا لِتُجِدَهُمَا.

* أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَالِجِ التَّالِيَةِ:



* أَرْتَبِ الْجُمْلَ وَ الْكُونُ بِمَا نَحْنُ مُتَرَابِكًا:

○ فَتَحَتْ نَافِذَةَ الْخُرْفَةِ.

○ رَتَّبَتْ أَلْيَتَاتٍ فِي الْخِرَازَةِ.

○ سَوَّتْ فِرَاشَهَا.

* نَهَضَتْ سَلِيمَةُ بَاكِرًا وَ

وَ نُمَّ

أَرْتَبُ الْمَقَاطِعَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى كَلِمَاتٍ



الـ

أَكْمِلُ الْجَمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي رَكَّبْتُهَا ثُمَّ أُرَتِّبُهَا

سَلَامَتْ عَلَيْهِمْ

تَعَدُّ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ، اصْنُطَف..... أَمَامَ الْقِسْمِ.

التَّالِمِذُ وَ دَخَلُوا الْقِسْمَ



① اَعْمِرُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

يَبْنُ - مَائِدَةٌ - حُوتٌ - بَيْتٌ - تُوْتُ - مَكْتَبَةٌ

ت	ب	هـ	لـ	كـ

② اكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: (ت - هـ - ع)



....فاح

س...ر

حَقِيْب..

مِذْفَا..

بَيْ...

③ اكُوِّنْ بِالْمَقَالِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ:

بَيْت
سَتْ

مِدَّة
رَا
ة

ة
سَدَّ
حَرَّ

تَوْتُ
هَوُوْ

④ اَرْبِطِ الخُصَمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

19



يَسْتَمِعْ

فَتَاةٌ

تِسْعَةُ عَشَرَ

مَكْتَبٌ

دُمِيَّةٌ

① اُكُونُ كَلِمَاتٍ بِالتَّعَالُفِ الثَّابِتَةِ :



② اُكْمِلُ قَرَأَاتِ التَّحِيٍّ بِالتَّفَرُّدَاتِ السَّابِقَةِ :

يَنْتُ تُعِينُ أُمَّهَا عَلَى تَحْسِ
غُرْفِ الْمَنْزِلِ وَ الْمَلَابِيسِ دَاخِلَ
الْخِزَانَةِ وَ غَسَلَ الْمَطْبَخِ



④ أَتَأَمَّلُ الْمَشْهُدَيْنِ وَأَتَحِمُّ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ
مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَكَّدَةِ :

قَطَعْتُ الْحَدِيقَةَ قَوَاحَةَ رَهْرَةً أَهْدَتْ

خَرَجْتُ قَائِنٌ إِلَى

قَائِنٌ حَبِيلَةً

قَائِنُ الرَّهْرَةِ لِأَخِيهَا رَفِيقِي



النَّصُّ :

رَبَّتْ حَاتِمٌ عُرْفَتَهُ فَشَكَرَهُ وَابْنَهُ وَقَالَ : "أَحْسَنَتْ
يَابُنَيَّ . وَمَاذَا عَزَّ أَدْوَانِي ؟"
أَجَابَ حَاتِمٌ : " رَفَقْتُ الْكُتُبَ فِي رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ
وَحَفِظْتُ الْأَقْلَامَ وَالْمِصْرَاةَ دَاخِلَ الْمِقْلَمَةِ "

① أَلَوْنُ شَخِصِيَّاتِ النَّحْوِ :

حَلِيمَةٌ	حَاتِمٌ	الْأَبُ	الْأُمُّ
-----------	---------	---------	----------

② أَرْبَطُ الْجُمْلَةِ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ وَاسْتَخْرِجِ الدَّلِيلَ
لِأَنَّهُ رَاجِعٌ دُرُوسُهُ .
شَكَرَ الْأَبُ ابْنَهُ .
لِأَنَّهُ رَبَّتْ عُرْفَتَهُ .

الدَّلِيلُ مِنَ النَّحْوِ :

③ أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ وَالْمَشَقَّةِ الْمُوَافِقِ لِمَا يَتَفَسَّرُ أَلَوْنُ



يَقْرَأُ حَاتِمٌ حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ

رَفَقَ حَاتِمٌ الْكُتُبَ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ



④ أَبَحْتُ عَنْ مُرَادِي الْكَلِمَةِ الْمُسْتَطَرَّةِ مِنَ النَّصِّ :
فَقَدْ حَاتِمٌ كُتْبَهُ .
..... حَاتِمٌ كُتْبَهُ

أقرأ النص :

بعد انتهاء العشاء فتح حاتم الحاسوب وأبحر على الأنات بينما قامت أخته فاطمة بمشاهدة التلفاز ثم نظم كل واحد محفوظته فوضع كتاب القراءة وكتاب الرياضيات وكراس التمارين والأقلام والممحاة والمبراة. ولما أنتهيا تقدما من والديهما فقبلاهما ثم ناما.

1 ألون شخصيات النص :

فاطمة حاتم نخي رات



2 أجل كل طفل بالحوار المناسب :
حاتم .



فاطمة .

3 ألون الإجابة الدقيقة :

دارت أحداث النص في العتاج المساء
الليل من النص :

4 أعمل الفراغات بما يناسب من النص :

وضع حاتم في محفظته

و و و و

mira
Gannoun
52.910.162

إشباع كتابي
الطخنة والرفاه

المسنة
الثامنة

① أَرَبَّ الْجَمَلِ وَأَرْبَطَ بَيْنَهُمَا ثُمَّ أَثَرِيَهَا
بِمَا يَنْسَبُ:

- (وَقَدْ احْمَرَّ خَدَاهُ) - (وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ)

- (جَزَعَهُ) - (مُبْتَسِمًا) - (مُتَلَعِّمَةً) -

- (بِكُلِّ دِقَّةٍ) - (الْمُتَقَطِّعِ) - (مُسْرَعَةً) -

(يَتَأَلَّمُ وَ يَتَوَجَّعُ)

- (فِي غُرْفَتِهِ) - (فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ).

..... هَاتَقَتِ الطَّيِّبَ.

..... دَخَلَ عَلَى أَخِي.

..... هَرَعَتْ إِلَيْهِ.

..... بَعْدَ مُدَّةٍ حَضَرَ.

..... سَمِعَتْ أُمِّي أَيْنَ أَخِي.

..... أَخَذَ يَفْحَصُهُ.

..... أَسْرَعَتْ إِلَى الْهَاتِفِ.

..... وَجَدَتْهُ مَرِيضًا.