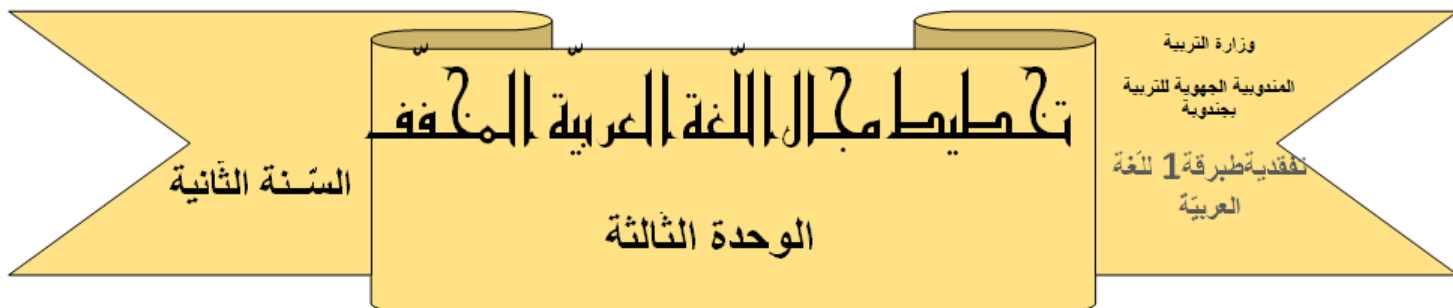
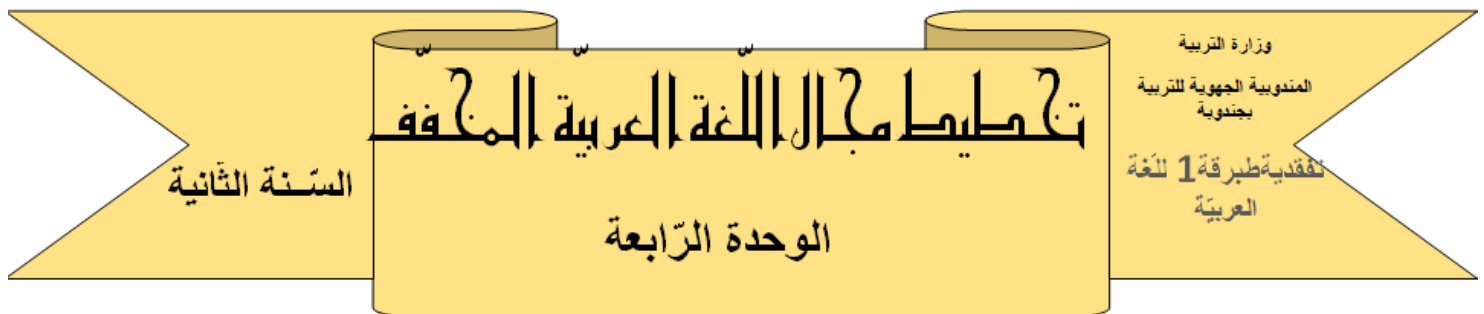




مخرجات التعلم	المحتوى	الزمن	المؤلف المميز	مكون الخفايا	النشاط	المادة	ملاحظات
الوعي الثقافي والمواطنة - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف الوعي الثقافي والمواطنة تقبل الآخر والتعامل معه	الابتداء والانتها في لزمان والمكان (متى / من أين / إلى أين ...)	1	- ينصت باهتمام لخطاب الآخر - يؤدّل الخطاب استنادا إلى فرضيات - يبنّي معنى للخطاب يطلب التعيين ويعنّ	يتقبل خطاب ينتج خطابا	تواصل شفوي	الصلّة والزلفاء	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
	الابتداء والانتها في لزمان والمكان (متى / من أين / إلى أين ...)	2					
	تعيين السبب والغاية (لماذا / لأن)	3					
	العرض والحثّ والتخصيص والالتماس (هيا	4					
	+فعل مضارع مجزوم لا تريد أن / أتحب أن... / أرجوك ، من فضلك + أمر)	5					
الوعي الثقافي والمواطنة - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف	ضبط العلاقات بين الشخصيات الصعوبة: ف / ق - اشباع الفتح نصن: الفحص المطرّص 30 ترعيب في المطالعة: قصته: الفحص المطرّص (تقديم قصته)	1	يقرأ الجملة قراءة مسترسلة متفهمة باعتبار علامات الترقيط	يتصرّف في النصّ تصرّفا يدلّ على الفهم	قراءة	الصلّة والزلفاء	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
	ضبط العلاقات بين الشخصيات الصعوبة: اشباع الضم نصن: أحسنت يا عرس 32	2					
الوعي الثقافي والمواطنة - تحمل المسؤولية	ضبط العلاقات بين الشخصيات الصعوبة: اشباع الكسر نصن: لحن في تناول الجزر 34	3					
التواصل تقبل آراء الآخرين	ضبط العلاقات بين الشخصيات الصعوبة: الاشباع بتواضع نصن: كاد يتحوّل أرنباً 36	4					

التدبير الذاتي انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي اتخاذ القرار الثقة بالنفس	ضبط العلاقات بين الشخصيات الصعوبة: الاشباع بنواعه نصن: السباح الصغير ص38	5				
الوعي النققي والمواطني - تحمل المسؤولية التدبير الذاتي انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي	ضبط العلاقات بين الشخصيات الصعوبة: الاشباع بنواعه نصن : نواء عجيبي ص 40 ترغبنا في المطالعة: قصة: قسر العمل (تقديم قصته)	6				
التواصل والعمل لتشاركي - الحس البيئي - التعاون التدبير الذاتي انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي	التصرف في نص بتعويض عنصر من عناصره التصرف في نص باضافة عنصر جديد	1	- يتصرف في النص دون الاخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك ب : - اضافة عناصر جديدة - تعويض عنصر من عناصره	يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي	
		2				
		3				
		4				
		5				
الوعي النققي والمواطني - تحمل المسؤولية الوعي النققي والمواطني التحكم في العواطف	الحروف المتشابهة : ف / ق اشباع الفتح اشباع الضم اعادة كتابة الجملة بالحذف اشباع الكسر	1	يعيد كتابة الجملة بالإبدال / الزيادة / الحذف / التعويض يكتب المفردة كتابة صحيحة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.	كتابة واملاء	
		2				
		3				
		4				
		5				
التدبير الذاتي انماء القدرات الوعي النققي والمواطني - تحمل المسؤولية	ميثاق القسم	1	يهتم بعمل الآخر يشارك في التخطيط لعمل	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم	
التواصل والعمل لتشاركي - الحس البيئي الوعي النققي والمواطني - تحمل المسؤولية	الوكذ النظيف تقديم + ج 1	1	يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على الفهم	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	محفوظات	
	الوكذ النظيف ج 2	2				

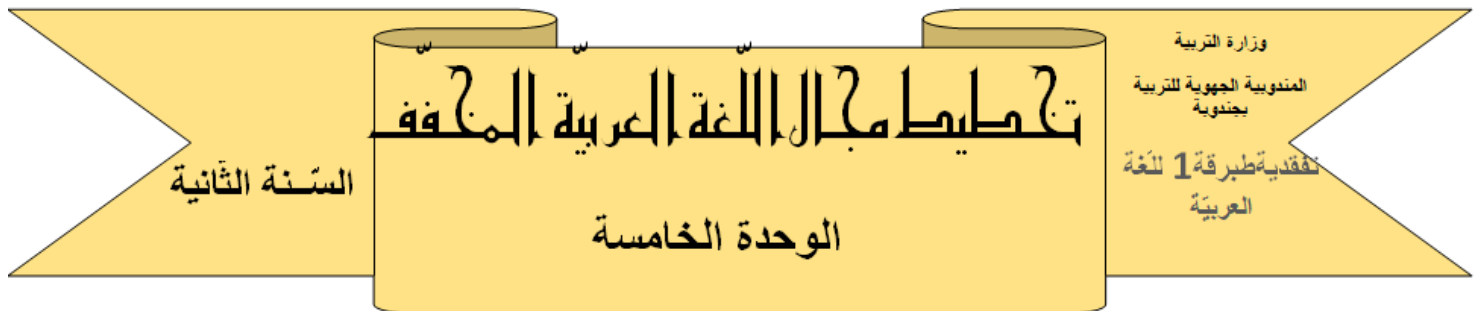
الإدماج	يحاور المتعلم الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية طالبا تعيين الأحداث ومعينا لها وطالبا القيام بالعمل ويقرأ جملا من نصّ قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزا الصعوبات المقررة ويتصرّف في نصّ دون إخلال بالمعنى وذلك بتعويض عنصر من عناصره وبإضافة عناصر جديدة ويتصرف في الجملة بالحذف وكتابة الاشباع كتابة سليمة
التقييم	في نهاية الوحدة الثالثة يكون المتعلم قادرا على طلب تعيين الأحداث ومعينا لها وطلب القيام بالعمل وقراءة جمل من نصّ قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزا الصعوبات المقررة ومتصرّفا في نصّ دون إخلال بالمعنى وذلك بتعويض عنصر من عناصره وبإضافة عناصر جديدة ومتصرفا في الجملة بالحذف وكتابة الاشباع كتابة سليمة
الدعم والعلاج	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص



المجال	النشاط	مكون الكفاية	الخصائص المميزة	التميز	المحتوى	مخرجات التقييم
يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية شفاهة وكتابه	تواصل شفوي	يتقبل خطاب ينتج خطابا	- ينصت باهتمام لخطيب الآخر - يؤول الخطاب استادا الى فرضيت - يبني معنى للخطاب يطلب تعداد الانبياء والاحداث ويعدها	1 2 3 4 5	مادا + نواة فعلية نواة فعلية + م به مرقب بالعطف نواة فعلية + م به مرقب بالعطف نص قصير : ادوات الاستئناف (و ، ف حذ)	الابداع والتجديد والمبادرة - الابتكار توظيف ثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية - الانخراط في الثقافة المعلوماتية - استخدام التكنولوجيات الرقمية التواصل تقبل آراء الآخرين
	قراءة	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتبين دلالات كل منها	يقرأ الجملة قراءة مسترسلة متفهمة باعتبار علامات التلقيط يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة متفهمة يحدد احداث النص وشخصياته والامثلة والامثلة	1 2 3 4	تحديد الاحداث المحورية تكوين الضم نص: لهذا اشترينته ص 43 ترقيب في المطالعة : نصه : اللغة الانثروب (سند قصه) تحديد الاحداث المحورية الصعوبة: تكوين الفتح شكرا لوسائل الاعلام ص 45 تحديد الاحداث المحورية الصعوبة: تكوين فكسر نص: جتي والانترنت(1) ص 47 تحديد الاحداث المحورية الصعوبة: تكوين بانواعه نص: جتي والانترنت (2) ص 49	الابداع والتجديد والمبادرة - الابتكار توظيف ثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية - الانخراط في الثقافة المعلوماتية - استخدام التكنولوجيات الرقمية الوعي النقدي والمواطنة - تحمل المسؤولية التواصل تقبل آراء الآخرين

التنمية الذاتية تنمية القدرات تنمية الوعي الاجتماعي اتخاذ القرار الثقة بالنفس	تحديد الأحداث المحورية الصعوبة: ففنون بانواعه نص: وجدان تتكر ص51	5				
	تحديد الأحداث المحورية الصعوبة: ففنون بانواعه نص : بين تلفاز وحاسوب ص53	6				
تنمية الثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية – الانخراط في الثقافة المعلوماتية – استخدام التكنولوجيات الرقمية التواصل والفصل للتشاركي – التعاون التنمية الذاتية تنمية الوعي الاجتماعي	إنتاج نص سردي انطلاقا من ترتيب جمل بسيطة باستعمل أدوات الاستئناف اغناء نص سردي بقول او أكثر	1	ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة يعني نصا سرديا بقول فأكتر	ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي	
		2				
		3				
		4				
		5				
تنمية الثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية – الانخراط في الثقافة المعلوماتية – استخدام التكنولوجيات الرقمية الوعي الثقافي والمواطني – تحمل المسؤولية	اعادة كتابة الجملة بالتعويض ففنون الضم ففنون الفتح اعادة كتابة الجملة بالتعويض ففنون الفصل	1	يعيد كتابة الجملة بالإبدال / الزيادة / الحذف/ التعويض يكتب المفردة كتابة صحيحة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.	كتابة واملاء	
		2				
		3				
		4				
		5				
الوعي الثقافي والمواطني – تحمل المسؤولية التواصل والفصل للتشاركي – الحس البيئي	تجميل المدرسة وتنظيفها	1	ينجز عملا مع الآخر يستوضح الآخر يتبادل المعلومات	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم	
تنمية الثقافة المعلوماتية والتكنولوجيات الرقمية – الانخراط في الثقافة المعلوماتية – استخدام التكنولوجيات الرقمية	تلفاز وحاسوب تقديم + ج1	1	يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على الفهم	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	ملاحظات	
	تلفاز وحاسوب ج2	2				

الإدماج	يحاوّر المتعلّم الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التّواصلية طالباً تعيين الأحداث ومعينا لها وطلباً القيام بالعمل ويقرأ جملاً من نصّ قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزاً الصعوبات المقررة وينتج نصاً مغني بأقوال انطلاقاً من ترتيب جمل بسيطة باستعمال ادوات الاستئناف ويتصرف في الجملة بالتعويض وكتابة التّنوين كتابة سليمة
التقييم	في نهاية الوحدة الرابعة يكون المتعلّم قادراً على طلب تعيين الأحداث ومعينا لها وطلب القيام بالعمل وقراءة جمل من نصّ قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزاً الصعوبات المقررة ومنتجاً نصاً مغني بأقوال انطلاقاً من ترتيب جمل بسيطة باستعمال ادوات الاستئناف ومتصرفاً في الجملة بالتعويض وكتابة التّنوين كتابة سليمة
الدعم والعلاج	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص



المجال	النشاط	مكون الكفاية	الأهداف المميز	اللمعة	المتنوع	مؤثرات الكفاء
يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة	المحيط والاستهلاك	تواصل شفوي	يتقبل خطاب ينتج خطابا	1	اي + اسم متنى او جمع + اسم تفضيل ؟ هل + جملة	التواصل والعمل قننلركي - الحس البيئي التواصل تقبل آراء الآخرين الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف
				2	اي + اسم متنى او جمع + اسم تفضيل ؟ هل + جملة	
				3	أيضا / مثل / كن	
				4		
				5	ليتني / ليتها / ليته ...	
		قراءة	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتبين دلالات كل منها	1	تحديد الاحداث المحورية وقانونية "الشمسية و"القمريّة" نص: في الحديقة ص56	التواصل والعمل قننلركي - الحس البيئي - التفاوض - التعاون الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف الابداع والتجديد والمبادرة التفكير الايجابي
				2	تحديد الاحداث المحورية وقانونية "الشمسية و"القمريّة" رحلة في القطار ص58	
				3	تحديد الاحداث المحورية وقانونية "الشمسية و"القمريّة" نص: هذا كله من اجلك ص60 يرغيب في المطالعة : قصته : فيجده (سعد قصته)	
				4	تحديد الاحداث المحورية وقانونية "الشمسية و"القمريّة" نص: ما هكذا يا رحمة ص62 يرغيب في المطالعة : قصته : حط ملي (سعد قصته)	

التديبير الذاتي انماء القدرات التواصل والعمل فتنشركي - الحس البيئي - التفاوض - التعاون الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف التديبير الذاتي انماء القدرات	تحديد الاحداث المحورية والثانوية "الشمسية و"ال" القمرية نصن : نحدوح والبرتقال ص64	5				
	تحديد الاحداث المحورية والثانوية "الشمسية و"ال" القمرية نصن : الطفل والشجرة ص 66	6				
التواصل والعمل فتنشركي - الحس البيئي - التعاون التديبير الذاتي انماء الوعي الاجتماعي	انتاج نص سردي انطلاقا من احداث مقمنة اغناء نص سردي بقول او اكثر	1	ينتج نصا سرديا انطلاقا من احداث مقمنة له يعني نصا سرديا يقول فاكتر	ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي	
		2				
		3				
		4				
		5				
التواصل والعمل فتنشركي - الحس البيئي - التعاون التديبير الذاتي انماء الوعي الاجتماعي	اعادة كتابة لنص بالابدال "ال" الشمسية "ال" القمرية اعادة كتابة الجملة بالابدال "ال" الشمسية و"ال" القمرية	1	يعيد كتابه الجملة بالابدال / الزيادة / الحذف / التوضيح يكتب المفردة كتابة صحيحة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يعيد كتابة لنص بالابدال / الزيادة / الحذف	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم. يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتبين دلالات كل منها	كتابة وإملاء	
		2				
		3				
		4				
		5				
الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التواصل والعمل فتنشركي - الحس البيئي	مشروع تاليف قصة	1	ينتقش الاخر يعني فكرة الاخر	يتفاعل مع الاخر	حوار منظم	
الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التواصل والعمل فتنشركي - الحس البيئي التديبير الذاتي انماء الوعي الاجتماعي	هكذا نبني قوتن تقديم + ج 1	1	يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على الفهم	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	محفوظات	
	هكذا نبني قوتن ج 2	2				

يحاور المتعلم الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكيات التواصلية طالبا المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة و التماثل و التشبيه ويقرأ نصا قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزا الصعوبات المقررة وينتج نصا معنى بأقوال انطلاقا من أحداث مقدمة وينصرف في النص بالابدال وكتابة "ال" الشمسية و"ال" القمرية كتابة صحيحة	الإدماج	
في نهاية الوحدة الخامسة يكون المتعلم قادرا على طلب المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة و التماثل و التشبيه وقراءة نصّ قراءة صحيحة ومسترسلة ومنغمة متجاوزا الصعوبات المقررة ومنتجا نصا معنى بأقوال انطلاقا من أحداث مقدمة وينصرفا في النص بالابدال وكتابة "ال" الشمسية و"ال" القمرية كتابة صحيحة	التقييم	
ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج	