

دروس نحو  
المستوى ثامنة أساسي  
إعداد أساتذة المدرسة الإعدادية  
حي السويبي - باردو

## الدروس

- 1 - حدود الجملة المركبة داخل النص
- 2 - المركب الاسنادي
- 3 - المركب الموصولي
- 4 - الفاعل ونائب الفاعل مركبا موصوليا
- 5 - المفعول به مركبا موصوليا حرفيا / إسميا
- 6 - أفعال القلوب والتحويل: أثرها في الجملة معنويًا وتركيبيًا
- 7 - المبتدأ أو اسم الناسخ مركبًا موصوليًا
- 8 - الخبر والخبر الناسخ مركبًا موصوليًا أو مركبًا إسناديًا
- 9 - أفعال الشروع والمقاربة وأثرها في الجملة معنويًا وتركيبيًا
- 10 - المفعول فيه مشتملا على مركب إسنادي فرعي
- 11 - المفعول المطلق مشتملا على مركب إسنادي فرعي
- 12 - المفعول لأجله مشتملا على مركب إسنادي فرعي
- 13 - الحال مشتملة على مراتب إسنادي

## حدود الجملة المركبة داخل النص

### الأهداف:

- 1) يميّز التلميذ بين الجملة البسيطة والجملة المركبة.
- 2) يفرّق بين نوعي الجملة المركبة اعتماداً على عنصري الإسناد.

### نصّ الانطلاق:

اهتديت إلى مقهى الكرنك مصادفة # ذهبت يوماً إلى شارع المهديّ لأصلح ساعتني # فتطلّبت الإصلاح بعض ساعات # وكان عليّ أن أنتظرها # قرّرت أن أهادن الوقت في مشاهدة الساعات والحليّ والتّحف التي تعرضها الدكاكين على الصّفين # عثرت على المقهى # فقصدته # ومنذ تلك الساعة صار مجلسي المفضّل #

نجيب محفوظ- الكرنك ص 3.

الاستنتاجات	التحليل	الأمثلة
<p>تنقسم الجملة:</p> <p>* حسب نوع النواة الاسنادية فيها إلى فعلية واسمية.</p> <p>* حسب عدد النوى إلى:</p> <p>- بسيطة، إذا اشتملت على نواة واحدة.</p> <p>- مركبة، إذا اشتملت على أكثر من نواة (نواة أساسية + نواة فرعية أو أكثر)</p>	<p>رقم الجمل في النصّ .</p> <p>النصّ يتكوّن من مجموعة من الجمل الفعلية (ج 1+2+3) والاسمية (ج 4+8).</p> <p>جملة فعلية تكوّنت من : عثر (فعل) + ت (فاعل) + على المقهى (م به) . فقامت الجملة على نواة واحدة فهي جملة بسيطة.</p> <p>جملة فعلية تكوّنت من : ذهب (فعل) + ت (فاعل) = نواة اسنادية فعلية + إلى شارع المهدي (متمم م فيه للمكان) + لأصلح ساعتى (متمم م لأجله اشتمل على نواة اسنادية فرعية : أصلح (فعل) + Ø (فاعل) + ساعتى (م به)). احتوت هذه الجملة على نواتين اسناديتين فهي جملة مركّبة.</p>	<p><u>(1) أنواع الجملة:</u></p> <p>- النصّ:</p> <p>← رقم الجمل في النصّ .</p> <p>← عثرت على المقهى.</p> <p>← جملة فعلية تكوّنت من : عثر (فعل) + ت (فاعل) + على المقهى (م به) . فقامت الجملة على نواة واحدة فهي جملة بسيطة.</p> <p>← جملة فعلية تكوّنت من : ذهب (فعل) + ت (فاعل) = نواة اسنادية فعلية + إلى شارع المهدي (متمم م فيه للمكان) + لأصلح ساعتى (متمم م لأجله اشتمل على نواة اسنادية فرعية : أصلح (فعل) + Ø (فاعل) + ساعتى (م به)). احتوت هذه الجملة على نواتين اسناديتين فهي جملة مركّبة.</p> <p>- ذهبت إلى شارع المهديّ لأصلح ساعتى.</p>

## تمرين 1:

قسّم النصّ التالي إلى جمل وحدّد نوعها ودرجة تركيبها:  
النص: مات أبوها ولم يخلف لأسرته غير الدعوات الصالحات فلم تتخلق الفتاة عن المدرسة ولم تنقطع فقد راحت الأمّ تبيع حليّها وتنفق على بيتها وفتاتها حتّى عطلت فشرعت تبيع أثاث البيت ورأت أن هذا لا يكفي فاتخذت الخياطة لكسب الرزق ولكنها تفعل هذا سرّاً.  
إبراهيم عبد القادر المازني (من النافذة)

## (2) وظيفة المركب الاسنادي:

كان الشارد يبحث عن مجلس. ← جملة اسمية مركّبة لاحتوائها على مركّب إسنادي "يبحث عن مجلس" وهو مركّب إسنادي فعلي ( يبحث: فعل + Ø : فاعل + عن مجلس: م به) ووظيفته "خبر كان".  
جئت لأنني مشتاق إليك. ← "أنني مشتاق إليك" : اسم مجرور ورد مركّباً اسنادياً اسماً.  
يرد المركّب الاسنادي في محلات إعرابية مختلفة فتتنوع وظائفه.

## تمرين 2:

حدّد وظيفة المركّبات الاسنادية المسطّرة في النصّ.  
فتحت عينيّ وابتسمت ابتسامة حزينة . رأيت كتلة بشرية قابعة تحت  
جذع شجرة وسط الشارع . مسحت عينيّ مرّات لأتأمّل المشهد: انه  
شابّ ريفي في العشرين تقريبا . كان يلبس ثيابا رثّة ويضع على  
رأسه مظلة وبجانبه صرّة وعصا . انه نازح جديد، لعلّه يحلم بمفاتن  
المدينة الزائفة.

بوراوي بوعجينة (ممنوع التصوير) ص 23 بتصريف.

## تمرين 3:

حوّل الجمل المركّبة التالية إلى جملا بسيطة مغيّرا ما يجب تغييره:

- أدار وجهه يستنشق الهواء البارد.
- الظلم عاقبته وخيمة.
- تحرّكت المضيقّات وقد علا محياهن البشر.
- كنت أقضي وقتي كلّه وأنا أتفرّج على ما يقوم به العمّال.

#### تمرين 4:

أثر الجمل التالية بمرگبات اسنادية و غير ما يجب تغييره:

- رأيت كتلة بشرية.
- الحياة غير سهلة.
- الكذب شيء مكروه.
- في إحدى الليالي خرج الرجلان.
- أنا بخير.
- سعدت برؤيتك.

#### تمرين 5:

أعد تنظيم الجمل المشوشة التالية للحصول على نصّ متناسق:

- وسمعت جلبة باعة الشوارع ومناداة كلّ منهم عن طيب ما لديه من السلع والمآكل.
- أنشترى زهرا يا سيدي؟
- في عشية يوم جلست على شرفة المنزل.
- كنت أتأمل العراك المستمر في ساحة المدينة.
- وبصوت ضعيف يخفضه الذلّ الموروث والانكسار الأليم قال:
- اقترب مرّي صبيّ ابن خمس، يرتدي أطمار بالية ويحمل على منكبيه طبقا عليه طاقات الزهور.

جبران خليل جبران – عرائس المروج ص 21-22

#### تمرين 6: الانتاج الكتابي:

حرّر فقرة تصف فيها الحياة في الرّيف مستعملا جملا مركّبة.

## إصلاح تمارين حدود الجملة المركبة داخل النص

### تمرين 1:

نوعها	الجملة
- فعلية مركّبة.	- مات أبوها.....الصالحة.
- فعلية بسيطة.	- فلم تتخلف الفتاة عن المدرسة.
- فعلية بسيطة.	- ولم تنقطع.
- فعلية مركّبة.	- فقد راحت تبيع.....حتى عطلت.
- اسمية مركّبة.	- فشرعت تبيع أثاث البيت.
- فعلية مركّبة.	- ورأت أنّ هذا لا يكفي.
- فعلية بسيطة.	- فاتخذت الخياطة لكسب الرزق.
- اسمية مركّبة.	- ولكنها تفعل هذا سرا.

### تمرين 2:

وظيفته	المركّب الاسنادي
اسم مجرور.	أتأمّل المشهد.
خبر كان (معطوف عليه).	يلبس ثيابا رثة.
خبر لعل.	يحلّم بمفاتن المدينة الزّنة.

### تمرين 3:

- أدار وجهه مستنشقا الهواء البارد.



- الظلم وخيم العاقبة.
- تحرّكت المضيّفات مستبشرات.
- كنت مقضيا وقتي في التفرّج على أعمال العمّال.

#### تمرين 4:

- رأيت كتلة بشرية تتحرّك في الظلام.
- الحياة صعبة على من لا يحسن التصرف.
- الكذب هو شيء مكروه.
- في إحدى الليالي خرج الرجلان بيحثان عن ملجئ.
- أنا بخير ما دمت بجانبي.
- سعدت برويتك قبل أن أسافر.

#### تمرين 5:

في عشية يوم، جلست على شرفة المنزل. كنت أتأمل العراق المستمر في ساحة المدينة، وسمعت جلبة باعة الشوارع ومناداة كلّ منهم عن طيّب ما لديه من السلع والمآكل . اقترب منّي صبيّ ابن خمس، ير تدي أطمار بالية ويحمل على منكبيه طبقا عليه طاقات الزهور . وبصوت ضعيف يخفضه الذلّ الموروث والانكسار الأليم قال: "أتشتري زهرا يا سيدي؟"

جبران خليل جبران – عرائس المروج ص 21-22

# المرئب الاسنادي

## الأهداف:

- 1) يتعرّف التلميذ على المرئب الاسنادي.
- 2) يميّز بين نوعيه.
- 3) يتعرّف على وظائفه.
- 4) ينتج نصًا يشتمل على جملة مركّبة.

## نصّ الانطلاق:

انفتح باب الحافلة الخلفي، فتزاحم الركّاب يريدون الصّعود في وقت واحد ويجرون نحو المقاعد الفارغة . فصعدت امرأة تحضن رضيعا . لم تجد مقعدا شاغرا . رآها شاب جالس فنهض وقال لها : " اجلسي مكاني " فارتمت على المقعد . دوى المحرّك وأغلقت الأبواب وتحركت الحافلة وعبرت شوارع غصّت بسيّارات تتحرّك ببطء كأنّها السّلاحف . ولما خرجت من المدينة انطلقت تطوي الأرض طيّا .

بوراوي عجيبة (وجوه في المدينة) بتصرّف.

الاستنتاجات	التحليل	الأمثلة
<p>المركب الاسنادي هو مركب يتكوّن من نواة اسنادية فرعية مع ما يمكن أن يتصل بها.</p>	<p>تزاحم / الركّاب / يريدون الصّعود          فعل (مسند) / فاعل (مسند إليه) / متمّم: اشتمل على نواة اسنادية          نواة اسنادية أساسية          فرعية تكوّنت من فعل + فاعل          + م.به = مركب إسنادي</p> <p>صعدت / المرأة / وهي / حاملة طفلها          فعل / فاعل / مبتدأ + خبر = مركب إسنادي          نواة اسنادية أساسية          نواة اسنادية فرعية</p> <p><b>تمرين 1:</b>          حدّد مكونات المركبات الاسنادية المسطرة في النصّ:  <u>النصّ: في تلك الساعة كان "محسن" و"عبده" في المقهى وجيوبهما</u>  <u>محمّسة بالمنشورات التي يوزّعانها يهينا وشمالاً فلم يشعرا إلا</u>  <u>وضابطان أنقليزيّان اقتحما المكان شاهرين المسدّسات وفتّش "عبده"</u>  <u>و"محسن" وأخرجت من جيوبهما المنشورات.</u></p>	<p><b>1) تعريف المركب الاسنادي</b>          - تزاحم الركّاب يريدون الصّعود.          - صعدت المرأة وهي حاملة طفلها.</p>

## 2) نوعا المركب الاسنادي:

نوعه	مكوناته	المركب الاسنادي
مركب اسنادي فعليّ	فعل + فاعل + م فيه للمكان.	يجرون نحو المقاعد
مركب اسنادي اسميّ	مبتدأ + خبر	نوافذها مغلقة
مركب اسنادي فعليّ	فعل + فاعل + حال	تتحرك ببطء كأنها السلاحف
مركب اسنادي اسميّ	ناسخ حرفي + اسمه + خبره	كأنها السلاحف

### تمرين 2:

استخرج من النصّ المركبات الاسنادية وحدّد نوعها:

**النصّ:** أصبحت أجالس الشيخ "جمعة" لألهو بوقتي معه، فاستمع لقصصه الخرافية بلذّة مصحوبة بتهكم وكنت في الماضي أجلس قبالته وعيناي محمقتان في وجهه أرقب شفّتيه الهادئتين ترسلان ألفاظا كأنها السحر الحلال.

محمود تيمور "قال الراوي" ص 327

- المركب الاسنادي نوعان:
- \* مركب اسنادي فعليّ،
- \* مركب اسنادي اسميّ.
- قد تشتمل الجملة الواحدة على أكثر من مركب اسنادي.

- تزاخم الرّكّاب يجرون نحو المقاعد.
- الحافلة نوافذها مغلقة.
- السيّارات تتحرك ببطء كأنها السلاحف.

### تمرين 3:

اجعل الجمل البسيطة التالية جملا مركبة باستعمال مركبات اسنادية اسمية وفعليّة:

- وقعت هذه القصة في مصر.
- رنّ جرس الساعة.
- فرح الأب بعودة ابنه.
- يريد مفارقة الفراش في ساعة مبكرة.
- خلق الرجل والمرأة متساويين.
- أذن له بأكل اللحم.

### تمرين 4:

أعد المركبات الاسنادية التالية إلى مكانها في النصّ:

- يحافظوا على مكتسبات وطنهم / وأنا راجع من المدرسة / ذلك العمل سيئ / يقتلعون الأغصان والأزهار:

**النصّ:** لقد رأيت و ..... أطفالا يعبثون بالأعشاب والأشجار  
بحديقة الحيّ و ..... فنجحت في إقناعهم  
بأنّ ..... يضرّ بالحديقة وبالمدينة وسكانها أجمعين . ونصحتهم  
بأنّ.....

عبد العزيز الحاج طيّب "نادي المجموعة النشيطة"

### تمرين 5:

حلّل الجمل التالية بطريقة الصناديق:

- أزاحت عن وجهها العصابة لتري ما حولها.
- مدّ يده الى صديقه ليساعده.
- أنّك لست المعنيّ.

### تمرين 6: الانتاج الكتابي:

حرّر فقرة تصف فيها مدينتك مستعملا مركّبات اسناديّة متنوّعة.

## إصلاح تمارين المركب الاسنادي

### تمرين 1:

المركب الاسنادي	مكوناته
- جيوبهما محشوة بالمنشورات - يوزعانها يمينا وشمالا - اقتحما المكان شاهرين المسدسات	- مبتدأ + خبر - فعل + فاعل + م. به + م. فيه للمكان - فعل + فاعل + م. به + حال

### تمرين 2:

المركب الاسنادي	نوعه
- أجالس الشيخ "جمعة" لألهو معه - ألهو بوقتي معه - أجلس قبالتة .....الحلال - عيناى محملقتان في وجهه - أرقب شفنتيه .....الحلال - ترسلان أفاظا .....الحلال - كأتها السّحر الحلال	- مركب إسنادي فعلي - مركب إسنادي فعلي - مركب إسنادي فعلي - مركب إسنادي اسمي - مركب إسنادي فعلي - مركب إسنادي فعلي - مركب إسنادي اسمي

### تمرين 3:

- وقعت هذه القصة عندما كنت في مصر.
- رّن جرس الساعة ليوقظني من نومي.
- فرح الأب لأن ابنه قد عاد.
- يريد مفارقة الفراش في ساعة مبكرة ليلتحق بالرفاق.
- خلق الرجل والمرأة متساويين لا تمييز بينهما.
- أذن له بأن يأكل اللحم.

### تمرين 4:

لقد رأيت وأنا راجع من المدرسة أطفالا يعبثون بلأعشاب والأشجار بحديقة الحيّ و يقتلعون الأغصان والأزهار. فنجحت في إقناعهم بأن ذلك العمل سيئ يضرّ بالحديقة وبالمدينة وسكانها أجمعين. ونصحتهم بأن يحافظوا على مكتسبات وطنهم.

عبد العزيز الحاج طيّب "نادي المجموعة النشيطة"

### تمرين 5:

أزاح	ت	عن وجهها	العصابة	لـ	تري	Ø	ما حولها
					فعل	فاعل	م. به
				جار	مجرور	مركّب	إسنادي فعلي
فعل	فاعل	م. به 1	مركّب بالجرّ	م. به 2	مفعول لأجله	مركّب بالجرّ	
جملة فعلية مركّبة							



مدّ	∅	يده	إلى صديقه	لـ	يساعده
فعل	فاعل	م. به 1 مركب بالجرّ	م. به 2	حال	مجرور مركب إسنادي فعلي
جملة فعلية مركبة					

أنّ	ك	لسـ	ت	المعنيّ
ناسخ	اسم	ناسخ	اسم ناسخ	خبر ناسخ
حرفي	ناسخ	خبر ناسخ مركب اسنادي اسميّ		
جملة اسمية مركبة				

# المرکب الموصولي

## الأهداف:

- 1) يتعرف التلميذ على المركب الموصولي.
- 2) يميز بين المركب الموصولي الاسمي والمركب الموصولي الحرفي.
- 3) يحدّد وظائف المركب الموصولي.
- 4) ينتج نصّا يتضمن مركّبات موصولية.

## نصّ الانطلاق:

شعرت بنفسي كمن يرغب في الاقتراب من مسعود وشعرت بيدي تمتد إليه أردت أن ألمس طرف ثوبه . ولكنني أحسست بألم حادّ في صدري وشعرت أنّي أكره التمر في تلك اللحظة عدوت كأنني أحمل داخل صدري سرّاً وددت لو أتخلص منه كي أحسّ براحة نفسية وصلت إلى حافة النهر. لست أدري ما حصل لي لكرّتي تقيّات التمر الذي أكلت وعاهدت نفسي على عدم أكل التمر ما حييت.

الطيب صالح. دومة ود حامدص 22-25 بتصرف

الاستنتاجات	التحليل		الأمثلة
<p>المركب الموصولي يتكوّن من مكونين اثنين موصول وصلة وهو نوعان مركّب موصولي اسمي ومركّب موصولي حرفي</p>	<p>إستخرج من النص ثلاثة مركبات موصولية أذكر المكونين الذين يتكوّن منهما المركّب الموصولي: أن ألمس طرف ثوبه ما حصل لي أن أتخلص منه موصول + صلة يتكون المركب من موصول وصلة</p>		<p>← <b>(1) المركّب الموصولي:</b> - أردت أن ألمس طرف ثوبه - لست أدري ما حصل لي - وددت أن أتخلص منه</p> <p><b>(2) نوع الموصولات:</b> <b>* المركّب الموصولي الحرفي</b> - أردت أن ألمس طرف ثوبه - شعرت أنني أكره التّمر - وددت لو أتخلص منه كي أحسّ براحة نفسية - عاهدت نفسي على عدم أكل التمر ما حبيبت</p>
	صلة الموصول	نوعه	
	ألمس طرف ثوبه	موصول حرفي	أن
	ني أكره التّمر	موصول حرفي	أنّ
	أتخلص منه ...	موصول حرفي	لو
	أحسّ براحة نفسية	موصول حرفي	كي
	حبيبت	موصول حرفي	ما

صلة الموصول	نوعه	الموصول	* <u>المركب الموصولي الإسمي</u> - شعرت بنفسي <u>لَمِن</u> يرغب في الاقتراب من مسعود تَقِيَّاتُ التَّمْرِ <u>الذي</u> أكلته - لست أدري <u>مَا</u> حصل لي
يرغب في الإقتراب من مسعود  أكلته حصل لي	موصول إسمي  موصول إسمي موصول إسمي	من  الذي ما	
<p style="text-align: center;"><b><u>التمرين 1</u></b></p> <p>ضع مكان الفراغ الموصول المناسب وميِّز الحرفي من الإسمي:</p> <p>أ- ركزت المرأة نظرها على البننتين ..... كانتا تركضان</p> <p>ب- ودّت البنت ..... تقوم بفسحة صحبة والدها ..... ترفه عن نفسها</p> <p>ج- سيتعرف المعلم على البنات ..... في الفصل</p> <p>د- عليكم بالإنصات إلى الإمام ..... بقيتم في المسجد</p>			

## التمرين 2

عوض اللاعب بالمتنى ثم بالجمع (مذكر ثم مؤنثا) وغير ما يجب تغييره:

- جاء اللاعب الذي فاز بالجائزة

## التمرين 3

اخترزل المركب الموصولي وعوضه بمشتق من فعل متصل به:  
- يحلو للطفل أن يتعلم السباحة  
- تفيأت ظلال الشجرة التي وجدت بالحديقة

## (3) نوع الصلة

← استخراج المركب الموصولي من الجمل التالية وأكمل الجدول:

نوع المركب الاسنادي	مكوناتها	الصلة
مركب اسنادي فعلي	فعل+فاعل+مفعول به	أتلخص منه
مركب اسنادي اسمي	خبر/Ø مبتدأ	في الغابة

- وددت لو أتخلص منه

- سقى العم مسعود النخلة التي في الغابة

#### التمرين 4

استخرج من النص الآتي كلّ مركب موصولي وبين الشكل النحوي لصلته  
النص: أصرت الأمّ على تنفيذ رأيها رغم محاولات ابنها في عدم الموافقة إلى أن أذعن لمشيئتها واقتنع بأنّه ليس من الحكمة إرغامها على شيء واستقرت الأم بضاحية حمام الأنف حيث ادّعت الاستحمام بالمياه المعدنية لكلّ من رام الوقوف على جلبّة أمرها بما فيهم ابنها.

#### **(هند عزوز) في الدرب الطويل ص 36**

← عيّن وظيفة ما هو مسطر وشكله النحوي:

ما هو مسطر	شكله النحوي
مفعول به	مركب موصولي حرفي
مفعول لأجله	مركب موصولي حرفي
فاعل	مركب موصولي حرفي
مجرور	مركب موصولي اسمي
مبتدأ	مركب موصولي حرفي

#### (4) وظائف المركب الموصولي

وددت لو أتخلص منه كي أحسّ بالراحة  
يحلّو لي أن أجلس حذو النخلة  
شعرت بنفسي كمن يرغب في الإقتراب  
علينا أن نحافظ على الغابة

## التمرين 5

رتب الجمل الآتية للحصول على نصّ متماسك:

- 1) ولكنّ أنّى له ذلك؟ إنه سيكون جباناً في نظر أطفال القرية
- 2) "من المستحيل أن أهان بسبب ما اقترفه غيري"
- 3) ويعود إلى صاحب الدكان
- 4) "أنا الذي أعتز بكرامتي"
- 5) تمنى لو يتوقف
- 6) ثمّ قال في نفسه "من الأفضل أن أكون جباناً لا سارقاً"
- 7) ويؤكد له أنّ لا دخل له في السرقة

## التمرين 6

أصلح الأخطاء التي طرأت على الأسماء والحروف الموصولة:

### النصّ:

انحنى يرفع حذاءه وأخذ يتصفّحه بين يديه يبدو (لو) مؤخرته قد  
تآكلت بصورة واضحة في(من) عدا ذلك فنعله لا تزال صحيحة  
ليس بها أي شيء إنّه استطاع منذ الصّباح (كي) يستنفذ كمية من  
الإعلانات ألصقها في شوارع المدينة.

## التمرين 7

اشطب فوق الجملة الخاطئة:

- تعجبنى الشوارع الذين في المدينة

- تعجبنى الشوارع التي في المدينة

- اتعظت بكلام من هو أكبر مني

- اتعظت بكلام ما هو أكبر مني

- الورقات الذين في الدرج أخذتهن مريم

- الورقات التي في الدرج أخذتها مريم

## التمرين 8: الإنتاج الكتابي:

انتقلت مع أسرتك للإقامة بالريف أياما.

حرر فقرة تصف فيها مظاهر العيش هناك مستعملا مركبات موصولية وضع سطرًا

تحت كلّ مرّكب موصولي.



# إصلاح تمارين المركب الموصولي

## التمرين 1

- أ) ركّزت المرأة نظرها على البنّتين اللّتين (موصول اسمي) كانتا تركضان.  
ب) ودّت البنّت لو (حرفي) تقوم بفسحة صحبة والدها كي (حرفي) ترفه عن نفسها.  
ج) سيتعرف المعلم على البنات (اللائي – اللاتي اللواتي) (اسمي) في الفصل..  
د) عليكم بالإنصات إلى الإمام ما (حرفي) بقيتم في المسجد.

## التمرين 2

- جاء اللاعب الذي فاز بالجائزة.
- جاء اللاعبان اللذان فازا بالجائزة.
- جاء اللاعبون الذين فازوا بالجائزة.
- جاءت اللاعبتان اللتان فازتا بالجائزة.
- جاءت اللاعبات اللاتي فزن بالجائزة.

## التمرين 3

- يحلو للطفل أن يتعلّم السباحة.
- يحلو للطفل تعلّم السباحة.
- تفيأت ظلال الشجرة التي وجدت بالحديقة.
- تفيأت ظلال الشجرة الموجودة بالحديقة.

## التمرين 4

المركب الموصولي	صلة الموصول	شكلها النحوي
* أن أذعن لمشيئتها	* أذعن لمشيئتها	مركب إسنادي فعلي
* أنه ليس من الحكمة إرغامها على شيء	* ه ليس من الحكمة إرغامها على شيء	مركب إسنادي اسمي
* من رام الوقوف على جلية أمرها	* رام الوقوف على جلية أمرها	مركب إسنادي فعلي
* ما فيهم ابنها	* فيهم ابنها	مركب إسنادي اسمي

## التمرين 5

النص: تمنى لو يتوقف، ويعود إلى صاحب الدكان، ويؤكد له أن لا دخل له في السرقة، ولكن أنى له ذلك؟ إنه سيكون جباناً في نظر أطفال القرية ثم قال في نفسه: "من الأفضل أن أكون جباناً لا سارقاً، أنا الذي أعتز بكرامتي، من المستحيل أن أهان بسبب ما أؤثره غيري.

مرزاق بقطاش - طيور في الظهيرة

ص 105-107 بتصرف

## التمرين 6

النص: انحنى يرفع حذاه... وأخذ يتصفحه بين يديه يبدو أن مؤخرته قد تأكلت بصورة واضحة فيما عدا ذلك فنعله لا تزال صحيحة ليس بها أي شيء إنه استطاع منذ الصباح أن يستنفذ كمية من الإعلانات ألصقها في شوارع المدينة.

حسن نصر - ليالي المطر -

أقصوصة: ملصق الاعلانات ص 24

## التمرين 7

اشطب فوق الجملة الخاطئة

- تعجبنى الشوارع التي في المدينة	- تعجبنى الشوارع الذين في المدينة
- اتعظت بكلام ما هو أكبر مني	- اتعظت بكلام من هو أكبر مني
- الورقات التي في الدرج أخذتها مريم	- الورقات الذين في الدرج أخذتهن مريم

## الفاعل ونائب الفاعل مركبًا موصوليًا حرفيًا/ اسميًا

### الأهداف:

- (1) يميّز التلميذ الأشكال النحويّة للفاعل ونائب الفاعل في الجملة البسيطة والجملة المركّبة.
- (2) ينتج نصًّا يشتمل على جمل فعلية مركّبة يكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل مركبًا موصوليًا حرفيًا أو اسميًا.

### نصّ الانطلاق:

ينبغي أن نسلم بأنّ العالم قد تغيّر كثيرًا فقد ابتعد النّاس عن الأرض والأشجار والعصافير وتراكم من يسكن المدينة في أحياء مغلقة تكاد لا تضيئها الشمس ولا يدخلها الهواء وتناهى الى مسمعي أنه م بنوا المطارات والموانئ والجسور والمصانع وملاعب الرياضة ... لقد غزا الضجيج كلّ مكان لذا يستحيل عليك أن تنعم بحياة الدعة والرّاحة . ولكن ان رمتها فانه يستحسن أن تحوّل وجهتك صوب الرّيف حيث الطّبيعة الخلّابة.

محمد رضا الكافي "خط أريان" (بتصرف)

الاستنتاجات	التحليل	الأمثلة																		
<p>يرد الفاعل أو نائب الفاعل مفردة أو مركباً اسمياً فتكون الجملة فعلية بسيطة.</p>	<p>عيّن وظيفة ما هو مسطر وحدّد شكله النحوي:</p> <table border="1" data-bbox="658 416 1473 715"> <thead> <tr> <th>ما هو مسطر</th> <th>وظيفته النحويّة</th> <th>شكله النحويّ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النّاس</td> <td>فاعل</td> <td>مفردة</td> </tr> <tr> <td>سكّان المدينة</td> <td>فاعل</td> <td>مركّب إضافي</td> </tr> <tr> <td>النّاس أغلبهم</td> <td>فاعل</td> <td>مركّب توكيدي</td> </tr> <tr> <td>الجسور</td> <td>نائب فاعل</td> <td>مفردة</td> </tr> <tr> <td>ملاعب الرياضة</td> <td>نائب فاعل</td> <td>مركّب إضافي</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>تمرين 1:</b></p> <p>استخرج كلّ فاعل أو نائب فاعل ثمّ حدّد شكله النحويّ:</p> <p>ما كاد يطلّ الأسبوع الثاني من شبا ط حتّى تغيّر الجوّ من جديد، انفجرت الرّياح الباردة فجأة وهبّت ريح عاصفة ثلجية غطّت في فترة وجيزة الأرض فحوصرت العصافير وشلّت حركتها.</p> <p><b>عبد الرحمان منيف "حين تركنا الجسر" ص 123-124</b></p>	ما هو مسطر	وظيفته النحويّة	شكله النحويّ	النّاس	فاعل	مفردة	سكّان المدينة	فاعل	مركّب إضافي	النّاس أغلبهم	فاعل	مركّب توكيدي	الجسور	نائب فاعل	مفردة	ملاعب الرياضة	نائب فاعل	مركّب إضافي	<p><b>1) الشكل النحوي للفاعل أو نائب الفاعل في الجملة البسيطة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ابتعد <u>الرّأس</u> عن الأرض.</li> <li>- ابتعد <u>سكّان المدينة</u> عن الأرض.</li> <li>- ابتعد <u>الرّأس أغلبهم</u> عن الأرض.</li> <li>- بنيت <u>الجسور</u>.</li> <li>- أنشئت <u>ملاعب الرياضة</u>.</li> </ul>
ما هو مسطر	وظيفته النحويّة	شكله النحويّ																		
النّاس	فاعل	مفردة																		
سكّان المدينة	فاعل	مركّب إضافي																		
النّاس أغلبهم	فاعل	مركّب توكيدي																		
الجسور	نائب فاعل	مفردة																		
ملاعب الرياضة	نائب فاعل	مركّب إضافي																		

**الفاعل أو نائب الفاعل في  
الجملة المركبة:**

\* ينبغي أن نسلم بتغيير العالم. ←

\* تراكم من يسكن المدينة في  
أحياء مغلقة. ←

\* تناهى إلى مسمعي أنهم بنوا  
المطارات. ←

\* يستحسن أن تحوّل وجهتك  
صوب الريف. ←

\* يحمد من يتشبت بأرضه. ←

**عين وظيفة ما هو مسطر وحدد شكله النحوي ومكوناته:**

وظيفة ما هو مسطر	شكله النحوي	مكوناته
فاعل	مركب موصولي حرفي	- أن: موصول حرفي نسلم بتغيير العالم : صلته: مركب إسنادي فعلي
فاعل	مركب موصولي حرفي	- من: اسم موصول - يسكن المدينة: صلته: مركب إسنادي فعل.
فاعل	مركب موصولي حرفي	- أن: موصول حرفي - هم بنوا المطارات : صلته: مركب إسنادي اسمي.
نائب فاعل	مركب موصولي حرفي	- أن: موصول حرفي - تحوّل وجهتك صوب الريف: صلته: مركب إسنادي فعلي
نائب فاعل	مركب موصولي اسمي	من: اسم موصول يتشبت بأرضه: صلته: مركب إسنادي فعل

يرد الفاعل ونائب  
الفاعل مركبا  
موصوليا فتكون  
الجملة مركبة لأن  
الصلة تكون دائما  
مركبا اسناديا فعليا  
أو اسميا.

## تمرين 2:

سطر الفاعل في الأمثلة التالية يسطر ونائب الفاعل بسطرين:

- ويدفع بك في تياره فتنسى ما خرجت من أجله ولكن لا يؤسفك أنك نسيت.  
(محمود تيمور: أبو الهول يطر)

- يخيل إليك أنّ المارد قد طار بك في الفضاء.  
(محمود تيمور: أبو الهول يطر)

- صادف في هذه الفترة أن توافد عدد من الصيادين وكأنهم على موعد سابق  
بالتأمر مع الطبيعة.

(عبد الرحمان منيف: حين تركنا الجسر)

## تمرين 3:

استخرج من النصّ التالي لفظاً فاعلاً أو نائب فاعلاً ورد مرگبا موصولياً:

**النصّ:** إننا نعيش في زمن محدود، ليل ونهار يتعاقبان بانتظام وحياة مقسّمة تقسيما محدودا: صبا فشباب فكهولة فشيخوخة. ولكلّ قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيره، فإذا كان الزّمن محدودا لا يمكن أن يمدّ فيه أو يقصّر وكانت قيمته في حسن إنفاقه وجب أن نحافظ عليه وتحتمّ أن نستعمله أحسن استعمال ولا يتسنى أن تنتفع بالوقت إلا بطريق واحد وهو أن يكون لك غرض قي الحياة يرضي الأخلاق فتتفق وقتك في الوصول اليه.

(عن أحمد أمين)

#### تمرين 4:

حلّ الجملة التالية تحليلاً نحويًا كاملاً باعتماد طريقة الصناديق:

يـروى أن قصـر الحـمراء جمـيل.

#### تمرين 5:

عوّض في ما يلي، ما تحته سطر بمركبّ موصولي يقع فاعلا أو نائب فاعل:

- قد خاطر المستغني برأيه.

- يغادر البلدة القادر.

- أسخطني عليه نزوحه إلى المدينة.

- شجّع المتعلّق بأرضه.

### تمرين 6:

هذا النصّ مشوّش، أعد تنظيم جملة لتحصل على نصّ متماسك:

- 1 - قال "الطّاعة والوداعة والأمانة ثلاث صفات يجب أن تتحلّى بها في غربتك يا بنيّ".
- 2 - رجل بأس وتصميم أبي.
- 3 - أوصاني أبي وهو يوّدعني.
- 4 - وعندما استدرت أشيّعته بنظراتي خيّل إليّ أنّه كان يمسح دموعه.
- 5 - لا يزال أثر يده على كتفي حين ودّعني عند المحطّة.

ايميلى نصر الله أقصوصة "حتى الدكان من أسود وأبيض" ص 45

### تمرين 7:

صحّح ما استعمل خطأ من موصولات في الأمثلة التالية:

- وجب عليّ (لو) أقف فنيّ على معونة الفقراء.
- كيف أستطيع (أن) أذيع ضعف حاسّة كان ينبغي (كي) تكون عندي أقرب إلى الكمال منها عند الآخرين.
- لقد بدا لي من المحال (حتّى) أترك هذا العالم.
- أنّه الصّبر الذي يتحتّم (لو) أختره الآن مرشداً.

(من وصيّة بتهوفن)



### تمرين 8:

ضع الفاعل الواقع مركبًا موصوليًا في محله المناسب من الأمثلة التالية:

- أن تلتحق بالجماعة.

- أن تعيشي باستقرار.

- أن تنفرد.

أ- عادت الأم الى حلقة النسوة الصّاخبة وظلّت ربيًا في الغرفة متعلّلة بالتعب

ليتسنّى لها.....

ب- أنّك تبحثين عن المتاعب ولا يمكنك.....

ج- تعذّر عليها.....

### تمرين 9: الانتاج الكتابي:

حرّر فقرة تصف فيها بعض مظاهر مباحج المدينة مستعملًا الفاعل أو نائب

الفاعل مركبًا موصوليًا تكون صلتهم مركبًا اسناديًا فعليًا تارة ومركبًا اسناديًا

اسميًا تارة أخرى.

## إصلاح تمارين الفاعل ونائب الفاعل مركبًا موصوليًا حرفيًا/ اسميًا

### تمرين 1:

الشكل النحويّ	نائب فاعل	فاعل
مركّب نعني	-	الأسبوع الثاني
مفردة	-	الجوّ
مركّب نعني	-	الريّاح الباردة
مركّب نعني	-	ريح عاصفة
مفردة	العصافير	
م. اضافي	حركتها	

### تمرين 2:

- ويدفع بك في تيّاره فتنسى ما خرجت من أجله ولكن لا يؤسفك أنك نسيت.
- يخيل إليك أنّ المارد قد طار بك في الفضاء.
- صادف في هذه الفترة أن توافد عدد من الصيادين وكانهم على موعد سابق بالتأمر مع الطّبيعة.

### تمرين 3:

الفاعل مركباً موصولياً	نائب الفاعل مركباً موصولياً
أن يعمل في غيره	أن تنتفع بالوقت
أن يمدّ فيه أو يقصر	
أن نحافظ عليه	
أن نستعمله أحسن استعمال	

### تمرين 4:

يهدى	أن	قصر	الحمراء	جملي
		مضاف	مضاف إليه	
فعل	ناسخ	اسم ناسخ	مركب	خبر الناسخ
مبني	موصول	اضافي		
للمجهول	حرفي	صلته مركب اسنادي اسمي		
	نائب فاعل	مركب موصولي حرفي		
	جملة فعلية	مركبة		

### تمرين 5:

قد خاطر المستغني برأيه	قد خاطر من استغني برأيه
يغادر البلدة القادر	يغادر البلدة من يقدر
أسخطني عليه نزوحه إلى المدينة	أسخطني عليه أنه نزع إلى المدينة
شجع المتعلق بأرضه	شجع الذي يتعلق بأرضه

## تمرين 6:

أوصاني أبي وهو يودّعني قال "الطّاعة والوداعة والأمانة ثلاث يجب أن تتحلّى بها في غربتك يا بنيّ" ... لا يزال أثر يده على كتفي حين ودّعني عند المحطّة وعندما استدرت أشيّعته بنظراتي خيّل إليّ أنّه كان يمسح دموعه. رجل بأس وتصميم أبي.

ايميلى نصر الله أقصوصة "حتى الدكان من أسود وأبيض" ص 45

## تمرين 7:

- وجب عليّ أن أقف فنيّ على معونة الفقراء.
- كيف أستطيع أن أذيع ضعف حاسّة كان ينبغي أن تكون عندي أقرب إلى الكمال منها عند الآخرين.
- لقد بدا لي من المحال أن أترك هذا العالم.
- أنّه الصّبر الذي يتحمّم أن أختاره الآن مرشداً.

(من وصيّة بتهوفن)

## تمرين 8:

- أ- عادت الأم الى حلقة النسوة الصّاخبة وظلّت رياء في الغرفة متعلّلة بالتعب ليتسنى لها أن تنفرد.
- ب- أنّك تبحثين عن المتاعب ولا يمكنك أن تعيشي باستقرار.
- ج- تعذّر عليها أن تلتحق بالجماعة.

## المفعول به مركباً موصولياً حرفياً / إسمياً

### الأهداف :

- 1- يحدد الأشكال النحوية للمفعول به في الجملة البسيطة والجملة المركبة.
- 2- ينتج نصًا يشتمل على جمل فعلية مركبة يكون فيها المفعول به مركباً موصولياً حرفياً أو إسمياً.

### نصّ الانطلاق :

لم تستطع خدوج أن تخفي فرحتها بخطبة ابنها ولم تستطع أن تكتم السرّ أكثر ممّا فعلت... شغلت حفلات الزواج خدوج ففكرت في غرفة العروس وتخيّلت زوجة ابنها فصوّرتها عروساً فائقة الجمال وكان فرح خدوج يزداد كلّما تذكرت أنّ سيادتها على المنزل ستزداد رفعة... ودّت خدوج لو يحدثها الحاج محمد عن جمال العروس لكنّها تعرف ما سينطق به فبنت عبد اللطيف التازي لا يمكن إلا أن تكون جميلة والحاج محمد يتخيّر من سيصاهره.

عبد الكريم غلاب "دفننا الماضي" ص 178-182

دار الثقافة المغرب ط 2 (بتصرف)

## 1) المفعول به في الجملة البسيطة:

- شغلت حفلات الزواج خدوج
- وتخيّلت زوجة ابنها
- فكرت في غرفة العروس
- تخيّلت عروسا فائقة الجمال
- تخيّلت خدوج العروس شابة لا مثيل لها.

## عيّن وظيفة ما هو مسطر وحدّد شكله النحوي

وظيفة ما هو مسطر	شكله النحوي
مفعول به	مفردة
مفعول به	مركب إضافي
مفعول به	مركب بالجر
مفعول به	مركب نعني
مفعول به 1	مفردة
مفعول به 2	مركب نعني

### التمرين 1:

استخرج كل مفعول به و عيّن شكله النحوي.

قلت للسّمكة : ... أنت خرّبت بيوت الصيادين ... أثرت  
الاضطراب في جّوينا الهادئ . طاردت الأسماك حتى الأرصفة  
وفقدت وعيك فهاجمت الساحل كلّه.  
افترست بحّارا ضعيفا ... وها أنت كالضّبعة المطعونة ترفعين  
قوائمك إلى الأعلى.

حنا مينا الياطر ص 23-27 (بتصرف)

- يرد المفعول به والمفعول  
الأوّل و المفعول الثاني على  
أشكال نحوية مختلفة :
- 1) تكون مفردة أو مركبا من  
المركبات الاسمية أو  
مركبا حرفيا فتكون الجملة  
بسيطة.

## (2) المفعول به مركبا موصوليا : ←

- أ- لم تستطع خدوج أن تخفي فرحتها  
ب- نكرت أن سيادتها ستزداد رفعة  
ج- ودّت خدوج لو يحدثها الحاج محمد

عن جمال العروس

د- تعرف ما سينطق به

هـ- يتخير من سيصاهره

عين وظيفة ما هو مسطر وشكله النحوي.

وظيفة ما هو مسطر	شكله النحوي
مفعول به	مركب موصولي حرفي
مفعول به	مركب موصولي حرفي
مفعول به	مركب موصولي حرفي
مفعول به	مركب موصولي اسمي
مفعول به	مركب موصولي اسمي

← لاحظ أن الأمثلة أ/ب/ج اشتملت على مفعول به مصدر بـ

(أن/ أن/ لو) وهي موصولات حرفية تطلبت بعدها صلة وردت  
مركبا إسناديا.

← ورد المفعول به في ( أ/ب/ج) مركبا موصوليا حرفيا.

← لاحظ أن المثالين د/هـ اشتملا على مفعول به مصدر

بـ(ما/من) وهي أسماء موصولة تطلبت بعدها صلة وردت مركبا  
اسناديا.

← ورد المفعول به في (د/هـ) مركبا موصوليا اسميا

(2) يكون المفعول به مركبا  
موصوليا حرفيا أو اسميا  
فتكون الجملة مركبة لأن الصلة  
تكون دائما مركبا إسناديا

## التمرين 2:

استخرج من النص كل مفعول به واقع مركبا موصوليا وعين نوعه.  
**النص:** شاطئ اللاذقية ليس بالشاطئ الغريب، يمكنك أن تمضي مع منحنياته الممتدة وتستطيع أن تجلس على أية صخرة ... جرّب أن تكتب على رماله اسما ثم عد إليه فلن تجد ا لاسم فالبحر يجعله سرايا لأن البحر أسراراً ولا يريدنا أن نفشي الأسرار ... رماله تغري الذين يقفون عليها أن يخطوا أسماءهم... ولكن البحر الوادع لا يظل هادئاً دائماً.

عن الشراع والعاصفة

لحنا مينة ص 13-16 دار الآداب

بيروت 1999 (بتصرف)

## التمرين 3:

حلل الجمل التالية بطريقة الصناديق.

- يتخيّر من يصاهره.
- لم تستطع خدوج أن تخفي فرحتها.
- ودّت خدوج لو يحدثها الحاج محمد عن جمال العروس.



#### التمرين 4:

حوّل الجمل الفعلية التالية من مركبة إلى بسيطة بتغيير ما هو مسطر فيها.

- لم تستطع خدّوج أن تخفي فرحتها ..... ←
- تعرف ما سينطق به ..... ←
- يتخيّر من سيصاهره ..... ←

#### التمرين 5:

إيت بجملتين توافقان الشكلين الأساسيين التاليين.

- [ فعل + فاعل + مفعول به مركبا موصوليا حرفيا ]
- [ فعل + فاعل + مفعول به مركبا موصوليا اسميا ]

#### التمرين 6:

رتب الجمل الآتية للحصول على نصّ متماسك وضع سطرًا تحت كلّ مفعول به ورد مركبًا موصوليًا حرفيًا أو اسميًا.

- 1) وتوقعت أن يضرب رأسه في الحديد.
- 2) يموت أو يلويه ويخرج ولكنّه لم يفعل.
- 3) أنا رأيت أسدا على هذه الحال.
- 4) والحوث أسد الماء.
- 5) ابتعدت مسرعا ومغتاظا أنّه لا يعرف أن يموت أو يتحرر.
- 6) لذلك خيّر أن يحطم قفصه الصخري.
- 7) لم يكن قد تروّض بعد.
- 8) بل فضّل أن يموت.
- 9) أنا غير آسف عليك أيّها الحوث بسبب أفعالك في حوضنا.

### التمرين 7:

أصلح ما سطرّ من المركبات الموصوليّة الواقعة مفعولاً به أولاً بتغيير الموصول فيها.

**النصّ :** لمّا نظرت ما ساءها، علمت أنّ الذي نالها من الفيل لا من غيره... فأنصرفت إلى جماعة من الطير فشكت إليها التي نالها من الفيل فقلن لها وما عسى أن نبلغ منه ونحن طيور؟ فقالت للغربان والعقا عى أحبّ منكّن كى تصرن معى إليه فتفقأن عينيه فأجبنها على ذلك ... ثمّ جاءت إلى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت إليها أن نالها من الفيل وقالت أحبّ منكّن كى تصرن معى إلى وهدة فتتقنقن فيها فإذا سمع أصواتكن لم يشك في الماء فيهورى فيها.

عبد الله بن المقفع- كليلة ودمنة ص 13-15 بتصرف

### التمرين 8 :

استخرج من النصّ التالي جملاً يكون فيها المفعول به مركباً موصولياً حرفياً تستجيب للأشكال الأساسية التالية.

**النصّ :** لكم يودّ الإنسان لو ينسى نفسه في وقفة مع الطبيعة . وهنا على المرتفع أريد أن تدخل الريح جوفى... أرجو أن تسقط كلّ الأوراق الذابلة كي ينبت حول الضلوع أوراق جديدة فإذا كان الغد أقبلت على العمل بنهم شديد كأنما لشدة جوعى إليه أريد أن أكلهن أريد أن أهبه حياتى ليظلّ قلبى مفعماً بالحيوية و النشاط.

حنا مينا "القطاف" ص 73-74 (بتصرف)

			فاعل	مفعول به موصولي حرفي	فعل
جملة فعلية مركبة					
			فاعل	مفعول به مركب موصولي حرفي	فعل
	مفعول لاجله	مفعول فيه للزمان			
جملة فعلية مركبة					
			فاعل	مفعول به مركب موصولي حرفي	فعل
	مفعول لاجله				
جملة فعلية مركبة					
<p><b>الإنتاج الكتابي</b> : تحدّث في فقرة عمّا يشدّك إلى الريف مستعملاً أكثر ما يمكن من المفاعيل به الواقعة مركّباً موصوليّاً اسمياً أو حرفيّاً.</p>					

## إصلاح تمارين المفعول به مركبا موصوليا حرفيا / إسميا

### التمرين 1 :

شكله النحوي	المفعول به
مركب إضافي مفردة	بيوت الصيادين الاضطراب
مركب إضافي	أسماكه
مركب إضافي	وعيك
مركب توكيدي	الساحل كَلَّه
مركب نعني	بحارا ضعيفا
مركب إضافي	قوائمك

### التمرين 2 :

نوعه	المفعول به
مركب موصولي حرفي	أن تجلس على اية صخرة
مركب موصولي حرفي	أن تكتب على رماله اسما
مركب موصولي حرفي	أن تفشي الأسرار
مركب موصولي اسمي	الذين يقفون عليها
مركب موصولي حرفي	أن يخطوا أسماءهم

### التمرين 3 :

يتخير	Ø	من	يصاهر	هـ	Ø
			فعل	مفعول به	فاعل
		اسم موصول	صلة الموصول م.إ. فعلي		
فعل	فاعل	مفعول به مركب موصولي اسمي			
جملة فعلية مركبة					

لم	تستطيع	خدّوج	أن	تخفي	Ø	فرحت	ها
				فعل	فاعل	مضاف	مضاف إليه
				مفعول به م اضافي			
أداة نفي	فعل مضارع مجزوم		موصول حرفي	صلة الموصول م.إ. فعلي			
م.فعل		فاعل	م به م. موصولي حرفي				
جملة فعلية مركبة							

ودت | خدّوج | لو | يحدث | ها | الحاج | محمد | عن | جمال | العروس

مضاف إليه	مضاف								
مجرور م. إضافي		جار	مبدل منه	بدل					
م به 2 مركب بالجرّ			فاعل م. بدلي		م. به 1	فعل	موصول حرفي	فاعل	فعل
صلته مركب اسنادي فعلي									
مفعول به مركب موصولي حرفي									
جملة فعلية مركبة									

#### التمرين 4 :

- \* لم تستطيع خدّوج أن تخفي فرحتها ————— لم تستطيع خدّوج إخفاء فرحتها.
- \* تعرف ما سينطق به ————— تعرف المنطوق به.
- \* يتخير من يصاهره ————— يتخيّر مصاهره.

## التمرين 5 :

[فعل + فاعل + م. به م م حرفي] — اعترف أن لمعلمي أيادي بيضاء عليّ.

[فعل + فاعل + م. به م م اسمي] — جمع الأب ما استطاع من المال.

## التمرين 6 :

أنا رأيت أسدا على هذه الحال وتوقعت أن يضرب رأسه في الحديد يموت أو يلويه ويخرج ولكنّه لم يفعل ابتعدت مسرعا ومغتاظا أنّه لا يعرف أن يموت أو يتحرر والحوت أسد الماء لم يكن قد تروّض بعد لذلك خيّر أن يحطم قفصه الصخري، بل فضل أن يموت. أنا غير آسف عليك أيّها الحوت بسبب أفعالك في...

حنّا مينا الياطر ص 23-27

## التمرين 7 :

لما نظرت ما ساءها، علمت أنّ الذي نالها من الفيل لا من غيره... فانصرفت إلى جماعة من الطير فشكت إليها ما نالها من الفيل فقلن لها وما عسى أن نبلغ منه ونحن طيور؟ فقالت للغربان والعقاعق أحبّ منكنّ أن تصرن معي إليه فتفتقن عينيّه فأجبنها إلى ذلك... ثمّ جاءت إلى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت إليها ما نالها من الفيل وقالت أحبّ منكنّ أن تصرن معي إلى وهدة فتنتقن فيها فإذا سمع أصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها.

عبد الله بن المقفع "كليلة ودمنة" ص 13-15 (بتصرف)

## التمرين 8 :

أريد	∅	أن تدخل الريح جوفي
فعل	فاعل	مفعول به مركب موصولي حرفي
جملة فعلية مركبة		

أرجو	∅	أن تسقط كل الأوراق الذابلة	قبل الأوان	كي تزنت حول الضلوع أوراق جديدة
فعل	فاعل	مفعول به مركب موصولي حرفي	مفعول فيه للزمان	مفعول لأجله
جملة فعلية مركبة				

أريد	∅	أن أهبه حياتي	ليظلّ قلبي مفعما بالحيوية والنشاط
فعل	فاعل	مفعول به مركب موصولي حرفي	مفعول لأجله
جملة فعلية مركبة			



# أفعال القلوب والتحويل: أثرها في الجملة معنوياً وتركيبياً

## الأهداف:

- 1- يتعرّف التلميذ على أفعال القلوب والتحويل.
- 2 - يحدّد الأشكال النحويّة للمفعول به 1 والمفعول به 2 في الجملة الفعلية البسيطة والمركبة .
- 3 - ينتج التلميذ نصّاً يشتمل على جمل فعلية بسيطة ومركبة تتضمن أفعال القلوب والتحويل.

## نصّ الانطلاق :

قديمًا ظنّ الإنسان السّماء قبة زرقاء وحسب النّجوم مصابيح والشّمس قرصاً منيراً وخال عوالم السّماء تنحصر فيما يدركه النّصر . أمّا اليوم فقد جعل الإنسان الصّعب سهلاً والآلة مرشداً وتأمّل الكواكب بعين العلم فبدت له أوسع من ذلك النّطاق وفحصها بما اخترعه من آلات البصر فرآها دليلاً على قدرة الخالق.

نجيب حدّاد

" نصوص أدبيّة " (كتاب النحو العربي من خلال النصوص للسنة الأولى من التعليم الثانوي) ص 141

(بتصرّف)

الاستنتاجات	التحليل	الأمثلة																		
<p><b><u>1/ أفعال الظن واليقين:</u></b></p> <p>تفيد ما يغلب على ظنّ أو يقين الفاعل وتتعدى إلى مفعولين يدلّ ثانيهما على حالة أو صفة في المفعول الأوّل.</p> <p>* أفعال الظنّ هي: (حسب – ظنّ – خال – توقّع - زعم) * أفعال اليقين هي: (رأى – وجد – علم – ألقى)</p>	<p>← تأمل نوع الفعل واستخرج المفعول الأوّل والمفعول الثاني:</p> <table border="1" data-bbox="689 560 1464 863"> <thead> <tr> <th>أفعال القلوب</th> <th>المفعول به 1</th> <th>المفعول به 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">أفعال الظنّ</td> <td>السّماء</td> <td>قبة زرقاء</td> </tr> <tr> <td>الشّمس</td> <td>قرصا منيرا</td> </tr> <tr> <td>النّجوم</td> <td>مصاييح</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="703 919 1451 1369"> <thead> <tr> <th>أفعال القلوب</th> <th>المفعول به 1</th> <th>المفعول به 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">أفعال اليقين</td> <td rowspan="3">الكواكب</td> <td>دليلا على</td> </tr> <tr> <td>قدرة الخالق</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أفعال القلوب	المفعول به 1	المفعول به 2	أفعال الظنّ	السّماء	قبة زرقاء	الشّمس	قرصا منيرا	النّجوم	مصاييح	أفعال القلوب	المفعول به 1	المفعول به 2	أفعال اليقين	الكواكب	دليلا على	قدرة الخالق		<p><b><u>1/ أفعال القلوب والتحويل في الجملة البسيطة</u></b></p> <p><b>* أفعال القلوب:</b></p> <p><b>* أفعال الظنّ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ظنّ الإنسان السّماء قبة زرقاء .</li> <li>- خال الشّمس قرصا منيرا .</li> <li>- حسب النّجوم مصاييح .</li> </ul> <p><b>* أفعال اليقين:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رأى الإنسان الكواكب دليلا على قدرة الخالق.</li> <li>- وجد الإنسان الكواكب دليلا على قدرة الخالق.</li> <li>- ألقى الإنسان الكواكب دليلا على قدرة الخالق.</li> </ul>
أفعال القلوب	المفعول به 1	المفعول به 2																		
أفعال الظنّ	السّماء	قبة زرقاء																		
	الشّمس	قرصا منيرا																		
	النّجوم	مصاييح																		
أفعال القلوب	المفعول به 1	المفعول به 2																		
أفعال اليقين	الكواكب	دليلا على																		
		قدرة الخالق																		

## 2/ أفعال التحويل :

- جعل الإنسان الصَّعب سهلا .
- صيّر الإنسان الآلة مرشدا .

اتَّخذ الإنسان الآلة مرشدا.

\* سطر فعلي التحويل واستخرج المفعول الأوّل والمفعول الثاني.

المفعول الأوّل	المفعول الثاني
الصَّعب	سهلا
الآلة	مرشدا

← حلّ الجملة تحليلا نحويًا كاملا.

اتَّخذ	الإنسان	الآلة	مرشدا
فعل	فاعل	م . به	م . له
تحويل		أوّل	ثاني
جملة فعليّة بسيطة			

## 2/ أفعال التحويل :

تفيد نقل الشّيء من حالته الأصليّة إلى حالة جديدة، وتتعدّى إلى مفعولين .

\* أفعال التحويل هي:

( صيّر – جعل – اتَّخذ - ردّ )

يرد المفعول الأوّل والمفعول

الثاني على أشكال نحويّة مختلفة،

مفردة أو مركّبا اسميًا فتكون الجملة بسيطة.

### التمرين 1 :

- \* ضع مكان النّقط في كلّ جملة من الجمل التالية فعلا مناسباً من أفعال الظنّ أو اليقين وأشكّل الجملة:
- أ- ..... الحياة سلسلة من التجارب .
- ب - ..... المسافر سراب الصحراء بحيرة .
- ج - ..... القصة جميلة .
- د - ..... البشاشة جبل المودة .
- هـ - ..... الذئب الطبل الأجوف فريسة.

### التمرين 2 :

- \* أتممّ الجمل التالية بذكر مفعول ثان مناسب :
- أ- اتّخذت الكتاب .....
- ب - رأيت العمل .....
- ج - وجدت الحياة .....
- د - صيرت الحديقة .....

## 2/ أفعال القلوب والتحويل في

### الجملة المركبة :

- رأى الإنسان الكواكب تدلّ على قدرة الخالق.
- ظنّ الإنسان عوالم السّماء تنحصر فيما يدركه البصر.
- جعل الإنسان الآلة ترشده .

ل - سطر أفعال التحويل والقلوب واستخرج المفعول الأوّل والمفعول الثاني محدداً شكله النحوي:

المفعول 1	المفعول 2	شكله النحوي
الكواكب عوالم السّماء الآلة	تدلّ على قدرة الخالق. تنحصر فيما يدركه البصر. ترشده .	مركّب إسنادي فعلي

← حلّل الجملة تحليلاً نحويّاً كاملاً باعتماد طريقة الصناديق:

أ -

جعل	الإنسان	الآلة	ترشد	هـ	∅
فعل	فاعل	م. به	فعل	م. به	فا
تحويل	فاعل	م. به	مركّب إسنادي فعلي م.	به 2	
جملة فعلية مركبة					

ب -

ظنّ	الإنسان	عوامل السّماء	تنحصر	فيما يدركه
فعل ظنّ	فاعل	مركبّ إضافي م. به 1	فعل	م. بالجر م. فيه
		مركّب إسنادي فعلي م. به 2		
جملة فعلية مركّبة				

### التمرين 1 :

\* استخراج المفعول به الثاني وعين شكله النحوي:

أ - جعلت الحكومة التعليم ينتشر في أنحاء الجمهوريّة .

ب - رأيت الوشاية تفرّق بين الأصدقاء .

ج - ألفت الاجتهاد يحقّق الأحلام .

## التمرين 2 :

← حلّل الجملتين التاليتين تحليلاً نحويًا كاملاً:

أ - جعلت الكتاب صديقي .

ب - رأيت الكون يدلّ على عظمة الله .

## التمرين 3 :

\* ضع المفعول به الثاني في محله المناسب من الأمثلة التالية:

- هواية.

- كفاحا لا ينتهي.

- ذنوبه منسية.

- قوّة تتغلّب بها على المصاعب.

- وسادة.

## الجميل:

1- اجعل من ضعفك.....

2- اتخذت الرياضة.....

3- جعل المسافر حقييته.....

4- يحسب المجرم.....

5- رأيت الحياة.....

#### التمرين 4 :

\* املأ الفراغ بما يناسب من أفعال القلوب:

عصفت علينا الرّيح فهاج لها البحر ونزل المطر مدرارا ... وجاءتنا  
الأمواج من كلّ جانب فـ (....)ناها جبالا سائرة و (.....)نا النّجاة  
صعبة و (.....)نا الموت أقرب إلينا من الحياة . وفي صباح الغد  
انقشعت السّحب وسكن البحر ...

عن ابن جبير " رحلة بن جبير " كتاب النحو العربي من خلال

النصوص للسنة الأولى من التعليم الثانوي ص 146

#### الإنتاج كتابي :

حرّر فقرة مستعملا أفعال القلوب والتح ويل منوّعا المفعول الأوّل  
والثاني أشكالهما النحويّة.



# إصلاح تمارين أفعال القلوب والتحويل

## أفعال القلوب:

### تمرين 1:

- (وجد) الحياة سلسلة من التجارب.
- (ظنّ) المسافر سراب الصحراء بحيرة.
- (رأى) القصة جميلة.
- (ألفى) البشاشة حبل المودة.
- (خال) الذئب الطلّي الأجوف فريسة.

### تمرين 2:

- أتخذت الكتاب أنيسا.
- رأيت العمل نافعا.
- وجدت الحياة ممتعة.
- صيرت الحديقة جنة.

## أفعال التحويل:

### تمرين 1:

المفعول الثاني	شكله النحوي
أ - ينتشر في أنحاء الجمهورية .	مركب إسنادي فعلي
ب - تفرّق بين الأصدقاء .	مركب إسنادي فعلي
ج - يحقّق الأحلام .	مركب إسنادي فعلي

### تمرين 2:

جعل	ت	الكتاب	صديقا
فعل مضارع	فاعل	م. به أوّل	م. به ثان
جملة فعلية بسيطة			

رأي	ت	الكون	يدلّ	Ø	على	عظمة	الخالق	
					جار	مضاف	مضاف إليه	
			فعل		مركّب إضافي مجرور			
فعل يقين	فاعل	م به أوّل	مركّب إسنادي مفعول به 2					
جملة فعلية مركّبة								

### تمرين 3:

- 1- اجعل من ضعفك قوّة تتغلّب بها على المصاعب.
- 2- اتخذت الرياضة هواية.
- 3- جعل المسافر حقييته وسادة.
- 4- يحسب المجرم ذنوبه منسية.
- 5- رأيت الحياة كفاحا لا ينتهي.

### تمرين 4:

عصفت علينا الرّيح فهاج لها البحر ونزل المطر مدرارا ... وجاءتنا الأمواج من كلّ جانب فحسبناها جبالا سائرة و ظننا النّجاة صعبة وخلنا الموت أقرب إلينا من الحياة . وفي صباح الغد انقشعت السّحب وسكن البحر ...

عن ابن جبير " رحلة بن جبير " كتاب النحو العربي من خلال النصوص للسنّة الأولى من التعليم الثانوي ص 146

## المبتدأ أو اسم الناسخ مركبًا موصوليًا

### الأهداف:

- 1 - يحدّد التلميذ مختلف أشكاله النحوية في الجملة البسيطة والجملة المركبة.
- 2 - التمييز بين المرئب الموصوليّ الإسميّ وبين المرئب الموصوليّ الحرفيّ الواقع مبتدأ أو اسم الناسخ.
- 3 - إنتاج نصّ يشتمل على جمل اسمية مركبة يكون المبتدأ مركبًا موصوليًّا.

### نصّ الانطلاق رقم 1 :

في قريتي عجوز، جعل الهمّ ظهرها مقوسًا. ولا أحد يساعدها. فابنها الوحيد في المهجر وقد انقطعت أخباره عنها منذ عامين... وصار أمرها مشهورا في القرية فأشفق عليها الجميع.

ميخائيل نعيمة (كرم على درب) ص 114

### نصّ الانطلاق رقم 2 :

إنّ التي تذكي مشاعر الإنسان صحراء فاتنة . فمن الطبيعي أن تكون الأ غنى بالجمال . فهناك يبرز القمر ... ويبعث أشعته الفضية ... وهناك ما يبعث على التأمل. إنّه ذلك السكون الرهيب وكل ذلك يولد في نفسي الانطلاق في التعبير.

أحمد محمد الحوقي (الحياة العربية من الشعر الجاهلي) (بتصرف)

الاستنتاج	التحليل	الأمثلة
-----------	---------	---------

## 1- الشكل النحوي للمبتدأ أو لاسم الناسخ في

### الجملة الاسمية البسيطة:

- في قريتي عجوز.
- ابنها الوحيد في المهجر.
- صار أمرها مشهورا.

## 2- الشكل النحوي للمبتدأ أو لاسم الناسخ

### في الجملة الاسمية المركبة:

- إنَّ التي تذكي مشاعر الإنسان صحراء فاتنة.
- من الطبيعي أن تكون الأغنى بالجمال.
- هنالك ما يبعث على التأمل.

← استخراج المبتدأ من الجمل التالية وعيّن شكله النحوي:

المبتدأ أو اسم الناسخ	شكله النحوي
عجوز	مفردة
ابنها الوحيد	مركب نعني
أمرها	مركب إضافي

### التمرين 1 :

\* اشطب فوق الجملة الخاطئة :

- إن جزاءكم مكافأة / إن جزاؤكم مكافأة.
- كان السير على الطريق المعبدة مريح / كان السير على الطريق المعبدة مريحا.
- سقف بيتي حديد / سقف بيتي حديدا.

استخرج المبتدأ أو اسم الناسخ م ن الجمل التالية وعيّن شكله النحوي:

المبتدأ أو اسم الناسخ	شكله النحوي
التي تذكي مشاعر الإنسان	مركب موصولي اسمي
أن تكون الأغنى بالجمال	مركب موصولي حرفي
ما يبعث على التأمل	مركب موصولي اسمي

- المبتدأ أو اسم الناسخ هو المسند إليه.

- يرد مفردة أو مركبا اسميا (بالنعت، بالعطف، بالإضافة بالبدل...) فتكون الجملة بسيطة.

- يرد المبتدأ أو اسم الناسخ مركباً موصولي حرفي (أن- أن) أو مركب موصولي اسمي (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، من، ما) فتكون الجملة مركبة.

## التمرين 2 :

- رتبّ الجمل الآتية للحصول على نص متماسك :
- 1 - ولكن أن أعود إلى القاهرة بعد هذه الرحلة الطويلة.
  - 2 - ما يمكن كتابته فكّرت فيه كثيرا .
  - 3 - ولم أكتب فصلا واحدا .
  - 4 - وما يمكن دراسته فكّوت فيه أيضا .
  - 5 - ولم أتمّ كتابا كان من المنتظر أن يتمّ .

(طه حسين: أحاديث ص 9)

## التمرين 3 :

صحح ما استعمل خطأ من الموصولات في الفقرة الآتية :  
إن التي يقرؤون لقتل الوقت كثيرون . فهناك لو يقرؤون كلّ  
ما تصل إليه أيديهم حسبما اتفق من غير أن يكون لهم  
غرض معيّن وغاية محدودة، فكي تقرأ هكذا لا تستفيد  
درسا... وإنما القراءة الصحيحة قراءة حدّد غرضها  
وغايتها، والذين تقرأه القارئ ينبغي أن يكون معروف  
الغاية.

(أحمد أمين "فيض خاطر" (بتصرف) ج 5 ص 190)

#### التمرين 4 :

اشطب فوق الجملة الخاطئة :

- ما اجتهد أصاب / من اجتهد أصاب
- الذي فاز في المناظرة ذكيّ / أن فاز في المناظرة ذكيّ
- ما تركه الأجداد ثمين / من تركه الأجداد ثمين
- كان من المنتظر لو يفوز / كان من المنتظر أن يفوز

#### الإنتاج الكتابي :

حرّر فقرة يوجّه فيها والدك نصائح إلى أخيك المهاجر  
معتمدا جملا اسمية مركبة يكون المبتدأ أو اسم الناسخ  
مركبًا موصوليًا.

## إصلاح تمارين المبتدأ أو اسم الناسخ مركباً موصولياً

### التمرين 1:

- إنّ جزاءكم مكافأة.
- كان السير على الطريق المعبّبة مريحا.
- سقف بيتي حديد.

### التمرين 2:

ما يمكن كتابته فكّرت فيه كثيرا وما يمكن دراسته فكّرت فيه أيضا ولكن من المستحيل أن أعود إلى القاهرة بعد هذه الرحلة الطويلة ولم أكتب فصلا واحدا ولم أتمّ كتابا كان من المنتظر أن يتمّ.

(طه حسين: أحاديث ص 9)

### التمرين 3:

إنّ الذين يقرؤون لقتل الوقت كثيرون . فهناك من يقرؤون كلّ ما تصل إليه أيديهم حسبما اتفق من غير أن يكون لهم غرض معيّن وغاية محدودة، فإنّ تقرأ هكذا لا تستفيد درسا ... وإنّما القراءة الصحيحة قراءة حدّد غرضها وغايتها، فما يقرأه القارئ ينبغي أن يكون مع روف الغاية.

(أحمد أمين "فيض خاطر" (بتصرف) ج 5 ص 190)

### التمرين 4:

- من اجتهد أصاب.
- الذي فاز في المناظرة ذكيّ.
- ما تركه الأجداد ثمين.
- كان من المنتظر أن يفوز.



# الخبر والخبر الناسخ مركبًا موصوليًا أو مركبًا إسناديًا

## الأهداف :

- 1 - تحديد الأشكال النحوية للخبر في الجملة الاسميّ البسيطة والجملة المركّبة.
- 2 - ضبط مكوّنات الخبر مركبًا موصوليًا أو مركبًا إسناديًا.
- 3 - إنتاج نصّ يشتمل على الخبر مركبًا موصوليًا أو مركبًا إسناديًا في الجملة المركّبة.

## نصّ الانطلاق رقم 1 :

كان لها ابن في الثامنة عشرة، إنّه جميل المنظر ورائع الطلعة، كان نجيبًا، وكان ذكيّ القلب، وكان مبتهجا دائما .

طه حسين (الأيام ج 1 ص 127) (بتصرف)

## نصّ الانطلاق رقم 2 :

عند الفجر، جلست قرب الحقل المجاور مناجيا الطبيعة. بينما كان من استتر بلحاف الكرى تنتابه الأحلام تارة واليقظة تارة أخرى . كنت الذي توسّد الأعشاب. وكنت أبتسم ابتسامة عريضة . فأمنيّتي أن أستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال . فأنا أشتاق إلى تلك المعرفة . فهي أضحت ملحة .

جبران خليل جبران (دمعة وابتسامة.بتصرف)

الأمثلة	التحليل	الاستنتاج
---------	---------	-----------

## 1- الأشكال النحوية للخبر في الجملة

### الاسمية البسيطة:

- كان لها ابن في الثامنة عشرة.
- كان نجيبا.
- إنه جميل المنظر ورائع الطلعة.
- وكان ذكي القلب.

استخرج الخبر من الجمل التالية وعيّن شكله النحوي

شكله النحوي	الخبر
مركب بالجرّ	لها
مفردة	نجيبا
مركب بالعطف	جميل المنظر ورائع الطلعة
مركب إضافي	ذكي القلب

### تمرين رقم 1 :

هذا النص وصفي جملة الاسمية مشوشة أعد ترتيبها:  
ثيابه رثة / على رأسه مظلة بالية / بجانبه صرة وعصا / إنه شابّ  
ريفي في العشرين من العمر تقريبا / ينام في الشارع / إنه نازح  
جديد.

(بوراي عجينة "ممنوع التصوير ص 23" (بتصرف))

## 2- الأشكال النحوية للخبر في الجملة

### الاسمية المركبة:

استخرج الخبر من الجمل التالية وعيّن شكله النحوي.

شكله النحوي	الخبر
-------------	-------

- الخبر هو المسند في

الجملة الاسمية.

- يرد مفردة أو مركبا بالجرّ

أو بالإضافة أو بالعطف ...

فتكون الجملة بسيطة.

- يرد الخبر مركبا موصوليا

اسميا أو حرفيا ويرد أيضا

مركبًا إسناديا فتصبح الجملة الاسمية المركبة.	مركب موصولي اسمي	الذي توسّد الأعشاب	- كنت الذي توسّد الأعشاب.
	مركب موصولي حرفي	أن أستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال.	- أمنيّتي أن أستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال.
	مركب إسنادي فعلي	أبتسم ابتسامة عريضة	- كنت أبتسم ابتسامة عريضة.
	مركب إسنادي فعلي	أشتاق إلى تلك المعرفة	- أنا أشتاق إلى تلك المعرفة.
	مركب إسنادي اسمي	أضحت ملحة	- هي أضحت ملحة.
	<b>تمرين رقم 2:</b>		
رتّب الجمل الآتية للحصول على نصّ متماسك:			
1 - محلّلا ذلك الخيط العاطفيّ الذي تربط بين هؤلاء جميعا عن شعور أو عن غير شعور.			
2 - وكان عادل يختلس النظر إليه تارة وإلى أصدقائه تارة أخرى.			
3 - وكانت الكلمات تنبعث من حلقه.			

4 - وكان يعزّز الصوت بالحركة سعياً وراء الإقناع.

5 - فتحدث رنيناً رخيماً.

6 - كان الهادي يتكلّم.

(مصطفى الفارسي : "المنعرج" ص 12)

### تمرين رقم 3 :

هذا النصّ وصفي مشوّش، أعد تنظيم جملة:

أقبلت معك الحياة بجميع صنوفها وألوانها /والهرة تموء /والغنم

تنغو/هذا أنت أيّها الربيع /والبقر يخور /والحمام يهدل /فالنبات

ينبت/وكلّ أليف يدعو أليفة/والأشجار تورق وتزهر.

(أحمد أمين : المقتبس من فيض الخاطر ص 64)

### تمرين رقم 4 :

صحّح ما استعمل خطأ من الموصلات في الفقرة الآتية :

مقياس الصحّة عند "نجيّة" الذي يصيبه المرء من الطعام فأصحّ

الناس أن يلتهمه التهاماً، فلو أمامه يأتي عليه كلّ كأنّه لن يصيب

رزقه غداً.

(إبراهيم عبد القادر المازني "إبراهيم الكاتب")

عن نصوص مختارة ص 56

### تمرين رقم 5 :

اشطب فوق الجملة الخاطئة :

- هذا أن يحدث كل ليلة/هذا ما يحدث كل ليلة.

- الحكمة أن تعرف الصواب/ الحكمة التي تعرف الصواب.

- السعيد من أنست نفسه بالفضائل /السعيد لو أنست نفسه بالفضائل.

### تمرين رقم 6: الإنتاج الكتابي :

حرر فقرة تصف فيها حقلا في فصل الربيع مستعملا الخبر مركبا موصوليا أو إسناديا.

## إصلاح تمارين الخبر والخبر الناسخ مركباً موصولياً أو مركباً إسنادياً

### التمرين الأول:

انه شاب ريفي في العشرين من العمر تقريبا. على رأسه مظلة بالية، ثيابه رثة، بجانبه صرة وعصا، انه نازح جديد ينام في الشارع.  
(بوراي عجينة "ممنوع التصوير" ص32 (بتصرف))

### التمرين رقم 1 :

كان الهادي يتكلم وكانت الكلمات تنبعث من حلقه فتحدث رنينا رخيفا وكان يعزز الصوت بالحركة سعيا وراء الإقناع. وكان عادل يختلس النظر إليه تارة والى أصدقائه تارة أخرى محلا ذلك الخيط العاطفي الذي يربط بين هؤلاء جميعا عن شعور او عن غير شعور.  
(مصطفى الفارسي: المنعرج ص12 )

### التمرين رقم 2:

هذا أنت أيها الربيع أقبلت معك الحياة بجميع صنوفها وألوانها . فالنبات ينبت والأشجار تورق وتزهو . والهرة تموء والحمام يهدل والغنم تتغو والبقر يخور وكل أليف يدعو أليفه.  
(أحمد أمين المقتيس من "فيض الخاطر" ص 64)

### التمرين رقم 3:

مقياس الصحة عند "نجية" ما يصيبه المرء من الطعام. فاصحّ الناس من يلتهمه التهاما، فما أمامه يأتي عليه كله كأنه لن يصيب رزقه غدا.  
(ابراهيم عبد القادر المازني "ابراهيم الكاتب". عن نصوص مختارة. ص 56)

### التمرين رقم 4:

- هذا ما يحدث كل ليلة.
- الحكمة أن تعرف الصواب.
- السعيد من أنست نفسه بالفضائل.

## أفعال الشروع والمقاربة وأثرها في الجملة معنويًا وتركيبًا

الأمثلة	التحليل	الاستنتاجات
---------	---------	-------------

### الأهداف :

- 1 - يتعرّف التلميذ على أفعال المقاربة والشروع .
- 2 - يحدّد الأشكال النحويّة لاسم النَّاسخ وخبر النَّاسخ في الجملة الاسميّة المركّبة .
- 3 - ينتج نصًّا يشتمل على جمل اسميّة مبدوءة بأفعال المقاربة والشروع.

### نصّ الانطلاق :

أخذ المال يتناقص شيئًا فشيئًا حتّى فني فأطلقت يدي فيما أملك من ضياع وعقار وشرعت أبيع منها وأنفق على نفسي وعلى أصحابي حتّى نفذ كلّ ما أملك . فنفرت ممّي كلّ هؤلاء الأصحاب أو كادوا فانتهت من غفلاتي فوجدت نفسي وحيدًا طفقت أعمل الفكر لعلّي أصل إلى رأي أنفذ به نفسي وأعلو باسمي واسم أبي الذي أوشكت أن أعفي عليه ..

– السندباد البحري –

الطيب التريكي

## 1/ أفعال الشروع :

1- شرع السندباد ببيع العقارات.

تأمل الفعل شرع واستخرج أثره في الجملة معنويًا وتركيبيًا.

يدلّ شرع على بداية إنجاز الحدث .

يتطلب فعل شرع اسما مرفوعا (السندباد) وخبرا منصوبا مركبا إسناديا  
فعليًا فعله في المضارع (أبيع العقارات)

### تمرين رقم 1 :

\* عوّض الفعل شرع بفعل آخر له نفس المعنى :

بدأ السندباد ببيع العقارات .

جعل	السندباد	يبيع
طفق	السندباد	العقارات
فعل شروع	اسم الناسخ	خبر الناسخ

## 1/ أفعال الشروع :

- شرع

- أخذ

- طفق

- أنشأ

- جعل

تدلّ على الابتداء في

وقوع الحدث وهي نواسخ

فعلية .



## تمرين رقم 2 :

\* حلّل الجملة تحليلاً نحويّاً كاملاً في صندوق:  
- طفقت أعمل الفكر.

## تمرين رقم 3 :

\* عوّض فعلي الشروع بـ"طفق" و"أنشأ".  
\* سطرّ أفعال المقاربة واستخرج اسمها وخبرها ثمّ بين الشكّل النحوي للخبر فيها يلي :

رميت للرجل فوطه وأشرت إليه أن يخلع ملابسه لعصرها وتنشيفها  
فتلقّاها بيده اليسرى شاكرًا و شرع يمسح اللّوح بها بعناية ورفق ثمّ  
وضعها إلى جانبه وبدأ يخلع سترته .

(أحمد عبد السلام البقالي الكعبة ص 63-64)

## 2/ أفعال المقاربة :

فعل المقاربة	اسمه	خبره
كاد	أصحابي	ينفرون منّي
أوشكت	ت	أن أعفي عليه

- 1 - كاد أصحابي ينفرون منّي
- 2 - أوشكت أن أعفي عليه.

## 2/ أفعال المقاربة :

- أكثرها استعمالاً (كاد-  
أوشكت) .

- تدلّ أفعال المقاربة على  
قرب وقوع الحدث .

- أفعال المقاربة نواسخ فعلية.

- حدّد الشكّل النحوي لخبر فعل المقاربة :

شكّله النحوي	خبر فعل المقاربة
مركّب إسنادي فعلي	ينفرون منّي
مركّب موصولي حرفي يشتمل على مركّب إسنادي.	أن أعفي عليه

## إصلاح تمارين أفعال الشروع والمقاربة

### أفعال الشروع

#### تمرين 1:

- أبيع العقارات .  
أبيع العقارات .  
أبيع العقارات .  
أبيع العقارات .
- بداًت -  
أنشأت -  
جعلت -  
طفقت -
- أفعال الشروع

#### تمرين 2:

الفكر	∅	أعمل	ت	طفق
م. به	فاعل	فعل	اسم	فعل
مركب إسنادي فعلي خبر ناسخ			ناسخ	شروع (ناسخ)
جملة إسمية مركبة				

### تمرين 3:

رمىت للرجل فوطة وأشرت إليه أن يخلع ملابسه لعصرها وتنشيفها فتلقاها بيده اليسرى شاكرا وطفق يمسح اللوح بها بعناية ورفق ثم وضعها إلى جانبه و أنشأ يخلع سترته.

(أحمد عبد السلام البقالي الكعبة ص 63-64)

### أفعال المقاربة

#### تمرين 1:

- كان عليلا قد نهكه المرض وكاد جسمه (يسلّ سلا).

- كان عليلا قد نهكه المرض وأوشك جسمه (أن يسلّ سلا).

#### تمرين 2:

خرج صالح بثوبه الجديد مسرورا محبورا وكادت ساقاه تسابقان الريح عدوا ويكاد صوته المرتفع بالغناء يسكت الطيور.

طه حسين- المعذبون في الأرض ص 42-43

#### تمرين رقم 3:

شرع رواد المسرح يتوافدون على أبوابه وأخذت قطع النقود تنهافت على يدي المتسول فطفق يدسّها في جيبه.

محمود تيمور احسان الله ص 123

#### تمرين رقم 4:

شرع المصارعون يبرزون وأخذ صخب الجمهور يزداد وكاد المذيع يقول سريتهأ المباراة.

# المفعول فيه مشتملا على مركب إسنادي فرعي

## الأهداف:

- 1) يحدّد التلميذ مختلف أشكاله النحوية في الجملة البسيطة وفي الجملة المركبة.
- 2) ينتج نصّا مستخدما المفعول فيه مشتملا على مركب إسنادي فرعي.

## نص الانطلاق:

انتقلت زينب إلى دار زوجها فشاركت في أعمال عائلتها الجديدة فهي تستيقظ فحرا فتتنظف بينها ثم تقطع الطريق إلى المورد فتملأ جرتها ثم تقطع الحطب وعندما تعود إلى المنزل تطهو الثريد وتذهب ببعضه إلى زوجها حين ينتصف النهار فيتناول طعامه حيث النسيم عليل، وتجلس حذوه، تحادثه و تؤانسه وبعد أن تعود إلى البيت يبقى الزوج يعمل في الحقل، ولا ينهي عمله إلا مساء .

حسين هيكل زينب – كتاب النحو العربي من خلال النصوص (س1) ص 202-203 (بتصرف)

الاستنتاج	التحليل			الأمثلة			
<p>يتحقق المفعول فيه في أشكال نحوية مختلفة فيكون مفردة أو مركباً اسمياً أو مركباً حرفياً فتكون الجملة بسيطة.</p>	استخراج المفعول فيه من الجمل التالية وعين شكله النحوي:						
	المفعول فيه		نوعه		شكله النحوي		
	فجر		مفعول فيه للزمان		مفردة		
	عند شروق الشمس		مفعول فيه للزمان		مركب إضافي		
	إلى دار زوجها		مفعول فيه للمكان		مركب حرفي بالجر		
	حذوه		مفعول فيه للمكان		مركب إضافي		
	حلل الجملة التالية تحليلاً نحوياً كاملاً باعتماد طريقة الصناديق:						
	عند	منتصف	النهار	يعود	∅	إلى	البيت
	ظرف مضاف	مضاف	مضاف إليه	فعل	فاعل	جار	مجرور
		مضاف إليه: مركب إضافي					
مفعول فيه للزمان: مركب إضافي			مفعول فيه للمكان: مركب حرفي بالجر				
جملة فعلية بسيطة							
<p>1- الشكل النحوي المفعول فيه في الجملة البسيطة:</p> <p>تستيقظ زينب فجراً.  تملاً جرّتها عند الشروق الشمس.  انتقلت زينب إلى دار زوجها.  تجلس حذوه.</p> <p>عند منتصف النهار يعود إلى البيت.</p>							

## تمرين 1:

استخرج من النصّ كل مفعول فيه وحدد شكله النحوي:

**النصّ:** ذهب حسن إلى دار عمّه مساء ف استقبله جابر وجلس في زاوية من صحن الدار وقدمت خديجة بعد لحظات بمائدة منوعة ودار الرجال حولها وشرعوا في الأكل.

### المنبت عبد المجيد بن عطيه ص33

← استخرج من الجمل التالية كلّ مفعول فيه للزمان وحدد مكوناته :

عند(ما)  
حين(مّا)  
لَمّا  
ظرف + مركب إسنادي فعلي = مفعول فيه للزمان مشتمل على مركب

إسنادي فرعي

حين / ينتصف النهار

ظرف + مركب إسنادي فعلي = مفعول فيه للزمان مشتمل على مركب إسنادي فعلي.

## 2- المفعول فيه للزمان مشتملا

### على مركب إسنادي فرعي

- عندما تعود إلى المنزل تطهو  
النّؤيد.

- تذهب إلى زوجها حين ينتصف  
النهار

يرد المفعول فيه للزمان

مركباً مشتملاً على مركب

إسنادي فرعي فتكون

الجملة مركبة.

تقطع الحطب قبل أن تطهو النّويد

حلّ الجملة تحليلاً نحويّاً كاملاً باعتماد طريقة الصناديق:

تقطع	Ø	الحطب	قبل	أن	تطهو	Ø	النّويد
				حرف موصول	فعل	فاعل	مفعول به
					صلة مركب إسنادي فعلي		
			ظرف مضاف	مضاف إليه: مركب موصولي حرفي			
فعل	فاعل	مفعول به مفردة	مفعول فيّ للزمان: مرآب إضافي				

جملة فعلية مركبة

### تمرين 2:

- ضع سطراً تحت كل مفعول فيه للزمان:
- عندما غابت الشمس سرت نحو النهر.
  - عدت إلى المنزل قبل أن يطلع الفجر.
  - تقفر ساحة المنزل لما تغرب الشمس.
  - حدث ذلك إذ كان خالد صبيّاً.
  - استتبشر الأطفال لما عاد أبوهم من السفر.

### تمرين 3:

- أكتب مكان كل فراغ بـالعبارات التالية (قبل أن - بعد أن - لمّا - عندما - حين):
- انكب التلميذ على حلّ المسألة ..... حلّ أجزاءها.
  - ..... رأى أهل المدينة السمكة العظيمة التقطوا لها صوراً تذكارية.
  - أخذت السمكة تنتفض ..... وقعت في الشرك.
  - أعدّ الفلاح الحفر ..... يغرس الأشجار.
  - ..... أراد الفتى جذب السمكة لم يقدر.

### تمرين 4:

- اجعل المفعول فيه المسطر في الجمل التالية محتويًا على مركّب إسناديّ فرعيّ:
- دخلت أمّ كلثوم ساحة الغناء عند وصولها إلى القاهرة.
  - بدأ شارلي شابّان رحلته الفرّية منذ شبابه.
  - حقّقت مجلة "روز اليوسف" نجاحاً باهراً عند استقطاب أقلام كبار الكتّاب.

### 3- المفعول فيه للمكان مشتملاً

#### على مركّب إسناديّ فرعيّ:

- تجوّلت زينب أنّى يحلو لها

- جلست أينما توجد شجرة وارفة الظلّ

← استخراج من الجملتين التاليتين المفعول فيه للمكان وحدد مكوناته:

أنّى / يحلو لها

ظرف + مركّب إسناديّ فعليّ = مفعول فيه للمكان مشتمل على مركّب إسناديّ فعليّ.

أينما / (ما) توجد شجرة وارفة الظلّ

ظرف + مركّب إسناديّ فعليّ = مفعول فيه للمكان مشتمل على مركّب إسناديّ فعليّ

يرد المفعول فيه للمكان  
مشتملاً على مركّب  
إسناديّ فرعيّ فتكون  
الجملة مركّبة.



- تناول طعامه حيث التّسليم عليّ. ← حلّ الجملّة التّالية تحليلاً نحويّاً كاملاً باعتماد طريقة الصّناديق:

تناول	Ø	طعامه	حيث	التّسليم	عليّ
		مضاف	مضاف إليه	مبتدأ	خبر
		مضاف	مضاف	مضاف إليه: مركّب	
فعل	فاعل	مفعول به: مركّب اضافي	مفعول فيه للمكان: مركّب اضافي	إسنادي اسمي	
جملة فعلية مركّبة					

### تمرين 5:

ضع سطراً تحت المفعول فيه للمكان:

- رنثو الصّيّاد الحبّ حيث يحطّ سرب الحمام.
- غرس الفلاح شجيرة حيث غرست بعض الأزهار.

### تمرين 6:

حلّ الجملتين التّاليتين تحليلاً نحويّاً كاملاً باعتماد طريقة الصّناديق:

- حين ظهرت السّواحل التّونسية غمرت الفرحة قلب عليّسة.
- جلس حنّبل حيث يجلس جنوده.

### تمرين 7:

أعمر الفراغ بما يناسب من العبارات الآتية لأحصل على نصّ:  
..... أرجوها أن تسمح لي بنزع الطّوابع من الرسائل القديمة التي  
تحتفظ بها فأجلس على الأرض وأقلب الرّسائل و ..... أشعر بفرحة  
طاغية. وكان صديقي ينتظرنى خارج البيوت التي أزورها  
و..... أهمس في أذنه لقد حصلت على طوابع بريد العديد من البلدان  
ثمّ نهرع إلى البيت ونصعد إلى السّطح ..... لقد كنت أفرح فرحا  
شديدا..... إن مثل هذا الشعور الفيّاض يشعر به  
عالم الحفريّات أو الباحث عن كنز.

فرج الشرقاوي "مجلة الثقافة" السنة الثانية 32

### تمرين 8:

أتأمّل المشهدين ثمّ أكوّن نصّا يتضمّن مفاعيل في ه للزّمان والمكان مشتملة على  
مركّبات اسنادية فرعية.

- كلّما عثرت على طابع جديد.
- حين ألحق به.
- لمّا أزور الأسر التي أعرفها.
- حيث نخبئ مجموعتنا.
- عندما أعثر على طابع نادر.

### تمرين 9: الإنتاج الكتابي:

أنتج نصًا أعرق فيه بالأديب المصري محمود تيمور مستعملًا مفاعيل فيه للزمان والمكان مشتملة على مركبات اسنادية فرعية معتمدة ما قدّم إليك من معلومات عن حياته:

- ولد محمود تيمور بالقاهرة سنة 1894.
- قضى طفولته بين القاهرة ومزرعة الأسرة بالريف.
- التحق بالمعهد العالي للزراعة.
- في سنّ العشرين أصيب بمرض التفتؤئيدت انقطع عن الدّراسة.
- علّمه أخوه الأقصوصة والمسرحيّة.
- ألف مسرحيات وحكايات بالعامية المصرية.
- أصدر أوّل مجموعة قصصية له سنة 1925 عنوانها "الشيخ جمعة".
- توفّي سنة 1973.
- قضّى جزءا كبيرا من حياته في التّأليف.

## إصلاح تمارين المفعول فيه مشتملا على مركب إسنادي فرعي

### تمرين 1:

المفعول فيه	نوعه	شكله النحوي
إلى دار عمّه	مفعول فيه للمكان	مركّب حرفي بالجرّ
مساء	مفعول فيه للزمان	مفردة
بعد لحظات	مفعول فيه للزمان	مركّب إضافي
حولها	مفعول فيه للمكان	مركّب إضافي

### تمرين 2:

- عندما غابت الشمس سرت نحو النهر.
- عدت إلى المنزل قبل أن يطلع الفجر.
- تقفر ساحة المنزل لما تغرب الشمس.
- حدث ذلك إذ كان خالد صبيّا.
- استبشر الأطفال لما عاد أبوهم من السفر.

### تمرين 3:

- انكب التلميذ على حلّ المسألة بعد أن حلّ أجزاءها.
- حين رأى أهل المدينة السمكة العظيمة التقطوا لها صوراً تذكارية.
- أخذت السمكة تنتفض لما وقعت في الشرك.
- أعدّ الفلاح الحفر قبل أن يغرّس الأشجار.
- عندما أراد الفتى جذب السمكة لم يقدر.

#### تمرين 4:

- دخلت أم كلثوم ساحة الغناء عندما وصلت إلى القاهرة.
- بدأ شارلي شابلي رحلته الفرّية منذ كان شابًا.
- حقّقت مجلة "روز اليوسف" نجاحا باهرا لما استقطبت أقلام كبار الكتّاب.

#### تمرين 5:

- نثر الصيّاد الحبّ حيث يحطّ سرب الحمام.
- غرس الفلاح شجيرة حيث غرست بعض الأزهار.

#### تمرين 6:

حين	ظهرت	السّواحل	التونسية	غمرت	الفرحة	قلب	علّيسة
		منعوت	نعت				
	فعل	فاعل: مركّب نعتي					
ظرف مضاف	مركّب اسنادي فعلي مضاف اليه					مضاف	مضاف إليه
مركّب إضافي مفعول قيه للزمان		فعل	فاعل	مفعول به: مركّب إضافي			
جملة فعلية مركّبة							

جلس	حَنَّبَعْل	حيث	يجلس	جنود	هـ
			فاعل	مضاف	مضاف إليه
		ظرف مضاف	مضاف إليه مركب إسنادي فعلي	فاعل مركب إضافي	
فاعل: مفردة		مفعول فيه للمكان مركب إضافي			
فعل		جملة فعلية مركبة			

### تمرين 7:

لَمَّا أزور الأسر التي أعرفها أرجوها أن تسمح لي بنزع الطّوابع من الرسائل القديمة التي تحتفظ بها فأجلس على الأرض وأقلب الرّسائل و  
وعندما أعر على طابع نادر أشعر بفرحة طاغية . وكان صديقي ينتظرني خارج البيوت التي أزورها وحين ألحق به أهمس في أذنه لقد  
حصلت على طوابع بريد للعديد من البلدان ثمّ نهرع إلى البيت ونصعد إلى السّطح حيث نخبئ مجموعتنا لقد كنت أفرح فرحا شديدا كلما  
عثرت على طابع جديد إن مثل هذا الشعور الفياض يشعر به عالم الحفريّات أو الباحث عن كنز.

