

مدرسة دوار الحاج عمر	السنة الدراسية: 2020-2021	مخطّط الوحدة 3	المعلّم: أسامة صفراوي	سنة خامسة
----------------------	---------------------------	----------------	-----------------------	-----------

مشروع القسم: مسرحية الأسد والتعلب والوعل

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

كفاية الموادّ: تواصل شفوي: يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية // إنتاج كتابي: ينتج نصّا يوظف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة

قراءة: يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى // قواعد لغة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

الحصّة	المادّة	مكوّن الكفاية	الهدف المميّز	المحتوى	هدف الحصّة
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يتقمّص أدوارا	مسرحية الأسد والتعلب والوعل	يؤدّي دوره في المسرحية
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته ويتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ (أو لمقطع منه)	بداية الحكاية نصّ: عمّي حطّاب	يحدّد عناصر وضع البداية
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	وضع البداية	ينتج وضع بداية مناسب لبقية النصّ السردى
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته ويتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ (أو لمقطع منه)	نهاية الحكاية فارس رغم أنفي	ينتج خاتمة أخرى للنصّ
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغني الجملة ببعض المتّمات ويسمّيها	المفع فيه للزمان والمفع فيه للمكان	يغني فقرة بمفعول فيه للزمان ومفعول فيه للمكان مفردة ومركّبا
3	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصنّف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول	الفعل المثال	يوظّف الفعل المثال في الماضي والمضارع المرفوع
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	وضع الختام	ينتج وضع ختام مناسب لبقية النصّ السردى

الحصّة	المادّة	مكوّن الكفاية	الهدف المميّز	المحتوى	هدف الحصّة
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يتقمّص أدوارا	مسرحيّة الأسد والثعلب والوعل	يؤدّي دوره في المسرحيّة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصنّف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول	الفعل المثال	يوظّف الفعل المثال في المضارع المنصوب والمجزوم والأمر
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	سياق التحوّل	ينتج سياق تحوّل مناسب لوضعي بداية وختام
5	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة	الهمزة المتوسّطة	يرسم الهمزة المتوسّطة على الألف وعلى النبرة وعلى الواو وعلى السّطر
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	سياق التحوّل	ينتج سياق تحوّل مناسب لوضعي بداية وختام
6	الكفاية المستهدفة				
يدير الحوار ويفصح عن وجهة نظره ويحلّل النصّ إلى بنيته السردية ويوظّف المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان ويصرّف الفعل المثال ويخطّط لإنتاج نصّ سرديّ					