

## التخطيط للإنتاج الكتابي، خطوة بخطوة

(درجة 3)

إعداد: المرّبي أسامة صفراوي

### مراحل التخطيط الجيد للإنتاج الكتابي:

1- أحدّد المعطى والمطلوب

2- أستخرج عناصر المعطى وعناصر المطلوب

3- أصنّف العناصر في القسم المناسب (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام)

4- أفصل العناصر التي تحتاج إلى تفصيل

5- أحرّر

ملاحظة: المطلوب يحدّد نوع الإنتاج الكتابي (سردى، سردى يتضمّن مقطعاً وصفيّاً، سردى يتضمّن مقطعاً حوارياً، سردى يتضمّن مقطعاً تفسيريّاً، سردى يتضمّن مقطعاً توجيهياً)

مثال:

الموضوع: سافرت بالحافلة لزيارة جدّك. بعد نزولك وانصرافها، تذكّرت حقيبتك التي بقيت فيها. إحك ذلك مبيناً ما قمت به لاسترجاع الحقيبة ومن ساعدك في ذلك وما كانت النتيجة.

### 1- أحدّد المعطى والمطلوب:

المعطى: سافرت بالحافلة لزيارة جدّك. بعد نزولك وانصرافها، تذكّرت حقيبتك التي بقيت فيها.  
المطلوب: إحك ذلك مبيناً ما قمت به لاسترجاع الحقيبة ومن ساعدك في ذلك وما كانت النتيجة.

### 2- أستخرج عناصر المعطى وعناصر المطلوب:

عناصر المعطى	عناصر المطلوب
1- السفر بالحافلة لزيارة الجدّ	1- إحك ذلك
2- النزول من الحافلة	2- كيفية استرجاع الحقيبة
3- انصراف الحافلة	3- الشخص الذي ساعدك
4- تذكّر الحقيبة	4- النتيجة

ملاحظة: الإنتاج الكتابي سيكون سردياً صرفاً

### 3- أصنّف العناصر في القسم المناسب (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام):

وضع الختام	سياق التحوّل	وضع البداية
النتيجة	التّزول من الحافلة إنصراف الحافلة تذكّر الحقيبة كيفية استرجاع الحقيبة الشّخص الذي ساعدك	السّفر بالحافلة لزيارة الجدّ

### 4- أفصّل العناصر التي تحتاج إلى تفصيل:

<p>وضع البداية</p> <p>-السّفر بالحافلة لزيارة الجدّ المكان: نابل الزّمان: في أوّل أيّام العطلة الشّخصيّات: أنا</p>	<p>سياق التحوّل</p> <p>-التّزول من الحافلة -إنصراف الحافلة -تذكّر الحقيبة -كيفية استرجاع الحقيبة: إخبار شرطيّ المرور بالأمر الذهاب معه إلى محطة الحافلات الاستفسار عن الحقيبة في مكتب الإرشادات -الشّخص الذي ساعدك: شرطيّ المرور</p>
<p>وضع الختام</p> <p>النتيجة: إسترجاع الحقيبة الذهاب إلى منزل الجدّ في سيارة أجرة</p>	

### توصيات أخرى:

- أكتب بخطّ واضح وأشكل شكلا تاما مع الشدّة
- أكتب جملا قصيرة
- أرسم علامات التّنقيط باللون الأخضر
- أستعمل أدوات الرّبط المناسبة
- أ حذف التّكرار