فرج الشرقاوي "مجلة الثقافة" السنة الثانية 32

# المفعول المطلق مشتملا على مركب إسنادي فرعي

## الأهداف

- 1) يحدد التلميذ مختلف الأشكال النحوية للمفعول المطلق في الجملة البسيطة والجملة المركبة
- 2) ينتج نصًا مستعملًا المفعول المطلق المشتمل على مركب اسنادي فرعي

## نصّ الانطلاق رقم 1:

غادر عباس المنزل وقد ذهل عن كل ما حوله ذهولا وخطا خطوتين ثم التفت ونظر إلى البيت نظرة الحزين لأنه لم يودع أخته توديع الراحلين إلى الحرب فزفر زفرة شديدة.

ميخائيل نعيمة (كتاب النحو العربي من خلال النصوص ص 189)

## نصّ الانطلاق رقم 2:

لم تنزل خديجة من السماء كما تنزل الملائكة رحمة على الأرض ولم تخرج من النهر كما كانت النساء الحسان يخرجن في الزمان القديم من الجداول وإنما نشأت في قرية في أسرة بائسة مثلما ينشأ غيرها من الفتيات في المدن والقرى فكانت تبكي بكاء من يعاني من الفقر والخصاصة وتشكو شكوى تمتزج بالألم والأسى.

طه حسين – المعذبون في الأرض ص 73 (بتصرف)

الاستنتاجات	التحليل		الأمثلة
يرد المفعول المطلق على أشكال نحوية مختلفة فيكون مفردة أو مركبا من المركبات الاسمية فتكون الجملة بسيطة.	استخرج المفعول المطلق عن الجمل التالية وعين شكلها النحوي:		<b>1-الشكل النحوي للمفعول المطلق في الجملة البسيطة</b>
	المفعول المطلق	شكله النحوي	- ذهل عن كل ما حوله ذهولا
	ذهولا	مفردة	- نظر إلى البيت نظرة الحزين
	نظرة الحزين	مركب إضافي	- زفر زفرة شديدة
	زفرة شديدة	مركب نعني	- خطأ عباس خطوتين
	حل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا باعتماد طريقة الصناديق:		
	خطا	عباس	
	خطوتين	مفعول مطلق: مفردة	
	فاعل: مفردة	جملة فعلية بسيطة	



### تمرين 1:

عين الشكل النحوي للمفعول المطلق في الجمل التالية:

- قذفته الحياة قذفا.
- وقف وقفة الحائر المضطرب.
- سرّ التلميذ بنجاحه بالغ السرور.
- عامل غيرك معاملة حسنة.

### تمرين 2:

ضع مكان النقاط مفعولا مطلقا مناسبيا:

- اصبر ..... جميلا.
- قفز الطفل .....
- صمد الجنديّ .....

### (2) المفعول المطلق في الجملة الفعلية المركبة.

- لم تنزل خديجة من السماء كما تنزل الملائكة رحمة على الأرض.

ضع سطرا تحت المفعول المطلق في الجمل التالية وحدد مكوناته:  
كما تنزل الملائكة رحمة على الأرض: مفعول مطلق مشتمل على مركب إسنادي فعلي يتكون من:  
حرف جر/ما الكافة / مركب إسنادي فعلي

- نشأت في أسرة بانسة مثلما ينشأ غيرها من الفتيات.

مثل / ما /ينشأ غيرها من الفتيات  
مفعول مطلق مشتمل على  
مركب إسنادي فعلي  
مضاف /الكافة/ مركب إسنادي فعلي

كانت خديجة تبكي بكاء من  
يعاني من الألم.

حلل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا باعتماد طريقة الصناديق						
كانت	خديجة	تبكي	بكاء	من	يعاني	من الألم
		Ø			Ø	
						مفعول به: مركب مجرور
				اسم موصول	فعل	فاعل
					صلة: مركب اسنادي فعلي	
			فاعل	مضاف	مضاف إليه: مركب موصولي اسمي	
					مفعول مطلق: مركب إضافي	
					خبر الناسخ: مركب إسنادي فعلي	
					جملة اسمية مركبة	

### تمرين 3:

- استخرج المفعول المطلق من الجمل التالية وحدد مكوناته:
- تبكي كما تبكي الأم الثكلى.
  - استقبل الفريق المنتصر مثلما يستقبل الأبطال.
  - التصقت البنت بأبيها كما يلتصق الغض بالشجرة.
  - سارت بخطاها مثلما يسير بأنغامه الجدول.
  - فرّ النوم فرار من لا يعود.
  - هتف بحياة البطل هتافا يمتزج بالفرحة.

### تمرين 4:

أثر الفقرة التالية بمفعول مطلق مشتمل على مركب اسنادي فرعي:  
لبثت مكاني وفي قلبي دعاء حار بأن ينجو ذلك العصفور ل م ينج فقد رأيت الصياد  
يقترّب من الشجرة (.....) ثم سمعت  
دويّ البارود وتلت ذلك الدوي استغاثة كصرخة مذبح ولم تلبث أن تلاشت  
(.....).

ميخائيل نعيمة: اليوم الأخير

### تمرين 5:

ركبّ جملتين على المنوال التالي :  
هجم الكلب على اللص مثلما يهجم الأسد على فريسته.  
أ-.....  
ب-.....

### تمرين 6:

أصلح ما اعتبر خطأ مفعولا مطلقا:  
أ- دخل علي المدينة فرحا.  
ب- دخل المدينة ليلا كما يدخل السارق المنزل.  
ج- دقق التلميذ البحث عن المعلومة مثلما يدقق القاضي في تفاصيل القضية.  
د- وصل إلى قاعة المحاضرة في تباطؤ.  
ه- رأيتَه يمسك المزهريّة مسكا وثيقا.

### تمرين 7:

- أجب عن الأسئلة التالية بمفعول مطلق مشتمل على مركب اسنادي:
- كيف أقبل الجندي على العدو؟
  - لثيف جرى العداة في المسابقة؟
  - كيف تخفضن المعلمة تلامذتها؟

### تمرين 8:

- هذه جمل بسيطة صيِّها مرلثة بتغيير المفعول المطلق فيها:
- حملت خديجة كوم الغسيل حملا.
  - انحنت العاملة على الثوب تخيطه انحاء الأمّ الحنون على ابنها.
  - أشرق وجه الفتاة إشراق الشمس.

### الإنتاج الكتابي:

أكتب فقرة تصف فيها تفاني عامل في أداء عمله مستعملا المفعول المطلق المشتمل على مركب إسنادي فرعي.

## إصلاح تمارين المفعول المطلق مشتملا على مركب إسنادي فرعي

### التمرين 1

المفعول المطلق	شكله النحوي
قذفا	مفردة
وقفه الحائر المضطرب	مركب إضافي
بالغ السرور	مركب إضافي
معاملة حسنة	مركب نعني

### تمرين 2

- أصبر صبيرا جميلا.
- قفز الطفل قفزات.
- صمد الجندي صمود الأبطال.

### تمرين 3:

المفعول المطلق	مكوناته
كما تبكي الأم الثكلى	ك: حرف جر ما: الكافة تبكي الأم الثكلى: مركب إسنادي فعلي يتكون من: فعل + فاعل مركب نعني
مثلما يستقبل الأبطال	مثل: مضاف ما: الكافة يستقبل الأبطال: مركب إسنادي فعلي يتكون من: فعل + نائب فاعل
كما يلتصق الغض بالشجرة	ك: حرف جر ما: الكافة يلتصق الغض بالشجرة: مركب إسنادي فعلي يتكون من: فعل + فاعل + مفعول به
مثلما يسيل بأنغامه الجدول	مثل: مضاف ما: الكافة يسيل بأنغامه الجدول: مركب إسنادي فعلي يتكون من: فعل + مفعول به مقدم + فاعل مؤخر
فرار من لا يعود	فرار: مضاف من لا يعود: مضاف إليه مركب موصولي إسمي من: اسم موصول صلته: مركب إسنادي فعلي يتكون من فعل + فاعل
هتافا يمتزج بالفرحة	هتافا: منعت يمتزج بالفرحة: نعت م إسنادي فعلي يتكون من: فعل + فاعل + مفعول به

### تمرين 4:

لَبِثْتُ مَكَانِي وَفِي قَلْبِي دَعَاءٌ حَارٌّ بِأَنْ يَنْجُو ذَلِكَ الْعَصْفُورُ (نَجَاةٌ سَرِيعَةٌ) وَلَكِنَّ الْعَصْفُورَ لَمْ يَنْجُ فَقَدْ رَأَيْتُ الصَّيَّادَ يَقْتَرِبُ مِنَ الشَّجَرَةِ (كَمَا يَقْتَرِبُ النَّمْرُ مِنْ فَرِيصَتِهِ). ثُمَّ سَمِعْتُ دَوِيَّ الْبَارُودِ وَتَلَّتْ ذَلِكَ الدَّوِيَّ اسْتِغَاثَةً كَصَرْخَةِ مَذْبُوحٍ لَمْ تَلْبِثْ أَنْ تَلَاشَى الضَّبَابَ فِي قَمَمِ الْجِبَالِ).

ميخائيل نعيمة: اليوم الأخير

### تمرين 5:

- حنت الأمّ إلى ابنها مثلما تحنّ الناقة إلى فصالها.
- يرعى رعيته مثلما يرعى الأب أبناءه.

### تمرين 6:

- جملة أ- (الصواب) دخل علي المدينة دخول من فرح بالمكان.
- جملة د- (الصواب) وصل إلى قاعة المحاضرة وصول المتباطئ.

### تمرين 7:

- أ - أقبل الجنديّ على العدو كما يقبل الأسد على فريسة.
- ب - جرى العداء في المسابقة جريّ من يسابق الريح.
- ت ج- تختص المعلمة تلامذتها مثل أمّ تختص صغارها.

### تمرين 8:

- أ- حملت خديجة كوم الغسيل كما تحمل الأم الرضيع.
- ب- انحنت العاملة على الثوب تخيطه كما تنحني الأمّ الحنون على ابنها.
- ج- أشرق وجه الفتاة كما تشرق الشمس.

# المفعول لأجله مشتملا على مركّب إسنادي فرعي

## الأهداف:

- 1) يحدد مختلف أشكاله النحوية في الجملة البسيطة والجملة المركبة
- 2) يعرف معنى المفعول لأجله
- 3) ينتج نصّا مستعملا المفعول لأجله مشتملا على مركّب اسنادي فرعي

## نصّ الانطلاق رقم 1

يقبل العمّ بكار الأرض الكريمة حبّا وتعظيما ويرفض الابتعاد عن حقله الصّغير لشدة تعلقه به لكنّ السماء شحت سنوات متتابعة فقرّر النزوح كسبا للرّزق.

عبد العزيز بالحاج الطّيب (المجموعة النشيطة)

## نصّ الانطلاق رقم 2

ماذا يصنع المعلم؟

إنه يجلو أفكار الناشئين ويوقظ مشاعرهم إنه يسألهم بالفضيلة ليقتلوا الرذيلة وبالعلم ليفتكوا بالجهل... إنه يجاهد كي يتذوق لذة الانتصار حين يرى غراسه قد أثمر إنّه يشعل المصباح المنطفئ كي يضيء الطريق المظلم وينبت الأرض الموات ويثمر الشجر العقيم حتى يجني ثماره الجميع.

أحمد أمير (فيض الخاطر ص 137)(بتصرف)



الاستنتاجات	التحليل		الأمثلة
<p>يرد المفعول لأجله على أشكال (نحوية مختلفة فيكون مفردة أو مركب اسمياً أو مركباً حرفياً فتكون الجملة بسيطة</p>	استخرج من الجملة التالية المفعول لأجله وحدد شكله النحوي:		<p><b>1) الشكل النحوي للمفعول لأجله في الجملة الفعلية البسيطة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقبل العم بكار الأرض تعظيماً</li> <li>- يقبل العم بكار الأرض حبا وتعظيماً</li> <li>- يرفض الابتعاد عن حقله لشدة تعلقه به</li> <li>- نزع كسبا للرزق</li> </ul>
	شكله النحوي	المفعول لأجله	
	مفردة	تعظيماً	
	مركب بالعطف	حبا وتعظيماً	
	مركب حرفي بالجرّ	لشدة تعلقه به	
	مركب مبدوء بمصدر منصوب ومنون	كسبا للرزق	
<p style="text-align: center;"><b><u>تمرين 1:</u></b></p> <p>عين المفعول لأجله في الجملة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يضحى الجنود بحياتهم ذوداً عن الأوطان.</li> <li>- لفق الطبيب التلامذة للوقاية.</li> <li>- سافرت في طلب العلم.</li> <li>- ذهبت إلى المكتبة للبحث عن قصص ممتعة.</li> <li>- غادرت المدينة للاستراحة من التعب.</li> </ul>			

## (2) المفعول لأجله في الجملة المركبة:

\*المفعول لأجله مركّب جرّ المجرور

فيه مركب اسنادي.

- يسلّحهم بالفضيلة ليقتلوا الرذيلة.

- يسلّحهم بالعلم حتّى يفتكوا بالجهل.

← استخرج من الجملة التالية المفعول لأجله وحدد مكوناته:

ل / يقتلوا الرذيلة

حرف جرّ + مركّب اسنادي فعلي = مفعول لأجله مشتمل

على مركّب اسنادي فعلي يرد الفعل في صيغة المضارع

المنصوب

حتّى / يفتكوا بالجهل

حرف جرّ + مركّب اسنادي فعلي = مفعول لأجله

مشتمل على مركّب اسنادي فعلي (يرد الفعل في صيغة

المضارع المنصوب

يرد المفعول لأجله مركبا حرفيا بحرفيّ

الجرّ "لـ" و"حتّى" فتكون الجملة مركبة إذا

كان المجرور مركّبا إسناديا.

يكون الفعل في المركب الاسنادي المسبوق

بحرفي الجرّ "لـ" و"حتّى" في صيغة

المضارع المنصوب دائما.



\* المفعول لأجله مركب

موصولي مبدوء بـ"كي" .

- يشعل المصباح المن طفئ كي  
يضيء الطريق المظلم

← حدد مكوني المفعول لأجله :

كي / يضيء الطريق المظلم

حرف موصول + صلة مركب اسنادي فعلي = مفعول لأجله مشتمل على مركب اسنادي فعلي.

نلاحظ أنّ الفعل المسبوق بـ"كي" يرد في صيغة المضارع المنصوب.

تمرين 2:

أجب عن الأسئلة التالية واستعمل في إجابتك عن كلّ سؤال مفعولا لأجله يشتمل

على مركب اسنادي فرعي:

- لماذا تحب المطالعة؟

- لماذا يقصد الناس المصايف؟

- لماذا تقام المعارض؟

- لم يطالع التلميذ القصص؟

- لم حضرت المسرحية؟

- يكون الفعل في  
المركب الاسنادي المسبوق  
بالموصول الحرفي "كي" في  
صيغة المضارع المنصوب  
دائما.

### تمرين 3:

أتمم الجمل التالية بمفعول لأجله مشتملا على م اسنادي فرعي:  
جبت أطراف المدينة.....  
أسرع العامل خطاه نحو مصنعه.....  
يعد الفلاحون بذورهم وأراضيهم.....  
يسافر بعض الطلبة إلى الخارج.....

### تمرين 4:

استخرج من النصّ التالي كلّ مفعول لأجله وحدد شكله النحوي:  
**النص:** جلس خليل إلى مقود السيارة وحرّك دواليبها ليدفعها في طريق الجبال، فأخذت السيارة تنهب الأرض نهبا كي تصل بسرعة إلى المكان المقصود، وكان يجلس بجانبه ضابطٌ يمسك بيده منظارا ضخما يتفحص به المنحنيات بحثا عن مكان المجاهدين.

نظر خليل جيدا، فرأى المجاهدين الأبطال هادئين، وأمره الضابط أن يعرّج خلفهم لتطويقهم والقضاء عليهم، لكنّه ضغط على دواليب السرعة فانطلقت السيارة، وعند وصولها قرب منحدر أدارها خليل كي تهوي بمن فيها وصرخ صرخة عالية ليستمعها المقاومون "في سبيل الوطن العزيز". وانقلبت السيارة في

الهُوة ممزقة أشلاء الفرقة العسكرية التي أرادت أن تقهر المقاومين . وهكذا  
استشهد خليل فداء لوطنه.

### النحو المعبر عن كتاب الابحار في العربية ج 2 ص 42

يفيد المفعول لأجله القائم على  
حرف الجر "لـ" السبب أو  
العرض ويفيد القائم على  
حرف الجرّ حتى والموصول  
الحرفي كي الغرض.

- عين المعنى الذي أقاده المفعول لاجله:  
مفعول لأجله مبدوء بـ "لـ" يفيد السبب  
مفعول لأجله مبدوء بـ "لـ" يفيد الغرض  
مفعول لأجله مبدوء بـ "حتى" يفيد الغرض  
مفعول لأجله مبدوء بـ "كي" يفيد الغرض

### تمرين 5

في هذه الجمل مفعول لأجله مشتملا على مركب اسنادي إلا جملتين ما هما؟

- أ- يجلو المعلم أفكار التلاميذ ليحسنوا مردودهم
- ب- يتعلم الناشئة حبّ للعلم
- ج- يتحاور الأب مع أبنائه ليفهم أفكارهم ويساعدهم
- د- دخل إلى قاعة المحاضرة للاستمتاع.

### (3) معنى المفعول لأجله

يسلحهم بالعلم لأنهم ناشئون  
يسلحهم بالعلم ليفتكوا بالجهل  
يثمر الشجر حتى يجني ثماره ←  
الجميع  
يشعل المصباح كي ينير سبيلهم

### تمرين 6:

متر الصحيح من الخاطى من العبارات المسطرة:

1- طالع الكتاب باهتمام.

2- بكى الطفل من الألم.

### تمرين 7: الانتاج الكتابي:

حرر فقرة تصف فيها أديسون وهو يعمل في مخبره مستعملا المفعول لأجله  
مشتملا على مركب اسنادي فرعي.

# إصلاح تمارين المفعول لأجله مشتملا على مركب اسنادي فرعي

## التمرين 1:

- ذودا عن الأوطان.
- للوقاية.
- في طلب العلم.
- للهت عن قصص ممتعة.
- للاستراحة من التعب.

## التمرين 2:

- أحب المطالعة لأنها تنمي لغتي.
- يقصد الناس المصيف ليتمتعوا بالبحر.
- تقام المعارض حتى يتطلع الناس إلى منتوج بلادهم.
- يطالع التلميذ القصص ليستفيد.
- حضرت المسرحية لترفه عن نفسها.

## التمرين 3:

- جبت أطراف المدينة كي أمتع بجمال مبانيها.
- أسرع العامل خطاه نحو مصنعه حتى لا يصل متأخرا.
- يعد الفلاحون بذورهم وأراضيهم حتى ينجح الموسم الفلاحي.
- يسافر بعض الطلبة إلى خارج ليواصلوا تعليمهم.



#### التمرين 4:

المفعول لاجله	شكله النحوي
ليدفعها في طريق الجبال	مركب بالجر: ل حرف جر يدفعها في طريق الجبال مجرور: مركب اسنادي فعلي
كي تصل بسرعة	مركب موصولي: كي موصول حرفي تصل بسرعة صلته: مركب اسنادي فعلي
بحثا عن مكان المجاهدين	مركب مبدوء بمصدر منصوب ومنون
لتطويقهم والقضاء عليهم	ل: حرف جرّ مركب بالعطف تطويقهم والقضاء عليهم: مركب بالعطف
كي تهوي بمن فيها	مركب موصولي حرفي: موصول حرفي + صلته تهوي بمن فيها: صلة مركب اسنادي فعلي

#### التمرين 5:

الجملة ب- يتعلم الناشئة حبًا للعلم  
مركب مبدوء بمصدر منون

الجملة د- جاء إلى قاعة المحاضرة للاستمتاع  
مركب حرفي بالجرّ

#### التمرين 6:

الجملة -1- طالع الكتاب باهتمام  
حال

# الحال مشتملة على مركب إسنادي

## الأهداف :

- 1- يحدّد التلميذ الأشكال النحوية للحال في الجملة البسيطة والجملة المركبة.
- 2- يعرف طرق ربط الحال ومعانيها.
- 3- ينتج نصًا مستعملًا الحال المشتملة على مركب إسنادي فرعي.

## نصّ الانطلاق رقم 1:

خرج حاتم إلى الحيّ وطاف في شوارعه متناقلا حتى جنّ الليل فاستوحش وعاد إلى المنزل خائفا مضطربا فلقيه خاله فهذأ من روعه وأهداه كرّاسا من الرسوم الخطّية المطبوعة وحزمة من الأقلام فانتحى ركنا من البيت واندفع يلوّن الصور هادئ البال وصرار يرسم بنهم فيبدع.

(توفيق بكار: حاتم المكي) دار أليف للنشر (بتصرف)

## نصّ الانطلاق رقم 2:

لما انتهى سندباد الفضاء من حكايته الأولى دعا سندباد البرّي للعشاء عنده، وأمر أن تهيأ له حج رة للثوم، فاستأذن السندباد البرّي وبات ليلته وهو يفكر فيما وقع ويتعجب غاية العجب . خرج إلى حافلته والشمس مشرقة وقضى يومه يصلح عطبها . دخل على سندباد الفضاء يبتسم فرحب به و أجلسه عنده ولما حضر بقيّة أصحابه، قدّم لهم الطّعام والفواكه وقد صفا لهم الوقت، فبدأ السندباد يحكي لهم حكاية السفرة الثانية.

الطيب التركي "سندباد الفضاء ص 27 بتصرف"

الاستنتاجات	التحليل		الأمثلة				
تحقق الحال في أشكال نحوية مختلفة فتكون مفردة أو مركبا اسميا أو مركبا حرفيا فتكون الجملة بسيطة.	← عيّن الشكل النحوي للحال		<p><b>(1) الشكل النحوي للحال في الجملة البسيطة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طاف في شواره <u>متناقلا</u></li> <li>- عاد إلى المنزل <u>خائفا مضطربا</u></li> <li>- يَلَوّن الصور <u>هادئ البال</u></li> <li>- يرسم <u>في حماسة</u></li> <li>- وصار يرسم <u>بنهم</u></li> </ul> <p>- عاد إلى المنزل على عجل ←</p>				
	شائها النحوي	الحال					
	مفردة	متناقلا					
	مركب بالعطف	خائفا مضطربا					
	مركب إضافي	هادئ البال					
	مركب حرفي بالجرّ	(1) في حماسة (2) بنهم					
	حل هذه الجملة باعتماد طريقة الصناديق:						
	عجل	على		المنزل	إلى	∅	عاد
	مجرور	جار		مجرور	جار	فاعل	فعل
	حال: مركب حرفي بالجرّ			مفعول فيه للمكان مركب حرفي بالجرّ		جملة فعلية بسيطة	

## تمرين 1:

رتبّ الجمل الآتية للحصول على نصّ متماسك ثمّ ضع سطر  
تحت الحال:

- 1 - بدا القلق على وجهها.
- 2 - سمعت أمي هدير المحرك.
- 3 - في ليلة من ليالي الشتاء قررت أن أخرج بسيارتي إلى  
قرية مجاورة لزيارة صديق.
- 4 - أقبلت مسرعة.
- 5 - أعلمتها أنني على موعد هام مع صديق لي.
- 6 - وكان المطر ينهمر بغزارة.
- 7 - وعدتها بأن لا أطيل سهرتي عنده.
- 8 - والبرق والرعد يتعقبان دون انقطاع.
- 9 - وأطلت عليّ من نافذة السيارة متعجبة متحيّرة.
- 10 - فطمأنتها.

## 2) الشكل النحوي للحال في الجملة المركبة:

- قضى يومه يصلح عطبها
- بات ليلته وهو يفكر فيما وقع
- كان السندباد يحكي حكايته
- وقد بدت على وجهه علامات الراحة

- دخل على سندباد الفضاء بيتسم

كَيِّن وظيفة ما هو مسطر وشكله النحوي:

الوظيفة الشكل النحوي

مركب إسنادي فعلي ← حال

مركب حرفي يتضمن مركبا إسناديا اسميا ← حال

مركب حرفي يتضمن مركبا إسناديا فعليا ← حال

كُن الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا باعتماد طريقة الصناديق:

دخَل ∅ على سندباد الفضاء بيتسم ∅

فاعل مضاف مضاف إليه

فعل فاعل جار مجرور مركب إضافي

حال : مركب إسنادي فعلي

مفعول به مركب حرفي بالجر

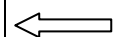
جملة فعلية مركبة

### تمرين 2:

اجعل الجمل البسيطة التالية جملا مركبة:

- تقدّم الجندي رافعا بندقيته على كتفه
- نزل إلى الطريق هائما على وجهه طول يومه.
- كان ينام واضعا كفيه تحت رأسه.
- اتجه الرجال في كل صوب باحثين عنه.

- تكون الحال مركبا إسناديا اسميا أو فعليا أو مركبا حرفيا يتضمن مر كبا إسناديا فتكون الجملة مركبة



### تمرين 3:

حلّل الجملة التالية تحليلاً نحويّاً كاملاً باعتماد طريقة الصناديق:  
- سار وهو زائغ النظرات

### تمرين 4:

ركّب الجملة تحقق الشكل النحوي التالي:

		∅		
	فعل	فاعل	مفعول به : مفردة	
	فعل	فاعل	حال : مركّب إسنادي فعلي	
جملة فعلية مركبة				

ترتبط الحال ببقية عناصر الجملة  
بواو الحال أو بالضمير العائد  
على صاحب الحال أو بكليهما  
ويكون الربط على النحو التالي:  
\*بالضمير العائد دون واو إذا  
كانت مركبا إسناديا فعليا قائما  
على فعل في صيغة المضارع.  
\*بالواو ودون الضمير العائد إذا  
كانت مركبا إسناديا اسميا ودلت  
على الزمان . \*بالواو بالضمير  
العائد إذا كانت مركبا إسناديا  
فعليا فعله في صيغة الماضي  
مسبق بالحرف قد.

يحكي  
فعل في  
صيغة  
المضارع  
حكايته  
الضمير  
مركّب إسنادي فعلي قائم على فعل في  
صيغة المضارع

و الشمس مشرقة  
واو + مركب إسنادي اسمي  
الحال  
{ حال دلت على الزمان

و قد صفا لهم الوقت  
واو + مركب إسنادي فعلي فعله في صيغة الماضي  
الحال مسبق بقد

### (3) طرق ربط الحال:

- قضى السندباد ساعة يحكي حكايته  
صاحب الحال

- خرج إلى حافلته والشمس مشرقة

- قدّم لهم الطعام وقد صفا لهم الوقت

#### 4) معاني الحال :

- بات ليلته وهو يتعجب غاية العجب
- قضى يومه يصلح عطبها
- دخل على سندباد الفضاء
- وقد حلّ الليل

- هو يتعجب غاية العجب { حال أفادت حالة صاحب الحال
- يصلح عطبها { حال أفادت الغرض
- وقد حلّ الليل { حال أفادت الزمان

تفيد الحال في الأصل حالة صاحب الحال وقد تفيد الغرض وقد تفيد الزمان

#### تمرين 5:

- حدد المعنى الذي أفادته الحال في كلّ جملة مما يأتي :
- وقفت عن التقدم وأنا أرتعد.
  - غادر المنزل وقد بنى عزمه على أن ينفذ فكرته.
  - وقف أحمد أمام البحر والشمس تميل إلى الغروب.

#### تمرين 6:

أعمر كلّ فراغ بما يناسب من العبارات الآتية لأحصل على نصّ.

#### النصّ :

- اقتربنا من فيلة غريبة الشكل وسمعت صوتا في داخل نفسي يقول إنّها لعبد الله فلو رأيتَه (.....) لعرفت مثلي أنه صاحب "الفيلة". دخل عبد الله فيلته وخرج (.....) وأقبلت تتبعه زوجته (.....) وأقبلت تتبعها امرأة أخرى وأفهمني عبد الله بإشارة اشمئززية أنّها حماته رحبت بنا أنا وعميرة بكلمات تقال عادة في مثل هذا الموقف تقولها (.....) وتتبعهما فتاة دون العاشرة (.....).

- وهي أكثر حركة ودورانا من النحلة.
- يجمل الأطباق.
- وهي تغمز بكلتا عينيها الغائرتين.
- وهو معتم بطربوش عليه عمامة ومرتد بدلة إفرنجية عليها جبة.
- وهي تتهادى في ملحفتها المملوءة بها.

**تمرين 7: الإنتاج الكتابي:**

حرر فقرة تصف فيها شابًا تمكّن من تحقيق حلم لازمه منذ صغره مستعملًا الحال المشتملة على مركّب إسنادي.



## إصلاح تمارين الحال مشتملة على مركب إسنادي

### تمرين 1:

**النص:** في ليلة من ليالي الشتاء قررت أن أخرج بسيارتي إلى القرية المجاورة لزيارة صديق وكان المطر ينهمر بغزارة والبرق والرعد يتعاقبان دون انقطاع. سمعت أمي هدير المحرك فأقبلت مسرعة وأطلت عليّ من نافذة السيارة متعجبة متحيرة فأعلمتها أنني على موعد هام مع صديق لي بدا القلق على وجهها فطمأنتها ووعدتها بان لا أطيل سهرتي عنده.

ميخائيل نعيمة "أكابر"

### تمرين 2:

\* تقدّم الجندي يرفع بندقيته على كتفه.

\* نزل إلى الطريق وهو هائم على وجهه طول يومه.

\* كان ينام وهو يضع كفيه تحت رأسه.

\* اتجه الرّجال في كل صوب يبحثون عنه.

### تمرين 3:

سار	∅	و	هو مبتدأ	زائغ مضاف	النظرات مضاف إليه
				خبر مركب إضافي	
فعل	فاعل	واو الحال	مركب إسنادي اسمي متعلق بها		
			حال : مركب حرفي يتضمن مركبا اسناديا اسميا		
			جملة فعلية مركبة		

### تمرين 4:

عاد	الزوج	يحمل	∅	كتبا
		فعل	فاعل	مفعول به : مفردة
فعل	فاعل	حال : مركب إسنادي فعلي		
		جملة فعلية مركبة		

## تمرين 5:

\* وقفت عن التقدّم وأنا أرتعد.  
أفادت حالة صاحب الحال

\* غادر المنزل وقد بنى عزمه على أن ينفذ فكرته.  
أفادت الغرض.

\* وقف أحمد أمام البحر والشمس تميل إلى الغروب.  
أفادت الزمان.

## تمرين 6:

### النص :

اقتربنا من "فيلة" غريبة الشكل وسمعت صوتا في داخل نفسي يقول إنّها لعبد الله فلو رأيتَه (وهو معتم بطربوش عليه عمامة ومرتد بدلة إفرنجية عليها جبة) لعرفت مثلي أنّه صاحب "الفيلة". دخل عبد الله "فيلته" وخرج (يحمل الأطباق) وأقبلت تتبعه زوجته (وهي تتهادى في ملحفتها المملوءة بها) وأقبلت تتبعها امرأة أخرى وأفهمني عبد الله بإشارة اشمئززية أنّها حماته رحبت بنا أنا وعميرة بكلمات تقال عادة في مثل هذا الموقف تقولها (وهي تغمز بكلتا عينيها الغائرتين) وتتبعهما فتاة دون العاشرة (وهي أكثر حركة ودورانا من النحلة).

علي الدوعاجي "سهرت منه الليالي"

أقصوصة "نزهة رائقة" ص (71-74)