

الاسم: ..... اللقب: .....	تقييم مكاتسات المتعلمين نهاية الوحدة الأولى قراءة و فهم س3	المدرسة الابتدائية 2 مارس بالصخيرة
------------------------------	--	---------------------------------------

مع 2أ	1) أربط الشخصية بالعمل الذي قامت به : ■ الرَّاوي ساعد الأطفال على أداء المسرحيات . ■ الأطفال يتابع العروض المسرحية . ■ المعلم يوزعون الادوار فيما بينهم .
مع 2ب	2) الراوي مؤلّع بالمطالعة . أستخرج الجملة الدالة على ذلك من النصّ . .....
مع 2أ	3) من شجّع الراوي على متابعة العروض المسرحية؟ .....
مع 2ب	أكتب الجملة الدالة على ذلك . .....
مع 2أ	4) عرض الاطفال مسرحيتهم الاولى . أستخرج : ● زَمانها : ..... ● مكانها: .....
مع 2ب	5) عمل المعلم على صقل موهبة التلاميذ . أكتب الجملة الدالة على ذلك . .....
مع 2ج	6) أعوض الكلمة المُسطرة بما يفيد المعنى نفسه . ■ وكان لتشجيعه وقع في نفسي : ..... ■ اختار من الروايات أيسرها : ..... ■ ساعدنا المعلم على إنماء موهبتنا : .....
مع 3	7) أغرم الراوي بالمسرح فساهم في بعث نادٍ للمسرح . ■ أذكر ماهي هوايتك : .....

- لِمَاذَا؟ : .....
- مَا هُوَ النَّادِي الَّذِي تَرَعَّبُ فِي بَعْتِهِ : .....
- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا فِي النَّادِي : .....
- .....

المجموع	معيَار التميِز	معايير الحد الأدنى				المعايير مستويات التملك	
	مع3	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1		
20	من 0 إلى 5	0	0	0		(-)	انعدام التملك
		1	1	3 - 1,5		(+)	دون التملك الأدنى
		2	2	6 - 4,5		(++)	التملك الأدنى
		3	3	9 - 7,5		(+++)	التملك الأقصى

المدرسة الابتدائية 2 مارس  
بالصخيرة

تقييم مكتسبات المتعلمين في  
نهاية الوحدة الأولى  
انتاج كتابي س3

الإسم: .....  
اللقب: .....

أنتج نصًا مستعملًا أدوات الربط: و ف ثم :



مع 1

1) أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ #

تَزَايَدَ عَدَدُ السُّكَّانِ وَ كَثُرَتِ الْبِنَاءَاتُ وَ تَعَدَّدَتِ الْمَصَانِعُ فَعَمَّ الضَّجِيجُ وَتَقَلَّصَتِ الْمِسَاحَاتُ  
الْخَضِرَاءُ وَتَلَوَّثَ الْهَوَاءُ وَ صَارَتِ الْحَيَاةُ غَيْرَ مُرِيحَةٍ .

2) أختار من كل مجموعة ما يناسب لأكون ثلاث جمل.

بَعَثَ	الْأُمُّ	وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
أَعَدَّتْ	الْأَطْفَالَ	طَعَامًا لَدَيْدًا .
أَعَدَّ	فِرَاسًا	نَادٍ لِلْمَسْرَحِ .

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

3) اكْمَلُ الْجُمَلِ التَّالِيَةَ لِيُصْبِحَ لَهَا مَعْنَى :

• زَيْنَ الْإِطْفَالِ .....

• ..... فِي الْبَسْتَانِ .

• وَضَعَتْ ..... عَلَى الطَّائِلَةِ .

4) أُعَبِّرُ عَنِ الْإِفْكَارِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ وَ أُرْتَبِّهَا لِأَكُونَ بِهَا نَصًّا :

• صُنِعَ أَحْمَدُ بَيْتًا خَشِيئًا . .....

• عَثُرَ أَحْمَدُ عَلَى كَلْبٍ شَرِيدٍ . .....

• مَدَاوَاةَ أَحْمَدَ لِلْكَلْبِ وَ إِطْعَامَهُ . .....

• قَرَارُ أَحْمَدَ إِيْوَاءَ الْكَلْبِ . .....

مع 2 ج

مع 2

النص :

.....

.....

.....

.....

مع 2	مع 1	المعايير
		مستويات التملك
0	0	انعدام التملك (-)
4- 3- 2-1	4- 3- 2-1	دون التملك الأدنى (+)
7-6_5	7-6_5	التملك الأدنى (++)
10-9-8	10-9-8	التملك الأقصى (+++)

نص القراءة : "و بعث النادي"