

وزارة التربية

الجمهورية التونسية
معلمة

تفقدت بطريقة 1 لغة
العربية

المدرسة الابتدائية سيدي عسكر

تعليمات مجال اللغة العربية المنقفة

السنة السادسة

الوحدة الثانية

المعارف المكتسبة	المتنوع	الخصم	الأصناف المبر	مضمون الضغابة	المضاط	السمار	
التعبير الكتابي التحتم في الانفعالات داخل المدرسة وخارجها	السلوك الحضاري داخل المدرسة وخارجها	1	- يتوسم خطاب الآخر (يستفهم / يتفهم) - يقترح نبرها... - يجيب عن استفسارات - يربط الأفكار - يوضح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض)	ينتج خطبا	خطبتي قواعد	الجمي	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
	ميثاق القسم	2					
		3					
		4					
الحد الفرضي - انماء الوعي الاجتماعي - الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية - التحكم في العواطف التواصل والعمل التنموي الحسن البيني والتعاون	الترتيب المنطقي للاحداث كتم الفراء	1	يقرا المكتوب قراءة متعمقة للتعبير عن المعنى الواردة فيه يقرا المكتوب قراءة مساندة سريعة ممتدة زمن لاستجماع معان وجمع فرائق يقترح مفردات وعبارات حسب السياق الذي وردت فيه - يستخرج الفكر ويستلها التي رئيسية وغيره - يتعرف الفرائق المتواترة لعمدة تتسم (او تطلق منه)	يقرا نصا سرديا يحصل له من خائل بنيتة الكلية معني اجمالي يحلل النص الى مكوناته وينتج ما بينها من علاقات	قراءة	الجمي	الجمي معا والمواظفة
	الترتيب غير المنطقي للاحداث عناء	2					
	الترتيب غير المنطقي للاحداث قيض لومة	3					
التواصل والعمل التنموي الحسن البيني والتعاون الحد الفرضي - انماء الوعي الاجتماعي	انتاج نص سردي : سرد لخطي	1	- يراعي تسلسل الافكار	يحرر نص	كتابي انتاج	الجمي	
	انتاج نص سردي : سرد لخطي	2					
	انتاج نص سردي : سرد غير لخطي	3					
الحد الفرضي انماء القدرات القدرة على التنظيم والهيكلية واتخاذ قرارات مدروسة التواصل والعمل التنموي الحسن البيني والتعاون	التفسي والمضارع المرفوع من النص	1	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزجا في التفسي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجرم والامر	يكتصرف في الفعل	قواعد لغة	الجمي	
	المضارع المنصوب والمضارع المجرم من النص	2					
	الفعل المجهول في التفسي والمضارع المرفوع	3					
	الاسماء المنصورة لفترة	4					

تعليم منتهي

التواصل والعمل لمتساكني الحسن البيئي والتعاون	حضن الواحة تقديم ج1	1	يعزز عن تدوِّقه لدواطن الجمال في النصّ ويستلّ على ذلك بقرائن لفظية	يتخذ موقفا نقديا من النصّ	محفّضات			
	حضن الواحة ج2	2						

الإمّاج	<ul style="list-style-type: none"> التواصل شفويًا بمحاورة الآخر محترما السلوكيات التواصليّة عند تقبل الخطاب أو إنتاجه القراءة بترتيب الأحداث في النصّ ترتيبًا خطّيًا أو غير خطّي. الاستدلال: نصّ: الحلم يتحقّق / ص: 71 من علم القراءة استعمل قواعد التّغمة بتصريف الفعل النّاقض الواوي و البائي مزيدا و مجردا في المضارع المنصوب و المجزوم و رسم الاسماء المقصورة لتكرة. الإنتاج الكتابي بمراعاة تسلسل الأفكار و ترتيبها ترتيبا خطّيًا أو غير خطّي. 	التقييم	<p style="text-align: center;">الإمّاج و التقييم</p>
	<ul style="list-style-type: none"> التواصل الشفوي: محاورة المتعلم للآخر محترما السلوكيات التواصليّة عند تقبل الخطاب أو إنتاجه. القراءة: الإجابة كتابيًا عن أسئلة تتعلّق بمضمون النصّ و استخراج قرائن للاستدلال و الإجابة عن أسئلة تتعلّق ببنية النصّ و ترتيب الأحداث فيها. استعمل قواعد التّغمة: تصريف الفعل النّقص في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و رسم الاسماء المقصورة لتكرة و أنتاج نصّ يتضمّن الظاهرة المدروسة خلال الوحدة. الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ سردي يكون فيه ترتيب الأحداث خطّيًا أو غير خطّي 		
	<ul style="list-style-type: none"> ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص 		

