

تـطـلـبـاتـ الـلـغـةـ الـعـربـيـةـ الـمـاجـفـةـ

السنة الثالثة

الوحدة الثالثة

المفاهـاتـ الـجـانـبـيـةـ	الـمـنـجـوـهـ	الـحـمـةـ	الـفـصـادـ الـمـهـمـ	مـكـانـ الـخـفـافـةـ	الـفـاطـاـ	الـحـارـ	
الوعي الناطقي والمواطئي الوعي الصعب الوسائل وعمل المترافق العن البيش والتعاون	طلقا... يقرا ما... / قما... يقرأ ما... / قيلا ما... / يقلا ما... / اعينا... / قيلا / ندرا	1	- يعبر عن سياق وفروع المحتوى عن المعنى من واقعه	ينتج خطابا	٣	٣	
الوسائل وعمل المترافق - العن البيش - التفاوض - التعاون	القراءة المسترسلة المتنهـةـ - تعين الاصـالـ مـفـرـطـةـ بالـزـمـنـ العنـ : فرج عـزـلـهـ برـضـ فيـ المـظـالـهـ : (تقـيمـ لـفـتـ)	1	- يقرأ النصـ فـرـاءـ جـهـرـةـ مـسـتـرـسلـةـ وـمـنـفـحةـ تـتـصـرـعـ عـنـ فـهـمـهـ - يقرأ النصـ فـرـاءـ جـهـرـةـ صـافـحةـ سـرـيعـةـ فـيـ زـمـنـ مـعـدـهـ - الـلـاجـهـ عـنـ مـوـالـ بـنـطـلـ يـعـصـمـونـ النـصـ	يلـفـأـ نـصـاـ سـرـديـاـ بـحـصـلـ لـهـ مـنـ خـالـلـ بـنـيـهـ الـلـيـلـةـ معـنـ إـجـابـيـ يـحـلـ الـلـيـلـةـ الـتـرـدـيـةـ فـيـ مـكـانـاتـهاـ وـبـيـنـ دـلـالـاتـ كـلـ مـنـهـاـ	٣	٣	الـصـدـةـ وـالـرـيـاحـ
الوعي الناطقي والمواطئي الوعي الصعب تحمل المسؤولية الإداع والتهديد والممارسة التفكير الإيجابي	القراءة المسترسلة المتنهـةـ - تعين الاصـالـ مـفـرـطـةـ بالـزـمـنـ العنـ : احمد الله على الله تـمـرحـ برـضـ فيـ المـظـالـهـ : (تقـيمـ لـفـتـ)	2	- يحدد مـكـانـاتـ التـرـدـ فيـ النـصـ وـيـشـتـقـ الـعـالـاقـاتـ الـذـائـعـةـ بـنـ الـتـحـصـيـنـاتـ - الـاـهـدـاتـ مـازـلـةـ - يـتـرـدـ فـيـ مـكـانـاتـ الـسـرـةـ	ينـجـ لـفـأـ نـصـاـ سـرـديـاـ	٣	٣	
الوعي الناطقي والمواطئي الوعي الصعب نقل الآخر والتعامل معه	انتـاجـ نـصـ بـالـاسـتـنـدـ إـلـىـ زـمـنـ الـفـتـةـ بداـيةـ / وـسـطـ / نهايةـ الـحـيـاةـ فـيـ لـفـنـ السـرـديـ برـضـ فيـ المـظـالـهـ : (تقـيمـ لـفـتـ)	1 2 3	- يـنـجـ لـفـأـ نـصـاـ سـرـديـاـ بـالـاسـتـنـدـ إـلـىـ زـمـنـ الـفـتـةـ	ينـجـ لـفـأـ نـصـاـ سـرـديـاـ	٣	٣	
الوعي الناطقي والمواطئي الوعي الصعب الوسائل وعمل المترافق العن البيش والتعاون	الـفـعـلـ الـفـصـيـ مـسـتـدـتـ إـلـىـ اـسـنـاـ /ـ هـاـ /ـ هـاـ الـفـعـلـ الـفـصـيـ مـسـتـدـتـ إـلـىـ اـسـنـاـ /ـ هـاـ /ـ هـاـ هـاـ رسمـ النـاءـ الـمـطـلـوـجـهـ فـيـ لـفـرـ الـامـ	1 2 3	- يـنـجـ سـدـ الـفـعـلـ فـيـ الـمـطـلـوـجـهـ اـنـ شـفـتـ فـيـ الـسـمـتـ (ـجـفـفـ)ـ (ـجـفـفـ).ـ يـنـجـ سـدـ الـفـعـلـ فـيـ الـمـيـلـ مـنـ سـلـكـ فـيـ تـوـرـتـ /ـ مـنـ سـفـرـ أـنـ صـفـ وـلـجـعـ (ـجـفـفـ)ـ (ـجـفـفـ)ـ - يـنـجـ الـفـعـلـ سـبـ مـظـاـهـ وـفـوـدـ فـيـ الـزـمـنـ	- يـنـجـ فـيـ الـجـملـةـ - يـنـجـ الـفـاءـ فـيـ لـفـرـ الـمـفـرـدةـ - يـكـبـ الـمـفـرـدةـ كـتـابـهـ	٣	٣	الـصـدـةـ وـالـرـيـاحـ

الوحدة الثالثة

ال التواصل والعمل التشاركي الحنن البياني والتعاون الوعي التلقائي والمواطني الوعي الصحي	النطاق	1	يهمّ بعمل الآخر يشارك في التخطيط لعمل ينجز عملاً مع الآخر	يتناول مع الآخر	منهاج		
ال التواصل والعمل التشاركي الحنن البياني والتعاون	اغنية تقديم + ج 1	1	- يلقي النص التشعري القاء متغراً للتعبير عن فهمه	- يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال بيته الكلية معنى إجمالي	طرائق		
	اغنية - ج 2	2					

الإندماج - تواصل شفوي : يتوافق المتعلم شفواً معهراً عن استكتار وقوع الحدث - قراءة : يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع قرائنه تدعم اجابته عن اسئلة مقتربة. الإنتاج الكتابي : ينتاج نصاً سردياً وفقاً لزمن القصة قواعد اللغة : يصرف المعلم الفعل الماضي مع الضمائر المدروسة ويرسم ورسم الناء المفتوحة في آخر المفردة	النهاية الثالثة في نهاية الوحدة الثالثة يكون المتعلم قادرًا على: التقييم التواصل شفواً معهراً عن استكتار وقوع الحدث • قراءة النص قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلّق بمضمونه والبحث عن قرائنه تدعم الإجابة. • إنتاج نصًّا سرديًّا وفقاً لزمن القصة تصريف الفعل الماضي مع الضمائر المدروسة ورسم الناء المربوطة في آخر المفردة	الدعم والعلاج ضبط جهاز علاجي حسب الحالات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص
---	---	--

وزارة التربية

المندوبيات الجهوية للتربية

بجنوبية

كتفدي طبرقة 1 للغة

العربية

المدرسة الإبتدائية سيدى عسر

السنة الثالثة

الوحدة الرابعة

الماء واللغة العربية الماء

المهارات الحياتية	المادة	الحصة	الهدف المميز	مكون الدعاية	السلط	المدار	
التواصل والعمل التشاركي الحنن البيني والتعاون اتخاذ القرار الثقة بالنفس	أخذ/ بدأ / شرع/+ فعل مضارع مرفوع برعوب في المطالعة: (سند قصة)	1	- يعبر عن التروع	ينتاج خطابا	د	د	فصل المتعلم بالاستعمال المفتوحة مشافهة
التواصل والعمل التشاركي الحنن البيني والتعاون اتخاذ القرار القدرة على التنظيم والهيكلة التدبير الذاتي انماء الوعي الاجتماعي	القراءة المسترسلة المتغيرة - تعين الاعمال مفترضة بالمكان النص : وهكذا عادت البلايل سريا واحدا	1	- يقرأ النص قراءة جهيرية مسترسلة ومنقحة للتغير عن فهمه - يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد- للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النص.	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنائه الكلية معنى إجمالي	د	د	د
التواصل والعمل التشاركي الحنن البيني والتعاون الوعي التلقائي والمسلطي نقل الآخر و التعامل معه	القراءة المسترسلة المتغيرة - تعين الاعمال مفترضة بالمكان النص : الوطن الصغير	2	- يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقات المترابطة بين :- الشخصيات - الأحداث - الزمان - الامكانة يتصفح في مكونات السرد	يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويبين دلائل كل منها	د	د	د
القدرة على التنظيم والهيكلة التدبير الذاتي انماء الوعي الاجتماعي	انتاج نص بالاستناد الى زمان القصة بداية / وسط / وضع المختار برعوب في المطالعة: (سند قصة)	1 2 3	- ينتاج نصا سرديا بالاستناد الى زمان القصة	ينتاج نصا سرديا	د	د	د
اتخاذ القرار القدرة على التنظيم والهيكلة ال التواصل والعمل التشاركي الحنن البيني والتعاون	الفعل المضارع مع أنا/نحن/ أنت / أنتما/أنتن الفعل المضارع مع هو / هي / هما/ هما/هم/هن لا النهاية/ فعل الأمر	1 2 3	- يعبر استناد الفعل في الجملة من الفعل إلى المتكلم /المخاطب (أي العكس). يغير استناد الفعل في الجملة من المتكلم إلى المؤذن / من المفرد إلى المشتمل أو الجميع (أي العكس) - يصرف الفعل حيث ظاهر وفقيعه في الزمن - يغير صيغة الفعل وفق العمل اللغوي المقصود	- يتصرف في الجملة	د	د	د

ال التواصل والعمل التشاركي الحسن البيني والتعاون	تجمل المدرسة ونظمتها	١	يهمّ فعل الآخر يشارك في التطبيق لعمل ينجز عمله مع الآخر	ينتقل مع الآخر	٣	٤		
ال التواصل والعمل التشاركي الحسن البيني والتعاون الوعي النقفي والمواطنى نقل الآخر والتعامل معه	الحسامة والشلة تقديم + ج	١	يلقي النص التعرى القاء متقدما للتعبر عن فيه الكلية معنى إجمالي	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بيته الكلية معنى إجمالي	٥	٦		
	الحسامة والشلة ج ٢	٢						

خواص شفوي : ينواصل المتعلم شفويًا معبراً عن الشروع - قراءة : يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع فرائين تدعم اجابته عن اسئلة مقتربة. - الإنتاج الكتابي: ينتج نصا سرديا وفقاً لزمن القصة قواعد اللغة : يصرف المتعلم الفعل المضارع مع الضمائر المدروسة ويرسم ويستعمل لا النافية و فعل الامر وفقاً للمقصود	الإجماع	الكلمة والمعنى والمعنى والمعنى
في نهاية الوحدة الرابعة يكون المتعلم قادرًا على: التواصل شفويًا معبراً عن الشروع • قراءة النص قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمونه والبحث عن فرائين تدعم الإجابة. • إنتاج نصٍّ يعتمد على زمان القصة تصريف الفعل المضارع مع الضمائر المدروسة واستعمال لا النافية و فعل الامر وفقاً للمقصود	التقييم	الكلمة والمعنى والمعنى والمعنى
ضبط جهاز علاجي حسب الحالات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج	الكلمة والمعنى والمعنى والمعنى

السنة الثالثة

تِلْمِيذُ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُجَفَّفَةِ

الوحدة الخامسة

المدارس الابتدائية	المكتوف	الحصة	الفحص المجزء	مكورة الكفاية	السلطات	المدار		الوصول المتعلم واستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابه
التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف الوعي التلقيني والمواطني تحمل المسؤولية التحكم في العاطف	مثل + اسم (اشترت صناعات مثل فستانك) كما / ابنتها + فعل (كتب كما يكتب المعلم) عليك ب... / لا بد من ... // عليك ان... لا يليان... / يجب ان... / تبني ان... / يلزم ان ... ترغب في المطالعة: (سند فحص)	1 2	- يقارن بالتشبيه - يعبر عن الرزوم / يعبر عن الجوز	ينتاج خطاب	٣ ٤ ٥	٦		
الوعي التلقيني والمواطني تحمل المسؤولية التحكم في العاطف الوعي التلقيني والمواطني نقل الآخر والتعامل معه التدبر الذاتي انماء القدرات الثقة بالنفس	القراءة المسترسلة المتقدمة - جمع قرآن تدعم الاجابة العنوان: هاتين من عرق جينك القراءة المسترسلة المتقدمة - جمع قرآن تدعم الاجابة العنوان: ظاهر الصناع القراءة المسترسلة المتقدمة - جمع قرآن تدعم الاجابة العنوان: وتنقسم الأرض الصداء ترغب في المطالعة: (سند فحص)	1 2 3	- يقرأ النص قراءة جهوية مسترسلة ومنقحة للتغير عن فهمه - يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد: للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النص. - لجمع قرآن تدعم الاجابة - سلسلة سؤال يتحقق بمضمون النص - يتصارف في مكونات السرة	يقرأ نصا سرديا ويحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويبين دلائل كل منها	٦ ٧ ٨	٩	١٠	الوصول المتعلم واستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابه
الوعي التلقيني والمواطني نقل الآخر والتعامل معه	افتاء العنوان يقال إنتاج عن سردية مفهوى يقال الافتاء الدالة على القول. علامات التقسيط المميزة للفقرات	1 2 3	يتصارف في العنوان ياغفانه يحوار ينتاج نصا سرديا مفهوى يلحوار	يعد كتابة نص ينتاج نصا سرديا	٣ ٤ ٥	٦		
التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف	الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به	1 2	يميز محلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية	يدرك محلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة	٦ ٧	٨		
التدبر الذاتي انماء القدرات الثقة بالنفس	الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به + مفعول به	3						

ال التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف	متردوع تأليف قصة	1	يسنوضع الآخر يتبادر المعلومات	يتقبل الآخر	١		
ال التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف التحكم في العواطف	امي تقدير+ج 1	1	يلقي النص التعبيري القاء منعما للتعبير عن فهمه	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بيته الكلية معنى إجمالي	٢		
	امي - ج 2	2					
- تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا مقارنا بالتشبيه وعبرنا عن التزوم و عن الجوز - قراءة : يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع قرائنا تدعم اجابته عن اسئلة مقتربة. - الإنتاج الكتابي: ينتج نصا سرديا مفني باقول قواعد اللغة : يميز محلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية							
الإدماج التقييم الدعم والعلاج							
الإدماج التقييم الدعم والعلاج							

الإدماج والتقييم والدعم والعلاج