

منهجي	الخامسة	فيفري أسبوع 3 4 +	1	تواصل شفوي قراءة	- ينتج خطابا . - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي . - يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتصرف فيها . - يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.	- يقارن بالتشبيه - يقرأ النص قراءة مسترسلة و سليمة للتعبير عن فهمه و لجمع قرائن للاستدلال - يتصرف في مكونات السرد - يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية	- مثل+اسم/كما/مثما -نص هديتي من عرق جبينك -القراءة المسترسلة المنغمة/جمع قرائن للاستدلال/ - الجملة الفعلية فعل+فاعل.
				قراءة	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي . - يحلل البنية السردية إلى	- يقرأ النص قراءة مسترسلة و سليمة للتعبير عن فهمه. - يحدد مكونات السرد في	-نص و تنفست الأرض الصعداء -القراءة المسترسلة المنغمة/ جمع قرائن للاستدلال/

<p>- الجملة الفعلية فعل+فاعل+مفعول به</p> <p>- إغناء نص بأقوال/علامات التنقيط الخاصة بالقول</p>	<p>النص و يتبين العلاقة القائمة بين: الشخصيات - الأحداث- الأزمنة - الأمكنة</p> <p>- يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية</p> <p>- يتصرف في النص بإغناؤه بأقوال</p>	<p>مكوناتها و يتصرف فيها .</p> <p>- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية في الجملة</p> <p>- يعيد كتابة نص</p>	<p>قواعد لغة</p> <p>إنتاج كتابي</p>	<p>2</p>			
<p>- النص الشعري أمي:تقديم+ج 1</p> <p>- الجملة الفعلية فعل+فاعل+مفعول به1+مفعول به2</p> <p>- إنتاج نص يتضمن حوارا/الأفعال الدالة على القول في الحوار/علامات التنقيط المميزة للحوار</p>	<p>- يلقي النص الشعري إلقاء منغما للتعبير عن فهمه .</p> <p>- يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية</p> <p>- ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار .</p>	<p>- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي .</p> <p>- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية في الجملة</p> <p>- ينتج نصا سرديا .</p>	<p>محفوظات</p> <p>قواعد لغة</p> <p>إنتاج كتابي</p>	<p>3</p>			

<p>- ح م : التفاعل مع الآخر. - مطالعة : استثمار القصة .</p>	<p>- ينجز عملا مع الآخر</p>	<p>- يتفاعل مع الآخر</p>	<p>حوار منظم +مطالعة</p>				
<p>الاختبارات الشفوية:<u>الأداء المنتظر</u> التواصل الشفوي: ينتج خطابا في مقام تواصل دالّ مستعملا التراكيب المناسبة القراءة: يقرأ قراءة مسترسلة و منغمة الإدماج:<u>القدرات المستهدفة</u> الإنتاج الكتابي : ينتج نصا سرديا متضمنا لحوار قواعد اللغة: يصرف الأفعال في الماضي و في المضارع مع الضمائر المدروسة/يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية.</p> <p>الأسبوع المغلق <u>الأداء المنتظر</u> القراءة: يقرأ نصا و يعبر عن فهمه بالإجابة كتابيا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد . الإنتاج الكتابي :ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار . قواعد اللغة: يتعرف الظاهرة اللغوية و يوظفها للتصرف في الجملة.</p>				<p>مارس أسبوع 1</p> <p>اسبوع 2</p>			