

التواصل والعمل فتنشركي الحسن البيئي والتعاون الوعي الثقافي والمواطني الوعي الصحي	الثقافة	1	يهتم بعمل الآخر يشارك في التخطيط لعمل ينجز عملا مع الآخر	يتفاعل مع الآخر	منظمة لدار			
التواصل والعمل فتنشركي الحسن البيئي والتعاون	اغنية تقديم-ج 1	1	- يلقي النص الشعري القاء متغما للتعبير عن فهمه	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيتة الكلية معنى إجمالي	محفلات			
	اغنية -ج 2	2						

خواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن استكثار وقوع الحدث - قراءة : يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع قرانن تدعم اجابته عن اسئلة مقترحة. الإنتاج الكتابي: ينتج نصا سرديا وفقا لزمن القصة قواعد اللغة : يصرف المتعلم الفعل الماضي مع الضمانر المدروسة ويرسم ورسم التاء المفتوحة في آخر المفردة	الإدماج	الإنتاج الكتابي والنقش والصنع والعلاج
في نهاية الوحدة الثالثة يكون المتعلم قادرا على: التواصل شفويا معبرا عن استكثار وقوع الحدث • قراءة النص قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمونه والبحث عن قرانن تدعم الإجابة. • إنتاج نص سردي وفقا لزمن القصة تصريف الفعل الماضي مع الضمانر المدروسة ورسم التاء المربوطة في اخر المفردة	التقييم	
ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج	

وزارة التربية

المنشورية الجهوية للتربية
بجندوبة

تفقدية طبرقة 1 للغة
العربية

المدرسة الابتدائية سيدي عسكر

تخطيط مجال اللغة العربية للصف

السنة الثالثة

الوحدة الرابعة

المصادر	النشاط	مكون الخطاب	الخصائص المميزة	القطعة	المتنوع	المهارات اللغوية
يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة	كتابة	ينتج خطابا	- يعبر عن الشروع	1	أخذ / بدأ / شروء + فعل مضارع مرفوع ترغيب في المطالعة : (سند قصته)	التواصل والعمل التشاركي الحسن البيني والتعاون اتخاذ القرار الثقة بالنفس
	قراءة	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بليته الكلية معنى إجمالي	- يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة ومنمّجة للتعبير عن فهمه - يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد - للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النص. - يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقات القائمة بين : - الشخصيات - الأحداث - الأزمنة - الامكنة يتصرف في مكونات السرد	1	القراءة المسترسلة المنمّجة - تعيين الأعمال مقترنة بالمكان النص : وهكذا علت الليل سريا واحدا	التواصل والعمل التشاركي الحسن البيني والتعاون اتخاذ القرار القدرة على التنظيم والهيكلية التدبير الذاتي انماء الوعي الاجتماعي
	كتابة	ينتج نصا سرديا	- ينتج نصا سرديا بالاستناد الى زمن القصّة	1 2 3	انتاج نص بالاستناد الى زمن القصّة بداية / وسط / وضع الختام ترغيب في المطالعة : (سند قصته)	التواصل والعمل التشاركي الحسن البيني والتعاون الوعي الثقافي والمواطني تقبل الآخر والتعامل معه
	قراءة	- يتصرف في الجملة	يغير اسناد الفعل في الجملة من الغائب الى المتكلم / المخطب (او العكس) - يغير اسناد الفعل في الجملة من المفرد الى المثنى / من المفرد الى المثنى او الجمع (او العكس) - يصرف الفعل حسب مظاهر وقوعه في الزمن - يغير صيغة الفعل وفق العمل اللغوي المقصود	1 2 3	الفعل المضارع مع انا/نحن/ انت / انتما/نحن الفعل المضارع مع هو / هي / هما / هما/هم/هن لا الناهية/ فعل الامر	اتخاذ القرار القدرة على التنظيم والهيكلية التواصل والعمل التشاركي الحسن البيني والتعاون

التواصل والعمل للتبليغي الحسن البيني والتعاون	تجميل المدرسة ونظافتها	1	يهتم بعمل الآخر يشارك في التخطيط لعمل ينجز عملا مع الآخر	يتفاعل مع الآخر	منظم حوار			
التواصل والعمل للتبليغي الحسن البيني والتعاون الوعي النقابي والمواطني تقبل الآخر والتعامل معه	الحماية والنملة تقديم ج 1	1	- يلقي النص الشعري لقاء منغما للتعبير عن فهمه	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بثيته الكلية معنى إجمالي	ملاحظات			
	الحماية والنملة ج 2	2						

الإدماج	تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الشروع - قراءة : يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع قرانن تدعم اجابته عن اسئلة مقترحة. - الإنتاج الكتابي: ينتج نصا سرديا وفقا لزمان القصة قواعد اللغة : يصرف المتعلم الفعل المضارع مع الضمانر المدروسة ويرسم ويستعمل لا الناهية وفعل الامر وفقا للمقصود	
	في نهاية الوحدة الرابعة يكون المتعلم قادرا على: التواصل شفويا معبرا عن الشروع • قراءة النص قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمونه والبحث عن قرانن تدعم الإجابة. • إنتاج نص بالاستناد الى زمن القصة تصريف الفعل المضارع مع الضمانر المدروسة واستعمال لا الناهية وفعل الامر وفقا للمقصود	التقييم
	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج

الإدماج والتقييم والدعم والعلاج

وزارة التربية
المدنية الجهوية للتربية
بجندوبة
تفقدية طبرقة 1 للغة
العربية
المدرسة الابتدائية سيدي عسر

تخطيط مجال اللغة العربية المتفهم

السنة الثالثة

الوحدة الخامسة

المصادر	النشاط	مكون الكتابة	الخصائص المميزة	التمتع	المعارف الجانبية
يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابية تفهم منهجي	تفهم نصي	ينتج خطابا	- يقارن بالتشبيه - يعبر عن التروم / يعبر عن الجوار	1 مثل + اسم (تشرت فستانا مثل فستانك) كما / مثلما + فعل (اكتب كما يكتب المعلم) 2 عليك بـ ... / لا بد من ... / عليك ان ... / لا بد ان ... / يجب ان ... / ينبغي ان ... / يلزم ان ... ترغيب في المطالعة : (تسعد قصته)	التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف الوعي التقني والمواطني - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف التحكم في العواطف
	قراءة	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيه الكلية معني إجمالي يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتبين دلالات كل منها	- يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة ومنظمة للتعبير عن فهمه - يقرأ النص قراءة صامتة سريعة في زمن محدد:- للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النص- لجمع قرائن تدعم الاجابة -للقاء سؤال يتعلق بمضمون النص - يتصرف في مكونات السرد	1 القراءة المسترسلة المنغمة - جمع قرائن تدعم الاجابة النص : هديتي من عري جيبك 2 القراءة المسترسلة المنغمة - جمع قرائن تدعم الاجابة النص : قاهر الصعلب 3 القراءة المسترسلة المنغمة - جمع قرائن تدعم الاجابة النص : وتنقست الارض الصعاء ترغيب في المطالعة : (تسعد قصته)	الوعي التقني والمواطني - تحمل المسؤولية الوعي التقني والمواطني تقبل الآخر والتعامل معه التدبير الذاتي انماء القدرات الثقة بالنفس
	كتابة	يعيد كتابة نص ينتج نصا سرديا	يتصرف في النص ياغثاله بحوار ينتج نصا سرديا مغني بالحوار	1 اغناء لنص بقول 2 انتاج نص سردي مغني بالقول 3 الأفعال الدالة على القول-علامات التقطيع المميزة للقول	الوعي التقني والمواطني تقبل الآخر والتعامل معه
	قواعد لغة	يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة	يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية	1 الجملة الفعلية : الفاعل + الفعل + الفاعل 2 الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به 3 الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2	التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف التدبير الذاتي انماء القدرات الثقة بالنفس

التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف	مشروع تأليف قصة	1	يستوضح الآخر يتبادل المعلومات	يتقبل الآخر	النتيجة المرجوة			
التواصل والعمل التشاركي التعامل مع الآخرين - التعاطف التحكم في العواطف	امي تقديم+ج 1	1	- يلقي النصّ الشعري القاء متعمقا للتعبير عن فهمه	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	محفيزات			
	امي -ج 2	2						

الإنتاج التقييم الدعم والعلاج	- تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا مقارنة بالتشبيه ومعبرا عن التروم و عن الجوز - قراءة : يقرأ المتعلم النصّ قراءة صامتة وسريعة لجمع قرانن تدعم اجابته عن اسئلة مقترحة. - الإنتاج الكتابي: ينتج نصا سرديا مغنى باقوال قواعد اللغة : يميز المحلّات التي تحتلها عناصرُ الجملة الفعلية الأساسية	في نهاية الوحدة الخامسة يكون المتعلم قادرا على: التواصل شفويا مقارنة بالتشبيه ومعبرا عن التروم و عن الجوز • قراءة النصّ قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمونه والبحث عن قرانن تدعم الإجابة. • إنتاج نصّ سردي مغنى باقوال تمييز المحلّات التي تحتلها عناصرُ الجملة الفعلية الأساسية	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص

الاجتماع والتقييم والمعاملة