

المعلّمة :

غادة بن شقية

# حَرْفُ الْفَاءِ

الْوُنُّ حَرْفُ الْفَاءِ فِي النَّصِّ :



أَفَاقَتْ فَاتِنُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَ أَطْرَافَهَا

وَنَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ ثُمَّ تَنَشَّفَتْ

وَقَفَتْ فَاتِنُ أَمَامَ الْمِرْآةِ وَ سَرَحَتْ شَعْرَهَا.

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ

مِفْتَاحُ / فَوَاشَةُ / فَوَاشُ / مِعْطَافُ / فُلْحَةٌ / فِيلُ

| فَ    | فَ    | فَ    |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

فُسْ / فَ / فِرَّا



.....نُوسْ



.....تَانْ



.....شْ

أَرْتِبْ الْكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ وَأَكُونْ جُمْلًا



الصفراء / في / تُرْفِرِفْ / الفراشة / الفضاء

.....



بالفرشاة / فارس / أسنانه / نظف

.....

# حَرْفُ الْفَاءِ

المعلّمة :

عادة بن شقية

أقرأ النص : "مَرْحَلَةُ الشُّمُول"

أَفَاقَ فَادِي بَاكِراً. فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ

بِالْمَاءِ وَ الصَّابُونِ وَ تَنَشَّفَ بِمِنْشَفَةٍ

نَظِيفَةٍ ثُمَّ نَظَّفَ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ

وَ الْمَعْجُونِ . بَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْبَخِ

وَ تَنَاوَلَ فَطُورًا صَحِيًّا .



1- أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

أَفَاقَ فَادِي بَاكِراً

أَفَاقَ فَادِي مُتَأَخِّرًا

2- أَرَتَّبُ الْأَعْمَالَ حَسَبَ النَّصِّ

أَفَاقَ فَادِي بَاكِراً ☐

تَنَاوَلَ فَطُورًا صَحِيًّا ☐

غَسَلَ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ ☐

نَظَّفَ أَسْنَانَهُ ☐

3 - تَتَأَوَّلَ فَادِي فَطُورَ الصَّبَاحِ. أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصْرِ



## "مَرْحَلَةُ التَّحْلِيلِ وَ التَّرْكِيْبِ"

1- أَلَوْنُ مَقْطَعِ حَرْفِ الْفَاءِ

مِفْتَاحٌ

فِرَاشٌ

عُصْفُورٌ

فُسْتَانٌ

2- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :



فَ / فُو / رَفْ    فَا / فَدْ / فُ

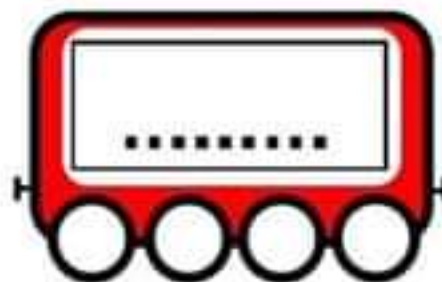
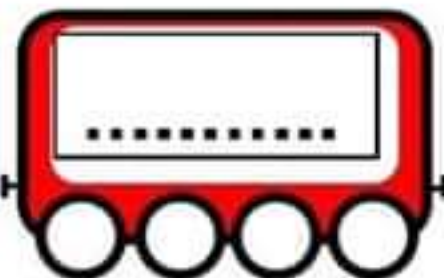
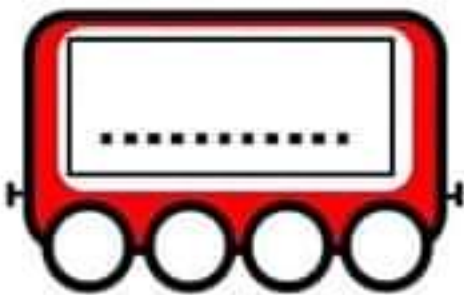
← نَظَّيْتُ ... طِمَّةُ أَسْنَانَهَا بِالْـ...رَشَاةٍ



← ...رَفَ الْعُصْـ...رُ فِي الـ...ضَاءِ

3- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكُونُ جُمْلَةً

النَّافِذَةُ / فَاتِنُ / فَتَحْتُ



المعلّمة :

غادة بن شقية

# الإنتاج الخاص بحرف الفاء

1- أرتب الكلمات و اكون جملة

فاتن / أفاقت



.....←

2- أغني الجملة السابقة بـ

الباكر / في الصباح

.....←

3- أكمل بـ : بالفرشاة / فاتن

← نظفت..... أسنانها

..... و المعجون

المعلّمة:

غادة بن شقية

# حرف الكاف

الْوُنْ حَرْفَ الكاف فِي النَّصِّ :

كَانَ كَرِيمٌ يَرْكُضُ فِي أَرْكَانِ البُسْتَانِ فَجَأَةً أَطَّلَ



عَلَيْهِ دِيكَ رُومِيٌّ كَبِيرٌ بَكَى كَرِيمٌ

مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ فَقَالَ لَهُ كَمَالَ:

«هَلْ أَنْتَ خَائِفٌ مِنْ دِيكَ رُومِيٍّ؟ مَاذَا لَوْ شَاهَدْتَ الْكَلْبَ

كُوكُو؟»

أَرْبُطُ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ وَ أَكُونُ كَلِمَات

كَنَا • تَب • .....↑

مَك • ب • .....↑

كَر • يَم • .....↑

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

كُرَّ / كَ / كْ



دَي...



..... اسْ



..... رَة

أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ جُمْلًا

كِتَابًا / كَرِيمَةً / إِشْتَرَتْ



.....

بِجَانِبِ / كَرِيمٍ / كَرِيمَةً / يَجْلِسُ



.....

# الإنتاج الخاص بحرف الكاف

المعلّمة :

غادة بن شقية

اتأملُ المشاهدَ ثُمَّ اكملُ بالكلماتِ التاليةَ

كَرِيمٌ

يَرْكُضُ

كَمَالٌ

دِيكٌ

كَبِيرٌ

كُوْتُو

\*خَرَجَ ..... وَ صَدِيقَهُ ..... إِلَى البُسْتَانِ

هَذَا كَمَالٌ .....

وَرَاءَ الكَلْبِ .....

وَهَذَا كَرِيمٌ يَلْعَبُ مَعَ



..... رُومِي .....

المعلّمة:

غادة بن شقية

# حرف النون

أَلَوْنُ حَرْفِ النُّونِ فِي النَّصْرِ :

زَارَ الصَّدِيقَانِ نَيْلٌ وَ نَسِيمٌ مَنْزِلَ الْجَدَّةِ نَسِيمَةً. أَنْبَهَرَ نَيْلٌ

بِجَمَالِ الْفِنَاءِ

الْفِنَاءُ كَبِيرٌ تَتَبَعْتُ مِنْهُ رَائِحَةً

الْيَاسَمِينَ وَ تَتَوَسَّطُهُ شَجَرَةٌ لَيْمُونٍ كَبِيرَةٍ وَ فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْ  
أَرْكَانِهِ أَصِيصٌ قُرْنُفُلٍ.



أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ

أَرْبَبٌ / رَحَلَةٌ / عَرَبٌ / لَيْمُونٌ / رَافِدَةٌ / عَيٌّ / رَمَلَةٌ / مَرْفُولٌ

ن

نـ

ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

نَ / نِ / نَا



رَمَا.....



مُر.....ر



فِدَّة.....

أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونْ جُمْلًا



أَسْنَانَهَا / نَادِرَةً / تَنْظِفُ

.....



الْمَنْزِلِ / فِنَاءَ / نِسْرَيْنِ / تَكْنُسُ

.....

# الإنتاج الخاص بحرف النون

المعلّمة :

غادة بن شقية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

فِنَاءُ

نَافُورَةٌ

الْمَنْزِلُ

أَرْكَانِهِ

قَرْنُفُلٍ

لَيْمُونٍ

\* ..... عَتِيقٌ



فِي وَسْطِ الْفِنَاءِ .....

مِنَ الْمَرْمَرِ، وَ شَجَرَةٌ

كَبِيرَةٌ.....

وَفِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْ ..... أَصِيصٍ .....

المعلّمة :

غادة بن شقية

# حرف الدال

أَلَوْنُ حَرْفِ الدال فِي النَّصِّ :



صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ

مُرَادٌ وَقَفَ أَحْمَدُ فِي مَدْخَلِ دَارِ

صَدِيقِهِ وَ سَلَّمَ فِي آدَبٍ .

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ

دَلالُ / دَيُّ / مَدْرَسَةٌ / وَرْدَةٌ / دُمِيَّةٌ / أَحْمَدُ / جَدَّةٌ

| د —   | — د — | د —   |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

دِـيَ / دُو / دُم



ك .....  
.....



يَّة .....  
.....



دَ.....  
.....

أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونْ جُمْلًا

لَأُمِّهَا / وَرَدًا / دَلَالٌ / تُهْدِي



.....



دَلِيلَةٌ / بِدُمَيْتِهَا / تَلْعَبُ

.....

# الإنتاج الخاص بحرف الدال

المعلّمة :

غادة بن شقية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

وَدَادُ

مَجْدِي

عِيدِ مِيلَادِ

دَلَالُ

أَعَدْتُ

\* اخْتَفَلَتِ الْعَائِلَةُ بِ.....

\* ..... فطيرة وأحضرت.....

خمس شموع.



المعلّمة :

غادة بن شقية

# حرف السين

الْوُنْ حَرْفَ السِّينِ فِي النَّصْرِ :



رَحَّبَ سَالِمٌ بِصَدِيقِهِ سَامِي قَائِلًا:

"أَهْلًا وَ سَهْلًا بِكَ سَنُقْضِي وَقْتًا

مُمْتِعًا مَعًا سَوْفَ نَلْعَبُ بِالْحَاسُوبِ

وَ نَتَفَسَّحُ فِي الْبُسْتَانِ ."

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ

سَلْخَفَاةٌ / فِئْرِيحَةٌ / شَمْسٌ / سِرْجَابٌ / فِئْرَتَانٌ / سِرِّيْرَةٌ / جَرَسٌ / أَسْرَدٌ

س

س

س

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

سَدَ / مِسَدَ / سَا



..... مَكَّة



..... طَرَّة



..... عَة

أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ جُمْلًا

سَلَوَى / سَمَكَةً / تَرَسُمُ



.....



سَامِي / سَيَّارَةً / يَقُودُ

.....

5 أَعْمُرُ الْجَذْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ بِهَا :

| حَرْفُ الْخَاءِ | حَرْفُ الشَّيْنِ | حَرْفُ الْمِيمِ |
|-----------------|------------------|-----------------|
|                 |                  |                 |
|                 |                  |                 |
|                 |                  |                 |

6 أَتَمِّمُ كِتَابَةَ الْأَسْمَاءِ :



سَيَّارَةٌ .



نُورٌ .



لَحْظَةٌ .

7 أَكُونُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ :

|           |          |       |
|-----------|----------|-------|
| يَنْتَ .  | فَالٌ .  | ..... |
| يُسَ .    | لَقْفُ . | ..... |
| الْأَطَ . | جُلٌ .   | ..... |

8 أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهَا :

يَلَالُ ..... الْكُرَّةُ .

..... فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .

يَلَالُ ..... هَدَفًا .

المعلِّمة :

غادة بن  
شقية

# حرف التاء

حضانة غادة

بالوردانين

## أَلَوْنُ حَرْفِ التَّاءِ فِي النِّصِّ :

أَفَاقَ حَاتِمٍ بِأَكْرًا وَ قَرَّرَ تَرْتِيبَ عُرْفَتِهِ

مَسَحَ حَاتِمٌ مَكْتَبَهُ

رَصَّفَ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ

و رَتَّبَ فِرَاشَهُ ثُمَّ رَتَّبَ مَلَابِسَهُ فِي الْخِزَانَةِ

و بَعْدَ ذَلِكَ نَظَّمَ أَدَوَاتَهُ فِي الْمِحْفَظَةِ



## أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ

مَكْتَبٌ / مِيزَةٌ / ثَوْبٌ / شَوْكَةٌ / زَيْتٌ / ثَفَاحَةٌ / يَمْسَاحٌ

| ت     | ت     | ت     |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

ة / تَمْ / تَتَا



أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكَوِّنْ جُمْلَةً

حَاتِمٌ / التِّلْفَازُ / يُشَاهِدُ



تَلْعَبُ / بِالْدَرَّاجَةِ / فَاتِنٌ

المعلّمة :

غادة بين  
شقية

# حرف التاء

أقرأ النص : "مَرْحَلَةُ الشُّمُول"



نَهَضَتْ تَسْنِيمٌ بَاكِراً وَرَتَّبَتْ غُرْفَتَهَا.  
وَضَعَتْ تَسْنِيمٌ أَدَوَاتَهَا فَوْقَ الْمَكْتَبِ  
وَ رَصَّفَتْ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ  
ثُمَّ رَتَّبَتْ فِرَاشَهَا .

١- أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ حَسَبَ النَّصِّ

نَهَضَتْ تَسْنِيمٌ بَاكِراً ☐ رَصَّفَتْ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ ☐  
رَتَّبَتْ فِرَاشَهَا ☐ وَضَعَتْ أَدَوَاتَهَا فَوْقَ الْمَكْتَبِ ☐

٢- تَسْنِيمٌ بِنْتُ نَشِيطَةٍ . أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ

..... <

٣- أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ

نَهَضَتْ تَسْنِيمٌ بَاكِراً < ..... تَسْنِيمٌ بَاكِراً

رَتَبْتُ تَسْنِيمُ فِرَاشَهَا ← ..... تَسْنِيمُ فِرَاشَهَا

## "مَرْحَلَةُ التَّحْلِيلِ وَ التَّرْكِيبِ"

1- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُحِيطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا حَرْفَ التَّاءِ

فُسْتَانُ / زَيْتُ / عُصْفُورُ / حَاتِمُ / مِفْتَاحُ

2- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

وَالْوَنُ حَرْفَ التَّاءِ : فُسْتَانُ / سُلْحَفَاةُ / مِحْفَظَةٌ



.....



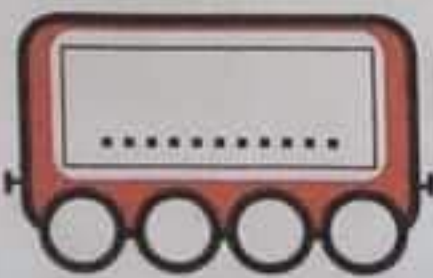
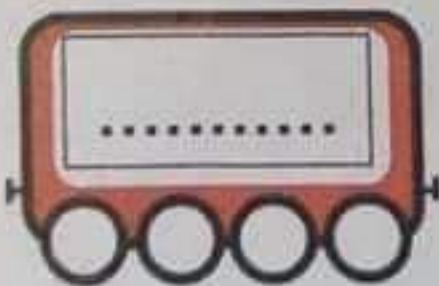
.....



.....

3- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأُكُونُ جُمْلَةً

الْأَوَانِي / فَاطِمَةُ / تَغْسِلُ



المعلِّمة :  
عادة بين  
شقية

# الإنتاج الخاص بحرف التاء

حضانة عادة  
بالوردانين

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

عُرِفَتْهَا

تَسْنِيمُ

مَكْتَبَهَا

رَتَبَتْ

رَصَفَتْ

\*يَوْمَ الْعُطْلَةِ قَرَّرْتُ ..... تَنْظِيمَ



.....  
مَسَحْتُ تَسْنِيمَ .....

و..... فِرَاشَهَا

ثُمَّ..... الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ.

المعلّمة :

غادة بن  
شقية

## حرف القاف

حضانة غادة

بالوردانين

### أَلَوْنُ حَرْفِ الْقَافِ فِي النَّصِّ :

اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ عَلَى تَنْظِيفِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

هَاهُو طَارِقٌ يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ

الْمُتَنَاشِرَةَ وَ هَاهُو قَاسِمٌ يَضَعُهَا فِي

نَقَالَةٍ وَ تِلْكَ بَلْقِيسُ تَسْقِي الْقُرْنُفُلَ وَقَفَتِ الْمُمْرِضَةُ رَفِيقَةً فِي  
الرِّوَاقِ قَائِلَةً " أَحْسَنْتُمْ يَا رِفَاقُ... "



### أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ

مَقْلَمَةٌ / قِرْدٌ / قِصَّةٌ / لَقْلَقٌ / قَمَرٌ / مِقْصٌ

| قَ    | قَ    | قَ    |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

قَا / قِي / قَ



حَـ...بَة



رَبِّ.....



لَمْ.....

أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ جُمَلًا

قِصَّةً / رَفِيقٌ / يَقْرَأُ



.....



قَمَرٌ / قَاسِمٌ / جَدَّهَا / قَبِلْتُ

.....

المعلّفة :

غادة بين  
شقية

# حَرَفُ الْقَافِ

"مَرْحَلَةُ الشُّمُول"

أقرأ النص :

فَكَرَّ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ



هَذَا رَفِيقٌ يَلْتَقِطُ مَا تَنَاقَرَتْ مِنْ

أَوْرَاقٍ. وَهَذِهِ قَمَرٌ تَسْقِي

الْوُرُودَ. وَذَاكَ قَاسِمٌ يَكْنُسُ

السَّاحَةَ. وَبِلَكَ رَفِيقَةٌ تَلْقِي بِالْأَوْسَاحِ فِي الْقِمَاصَةِ.

1- أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ ؟

← .....

2- التَّقَطَّ رَفِيقٌ الْأَوْرَاقَ. اسْتَخْرَجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ.

← .....

تَسْقِي قَمَرٌ الْوُرُودَ. اسْتَخْرَجُ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ .

← .....

3- أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ

يَكْنُسُ قَاسِمُ السَّاحَةِ ← ..... قَاسِمُ السَّاحَةِ

"مَرْحَلَةُ التَّحْلِيلِ وَ التَّرْكِيبِ"

1- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

أَحِيطُ حَرْفَ الْقَافِ: لَقْلُقُ / بُرْتَقَالَةٌ / قَلَمٌ



.....

.....

.....

2- أَرْبِطُ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ كَلِمَاتٍ

..... رَفِيفٌ • رَأَى • ← .....

..... تَفَقَّ • قَعَّة • ← .....

..... قَصَّة • هَ • ← .....

3- أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

..... ←



المعلِّمة :  
غادة بين  
شقية

# الإنتاج الخاص بحرف القاف

حضانة غادة  
بالوردانين

## 1- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَ أَكُونُ جُمْلًا



نَائِرَةٌ / الثَّيَابُ / تَكْوِي / الْجَدَّةُ / وَ هَذِهِ



وَ ذَاكَ / أَبَوُهُ / وَ / سَامِرٌ

يَسْقِيَانِ / الْحَدِيقَةَ / أَشْجَارَ



سَاعَةٍ / وَ بَعْدَ / الْمَنْزِلِ

أَصْبَحَ / مِنَ الْعَمَلِ / نَظِيفًا



قَمَرٌ / تُسَاعِدُ / هَذِهِ / أُمُّهَا

الْأَوَانِي / عَلَى غَسَلِ

← .....

A cartoon illustration of a mother and daughter washing dishes in a kitchen sink. The mother is on the left, wearing a purple shirt, and the daughter is on the right, wearing a blue shirt. They are both smiling and looking at the camera. The sink is filled with water and bubbles, and there are several dishes being washed.

.....

الْمَنْزَلُ / التَّرْتِيبُ / فِي

حَاجَةٍ / إِلَى

← .....

A cartoon illustration of a messy living room. There is a red sofa, a coffee table with various items on it, and a bicycle on the floor. A window in the background shows a view of a green landscape. The room appears to be in need of cleaning.

.....

2- أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حضانة عادة

بالوردانين

# حرف الحاء

المعلّمة :

عادة بين  
شقية

## أَلَوْنُ حَرْفِ الحاءِ فِي النّصِّ :

دَخَلَتِ الْمُمْرِضَةُ حَنَانُ الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً وَقَالَتْ :

"صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَطْفَالِي الْيَوْمُ هُوَ

مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ"

فَتَحَتِ الْمُمْرِضَةُ حَقِيبَتَهَا وَ أَمْسَكَتْ

قُطْنًا صَحِيًّا وَقَالَتْ بِحَنَانٍ : " هَيَّا يَا حَلِيمَةُ تَقْدِمِي إِلَى الْأَمَامِ

وَ مُدِّي يَدِكَ " مَدَّتْ حَلِيمَةُ يَدَهَا فَتَبِعَهَا كُلُّ أَصْحَابِهَا.

## أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ

حاتم / تلقّيح / بحر / حصان / مخرار / حزام / رحلة

ح

ح

ح

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

حَا / حَ / حِ



تَمْسَا.....

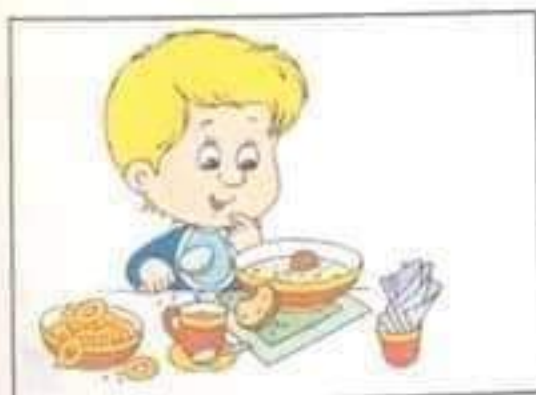


ر.....بُ



ذَاء.....

أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأُكَوِّنْ جُمْلًا



صَحِيًّا / حَاتِمُ / شَرِبَ / حَلِيْبًا

.....



حُمِي / رَحَبَ / بِصَدِيقِهِ / حَازِمٌ

.....

المعلّمة :

غادة بن  
شقية

# حرف الحاء

اقرأ النص : "مَرْحَلَةُ الشُّمُول"

مَدَّ حَاتِمٌ يَدَهُ نَحْوَ الْمُمْرِضَةِ حَلِيمَةَ

يَشْجَاعَةَ.

فَحَقَّقَتْهُ يَلْطَفِي قَائِلَةً:

"أَحْسَنْتَ يَا حَاتِمُ التَّلْقِيحُ يَحْمِيكَ"



١- أَذْكَرُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

.....<

٢- حَاتِمٌ وَلَدٌ شَجَاعٌ. أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ

.....<

٣- أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ حَسَبَ النَّصِّ

□ أَحْسَنْتَ يَا حَاتِمُ التَّلْقِيحُ يَحْمِيكَ

□ حَقَّقَتْ الْمُمْرِضَةُ حَاتِمَ □ مَدَّ حَاتِمٌ يَدَهُ نَحْوَ الْمُمْرِضَةِ

## "مَرْحَلَةُ التَّحْلِيلِ وَ التَّرْكِيبِ"

1- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُحِيطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا حَرْفَ الْحَاءِ

حَاتِمٌ / مَدْرَسَةٌ / مِفْتَاحٌ / فُسْتَانٌ / حَبْلٌ

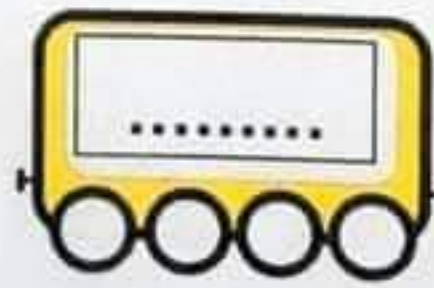
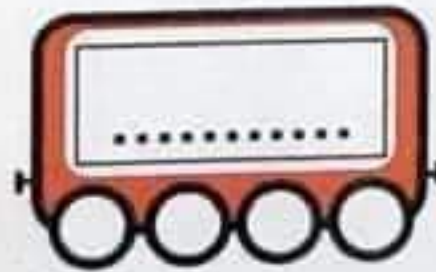
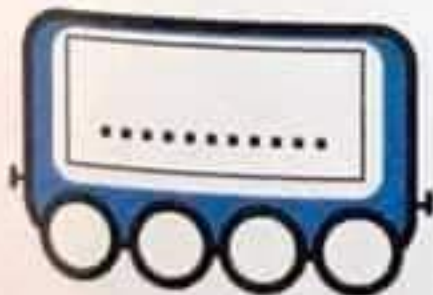
2- أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ :

حُقْ / بَحْ / مَحْ / حَا / حُ

|             |              |
|-------------|--------------|
| ..... رَأَى | ..... رُ     |
| ..... نَّة  | تَلْقِي..... |
| ..... تِم   | مِفْتَأ..... |

3- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ جُمْلَةً

حَمْدِي / بِالْحَاسُوبِ / يَلْعَبُ



المعلِّمة :  
غادة بن  
شقية

# الإنتاج الخاص بحرف الحاء

حضانة غادة  
بالوردانين

1- أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

حُقْنَةُ / حَقِييَّةٌ / فَحَصَتُ / حَمْدِي /  
حَنَانٌ / مِحْرَارٌ صِحِّيٌّ

\* مَرَضٌ ..... فَلَزِمَ الْفِرَاشَ. أَقْبَلَتُ الطَّيِّبَةَ  
..... وَبَيَدِهَا ..... تَوَجَّدُ

يَهَا أَدَوَاتٌ طَيِّبَةٌ ..... وَقُطْنٌ

و.....



حضانة عادة

بالوردانين

# محطة تأليفية

المعلمة :

عادة بين  
شقية

{ ف ت ق ح }

## النص



جَلَسَتْ فَاتِنُ عَلَى الْأَرِيكَةِ وَ أَخَذَتْ  
لَوْحَتَهَا الرَّقْمِيَّةَ فِي فَرْحٍ وَ قَالَتْ:  
" أَنْظُرْ يَا قَاسِمُ هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ رَائِعَةٌ

مِنْ الصُّوَرِ هَذَا مَوْعِدُ تَلْقِيحِ قِسْمِنَا وَ هَذِهِ حَمَلَةُ النِّظَافَةِ فِي  
حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ، هَذِهِ رِحَابُ تَلْتَقِطُ الْأَوْسَاخَ وَ هَذَا حَاتِمٌ  
يَسْقِي الْأَشْجَارَ ."

### 1- اذْكُرْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

..... / .....

### 2- اَرْبُطْ بِسَهْمِ

• تَلْتَقِطُ الْأَوْسَاخَ

• يَسْقِي الْأَشْجَارَ

• حَاتِمٌ

• رِحَابُ

3- اُكْتُبْ "نَعَمْ" "لَا"



سَقَى حَاتِمَ الْأَشْجَارِ

أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

4- اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ

| ح     | ق     | ت     | ف     |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

5- أَرْبِطِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ وَ اكْوِنُ كَلِمَاتٍ



..... ← ثُقَالَةٌ .

• مِ



..... ← فَظَةٌ .

• بَر



..... ← تَه .

• قَطَّ

إنتاج الوحدة  
الثالثة

# حَمْلَةُ نَظَافَةٍ



المعلّمة :  
عادة بين  
شقية

# إنتاج الوحدة

حضانة عادة  
بالوردانين

## الثالثة

### حملة نظافة

خلال العطلة قرّر الأصدقاء تنظيف ساحة المدرسة

وفي اليوم الموعد أقبل الأصدقاء وأحضروا  
الأدوات اللازمة . و بعد أن تقاسموا الأدوار فيما

بينهم شرعوا في العمل دون كلل أو ملل .

تري ماذا سيفعل كل طفل ؟ وكيف سيصبح

المكان ؟



1- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكُونُ جُمْلَةً



هَذَا / يُكَدِّسُ / أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ

حَاتِمٌ / الْمُتَنَاهِيَةُ



2- أَعَوِّضُ "حَاتِمٌ" بِـ "فَاتِنٌ" وَ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ



3- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ

أَحْمَدُ / قَوَارِيرُ / قَاسِمٌ / مَا تَنَاسَرَ

جَعَلَ ..... وَ صَدِيقَهُ .....

يَلْتَقِطَانِ ..... مِنْ .....



4- أَثْرِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِـ

بِلَا سِتْكِيَّةٍ

عَلَى الْأَرْضِ



5- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكُونُ جُمْلَةً



وَتِلْكَ / الْقُمَامَةِ / سَلَوَى / بَعِيدًا

فِي سَلَّةٍ / تُلْقِي / بِالْفَضَلَاتِ



6- أَخْتَرُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ



7- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ

عَمِيقَةً / حَفَرْتُ / نَبَاتَاتَ

..... رِحَابُ حُفْرًا

وَ غَرَسْتُ ..... زِينَةً



8- أَعْوِضُ "رِحَابُ" بِـ "فَادِي" وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ





9- أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكُونُ جُمْلَةً

مُنِيرٌ / الْأَشْجَارَ / هَذَا / يَسْقِي



و بَعْدَ سُوَيَعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ أَنْهَى الْأَطْفَالَ  
الْمُتَّقِينَ فَأَصْبَحَ الْمَكَانُ آيَةً فِي الْجَمَالِ وَ الرُّوعَةِ  
شَكَرَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْأَطْفَالَ قَائِلًا : "....."

10- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ

بِالتَّعَاوُنِ / التَّعَاوُنَ

مَا أَجْمَلُ..... !

.....يُصْبِحُ الصَّعْبُ سَهْلًا

أَحْسَنْتُمْ يَارِفَاقَ

حضانة عادة  
بالوردانين  
تقييم الوحدة الثلاثة  
الاسم.....  
اللقب.....  
في القراءة

نَهَضْتُ فَاتِنُ فِي الصَّبَّاحِ الْبَاكِرِ .  
غَسَلْتُ وَجْهَهَا وَ اطْرَافَهَا بِالمَاءِ وَ الصَّابُونِ وَ  
تَنَشَّفَتْ بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ .  
نَظَفْتُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ وَ المَعْجُونِ . ثُمَّ تَنَاوَلْتُ  
فَطُورًا صَحِيًّا .  
لَبِستُ فَاتِنُ مِحْفَظَتَهَا وَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ  
مَسْرُورَةً .

1- أَرِبطُ بِمَا يَنَاسِبُ

○ فِي المَسَاءِ

○ نَهَضْتُ فَاتِنُ

○ فِي الصَّبَّاحِ

2- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

نَظَفْتُ فَاتِنُ أَسْنَانَهَا

لَمْ تَتَنَاوَلَ فَاتِنُ فُطُورَ الصَّبَّاحِ

تَنَاوَلْتُ فَاتِنُ فُطُورَ الصَّبَّاحِ

4- أَبْحَثُ عَنْ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

نَهَضْتُ = ..... / مَسْرُورَةٌ = .....

5- أَلَوْنُ كُلِّ سُلُوكٍ سَلِيمٌ

فَاتِنُ بِنْتُ حَسَنَةِ السُّلُوكِ لِأَنَّهَا

تَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا وَ تَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهَا

تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرَةً وَ تَهْمِلُ فُطُورَهَا

حضانة غادة

بالوردانين

المعلمة:

غادة بن شقية

تقيم الوحدة الثالثة

الاسم.....

في مادة القراءة

اللقب.....



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَفَاقَ حَاتِمٌ  
فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ الْإِسْتِحْمَامِ .

غَسَلَ حَاتِمٌ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَنَظَفَ أَسْنَانَهُ  
بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ

وَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ . لَيْسَ حَاتِمٌ مُحَفَظَتُهُ وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
الْقَرِيبَةِ

1- أَرْتَبُ حَسَبَ النَّصِّ

تَنَاوَلَ حَاتِمٌ فُطُورَهُ



لَيْسَ حَاتِمٌ مُحَفَظَتُهُ



نَظَفَ حَاتِمٌ أَسْنَانَهُ



غَسَلَ حَاتِمٌ وَجْهَهُ



أَفَاقَ حَاتِمٌ



٢- أَفَاقَ حَاتِمٌ بَاكِرًا . أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ

3- نَظَفَ حَاتِمٌ أَسْنَانَهُ . أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنْ النَّصِّ .

4- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ النَّصِّ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ التَّالِيِ



5- أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى

أَكَلَ / نَهَضَ

أَفَاقَ حَاتِمٌ بَاكِراً ← ..... حَاتِمٌ بَاكِراً

تَتَاوَلَ حَاتِمٌ قَطُورَهُ ← ..... حَاتِمٌ قَطُورَهُ

6- حَاتِمٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ لِأَنَّهُ ..... أَعْلَلُ جَوَابِي

7- أَلَوْنُ مَا أُوَافِقُ عَلَيْهِ

أَسْتَيْقِظُ كُلَّ  
صَبَاحٍ مُتَأَخِّرٍ

أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ  
جِسْمِي

حضانة عادة  
بالوردانين

الاسم.....

اللقب.....

## النشاط : إنتاج كتابي

### الوحدة الثالثة

أَرْتَبُ الأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فَارِسٌ كُلَّ صَبَاحٍ

لَبِسَ فَارِسٌ ثِيَابًا جَدِيدَةً

☐

ذَهَبَ فَارِسٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

☐

أَفَاقَ فَارِسٌ بَاكِرًا

☐

نَظَفَ فَارِسٌ أَسْنَانَهُ بِالْفَرَشَاةِ وَ الْمَعْجُونِ

☐

تَنَاوَلَ فَارِسٌ فُطُورَ الصَّبَاحِ

☐

# أَكُونُ نَصًّا قَصِيرًا بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَعَ حَذْفِ التَّكْرَارِ وَ الْإِثْرَاءِ



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

# الإنتاج الخاص بحرف السين

المعلّمة :

غادة بن شقية

أَتَأَمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْمَلُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

سَلَوَى

سَلَحْفَاةٌ

سَمِيرٌ

بُسْتَانًا فَرَسِيحًا

رَسَمَتْ

الرَّسْمَ

\*تَسَابَقَ ..... وَ ..... فِي .....



\*رَسَمَ .....

.....

\*وَ ..... سَلَوَى

.....

