

مدرسة دوار الحاج عمر	السنة الدراسية: 2020-2021	مخطّط الوحدة 4	المعلّم: أسامة صفراوي	سنة خامسة
----------------------	---------------------------	----------------	-----------------------	-----------

مشروع القسم: إنتاج خريطة للبلاد التونسية

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

كفاية الموادّ: تواصل شفوي: يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية // إنتاج كتابي: ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة

قراءة: يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى // قواعد لغة: يوظّف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

الحصّة	المادّة	مكوّن الكفاية	الهدف المميّز	المحتوى	هدف الحصّة
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يرتّب أفكاره	الهويّة الوطنيّة	يعبّر عن انتمائه للوطن وافتخاره به
	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوناته ويتبيّن ما بينها من علاقات	يستخرج الفكر ويصنّفها إلى رئيسيّة وفرعيّة	أعمال الشّخصيّات نصّ: وقرع القلب صدري	يحدّد الشّخصيّات وأعمال كلّ منها
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	يحلّل وضعيّة الكتابة	ضوابط الكتابة	يحدّد عناصر المعطى وعناصر المطلوب
2	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يفغى الجملة ببعض المتّمات ويسمّيها	الجال مفردة، مركّب	يفغى الجملة الفعليّة بحال مفردة ومركّبا
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	يفصّل عناصر المنتج المنتظر	أقسام البنية السردية	يصنّف عناصر المعطى وعناصر المطلوب
3	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يفغى الجملة ببعض المتّمات ويسمّيها	المفعول لأجله مركّب	يفغى الجملة الفعليّة بمفعول لأجله مركّبا
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	يفصّل عناصر المنتج المنتظر	عناصر البنية السردية	يفصّل عناصر المعطى وعناصر المطلوب

الحصّة	المادّة	مكوّن الكفاية	الهدف المميّز	المحتوى	هدف الحصّة
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يرتب أفكاره	الهويّة الوطنيّة	يعبّر عن انتمائه للوطن وافتخاره به
	قراءة	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته ويتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنّصّ (أو لمقطع منه)	تواتر الأفعال نصّ: شهر في الرّيف	يستخرج أعمال الطّفلين مرتّبة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل التّلاثي بعض الأسماء	اسم الفاعل واسم المفعول	يوظّف اسم الفاعل واسم المفعول في إنتاج فقرة
5	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة	الهمزة المتوسّطة	يرسم الهمزة المتوسّطة على الألف والنّبرة والواو والسّطر
	إنتاج كتابي	يحرّر النّصّ	يولي الفكر حظّها	التّوازن بين عناصر المنتج	يوظّف العناصر المصنّفة والمفصّلة لتحرير نصّ متوازن
6	الكفاية المستهدفة				
	يتقمّص أدوارا ويحدّد الشّخصيّات وأعمالها ويعني الجملة بالحال والمفعول لأجله ويشتقّ اسم الفاعل واسم المفعول ويخطّط لإنتاج نصّ سرديّ				