وزارة التربية
المدنوية الجهوية للتربية
بجندوبية
تفقدية طبرقة 1 لئفة
العربية
المدرسة الابتدائية سيدى عسكر

تعليمات مجال اللغة العربية المتففة

السنة السادسة

الوحدة الثالثة

المفارات اللبائية	المتوفف	الئصة	الفأصف الميز	مكون الكفاية	النشاط	المطار		
اتآأا القرار - القدرة على التنظيم والهيكلة واتآأا قرارات مدروسة النفة بالنفس انماء القدرات الوعي النفاقي والمواطني الانجهاه وحب العمل تعمل المسؤولية التحكم في العواطف التحكم في الانفعالات	الطفل والانئطبة النفاية	1	-يلفصع عن وجة نظره (يوافق - يعارض) -يدعم وجة نظره بآجج (يعلن- يستدل-يستعمل المثال)	ينئج خطابا	شفوي فواصل	- المحيط والاسئهاك	يتواصل المتعلم باسئعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة	
	العمل	2						
	عناصر المشهد الموصوف عزقت فظطرت	3						
	وصف مشاعر شئصية وملائها السلسلة الجهنمية	4						
الوعي النفاقي والمواطني الانجهاه وحب العمل اتآأا القرار انماء القدرات	وصف مشهد ساكن / وصف مشهد نعلب عليه الحركة الريان الصغفر برغيب في المظالعة : (نفسد فصة)	1	يفرأ المكنوب قراة منفة للعبير عن المعاني الواردة فيه يفرأ المكنوب قراة صامئة سريعة مئئدة بزم ن لاسئلاء معان وجمع قرانن - يستفراج الفكر ويصئفها الى رئيسية وفرعية - يتعرف القرانن المتواترة المميزة للنص (و لمقطع منه) * يتعرف نوع لنص	يفرأ نصا سرديا يأصل له من آلال بنئته الكلية معنى إجمالي يألل النص الى مكوناته ويتبين ما بينها من علاقات	قراة			
	وصف شئصية ، اشياء ، آوانا	2	يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق	أحرر نصن	آاني آاني			
	وصف مشهد يغلب عليه السكون ومشهد تغلب عليه الحركة	3						
الوعي النفاقي والمواطني الانجهاه وحب العمل التحكم في العواطف اتآأا القرار القدرة على التنظيم والهيكلة واتآأا قرارات مدروسة	تقديم آخير على المبتأا	1	يفرترتيب عناصر الجملة الاسية	يتصرف في الجملة	قراة لفة			
	تقديم آخير لناسخ على اسمه	2	يشئق من الفعل الآلاني بعض الاسماء يقي الجملة الفعلية ببعض المئمات ويسمئها يتعرف بعض عناصر لتراكيب لجزئية ويستعملها	يتصرف في الفعل				
	المصدر من الفعل الآلاني المزيد	3						
	المفعول المطلق	4						

تعليم منهجي

اتخاذ القرار انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي	الربيع تقديم+ج1	1	يعبر عن تذوقه لمواطن الجمال في النص ويستدل على ذلك بقرائن لفظية	يُخذ موقفا نقديا من النص	محفوظات			
	الربيع ج2	2						

الإمماج	التواصل الشفوي: محاورة الآخر محترما السلوكيات التواصلية عند نقل الخطاب أو إنتاجه ● القراءة بتعرف نوع النص وتحديد خصائص النص الوصفي السند: نص: البحر / ص: 103 من عالم القراءة ● استعمال قواعد اللغة بالتصريف في الجملة وذلك بتقديم الخبر على المبتدأ وخبر الساسخ على اسمه، إغناء الجملة بالمفعول المطلق والتصرف في الفعل بانتقال المصدر من الفعل المزيد. الإنتاج الكتابي بإنتاج نص سردي يتضمن مقاطع وصفية تراعي فيها وجاهة الفكر و طرافتها.	التقييم	الأمماج والتقييم والمعام
	التواصل الشفوي: محاورة المتعلم للآخر محترما السلوكيات التواصلية عند نقل الخطاب أو إنتاجه ● القراءة: تحديد خصائص النص الوصفي ● استعمال قواعد اللغة: تعيين العناصر الأساسية في الجملة ومحلها (المبتدأ المتأخر والخبر المتقدم وكذلك اسم وخبر الساسخ و يعين منتمات الجملة المفعول المطلق) ويتق المصدر من الفعل التلخي المزيد ● الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي يتضمن مقاطع وصفية.		
	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص		

وزارة التربية
المنذوبية الجهوية للتربية
بجندوبة
تفقدية طبرقة 1 للغة
العربية
المدرسة الابتدائية سيدي عسكر

تعليمات مجال اللغة العربية المتفوق

الوحدة الرابعة

السنة السادسة

المهارات الـتـيـابـة	المتون	الـصـفـة	الأهداف الميز	مكون الكفاية	النشاط	المصادر	التعليم المنهجي
اتخاذ القرار انماء القدرات الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف التحكم في الانفعالات التواصل والعمل التشاركي - التفاوض - التعاون الابداع والتجديد والمبادرة التفكير الايجابي	قصة طالعتها المتعلم	1	يدير الحوار (ينظم تدخلاته / يتحكم في الوقت / يتجنب المقاطعة) يراعي خصائص الخطاب الشفوي (يختزل - ينغم)	ينتج خطابا	شفوي تواصل	العيش معا والمواطنة - الصحة والرفاه	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة
	ترغيب في المطالعة : (سعد قصته)	2					
	اداء قطعة شعرية	3					
	اداء طرف الحوار جدك نور	4					
الابداع والتجديد والمبادرة التفكير الايجابي اتخاذ القرار انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية	الصفات المرتبطة بافعال القول لن اترك ابنتي	1	يقرا المكتوب قراءة مشعبة للتعبير عن المعاني الواردة فيه يقرا المكتوب قراءة صامتة سريعة محدثة بزمن لاستجلاء معن وجمع قرآن يشرح عبارات ومفردات حسب السياق الذي ورفلت فيه - يستخرج الفكر ويصنفها الى رئيسية وفرعية - يتعرف القران المتواترة المميزة للنص (او لمقطع منه) * يتعرف نوع النص	يقرا نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي يحلل النص الى مكوناته ويتبين ما بينها من علاقات	قراءة		
	الصفات المرتبطة بافعال القول القرء والغيم ترغيب في المطالعة : (سعد قصته)	2					
	من الخطاب المنقول الى الخطاب المباشر	3					
الابداع والتجديد والمبادرة التفكير الايجابي اتخاذ القرار انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية	من الخطاب المنقول الى الخطاب المباشر	1	يحترم قواعد اللغة يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	يقدم انتاجه	انتاج كتابي		
	رسم الهزرة المتوسطة	1	يرسم الهزرة	يكتب المفردة كتابه صححة			
		2					

الوعي الثقافي والمواظني التحكم في العواطف التحكم في الانفعالات	الذئب والكلب تقديم+ج1	1	يعتر عن تدوّقه لمواطن الجمال في نصّ ويستغلّ على ذلك بقرائن لفظية	يتخذ موقفا نقديا من النصّ	محفّظات			
	الذئب والكلب ج2	2						

الإدماج	<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ بمحوّرة الآخر محترما للتلوكات التّواصلية عند عقّل الخطاب بيناء معني للخطاب أي إنتاج الحوار • القراءة و ذلك بتحديد القرائن المتواترة المميّزة للمقطع الحواري • المسند: نصّ: لعب صغار / ص: 146 من عالم القراءة • استعمل قواعد التّعة رسم الهمزة المتوسّطة رسما سليما • الإنتاج لكتابي إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع حوارية. 	الإنتاج و التقييم و المعام	
	التقييم		<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفوي: محاورة المتعلّم للآخر محترما للتلوكات التّواصلية و منجزا أعمالا لغوية مقبلا للحوار و منتجا له . • القراءة: تحديد القرائن المميّزة للنصّ القائم على الحوار • استعمل قواعد التّعة: رسم الهمزة المتوسّطة • الإنتاج لكتابي: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع حوارية.
	الدعم والعلاج		ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص