

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.
- **الموضوع:** اختلاف الأوساط
- **الهدف:** يميّز المتعلّم الأوساط الشفافة من الأوساط الشافة و الأوساط العاتمة.
- **معايير النجاح:** يصنّف بعض الأوساط المقترحة إلى وسط شفاف شفاف و عاتم حسب خصوصياتها
- **المعينات البيداغوجية:** لكل فريق يتكون من 5 متعلمين: اوراق بيضاء / مكشاف/ مساطر من اللدائن/ زجاج / قماش لوح / ورق مقوى قطعة من البلاستيك / شمعة

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
المكتسبات تعهد	ذكر بعض الأجسام الموجودة في القسم وذكر نوعها	يعرضون تفسير لانتقال الضوء من المصدر الضوئي إلى الجسم المرئي إلى عين الإنسان
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعية: صبيحة يوم من الأيام ركب افراد العائلة سيارتهم واتجهوا نحو أحد المنتزهات. و في الطريق إظطّر الأب إلى إضاءة منارات السيارة والتخفيض من السرعة فتعجّب فراس و سال أبيه "عهدتك تضيئ منارات السيارة ليلا فلماذا تضيئها نهارا "	يحللون، يقدمون بعض التصورات أو الفرضيات: هناك دخان كثيف، سحب متراكمة، الجو ممطر، ضباب كثيف،
التقصّيات رصد الحل و البحث عن	مطالبة كل مجموعة بتقديم تصور كتابة التصورات على السبورة	أشعل الأب المنارات *نزول أمطار غزيرة *ضباب *اختفاء الشمس

نقاش يتم خلاله دحض الفرضية الخاطئة و اثبات الفرضية الصّحيحة التي تتعلق بكثافة الضباب الذي حتم على الأب مناظرة منارات السيارة نهارا
 الفرضية 1
 الضباب يعتم الهواء جزئيا
 الفرضية 2
 الضباب وسط شاف لا يسمح بمرور الضوء كليا
 الفرضية 3
 الضباب وسط شاف يسمح بمرور الضوء جزئيا لذلك تكون الرؤية غير واضحة

بالتجربة 1

مطالبة المتعلمين (المجموعة 1 + 2) بالقيام بالتجربة 1 متعلم ياخذ قطعة اللوح و الثاني يظيئها و المتعلم الثالث يتحقق من وجود ضوء وراء اللوحة أو لا
 تكتب المجموعات ملاحظاتها ثم عند عرض التجربة نقوم بصياغة الإستنتاج جماعيا
 الإستنتاج

ضوء المكشاف لا يخترق اللوحة لأنها جسم عاتم

بالتجربة 2

إعادة نفس التجرب لكن مع الورق المبلى بالزيت (المجموعة 3+4)
 تكتب المجموعات ملاحظاتها ثم عند عرض التجربة نقوم بصياغة الإستنتاج جماعيا
 الإستنتاج

ضوء المكشاف يخترق جزئيا الورق المبلى بالزيت
 لأنها جسم شاف

بالتجربة 3

إعادة نفس التجرب لكن مع البلور العادي (مجموعة 5+6)
 تكتب المجموعات ملاحظاتها ثم عند عرض التجربة نقوم بصياغة الإستنتاج جماعيا
 الإستنتاج

البلور يسمح بمرور الضوء لأنه جسم شفاف

النشاط الأول و الثاني من كتاب التلميذ ص 18

نظر هاني على غرفته و قال "لماذا تتكون غرفتي من جدران صلبة و باب خشبي و نافذة بجزء خشبي و آخر بلوري؟ لماذا لا نصنع غرفة من الخشب فقط فستكون كلفتها أقل؟"

إختراق الضوء للأجسام

جذادة تنشيط

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.
- الوحدة: الضوء
- الهدف المميز: الربط بين سمك الأجسام و اختراق الضوء لها
- المحتوي: تأثير السمك في إختراق الضوء للأوساط
- الهدف: أن يتعرف المتعلم أن شفاقيّة الأجسام تتغير حسب سمكها.
- معايير النجاح: يحول المتعلم الجسم وسطا شفاف فشاف إلى وسط عاتم يحول وسط عاتما إلى وسط شاف

المعينات البيداغوجية: لكل فريق يتكون من 5 متعلمين: ألواح من الزجاج / ألواح من الخشب/مكشاف/مساطر من اللدائن/قارورة من الزيت / قماش /أوراق شفاقة /شمعة/مشروب غازي أسود اللون /حليب

مؤشرات القدرة المستهدفة: عرض الفكرة ومناقشتها

التعبير عن التمشي المعتمد برسوم بيانية أو بنص علمي

مناقشة الحل المقترح بالبرهنة العلمية

المراحل	فعاليات المتعلم	فعاليات المتعلم						
تعهد المكتسبات	*مد التلاميذ بمجموعة من المواد و المطالبة بتصنيفها على ورق مطبوع ربعا للوقت اصنف المواد التالية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك	<table border="1"> <thead> <tr> <th>جسم شفاف</th> <th>جسم شاف</th> <th>جسم عاتم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	جسم شفاف	جسم شاف	جسم عاتم			
جسم شفاف	جسم شاف	جسم عاتم						
المشكل الوضعية	*إصلاح التمرين مع التذكير بتعريف كل جسم	يقوم التلاميذ بتجسيد الوضعية						
صياغة فرضيات العمل	تعينة سطلا من الماء و وضع شيء فيه دون معرفته من طرف التلاميذ .هل يمكن لك معرفة ما الجسم المسقط في السطل.لماذا	كتابة الفرضيات على السبورة مع اسم المجموعة						
		كل مجموعة تفكر في فرضية						

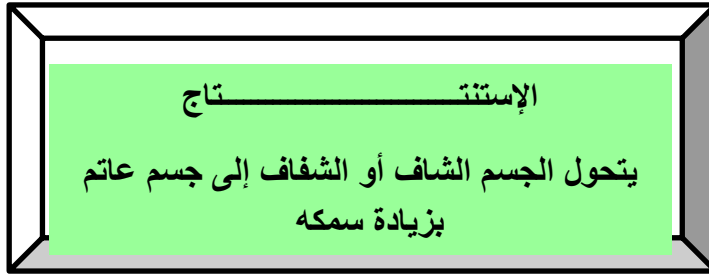
التجربة 1

كل مجموعة ستتناول مادة و تقوم بالتجربة ضمن الجدول التالي

المادة السلك	حليب+قطعة نقدية	ماء صاف + قطعة نقدية	زيت+ قطعة نقدية	مشروب غازي + قطعة نقدية
كأس				
2 كأس				
3 كأس				
4 كأس				
5 كأس				

أكمل تعمير الجدول بالعبارات التالية
رؤية واضحة /رؤية ضبابية /رؤية منعدمة
تقف التجربة عندما تكون الرؤية منعدمة

الملاحظ _____ة :كتابة المتعلمون للملاحظة فرقا



التحقق العلمي

التجربة 2

أخذ صور للمتعلمين ووضعها في بداية الأمر تحت ورقة شفاف واحد ثم ورقتين
ف3.....

كتابة الملاحظة من طرف المجموع ة 1 و المجموعة 2

التجربة 3

وضع قطعة قماش على كتابة و محاولة قراءتها ثم طي القماش على 2 ثم طي على 3
كتابة الملاحظة من طرف المجموع ة 3 و المجموعة 4

التجربة 4

أخذ شمعة كجسم عاتم و محاولة قراءة كتابة ثم تذويب الشمعة و قراءة الكلمة
كتابة الملاحظة من طرف المجموع ة 5 و المجموعة 6

يتحول الجسم العاتم إلى جسم شاف
فشفاف بتقليص سمكها

الإستنتاج

كل مجموعة تنجز تمرين ثم يكون الإصلاح جماعي مع التركيز على التعليل الجيد

التطبيق

أهدى بهاء لأمه هدية و حاول لفها لكنه ليس له من الورق إلا الورق الشفاف .ساعد
بهاء بلف الهدية تضمن إخفاء الهدية و تحقق المفاجأة لأخته

أقيم

اصنف المواد التآلية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك

جسم شفاف	جسم شآف	جسم عاتم

اصنف المواد التآلية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك

جسم شفاف	جسم شآف	جسم عاتم

اصنف المواد التآلية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك

جسم شفاف	جسم شآف	جسم عاتم

اصنف المواد التآلية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك

جسم شفاف	جسم شآف	جسم عاتم

اصنف المواد التآلية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك

جسم شفاف	جسم شآف	جسم عاتم

اصنف المواد التآلية :زيت -ورق مقوى -قطعة من الحديد -الهواء -الضباب -ماء قليل السمك

جسم شفاف	جسم شآف	جسم عاتم

أفعال التعليم / التعلم

2 - أقم بملء الجدول التالي لأعرف ثمن ما يريد أبي شراءه من كل متجر

في المتجر الأول	في المتجر الثاني	
		ثمن 3 قارورات من العصير
		ثمن 5 أكياس من الحليب
		ثمن 12 علبة من الياغورت
		المجموع

3 - أقرن بين المبلغ الذي عند أبي و ثمن ما يريد شراءه من كل متجر باستعمال الرمزين < و >

المبلغ الذي عند أبي	الرمز	ثمن ما يريد شراءه من المتجر الأول

4 - أساعد أبي في شراء ما يريد بأقل ثمن بملء الجدول التالي :

المتجر	الثمن	
		نشترى قارورات العصير من
		نشترى أكياس الحليب من
		نشترى علب الياغورت من
		المجموع

5 - انطلاقا من الوثيقة التالية

في المتجر الأول	في المتجر الثاني	
465 DA	515 DA	ثمن 10 قارورات من العصير
2655 DA	2732 DA	ثمن 100 كيس من الحليب
13650 DA	12750 DA	ثمن 1000 علبة من الياغورت

املا الجدول الآتي لأحدد

- المتجر الذي نشترى منه
- الثمن الكلي حسب الوثيقة عند المتجر المختار
- سعر الوحدة من كل سلعة
- عدد ما نريد شراءه من كل سلعة
- ثمن ما نريد شراءه من كل سلعة
- و- ثمن كل ما نريد شراءه

السلع	المتجر الذي نشترى منه	الثمن الكلي عند المتجر المختار	سعر الوحدة من كل سلعة	عدد ما نريد شراءه من كل سلعة	ثمن ما نريد شراءه من كل سلعة
قارورات العصير				3	
أكياس الحليب				5	
علب الياغورت				12	
المجموع					

الجدول التوضيحية

الوسائل

خطوات العمل

ما يقوم به المعلم	ما يقوم به المتعلم
	تقديم الوضعية
- يطلب من التلاميذ قراءة العنوان و السند - يشرح الوضعية شرحا وافيا مع قراءة التعليمات	- يقرأ العنوان و يشرح السند بتعبيره الخاص - يشرح التعليمات بتعبيره الخاص
	انجاز الوضعية
- المرور بين الصفوف لتثمين ما ينجز و الاطلاع على الصعوبات - التدخل لتقديم المساعدة للذي يواجه صعوبة	- انجاز المهمة
	المناقشة و التصحيح
- مطالبة بعض التلاميذ عرض إنتاجاتهم - دعوة البقية لمناقشة الإنتاج المقدم - التصحيح الجماعي و تقييم أعمال التلاميذ	- يعرض أنتاجه / يدفع عنه - مناقشة إنتاج الغير - التصحيح الفردي

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: العضلات
- الهدف: يتعرف المتعلم أنواع العضلات و طرق عملها و انتشارها بجسم الإنسان

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ																																
تعهد المكتسبات		ينجزون البحث ص 40 من كتاب المتعلم																																
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعية	يقرؤون و يحللون نحن في عائلتنا لا نجلس أمام التلفاز لنشاهد أفلاما أو أغاني تمس بالذوق السليم بل ننتقي ما يرقى بالذوق و العقل ... البارحة تحديدا شدني مظهران و أثرنا في تأثيرا بالغا فقد شاهدت حياة الرجال في إفريقيا و أجسامهم ضمن شريط وثائقي ثم شاهدت مباراة في المصارعة الحرة فتساءلت ما هذه الفوارق؟ أليست تركيبة جسم الإنسان نفسها أبيض و أسود؟ يبحثون عن الاختلافات: بروز العضلات / نحافة الجسم / القوة البدنية مقابل الضعف يحددون مواقع الاختلاف في الجسم: الأطراف / الصدر / الوجه																																
لتجريب الاستنتاج	ما الذي يتحرك فيمكنك من الابتلاع يتدخل	يتجسسون تلك المواقع من أجسادهم ويلاحظون: تغطي الجسم مجموعة من العضلات ليس لها نفس الشكل: دائرية – مغزلية و مسطحة تغطي كامل جسم الإنسان عضلات تسمى عضلات هيكلية و هي نوعان: - عضلات مغزلية كعضلات الأطراف - عضلات مسطحة كعضلات الكتف و الصدر و الوجه يحاولون ابتلاع قطعة خبز البلعوم وحده نحس بحركته يستنتجون: بالبلعوم عضلات عضلات البلعوم و قزحية العين دائرية																																
التطبيق	أكمل بما يناسب	ينجزون النشاط الأول ص 42 من كتب التلميذ حيث يربطون العضلة بموقعها في الجسم النشاط 2: يكملون بنوع العضلة ينجزون نشاط أقيم مكتسباتي حيث يحددون • العضلات المؤهلة للقيام بحركات خفيفة • العضلات المؤهلة للقيام بحركات قوية و مواقعها يكملون بكلمات مناسبة الإنسان قادر على القيام بالعديد من بفضل التي بكامل جسمه. و العضلات الأكثر نموا هي و تعتبر ممارسة و احتساب أفضل وسيلة لوقاية عضلاتنا و إيمانها.																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>العضلة</th> <th>دائرية</th> <th>مسطحة</th> <th>مغزلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عضلة البلعوم</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عضلة لوح الكتف</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عضلة الوجه</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عضلة الطرف العلوي</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عضلات البطن</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عضلات الصدر</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عضلات القزحية بالعين</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	العضلة	دائرية	مسطحة	مغزلية	عضلة البلعوم				عضلة لوح الكتف				عضلة الوجه				عضلة الطرف العلوي				عضلات البطن				عضلات الصدر				عضلات القزحية بالعين			
العضلة	دائرية	مسطحة	مغزلية																															
عضلة البلعوم																																		
عضلة لوح الكتف																																		
عضلة الوجه																																		
عضلة الطرف العلوي																																		
عضلات البطن																																		
عضلات الصدر																																		
عضلات القزحية بالعين																																		
التقييم	أكمل باسم العضلة المناسبة	عضلة تساعد على القيام بالحركات القوية و تنمو بسرعة عضلة تمكننا من تحويل بصرنا و مقاومة الضوء																																

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** المفاصل
- **الهدف:** يتعرف المتعلم المفاصل و أنواعها و دورها في القيام بالحركة
- **المعينات:** صور مفاصل / مفاصل حيوانات / مجسمات مفاصل

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		يذكرون بأنواع العضلات و أبرز العضلات المتحركة (العضلات المغزلية بالأطراف) و طرق عملها
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعيّة: إبراهيم مولع بمشاهدة مباريات الرياضيات الجماعية يتابعها في كل القنوات. إلا أنه ذات يوم عنّ له أن يشاهد عرضا في الجمباز فشاهد ما أبهره. ينطلق من فرضية أن جسم الإنسان يمكن أن يتخذ أشكالا غريبة.	يقرؤون الوضعيّة و يحلّونها يتصورون ما يمكن أن يكون قد أبهر إبراهيم: - عدد المولعين - قوة عضلات الجمبازيين و الجمبازيات - رشاقة الممارسين لهذه اللعبة - القدرات الخارقة لعدة لاعبين - الأشكال الغريبة التي يمكن أن يتخذها جسم الإنسان يقدم المتعلمون تصوراتهم للأعضاء المساعدة للجسم على القيام بالعديد من الحركات. يقوم المتعلمون بحركات حرة بالأطراف يقودها أحدهم للتأكد أن الأطراف تستطيع تغيير أوضاعها في نقاط معينة. يضع أحدهم يده أو ركبته على لوح مثبت و يطالب بالحركة: يتأكد من استحالة ذلك يستنتجون: يمكن لجسم الإنسان أن يقوم بحركات مختلفة بفضل ما لديه من مفاصل يقوم أحدهم بحركات بعد تثبيت مفصل الكتف يقوم أحدهم بحركات بعد تثبيت مفصل المرفق يتأكدون من الفروق بينهما يستنتجون: المفاصل ثلاثة أنواع: ● مفاصل تامة الحركة كمفصلي الكتف و الحوض ● مفاصل نصف متحركة كمفصلي الركبة و المرفق ● مفاصل ثابتة كمفاصل الجمجمة يتكون المفصل من عظمين تثبتهما أربطة ليفية يغطي رأسيهما غضروف و بينهما سائل مفصلي لتيسير الحركة
التطبيق	يقترح الوضعيات 1- أشطب الخطأ 2- أكمل بما يناسب في مفصل الحوض ماذا نستطيع أن نقول عن العظام في مستوى المفصل؟ أكتب دور كل مكون	يميزون أنواع المفاصل بالنشاط الأول ص 50 من كتاب التلميذ النشاط 2 ص 51: يذكر نوع المفصل و اسمه لدى حيوان يجري ينجزون على كراس المحاولات / على الألواح - مفاصل الجمجمة (ثابتة / نصف متحركة) - مفصل الكتف (متحرك / نصف متحرك) - مفصل المرفق (متحرك / نصف متحرك) - العمود الفقري مفاصله (متحركة / ثابتة / نصف متحركة) لأربطة الليفية: السائل المفصلي: التجويف العظمي:

التقييم	يقترح الوضعيّة	يكملون بنوع المفاصل المتحركة الجرى يتم بتحريك مفاصل الالتفات على اليمين يتم بتحريك مفاصل حركة الجلوس تتم بتحريك مفاصل
---------	----------------	--

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: العضلات
- الهدف: يتعرف المتعلم كيف تتحرك عضلات جسمه

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		ينطلقون من البحث المقترح ص 44 من كتاب التلميذ فيجيبون عن أسئلته
الملاحظة	شاهدت مرة المصارعين. ماذا يفعلون قبل المباراة؟ هل صادف و حدث معك ذلك؟	يستعرضون عضلاتهم تبدو عضلاتهم بارزة تتضح يذكرون المواقف يجربون فيرفعون أجساما بعد كشف العضد و يلاحظون ماذا يقع في العضلة العليا للطرف العلوي و العضلة الوراثية قبل الرفع و بعده يثنون الساق و يلاحظون وضع العضلتين الأمامية و الخلفية.
الاستنتاج		يستنتجون: العضلة تتحرك ذاتيا – العضلات هي التي تمكننا من الحركة – الرياضي بخلاف الإنسان العادي يقوم بحركات قوية بفضل عضلاته القوية تقصر العضلة الأمامية للذراع أثناء رفع الجسم و تنتفخ و تصبح صلبة يتحسسون نهايات العضلات و وسطها ثم يشاهدون الصور الثلاثة ص 46 من الكتاب لتحديد الجزء الملون بالأصفر تنتهي العضلات المغزلية بأربطة تمكنها من الاتصال بالعظام
التطبيق	يقترح التجربة	ينجزون النشاط الأول حيث يضعون العلامة في الخانة المناسبة ينجزون التمرين قيم مكتسباتي ص 47 يكملون الفراغ في التجربة 2 العضلة بمفعول ثقل العيار في تتصف ب و عندما أزلنا العيار إلى طبيعتها إنها تتصف ب و القدرة على و في حالة للقيام بالحركة العضلة فتجر إليها العظم الذي و بالتالي العضلة المقابلة لها و بذلك تعمل في شكل أزواج كلما واحدة الأخرى. عضلة عضلة عضلة
التقييم	أكمل الفراغ بما يناسب	العضلات ثلاثة أنواع: العضلات و هي التي توجد في الأطراف و هي أكثر العضلات و العضلات و توجد في الصدر و البطن و عضلات لعضلات البلعوم و قرحية العين تقوم العضلات بحركات و حركات لا

مذكرات السنة الخامسة

مجال اللغة العربية

5

الوحدة صفر + الوحدة الأولى

محتوى الوثيقة:

التخطيط
مذكرات التعلم المنهجي
مذكرات الادمج

التمن : 5 د

يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المجال

المحتوى					الهدف المميز	مكون الكفاية	كفاية المادة	المادة
الأسبوع الثالث	الإدماج	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأول النصوص	المدار				
أسبوع التقييم : أنظر وثيقة المعلم الدعم والعلاج	أنشطة لتوظيف مواد اللغة العربية انطلاقا من نص : كأنها قطع من المرمر	* الصورة * ساعدها إلى رشدها * الفترة * ابنها	* وكانوا يدا واحدة * عودة غائب * حفنة تمر * الصورة * ساعيد إليها رشدها * القبرة و ابنها * الشيخ * مفتاح	* العيش معا والمواطنة * المبادرة وبناء المشروع * المحيط والاستهلاك * العيش معا والمواطنة المبادرة وبناء المشروع * الصحة والرفاه	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (الشخصيات و الأحداث)	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى	قراءة
		حقوق الطفل وواجباته	مشروع القسم المعطي والمطلوب	الإطاران المكاني والزمني	يفصل عناصر المنتج المنتظر	يخطط لكتابة نص	ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة	إنتاج كتابي

أنواع التقييم : انظروا المعلم الدعم والعلاج	أنشطة لتوظيف مواد اللغة العربية انطلاقاً من نص : كأنها قطع من المرمر	الفعل الثلاثي المجرد والمزيد الفعل الثلاثي والمعقل	الاسم النكرة والاسم المعرف بـ"الـ" واسم العلم الاسم المعرف بأسماء الإشارة		يُميز الأسماء النكرة من الأسماء المعارف	*يتصرف في الجملة *يتصرف في الفعل	يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل	قواعد اللغة
--	--	--	---	--	---	----------------------------------	--	-------------

الإقتدار: يتصرف في نصّ باعنانه بالوصف
الاداء المنتظر: ينتج المتعلم نصًا انطلاقًا من المشاهد مغنى بالوصف

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات												
	<p>أقرأ النصّ و أعمر الجدول بما يناسب :</p> <p>كان الفلاح ينتصب و ينحني و يداه لا يكفيان عن عزق الأرض بمعوله فإذا أصابه الإعياء توقف بمسح العرق المتصبّب من جبينه الأسمر بكمّه الواسع ثمّ يستأنف العمل و هو يقول في نفسه "إنها أرض صلبة و لكنها وجدت فلاحا أصلب منها "</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوفات</th> <th>الأوصاف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفلاح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>يداه</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>جبينه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأرض</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الكمّ</td> </tr> </tbody> </table>	الموصوفات	الأوصاف	الفلاح		يداه			جبينه		الأرض		الكمّ	<p>نشاط 1</p>
الموصوفات	الأوصاف													
الفلاح														
يداه														
	جبينه													
	الأرض													
	الكمّ													
	<p>-أعوّض الوصف المسطر في كلّ عبارة ثمّ أعيد كتابة الجملة كان أحمد يسرد القصة العجيبة على أقرانه المتجمّعين حوله حمل محمد المحفظة و أسرع إلى المدرسة القريبة في الصباح الباكر ركب الأطفال المشاركون في الرحلة الحافلة و قصدوا مدينة توزر المشهورة بالواحات</p>	<p>نشاط 2</p>												
	<p>أتأمّل المشاهد ثمّ أكتب نصًا تصف فيه المكان والشخصيات</p>	<p>نشاط 3 أنتج</p>												

الاقتدار : ينتج نصاً سردياً مغني بالوصف
الاداء المنتظر : ينتج المتعلم نصاً مغني بالوصف مستعيناً بالتخطيط المقترح

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
	<p>أقرأ النصّ ثم أعيد كتابته بعد إغثانه بالأوصاف التالية.</p> <p>ووجهه يفيض بشراً - الثمينة - الحالي - و الابتسامة لا تفارق تغرؤ - لفدفة - مواظب - الصغيرة .</p> <p>النصّ :</p> <p>عمي منصور نجار يفتح كل صباح ورشته و يشرع في العمل تراه تارة ينشر الخشب و تارة أخرى يقدم نصابحه لأجيرة . لقد عرف عند مسكني الحي بالمحافظة على إنجاز الطيبات و بالمهارة في النجارة . لذلك كثر حرفاؤد و زاد دخله .</p>	<p>نشاط 1</p>
	<p>ذهبت مع عائلتك إلى إحدى المدن الكبرى و أثناء التجوال ضاع أحد أوتك الصغار.</p> <p>اكتب نصاً استعين فيه بالتخطيط التالي</p> <p>وضع البداية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفرحة بالذهاب (مظاهر الفرحة) - المكان و الزمان - سبب الزيارة 	<p>نشاط 2</p>
	<p>وضع الوسط</p> <ul style="list-style-type: none"> - المدينة المقصودة - وصف الطريق - وصف المدينة (الشوارع - الناس - المغازات) - ضاع الأخ / الأخت (كيف ضاع ؟) - وصف حالة أفراد الأسرة - البحث عن الضائع <p>وضع النهاية</p> <ul style="list-style-type: none"> - العثور عن الضائع - وصف حالته - وصف العائلة بعد ذلك . 	<p>نشاط 3 نتج</p>
	<p>التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة الأطفال - حسن العرض -- الكتابة الواضحة - الانتباه للأخطاء - الالتزام بالتخطيط 	

لافتدار : ينتج نصاً سردياً مغني بالحوار
رأه المنتظر : ينتج المتعلم نصاً يتضمن حواراً

ملاحظات	الممارسات	نوصيات
	<p>أغنى النص الثاني بالأقوال المناسبة مما يلي الأقوال</p> <p>- أنا عمك الأمين - الو صباح الخير - من معي - صباح الخير يا عمي - أين والدك - حاضر يا عمي - لقد خرج أبي السوق - بلغ والدك أن زفاف ابني يهاب يوم الأحد القادم .</p> <p>النص :</p> <p>رن جرس الهاتف فأسرعت إليه و رفعت السماعة قائلاً :</p> <p>- رة المتكلم .</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>نشاط 1</p>
	<p>ارجعت السماعة و انا أنتظر عودة أبي بفارغ الصبر لأزفه الخير .</p> <p>رسلت الأم ابنها إلى السوق لقضاء بعض الحاجات . و عند العودة نسي بعض ما أوصته .</p> <p>كتبه نصاً ضمنه الحوار الذي دار بين الأم و ابنها . (عمل ثنائي أو جماعي)</p>	<p>نشاط 2</p>
	<p>اصطحبت والدك في السيارة إلى إحدى المدن . في الطريق أوقفه عون المرور لارتكابه مخالفة .</p> <p>انتج نصاً ضمنه الحوار الذي دار بين والدك و عون المرور . (عمل فردي) .</p>	<p>نشاط 3</p>

كفاية المادّة : يقرأ نصوصا سردية موظفا قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يقرأ نصا يحمل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي
الافتدارات : يجمع قرآن - البحث عن الأسئلة .
- يبدي رأيه - يحدّد الفكرة الرئيسية .
الاداء المنتظر : يجيب عن الأسئلة و يبدي رأيه في أحداث النص
نص : قبل السفر

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات						
	<p>النص : قبل السفر</p> <p>حلت عطلة الصيف ، أخي و أختي يريدان السفر الى الخارج . أما أنا فقد رأيت نقضي العطلة في بلادنا لننعم بالبحر و الجبل . و لم يبد أبواي رايا و التزما بالحياد تاركين لنا المشورة و الاختيار . ففاز أخوأي . سافرنا الى الخارج . و مضت الأيام هادئة مطمئنة و حدث يوما ما لم أنتظره من أخوأي فقد أقبلا علي كسيري الخاطر و قالوا : " ليتنا وافقنا فقضيينا العطلة في تونس . سألنا أطفال في الشاطئ عن تونس و عن أجمل المناطق و أشهر المدن و أهم الصناعات فأجبنا بايجاز . و لم نفدهم كثيرا فحجلنا واكتشفنا أن التعرف إلى الوطن " تونس " يسبق التعرف إلى البلدان الأخرى ." علم أبواي بالأمر فقال مبسمين " كنا متأكدين من هذا ." " عن المرايا في دراسة النص "</p> <p>الأسئلة اقرأ النص و احدد :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصيات</th> <th>المكان</th> <th>الزّمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>أقسم النص إلى 3 أقسام :</p> <ul style="list-style-type: none"> - البداية : من إلى - الوسط من إلى - النهاية من إلى <p>النشاط 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا ندم الأخوان على قضاء العطلة خارج تونس ؟ • هل كان الأبوان راغبين في السفر إلى الخارج مع أبنائهم ؟ <p>النشاط 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخرج القرانن الدالة <p>النشاط 5</p> <p>اقرأ النص و اجيب " بنعم " أو " لا "</p>	الشخصيات	المكان	الزّمان	-			<p>النشاط 2</p> <p>النشاط 3</p> <p>النشاط 4</p> <p>النشاط 5</p>
الشخصيات	المكان	الزّمان						
-								

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>تمنّع الأطفال بعطلة سعيدة</p> <p>الأبوان تدخّلا في اختيار مكان الاصطياف</p> <p>يعرف الأطفال الكثير عن تونس</p> <p>هل توافق قول الأخوان " ليتنا وافقنا ففضينا العطلة في تونس . " بعد فوات الأوان و لماذا ؟</p> <p>أتخيّل الحوار الذي دار الأخوين و الأطفال على شاطئ البحر و أكتبه و أمثله مع صديقي .</p> <p>حسب رأيك أين ستقضي العائلة الصيف المقبل و لماذا ؟</p>	<p>نشاط6</p> <p>نشاط7</p> <p>نشاط8</p>

دقاية المادة : يقرأ نصوصا سردية موظفا قدراته في بناء المعنى
الاقتدار : يحدد مكونات السرد و العلاقة بينها .
الاداء المنتظر : يبدي رأيه في أحداث النص كتابيا
نص : من أجل الوطن .

ملاحظات	الممارسات	الأنشطة
	من أجل الوطن جلس خليل في مقعد القيادة و حرك دواليب السيارة و دفعها في طريق الجبال بأمر من الضابط الغاصب الجالس بجانبه . دفعها تفتش عن المجاهدين الكامنين في الغابات . و نظر خليل أمامه في منحرج بين الجبال فرأى أبطال بلاده هادين في ذلك المكان . أمره الضابط الاستعماري ان يعرج خلف المجاهدين حتى يتمكن الجيش الفرنسي من تطويقهم والقضاء عليهم و فجأة تبادرت إلى ذهنه حيلة . حيلة وحيدة يستطيع بها أن ينفذ البناء و طنه الأبرياء . ضغط على دواليب السرعة فالسيارة فالتفتت بسرعة جنونية حتى وقعت في هوة سحيقة عند أسفل الجبل . وانقلبت ممزقة أشلاء الاعداء أشلاء الفرقة العسكرية التي أرادت أن تقهر المقاومين التونسيين ناسية أن مصيرها كان بيد شباب وطني بطل دفع حياته فداء لوطنه . مات البطل شهيدا وهو يردد " نتحب تونس "	النشاط 1
	عن المرزوقي *أحدد موقع الأحداث التالية من النص (في البداية، في الوسط في النهاية) -انقلاب السيارة و هلاك من فيها -الأمر في مطاردة المجاهدين -جلوس خليل في مقعد القيادة	النشاط 2 النشاط 3 النشاط 4
	*ماذا طلب الضابط الفرنسي من خليل ؟ *هل نفذ خليل أوامر الضابط ؟ استخرج القرينة *أربط بين الشخصية والصفة المناسبة - الضابط الفرنسي *شخصية معتدية خليل *له رغبة في القضاء على المجاهدين المجاهدين *مقاومة المستعمر	النشاط 5 النشاط 6 النشاط 7
	*خليل شخصية محبة للوطن . استخرج قرينتين تبين ذلك. *أقرأ الفقرة الأولى وأعوض " خليل " بـ " هم " - " هما " - " أنا " *أعوض المفردة المسطرة في النص بأخرى لها نفس المعنى *أعمر الجدول	النشاط 8
	المكان الزمن الأعمال الشخصيات	
	خليل الضابط	

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الجملة
الاقتدارات : يميز حدود جملة/ تمييز عناصر الجملة تركيب عناصر جملة
الأداء المنتظر: يتصرف الأطفال في الجمل المقترحة بإدخال "إن" و"كان"

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات																				
	<p>نهض سعيد باكرا والنجوم في كبد السماء توجه نحو الجامع والقرية ساكنة أ-أفضل بين جمل النص ب(#) ب-أعمر الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل الاسمية</th> <th>الجمل الفعلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الجمل الاسمية	الجمل الفعلية			1 نشاط																
الجمل الاسمية	الجمل الفعلية																					
	<p>أقرأ النص وأعمر الجدول الأعلام واللافتات مرفرفة وأقواس النصر منصوبة وجريد النخل المتشابك والشوارع والأنهج مضاعة والموسيقى مدوية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العنصر (2) خبر</th> <th>العنصر 1(مبتدأ)</th> <th>الجمل الاسمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	العنصر (2) خبر	العنصر 1(مبتدأ)	الجمل الاسمية				2 نشاط														
العنصر (2) خبر	العنصر 1(مبتدأ)	الجمل الاسمية																				
	<p>أسطر الأفعال الواردة في النص التالي *عندما أشرقت الشمس، خرج الراعي إلى المروج بصحبة معاونه ويتبعه كلبه ويتقدمه قطيعه</p>	3 نشاط																				
	<p>*أكتب كل عنصر من العناصر للجمل التالية في الخانة المناسبة</p> <p>1- أنتجت الأرض بقولا وفواكه 2- سلم ساعي البريد أبي رسالة 3- ذبلت الأزهار العطشى</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفعول به 2</th> <th>المفعول به 1</th> <th>الفاعل</th> <th>الفعل</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	المفعول به 2	المفعول به 1	الفاعل	الفعل	الجملة					1					2					3	4 نشاط
المفعول به 2	المفعول به 1	الفاعل	الفعل	الجملة																		
				1																		
				2																		
				3																		
	<p>أعد ترتيب كلمات كل سطر لتتصل على جملة.</p> <p>*طفلها- أمس- بحذر- في البحر- غطست- الأم *تضع- في الخزانة- أختي مريم- كل مساء- بلطف- الصحنون- *كل صباح- في محفظته- أحمد- ينظم- أدواته *أحذف "إن" و"كان" من الجملتين وغير ما يجب تغييره -إن اللعب عند الأطفال أفضل من الأكل كانت الحياة في الريف هادنة *أدخل "إن" و"كان" على الجملة التالية وأشكاله حرارة الصيف- شديدة</p>	5 نشاط																				
		6 نشاط																				
		النشاط 7																				

هدف الحصّة : يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية/يسمّى عناصر الجملة الفعلية الأداء المنتظر : يسطر المتعلم أفعال النّصّ المقترح وبين عدد حروفها

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات								
	*أشكّل الحرف الأخير لكل كلمة مسطرة وأكتب محلّها	نشاط 1								
	صنع الولد طيّارة من الورق. تأكل الخرفان العشب الأخضر -غابت الشمس الحارقة *أجعل الفاعل مفعولاً به والمفعول به والمفعول به فاعلاً. تلاعب سميرة منية يحبّ الأجداد الأحفاد يحترم العامل المدير	نشاط 2								
	*حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية تكتظ شوارع المدينة بالسيارات شوارع المدينة مكتظة بالسيارات تتلاّأ النجوم في السّماء يتفوّق جاسر في الامتحان	نشاط 3								
	*أعمر الجدول بوضع كلّ عنصر في الخانة المناسبة يعود أبي المنزل ليلاً	نشاط 4								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>محلّ الفعل</th> <th>محلّ الفاعل</th> <th>متى</th> <th>أين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	متى	أين					
محلّ الفعل	محلّ الفاعل	متى	أين							
	أربط بين الفعل وما يناسبه سلم عادل من حادث مرور سلم أبي على المدير أسلم موزع البريد جارنا رسالة الرّجل بعدما كان كافرا *أقرأ النّصّ وأسطر أفعاله وأحدّد عدد أحرفه كبر جدّي فيك يا وطني وتعلم وصار رجلاً جلب لك الخير وأبعد عند الضّرر فعظم شأنك. أعطاك جدّي قلبه يا وطني فأعطيته خيراتك وأكل من ثمارك اللذيذة وشرب ماءك الحلو العذب وتنشقّ هواءك الصّافي.	نشاط 5 نشاط 6								

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يكتب المفردة كتابة صحيحة
هدف الحصّة : رسم التاء والاشباع في الآخر/ رسم أسماء الإشارة/ رسم الهمزة
الإداء المنتظر: يستعمل المتعلم مفردات أواخرها همزة في نص و يرسمها رسماً سليماً

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>أتمّ الفراغات بما يناسب من أحرف وأسماء إشارة قرب عيد الـ... ضحى فدعاني... بي إلى مرافقته لشراء كبش العيد. هللت فرحاً و... ستستعدّ إلى بطحاء الحي. هناك وجد... أنواعاً كثيرة... من الأغنام. فبدأ أبي يجسّ... ويرفع... ليقدّر كتلته. أما أنا فقد أخذ... أجيل بصري في السوق. بعد مدّ... فصبر... عثرت على ضالتي فأمسك... أبي وقلت له: ...نظر يا أبي إلى... الخروف. ...بتسم أبي وردّ قائلًا " هي بنا لنسال عن النصّ".</p>	النشاط 1
	<p>(النهرين بمدوّنة اللغة العربية س 4 ص 269) أكمل الفقرة مستعملاً أسماء إشارة للقريب والبعيد ذات مرّة كلّفني أبي بالذهاب إلى ورشة النجارة المجاورة لحينا لإصلاح المائدة، فامتثلت لأمره. ولما وصلت وجدت الورشة في حركة دانية، هذا يقصّ الخشب بالمنشار و..... و.....</p>	النشاط 2
	<p>*استنتج من كل اسم مقدّم فعلاً يبدأ بهمزة وصل الانتباه: التلاميذ إلى المعلم ففهموا التعلّيمية الاخضرار: الحقول في فصل الربيع الاستحمام: محمد وليس ثياباً نظيفة الانتصار: الفريق الوطني على ألمانيا</p>	النشاط 3
	<p>*أقرأ وأكمل بما يناسب مستعملاً المفردة المسطرة يوم العيد زرت أقرابي وأنت هل زرت... ؟ نظفت حدائي وأنت هل نظفت... قبل الخروج ؟ دعوت أصدقائي للحفّ وأنت هل دعوت للحفل ؟ تذكير بكيفية الكتابة والمرآحة بين الألواح والكراسات والسبورة.</p>	النشاط 4
	<p>*كمل الفقرة مستعينا بأسماء انتهت بهمزة على السطر حلّ الشتاء والصيد لا يزال سائرا في الغابة يبحث عن طريدة فجأة توقف وأرهق السمع ثم حدّق بعينه فشاهد (ضوءاً) خافتاً ينبعث من كوخ... تراجع الصيد إلى (الوراء) (ببطء) شديد خوف من إحداث صوت ثم أطلق رجليه للريح. *أنتج فقرة مستعملاً ما يلي: مواء- ضوء المصباح - ببطء- الذفء كنت نائماً في فراشي وفجأة..... و عدت إلى النوم من جديد.</p>	النشاط 5
		النشاط 6

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة : تحديد أحداث النص
نص : وكانوا يدا واحدة
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة باعتماد أحداث النص الرئيسية

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة				
أكتشف نشاط 1	قراءة وصياغة ما يوحي به العنوان تسجيل الفرضيات المقترحة	صناعة فرضية				
نشاط 2 الشرح	قراءة النص والتحقق من صحة الفرضيات قراءة جهرية للقرائن والتعليل	لحل المسائل ويختار المناسب				
نشاط 3	البحث عن القرائن الدالة على تأثير سقوط البقرة على مسعود (3 على الأقل) تعويض المفردات المسطرة بأخرى لها نفس المعنى يزيح الطين ليمهد الطريق للمياه يسهل لا يقوى على الحركة لا يقدر					
نشاط 4	البحث عن الحروف الهجائية باعتماد معجم وكتابتها على لافتة مريئة لحفظها	استعمال وسائل تعليمية				
أعمق فهمي نشاط 5	كانت المصيبة التي حلت بأهل القرية سببا في إعادة الونام (الصفاء- الإخاء...) بين الهادي ورجل آخر					
أحلل نشاط 5	البحث عن القرينة الدالة القراءة الجهرية (مراقبة الأخطاء)	انتخاب معلومات				
	أقرأ النص وأعمر الجدول					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية			انتخاب معلومات انتشارها
الأعمال التي قامت بها	الشخصية					
نشاط 6	تحديد البطل حسب الأعمال التعرف على نوع الجمل المستعملة لذكر عمل كل شخصية (الجملة الفعلية، المضارع...) مطالبة التلاميذ باستخراج أحداث النص وتحديد بدايتها ونهايتها ج 1 : تعاون أهل القرية من إلى ج 2 : تصالح متخاصمين من إلى ج 3 : من إلى					
أبدي رأيي نشاط 7	تحديد العلاقة بين الأحداث : التخطيط للمشروع - تحقيق المشروع حدث 1 حدث 3	بناء رأي				
	كيف كانت العلاقة قبل الحادثة (إبداء الرأي : الأسباب...) العلاقة بعد الحادثة					

<p>إتخاذ موقف</p> <p>ربط الموضوع بالمحيط</p>	<p>اتخاذ موقف شخصي لو كنت مكان أحدهما هل تسلك نفس السلوك ؟ يذكر الأطفال بعض الحوادث جعلت سكان الحي / القرية / الجيران يتعاونون التصريح إلى صندوق التضامن الوطني أهمية التعاون والتضامن (ما يعجز عنه الفرد تحققه الجماعة) يعيد الأطفال فقرة اعتمادا على الأحداث الرئيسية للنص</p>	<p>تقييم</p>
--	--	--------------

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة : تحديد الشخصيات
النص : عودة غائب
الاداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يحدد فيها أعمال البطل (محمود)

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات				
صيغة فرضية	تقديم جملة غير منقطعة ومطالبة التلاميذ بتنقيطها وقراءتها "قعدت أمه إلى حاسة تفرك يديه وتبلعين كامل أجزاء يديه	اكتشف نشاط 1				
	البحث عن الجملة الصحيحة في النص وقراءتها والتحقق منها لماذا لم يتقبل الأب ابنه العاند من العاصمة ؟ الإجابة والتعليل وقراءة القران (القراءة الجهرية فرصة لإصلاح الأخطاء)	نشاط 2 نشاط 3				
	مطالبة التلاميذ بتعويض المفردات المسطرة غادر أحمد المنزل مسابقا الريح مسرعا دعوة التلاميذ لتقديم المفردات الصعبة في الفهم وشرحها جماعيا	نشاط 4 اعمق فهمي				
	كتابة الحروف الهجائية واستعراضها مرتبة (العشرة أحرف الأولى) البحث عن أسباب غياب محمود دعم الجواب بالقران المؤيدة	نشاط 5				
البحث عن معلومات	البحث عن القران الدالة على فرحة الأم بعودة ابنها محمود العلاقة بين الأم والابن أهمية الأم في الحياة (عيد الأمهات)	نشاط 6 أحلل				
تحليل وضعية (يمارس الفكر النقدي)	دعوة المتعلمين للبحث عن قران تدل على أن العائلة تسكن حيا عتيقا قراءة جهرية للقران تحديد العلاقة بين الجيران وعلاقة تازر - توادد - تزاور - تبادل التهاني...	نشاط 7				
ترابط المواد (إنتاج كتابي)	قراءة القران الدالة على ذلك تحديد الشخصيات وأعمالها تصنيف الشخصيات (فردية - جماعية)					
إتخاذ موقف	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th> <th>العمل الذي قامت به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصية	العمل الذي قامت به			نشاط 8
الشخصية	العمل الذي قامت به					
	تحديد أعمال أحمد وتلخيصها في 5 جمل يبدو من خلال تصرفات محمود أنه يشعر بالمسؤولية نحو عائلته مطالبة التلاميذ بالتعليل يشعر بالمسؤولية نحو عائلته مطالبة التلاميذ بالتعليل إبداء الرأي في مثل هذا السلوك ودور الأخ الأكبر داخل العائلة تعداد دور الأخ الأكبر أو الأخت الكبرى ربط الموضوع بالمحيط	نشاط 9				

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: تحديد الشخصيات والأحداث
نص : حفنة تمر
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يروي فيها أحداث الشخصيات الرئيسية

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات						
صياغة فرضية	مطالبة التلاميذ بإيجاد علاقة بين العنوان والجملة التالية : أدخلت إصبعي في حلقي تقيّات الثمر الذي أكلت	اكتشف نشاط 1						
التحقق منها	تسجيل الفرضيات وما يوحي به كل من العنوان والجملة قراءة النص للتحقق من الفرضية الصحيحة الشرح :	نشاط 2						
	تعويض ما هو مسطر بما يفيد المعنى انقض الجمع تفرق							
إتخاذ موقف	قال تعالى : لو كنت فضا غليظ لقلب لا نفصوا من حولك" مطالبة التلاميذ بكتابة الحروف الهجائية وقراءتها (11 20)	أعمق فهمي نشاط 3						
البحث عن معلومة	البحث عن مفردات صعب فهمها تحديد الأطفال علاقة الجد بالأرض (الحب – المحبة...) تقديم ما يدعم الجواب (القرائن) مقارنة علاقة الجد ومحمود بالأرض علاقة تناقض (الاعتناء بها = تجاهلها...) خدمة الأرض = الإهمال	نشاط 4						
استثمار معلومة	نتيجة حب الأرض والعمل والعكس من خلال النص البحث عن دليل على أن لمسعود دين يجب أن يؤديه للجد : (الفقرة 3) القراءة الجهرية الهادفة لإصلاح الأخطاء البحث عن دور الطفل كشخصية محورية في النص دعوة الأطفال للبحث عن أوجه الاختلاف بين شخصيتي مسعود والجد	نشاط 5						
ممارسة الفكر النقدي	<table border="1"> <tr> <td>الجد</td> <td>مسعود</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الجد	مسعود			أحلل نشاط 6		
الجد	مسعود							
	تحديد الشخصيات الجماعية وتحديد أدوارها	نشاط 7						
	<table border="1"> <tr> <td>التجار</td> <td>العمال</td> </tr> <tr> <td>الشراء</td> <td>الجنى – الكيل</td> </tr> <tr> <td>تذوق التمر</td> <td>القسمة</td> </tr> </table>	التجار	العمال	الشراء	الجنى – الكيل	تذوق التمر	القسمة	نشاط 8
التجار	العمال							
الشراء	الجنى – الكيل							
تذوق التمر	القسمة							
	إبداء الرأي في موقف الحفيد من مسعود إبداء الرأي الشخصي من مسعود	أبدي رأيي نشاط 9						
ممارسة الفكر النقدي	لماذا تعمد الطفل إدخال إصبعه في حلقة وتقيى التمر ؟	نشاط 10						
إتخاذ موقف	ينتج المتعلم فقرة يروي فيها بعض الأحداث التي قامت بها شخصيات النص الرئيسية	التقييم نشاط 11						

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة : زمان وقوع الأحداث نص : الصورة
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يحكي فيها يومه الأول بالمدرسة

ملاحظات الكفاية المتسهدفة	الممارسات	الوضعيات
صياغة فرضية	يقرأ التلاميذ عنوان النص والجملة المقترحة وإيجاد العلاقة بينهما (تمرين رقم 1)	اكتشف نشاط 1
التحقق منها	تسجيل الفرضيات ثم قراءة النص والتحقق من الصيغة الصحيحة مع قراءة جهرية	
البحث عن معلومة	تعديل فرضيات الأطفال (الإقناع والافتناع)	نشاط 2
تعديل فكرته	<u>الشرح :</u> تعويض المسطرة بأخرى لها نفس المعنى واستعمالها في جملة أ- تعود بي الذكريات إلى سنوات خلت (فاتت مضت...) ب- استحضار للحروف الهجائية الثماني الأخيرة	
انتخاب معلومات	البحث عن قرائن تدل على أن الكاتب يتذكر مدرسته من خلال صورة القراءة الجهرية لإصلاح الأخطاء...	نشاط 3 أعمق فهمي
	دعوة الأطفال لذكر الأتعاب التي تحملها أهل القرية لبناء المدرسة	نشاط 4
	إبداء رأي حول فكرة التعاون التضامن لإنجاز مشروع اجتماعي تحديد مراحل بناء المدرسة (الزمان) إحضار لوازم البناء علو الجدران تسقيف المدرسة - التجليز - التزيين التجهيز - الشروع في العمل	نشاط 5
	دعوة الأطفال لتخليص هذه المراحل فقرة وقراءتها	نشاط 6
ترابط المواد	دعوة الأطفال لتحديد زمن وقوع الأحداث حسب حكاية الكاتب	نشاط 7
	زمن الطفولة : من إلى	أحل
	استخراج شاهد يدل على حنين الكاتب وشوقه للقاء أصدقاءه بالصورة (الفقرة الأخيرة)	نشاط 8 نشاط 9
انتخاب معلومة	* تحديد دور الشخصيات الجماعية	نشاط 10
	الأعمال	أبدي رأيي
	الشخصية الجماعية	
	الأباء	
	الصغار	

<p>بناء رأي</p> <p>إتخاذ موقف</p>	<p>دعوة المتعلمين لتحديد علاقة الكاتب بالمدرسة وهو كهل (الحب – الحنين – الاحترام...)</p> <p>تحديد فوائد المدرسة : العلمية – التربوية والثقافية والاجتماعية)</p> <p>تبادل وجهات النظر وتعديل المواقف نحو المدرسة هل يحس بنفس شعور الكاتب ؟</p> <p>ينتج المتعلم فقرة قصيرة يحكى فيها يومه الأول بالمدرسة</p>	<p>نشاط 11</p> <p>تقييم</p>
-----------------------------------	--	-----------------------------

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة: زمان وقوع الأحداث نص : ساعدها إلى رشدها
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة قصيرة يصف فيها عاملاً أثناء العمل

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات				
صياغة فرضيات	مطالبة التلاميذ تنقيط الجملة وقراءتها والبحث عنها في النص للتعديل والإصلاح	اكتشف نشاط 1				
يعدل فكرته	الجملة : لقد ظن الساعاتي المحز أن أمر هذا الحريف سهل"	نشاط 2				
البحث عن معلومة	قراءة الدليل قراءة جهرية فرصة لإصلاح الأخطاء والعثرات	نشاط 3				
	نجح الساعاتي في إرجاع الحياة إلى ساعة منصور	نشاط 4				
	قراءة الدليل	أعمق فهمي				
	الشرح : شرح المفردة المسطرة بما يفيد المعنى	نشاط 5				
	كل الناس يشهدون ببراعته في مهنته	نشاط 6				
	يعترفون / يقطعون / يحزمون	نشاط 7				
	التدرب على استعمال المعجم	أحل				
	شرح مفردات صعب فهمها (الأطفال)	نشاط 8				
	استخراج القرانن الدالة على أن محمود مسن					
	علاقة الإنسان بعمله (الدقة – الإتقان...)	نشاط 9				
	وجد محفوظ صعوبة في إصلاح الساعة					
القدرة على البحث عن معلومة في المعجم أو وسيلة تعليمية	استخراج ما يدل على ذلك وكيف تغلب على الصعوبة	نشاط 10				
	أهمية الإتقان والتفاني في العمل لتحقيق النجاح والشهرة	أبدي رأبي				
	اشتهر محفوظ بفضل ساعة أصلحها أذكرها					
	قراءة الدليل من النص : قراءة جهرية					
	أعيد قراءة النص وأعر الجداول					
انتخاب معلومات	<table border="1"> <tr> <td>مكان وقوع الأحداث</td> <td>زمن وقوع الأحداث</td> </tr> <tr> <td>ذكر محتويات الدكان</td> <td></td> </tr> </table>	مكان وقوع الأحداث	زمن وقوع الأحداث	ذكر محتويات الدكان		نشاط 11
مكان وقوع الأحداث	زمن وقوع الأحداث					
ذكر محتويات الدكان						
	قراءة القرينة في كل مرة					
بداء الرأي واتخاذ موقف	هل كان محفوظ يهتم بالوقت ؟ التعليل لفت انتباه الأطفال أن من أسباب النجاح وكسب الثقة وحب الناس تلبية مطالبهم دون اعتبار الزمن	نشاط 12				
يعبر بالطرق	إبداء الرأي في الساعاتي انطلاقاً من الجملة إن إرادته رغم تقدمه في السن	تقييم				
الملائمة من أجل التواصل	ما زالت صلبة كالحديد ذ	نشاط 13				
ترابط المواد	دعوة الأطفال لذكر أشخاص حولهم نجحوا عملهم و أسباب هذا النجاح					
	إبراز أسباب أخرى للنجاح " الشهرة " التضحية البحث عن موطن شغل...)					
	ينتج المتعلم فقرة يصف فيها عاملاً ومكان عمله					

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: مكونات النص السردى (الشخصيات – المكان – الزمان) نص : القبرة وابنها
الأداء المنتظر: يلقي المتعلم أبياتاً اختارها إلقاء جيداً

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات						
	تحديد نوع النص (نثري – شعري) تصور محتوى القصيدة انطلاقاً من العنوان والصورة تسجيل الفرضيات دون تحديد أو اتخاذ موقف قراءة النص والتثبت من صحة المحاولات دعوة لتعديل الإجابات لما ورد في النص <u>الشرح :</u>	اكتشف نشاط 1						
	تعويض المفردة المسطرة بالجملة بأخرى لها نفس المعنى فانتقلت من فنن إلى فنن الغصن الشطارة القدرة على الطيران البحث في المعجم عن معنى "هش" بالرجوع إلى (ه، ش، ش) ما يقبل الكسر – سهل الكسر	نشاط 2 نشاط 3						
	مطالبة التلاميذ بقراءة أقوال الأم لابنها وتلخيصها في نصائح البحث عن القرانن الدالة على فشل الابن في محاولة الطيران الأولى	أعمق فهمي نشاط 4 نشاط 5						
	تحديد الخطأ الذي وقع فيه الفرخ دعوة لتحديد أسباب الفشل بالعودة إلى النص. أهمية الاستماع لنصائح الغير – كلام الأبوين عدم عصيان الأبوين، احترامهما...	نشاط 6						
	قراءة القصيدة وتعمير الجدول							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الزمن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصية	الأعمال التي قامت بها	الزمن				نشاط 7 أحل
الشخصية	الأعمال التي قامت بها	الزمن						
	تعليل الأجوبة بشواهد من النص فرصة للقراءة الجهرية الصحيحة الهادفة إنتاج فقرة انطلاقاً من الجدول من 5 جمل تحديد الأبيات الشعرية الموافقة للمعنى	نشاط 8						
	أ- القبرة تعلم ابنها الطيران ب- الابن يحاول الطيران	نشاط 9 أبدي رأيي						

	ج- العبرة التي استخلصها الشاعر	نشاط 11
	اختار أبياتاً لألقبها معللاً الاختيار	نشاط 10
	"من حيث الشكل أو المضمون"	تقييم
	الحرص على حسن الإلقاء	
	القراءة الصحيحة، المنغمة والمعبرة	
	وحب الناس تلبية مطالبهم دون اعتبار الزمن	

كفاية المادة : يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة : يحلل البنية السردية إلى مكوناتها
 الأداء المنتظر : ينتج فقرة سردية موضوعها التآزر
 نص : (تعاون)

تعاون

كان الحاج علي يتولى شؤون بستانه بنفسه : يعزق الأرض، يجر السماد ويخلطه، يسقي
 وبيذر، ينقي الطفيليات ويزيلها، يمحص (1) عن الخضر والبقول. في الربيع يؤبر (2) نخيله وفي مقبل
 الخريف يجرد خوصه (3) وسعفه ويقطع أعذاقه ويجمع تموره.

شيء واحد كان يتعذر عليه القيام به هو سقى البستان بالليل عندما يكون دور السقي ليلا وكان
 يستاجر أحد العمال ليقوم عنه بذلك أو يعوض دوره الليلي بما يتكرم عليه بعض الجوار من دور نهاري.
 لم يكن الحاج علي يستطيع السقي بالليل لأنه كان أعشى، لا يبصر إذا أظلم الكون إلا على ضوء قوي أو
 نور ساطع

ولما قدم الشيخ مفتاح القرية اطمأن إليه الحاج علي وتوطدت بينهما صداقة متينة فكان الشيخ
 مفتاح يتطوع ويتولى عنه سقى البستان كلما كان الدور ليليا... وزاد إكبار الحاج علي للشيخ مفتاح إذ
 لم يطالب في مقابل عمله أجرا... كان يرى ذلك من واجبات الجوار. ومع مرور الأيام توطدت الصلة بين
 عائلة الحاج علي وعائلة الشيخ مفتاح فأصبحتا كالعائلة الواحدة.

لقد عاشر الشيخ مفتاح كثيرا من العائلات اختلط بها وبادلها ودا بود ووجد في عائلة الحاج
 علي ما وجدته فيمن عرف من العائلات أثناء طوافه بالجنوب التونسي : شهامة وإيثارا وحسن معاشرة
 ودمائة أخلاق

محمد العروسي المطوي

الممارسات	الأنشطة				
<p>أقرأ النص وأستخرج القرائن الدالة على نشاط علي واعتنائه بأرضه</p> <p>أعمر الجدول بما يناسب (تحديد الشخصيات وأعمالها)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية			<p>نشاط 1</p> <p>نشاط 2</p>
الأعمال التي قامت بها	الشخصية				
<p>ما السبب الذي جعل عليا غير قادر على السعي لئلا ؟</p> <p>أقرأ الدليل</p> <p>أشطب ما لا يناسب شخصيات النص</p> <p>شخصيات معرقة - شخصيات مساعدة</p> <p>قراءة القرائن</p>	<p>نشاط 3</p> <p>نشاط 4</p>				
<p>أنتج نصا قصيرا أخص فيه أعمال الحاج علي طيلة السنة وأسطر الأفعال الواردة فيه وأصنفها</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل ثلاثي مجرد</th> <th>فعل ثلاثي مزيد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	فعل ثلاثي مجرد	فعل ثلاثي مزيد			<p>نشاط 5</p>
فعل ثلاثي مجرد	فعل ثلاثي مزيد				
<p>الشرح : أشطب العبارة التي لا تناسب معنى العبارة المسطرة</p> <p>كان الحاج علي يهش عن الخضر والبقول</p> <p>(يزيل التراب - يكس التراب)</p> <p>في الربيع يوبر (أبر) النخيل (يقص، يلقح)</p> <p>أستعمل المعجم لشرح كلمة " دماثة " "د" م ث</p> <p>يمتاز أهل الجنوب بصفات لا يمتاز بها غيرهم</p> <p>أستخرجها وأبدي رأيي فيها</p> <p>توطدت العلاقة بين الحاج علي والشيخ مفتاح</p> <p>ما هو أثر هذه العلاقة حسب رأيك مستقبلا ؟</p> <p>هل علاقتك بالجار شبيهة بهذين الجارين ؟</p> <p>كيف ذلك ؟</p> <p>أنتج فقرة أتحدث فيها عن مظهر من مظاهر التعاون في حادثه ما بين جارين (صديقين..)</p>	<p>نشاط 6</p> <p>نشاط 7</p> <p>نشاط 8</p> <p>نشاط 9</p>				

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الجملة
هدف الحصّة : يميز الاسم النكرة والاسم المعروف بـ"الـ" واسم العلم
الأداء المنتظر : يصنف الأسماء المعرفة حسب الجدول المقترح

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات									
	دعوة التلاميذ لقراءة نص التمرين 1 واستخراج الأسماء المنونة والمقترنة بالألف واللام إيجاد وجه الاختلاف حذف الألف واللام وقراءة الأسماء ماذا نلاحظ زيادة الألف واللام وقراءة الأسماء	استعمل نشاط 1									
	حذف الألف واللام من الأسماء الواردة بالجملة المقدمة وقف الطفل أمام المغازة الكبيرة = شكل الجملة بلغت شاطنا فرأيت مصطافين يتدافعون ويشيرون إلى رجل غريق (زيادة الألف واللام مع الشكل) دعوة التلاميذ لتعمير الجدول من نص (الانطلاق) (تمرين 1)	نشاط 2									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>أسماء.... بالـ (معرفة)</th> <th>أسماء منونة (نكرة)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أسماء.... بالـ (معرفة)	أسماء منونة (نكرة)			الإحظ وأستعمل نشاط 3					
أسماء.... بالـ (معرفة)	أسماء منونة (نكرة)										
	الاسم المنون اسم نكرة (غرابا وكر، شجرة ...) الاسم المعرفة اسم غير منون ومقترن بالألف واللام استفادة النكرة اسم منون يدل عادة على غير معين المعرفة اسم غير منون مقترن بالـ ويدل على معنى تقديم الجمل التالية ومطالبة التلاميذ بزيادة "الـ" للأسماء النكرة ثم الاستنتاج انغمست سناء في المراجعة أقام رجل بنابل الرجل نحج على في الامتحان فاز الحصان رعد برهان الرهان لماذا لم ندخل الـ على سناء - نابل علي ورعد هذه أسماء لا تحتاج لتعريف (أسماء علم) قراءة النص بالتمرين 4 ص 3 وتعمير الجدول	نشاط 4									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم علم يعني</th> <th>اسم علم يعني</th> <th>اسم علم يعني بلدا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسم علم يعني "إنسانا"</td> <td>اسم علم يعني حيوانا</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	اسم علم يعني	اسم علم يعني	اسم علم يعني بلدا	اسم علم يعني "إنسانا"	اسم علم يعني حيوانا					نشاط 5
اسم علم يعني	اسم علم يعني	اسم علم يعني بلدا									
اسم علم يعني "إنسانا"	اسم علم يعني حيوانا										
	العلم من الأسماء المعارف ويدل على فرد واحد معين قراءة النص المقترح ووضع الاسم العلم في إطار	أوظف									

	<p>وتسطير الاسم النكرة قالت فاطمة لسعاد لقد زرت يوما رادس وبقيت أتمشى على الشاطئ حتى انتهى بي المسير على ميناء تجاري كبير رست فيه السفن العملاقة القادمة من كل صوب وحذب دعوة المتعلمين لإنتاج نص انطلاقا من أفكار مقترحة (التمرين 5 ص 4 كتاب التلميذ) دعوة التلاميذ إلى تعويض الاسم المسطر باسم علم دال على إنسان أو حيوان أو مدينة توجهت البنت على المنزل حتى عاد صاحبه انطلقت من المدينة عند الفجر استعمل الولد المصعد الكهربائي تكميل الفراغ بالنص (تمرين 6) باسم علم مناسب أنتج : إنتاج نص يتضمن أسماء معرفة بالألف اللام وأخرى علم من الاستعانة بما هو مقترح (بالتمرين 7 ص 4) أ) مطالبة التلاميذ بترتيب الجمل المقترحة والربط بينها ووضع الاسم المعرف في إطار وتسطير الاسم النكرة ب) تصنيف الأسماء المعرفة حسب الجدول</p> <table border="1" data-bbox="475 952 1260 1131"> <thead> <tr> <th>اسم علم</th> <th>اسم معرف بـ"الـ"</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>الجمل : انتقل إلى العاصمة تونس ولد بقرية جميلة بالجنوب التونسي خلف ديوانا شعريا رائعا مازال الناس يحفظون قصائده العذبة أبو القاسم الشابي شاعر كبير</p>	اسم علم	اسم معرف بـ"الـ"			<p>نشاط 6 نشاط 7 نشاط 8 نشاط 9 نشاط 10 أقيم نشاط 11</p>
اسم علم	اسم معرف بـ"الـ"					

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل
 مكون الكفاية : يتصرف في الجملة
 هدف الحصاة : الاسم المعرف بأسماء الإشارة
 الأداء المنتظر : يعمر المتعلم فراغات النص بأسماء إشارة مناسبة

ملاحظات الكفاية
 المستهدفة

الممارسات

الوضعيات

قراءة نص التمرين عدد 1	راجع واستعمل نشاط 1
أ- استخراج اسم نكرة، اسم معرف "بالـ" اسمى علم مؤنث ومذكر ب- دعوة التلاميذ لجعل منى تشير إلى أثاث المنزل واغذاء النص كتابيا يكتب المتعلمون القول المناسب أمام كل موقف طفل يشير إلى أطفال يقفون في الصورة ويعرف والده بهم (لهؤلاء أصدقائي...) بدت عوض الولد هؤلاء صديقاتي طفل يشير لأطفال بعيدين عنه يحفرون أحواضا أولئك أصدقائي... دعوة التلاميذ إلى تعيير الجدول انطلاقا من نص الانطلاق والجمال المكونة جماعيا	نشاط 2
أسماء إشارة للقريب أسماء إشارة للبعيد	نشاط 3
دعوة التلاميذ إلى جعل اسم الإشارة مثنى هذا الكتاب طالعتَه هذان الكتابان طالعتهما هذه الصورة لحسان / اشتريت هذا الحذاء من المغارة غرست هذه الشجرة بيدي تعيير فراغات الجمل بالتمرين 2 و3 ص 5 بأسماء إشارة مناسبة (حسب جنس المشار إليه) الدعوة لتمييز أسماء الإشارة للقريب والبعيد أسماء إشارة للقريب أسماء إشارة للبعيد	نشاط 4
	نشاط 5
	نشاط 6
	نشاط 7
ماذا يفيد اسم الإشارة : تتلقى الأجوبة استفادة : اسم الإشارة هو اسم معرفة يفيد الإشارة إلى القريب والبعيد دعوة التلاميذ لتأنيث اسم الإشارة في الجمل التالية هذا الممرض رحيم بالمرضى -- ذلك المسافر يبحث عن حقيبة سأنظم إلى أولئك العمال هذان صديقان متلازمان	سؤال نشاط 7

نشاط 8

تصنيف أسماء الإشارة بنص الانطلاق وبالجمل المكونة

أسماء إشارة للمذكر	أسماء إشارة للمؤنث

نشاط 9

دعوة التلاميذ إلى تثنية الاسم المشار إليه ثم جمعه
أحب أن أعب مع هذا الصديق
هذه التلميذة بارعة في الرسم

اسم إشارة للمفرد	اسم إشارة للمنتني	اسم إشارة للجمع

نشاط 10

إنجاز التمرين 5 من كتاب التلميذ

دعوة التلاميذ لتعمير الفراغات بالتمرين 6 باسم إشارة مناسب

تقيم النص التالي وتأطير الأسماء المعرفة

(اسم العلم - اسم الإشارة - الاسم المعروف بـ"الـ")

إنتاج نص يقدم فيه المتعلم أفراد عائلته لصديق لتوظيف أسماء الإشارة

نشاط 12

نشاط 13

مطالبة التلاميذ بتعمير الفراغات

بأسماء إشارة مناسبة

أقيم

نشاط 14

هي السوق الأسبوعية. فالناس منتشرون... و.....

باعة يمدحون بضاعتهم و..... مشترون يروحون ويعودون و.....

امرأة تسأل عن الثمن و..... رجل يفاوض البائع و..... أم

أخرى وراء ابنها الذي أفلت من يدها وتستمر..... الحركة الدائبة

حتى تشرق الشمس عن المغرب

(يقدم النص مطبوعا)

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الفعل
هدف الحصّة: تصنيف الفعل الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد
الأداء المنتظر : يميز بين الأفعال المزيدة (حسب عدد حروف زيادتها)

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات
	* قراءة النص بالتمرين الأول "ص6" واستخراج اسماء علم اسماء معرفة أسماء نكرة أ- عما كان يبحث إبراهيم ب- كتابة خاتمة للنص مع تسطير الأفعال وتحديد حروفها ج- تكمير الجدول وتحديد الحروف الأصلية لكل فعل كتابة كل فعل في صيغة الماضي مع الضمير "هو" * دعوة الأطفال لتعمير الفراغات بالأفعال المقترحة التأكد من فهم معاني الأفعال (التمرين 2 كتاب التلميذ ص 119)	راجع واستعمل نشاط 1
	تركيب جمل ب: جمع - جمع - اجتمع - استجمع قراءة النص واستخراج الأفعال وتحديد حروفها وقف الجواد الأدهم وضرب الأرض و سهل ثم بدا يرقص أمام المتفرجين، يرفع رجلا ويحط أخرى وعلى سهوته فارس يميل إلى حيث يميل به الجواد بعد تحديد الحروف الأصلية يسأل المعلم : هل يمكن حذف حرف من الحروف الأصلية " قراءة النص وتعمير الجدول بالأفعال وتصنيفها إلى ثلاثية مجردة وأخرى ثلاثية مزيدة (التمرين 3 ص 8)	الاحظ واستنتج نشاط 3
	يكون الثلاثي المجرد على وزن فعل - فعل - فعل استفيد : يكون الفعل الثلاثي مجردا ومزيد إنجاز التمرين 4 ص 9 تعمير الجدول بالأفعال المسطرة في الجمل المقترحة استفيد: يتكون الفعل الثلاثي المجرد من ثلاثة حروف أصلية ومن حرف زائد أو أكثر	نشاط 4 نشاط 5
	يقرا التلاميذ الجمل المقترحة بالتمرين 5 ص 10 واحاطة الحرف الزائد من كل فعل ثلاثي مزيد ووصفه في الجدول فعل مزيد بثلاثة أحرف فعل مزيد بحرفين فعل مزيد بحرف	نشاط 6
	مطالبة التلاميذ يجعل كل فعل في الجمل المقترحة مزيدا بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف : رجع أحمد إلى المنزل وقف الشيخ على الرصيف إنجاز التمرين 6 من كتابه التلميذ ص 10 قراءة النص وتعمير الجدول	نشاط 7 أوظف
	فعل ثلاثي مزيد فعل ثلاثي مجرد	نشاط 8

ملاحظة : التمييز بين حروف الزيادة وحروف المضارعة وذلك بإرجاع الفعل إلى صيغة الماضي مع "هو"

تكوين جمل بأفعال ثلاثية ومجردة ومزيدة (بهر – انبهر – سمع، استمع – جاد – أجاد- أعطت)

نشاط 9

تكوين جمل انطلاقاً من عبارات مقترحة (التمرين 8 ص 11)

قراءة النص الثاني وتسطير الثلاثي المجرد بسطر والفعل الثلاثي المزيد بسطرين

نشاط 10

أجلس الممرض الرجل على أريكة وجلس قبالته ثم أحس المتبرع ببرودة الكحول تسرى في ذارعه انغرست إبرة و صوت الممرضة يقول له بلطف "أنظر إلى الحائط"

نشاط 11

أقيم

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الفعل
هدف الحصاة : تصنيف الفعل الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل
الأداء المنتظر: يميز بين الفعل الصحيح و الفعل المعتل

ملاحظات الكفاية المتسهدفة	الممارسات	الوضعايات						
	<p>* قراءة نص التمرين 1 ص 12 ومطالبة التلاميذ بـ</p> <p>البحث عن فعل مزيد وتلوين حرف الزيادة البحث عن فعل مزيد أصله (ع-ج-ب) تكوين جمل بالأفعال المقترحة : جاء - عد - كبر - سأل تصنيف أفعال النص 1 والتمرين 2 حسب الجدول المقترح</p> <table border="1"> <tr> <td>أفعال ليس من بين حروفها الأصيلة (و-أ-ي)</td> <td>أفعال أحد حروفها الأصيلة (و-أ-ي)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أفعال ليس من بين حروفها الأصيلة (و-أ-ي)	أفعال أحد حروفها الأصيلة (و-أ-ي)			<p>اراجع واستعمل نشاط 1</p> <p>نشاط 2</p>		
أفعال ليس من بين حروفها الأصيلة (و-أ-ي)	أفعال أحد حروفها الأصيلة (و-أ-ي)							
	<p>قراءة الجمل واستخراج كل فعل أحد حروفه الأصيلة همزة سألت ليلي عن الساعة ثم أخذت محفظتها وخرجت مسرعة بدأت السيارة تشق طريقها إلى المدينة رد عمر الأمانة أهل أهلها -أسرع أهل القرية ليسحبوا البقرة من البئر</p> <table border="1"> <tr> <td>أفعال أولها همزة ف..... مهموز الفاء</td> <td>أفعال وسطها همزة ... و ... مهموز العين</td> <td>أفعال آخرها همزةتل مهموز اللام</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أفعال أولها همزة ف..... مهموز الفاء	أفعال وسطها همزة ... و ... مهموز العين	أفعال آخرها همزةتل مهموز اللام				<p>الاحظ واستنتج نشاط 3</p>
أفعال أولها همزة ف..... مهموز الفاء	أفعال وسطها همزة ... و ... مهموز العين	أفعال آخرها همزةتل مهموز اللام						
	<p>ما هو الفعل المهموز ؟ ما كان أحد حروفه الأصيلة همزة دعوة المتعلمين لذكر الحروف الأصيلة لهذه الأفعال : شق - رد - شق = شق ق // رد = ردد عين الفعل ولامه لهما نفس الحرف : المضاعف تصنيف الأفعال حسب التخطيط</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>نشاط 4</p>						
	<p>أفعال مهموزة أفعال مضاعفة أفعال صحيحة سالمة</p> <p>تحويل أفعال الجمل بالتمرين 4 إلى صيغة المضارع وملاحظة ما يطرأ. الجواب عن سؤال التمرين 5 : لم يطرأ أي تعبير على الحروف الأصيلة استنتاج : هذه الأفعال التي لم يطرأ على حروفها الأصيلة تعبير أفعال صحيحة</p>	<p>نشاط 5</p>						
	<p>مطالبة التلاميذ بتغيير أفعال الجمل بالتمرين 6 إلى صيغة المضارع ملاحظة التغيير في كل مرة</p>	<p>نشاط 6</p>						

سال - يسيل - وصل يصل / رسا يرسو / مشى / يمشي
استنتاج : الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية "واو" أو "ياء"
للتمييز بين المعتل وغيره يقع تعويل الفعل إلى حروفه الأصلية
مثال : خاف معتل العين (خوف) نال : معتل العين (ذ-ي-ل، ذ و ل)
تصنيف الأفعال المعتلة المقدمة سابقا

نشاط 7

معتل الفاء			معتل العين			معتل اللام		
		×			×			×

نشاط 8

نشاط 9

أوظف

دعوة التلاميذ إلى تأطير الفعل الصحيح وجعل المعتل بين قوسين
(التمرين 7 من كتاب التلميذ)

قراءة لنص وأستخرج الأفعال المزيدة وتعمير الجدول

الفعل المزيد	حروفه الأصلية	نوعه صحيح، معتل

نشاط 10

نشاط 11

أنهت نادية النسيج وباعت الزربية وغنمت منها ربعا وفيرا ومن ثمنها
اشترت صوفا وخصمت ما تبقى لها لإنفاقها اليومي

دعوة التلاميذ إلى تكوين جمل بالأفعال المقترحة موظفين مقام تواصل
(التمرين 8 من وثيقة التلميذ)

دعوة التلاميذ لإنتاج نص (التمرين 9 من وثيقة التلميذ)

يتضمن أفعالا صحيحة وأخرى معتلة مع تسطير ما هو صحيح
ملاحظة :

أقيم

نشاط 12

يقدم نص التمرين مطبوعا إذا أمكن

دعوة التلاميذ لقراءة النص ووضع كل فعل في الخانة المناسبة

فعل معتل	فعل صحيح		
	مضاعف	مهموز	سالم

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
 مكون الكفاية : يتصرف في الجملة وفي الفعل
 الاقتدارات : الاسم النكرة والاسم المعرفة الفعل الثلاثي المجرد والمزيد الفعل الثلاثي الصحيح والمعتل
 الأهداف : يصنف المتعلم الأفعال ويستعمل بعضها في جمل

الوضعيات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة				
نشاط 1	* أقرأ النص وأعرم الجدول :					
نشاط 2	<p>رأى قرد نجار يشق خشبة بين وتدين وهو راكب عليهما فأعجبه ذلك ثم إن النجار ذهب لبعض شأنه فركب القرد الخشبة وجعل ظهره قبل الوتد ووجه قبل الخشبة فتدلى ذنبه في الشق ونزع الوتد فانطبق الشق عليه فخر مغشيا عليه.</p> <p>عبد الله بن المقفع</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسم النكرة</th> <th>الاسم المعرفة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الاسم النكرة	الاسم المعرفة			
الاسم النكرة	الاسم المعرفة					
نشاط 3	<p>أجعل كل اسم نكرة معرّفاً بـ " الألف واللام "</p> <p>ذهبت إلى سوق لأشتري سمكا وضعت في قفة ذهبت إلى بيتي نظفته أختي وملحته وحطته على كانون لتشويه.</p> <p>*أقرأ النص وأستخرج اسم العلم وأعين ماذا يعين عاد إيهاب من إيطاليا على متن الباخرة "قرطاج" وما إن وطأت رجلاه أرض ميناء "صفاقس" حتى وجد أفراد العائلة في انتظاره رافقهم جميعا إلى "سيدي بوزيد" حيث كان في استقباله عمه لطفي وخالته نادية وابنها محمد وكلبه توبي" ها هو يحرك ذيله ويتمسح به فربت الورد على ظهره بحنو"</p>					
نشاط 4	<p>الاسم بعين إنسانا =</p> <p>الاسم بعين بلدا =</p> <p>الاسم بعين حيونا =</p> <p>*أقرأ وأصنف أسماء الإشارة حسب الجدول هذا الكتاب رفيقي في الوحدة وأنيسي في الوحشة ذلك الجبل شامخ</p>					
نشاط 5	<p>أولئك بنات أخي وهؤلاء بنات أختي</p> <p>تلك عمتي حليلة تراقب ذلك القطيع في الحقل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أسماء إشارة تشير للقريب</th> <th>أسماء إشارة تشير للبعيد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>أقرأ النص وأعرم الجدول :</p> <p>دعا هيكل صديقه أنور إلى منزله وأدخله إلى مكتبته الخاصة نظر أنور إلى الكتب المرصوفة وتنهد قائلاً "لو ملكت مثل هذه الكتب لنسيت الأكل والشرب" ابنتهم هيكل ولم يقل شيئا انشغل الصديقان بالمراجعة ولما استعد أنو للانصراف قدم إليه هيكل مجموعة من الكتب ليطلعها فرح أنور وتصافح الصديقان وتعانقا</p>	أسماء إشارة تشير للقريب	أسماء إشارة تشير للبعيد			
أسماء إشارة تشير للقريب	أسماء إشارة تشير للبعيد					

الفعل الثلاثي المزيد	الفعل الثلاثي المجرد	نشاط 6
<p>أحدد عناصر الزيادة في الأفعال التالية : انقلب - انكسر - افتقد - تنكر - قاطع - تراجع - استقبل تركيب جمل بهذه الأفعال أصنف الأفعال إلى صحيح ومعتل : سبح - ينس - باح - وقف - وجد - جمع - رمى - سار أستخرج الفعل الدخيل في كل مرة وأستعمل منها فعلا في جمل</p>		نشاط 7
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> صام- رمى دعا- شرى </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> قال - وقف باع - لام </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> وعد - ينس - وصل - صار </div> </div>		نشاط 8
		أقيم

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
هدف الحصّة : تحديد المعطى والمطلوب
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا سرديا محترما المطلوب

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة						
اتدرب نشاط 1	(أ) - أقرأ النص : تذكرني حركاتك بابني بأيام صباي حيث كنت أجلس على ركبتني أبي مثلما تجلس أنت الآن. وكنت أمطره بوابل من الأسنلة فيجيب عنها دون كلل أو ملل وها أنت اليوم تفعل ما كنت أفعله. (ب) تحديد : منتج النص متقبله وموضوعه - قراءة النص :							
نشاط 2	تعود بي الذكريات إلى سنوات خلت أذكرها كلما نظرت هناك على الحائط حيث علفت الصورة... صورة مدرستي الأولى، أتناولها وأأملها فأرى في عيون التلاميذ براءة تحديد المنتج، المتلقي والموضوع يختلف النصان من حيث المنتج والمتلقي والموضوع							
نشاط 3	قراءة النص بالتمرين 1 من وثيقة التلميذ وتعمير الجدول لتحديد البطل والشخصية المساعدة فيه							
نشاط 4	قراءة النص التالي وتعمير الجدول اتفقت مع أصدقائي خلال فترة الراحة المدرسية على إجراء مباراة في كرة القدم بعد انتهاء الدرس رن الجرس فعدت مسرعا، وصلت المنزل وما إن وضعت المحفظة وهممت بالخروج حتى استوقفني والدي طالبا مني رعاية أخي الصغير لقد عزم على زيارة أحد الأقارب صحبة أمي. الهدف الأخلاقي : طاعة الوالدين / رعاية الأخوة							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المشروع</th> <th>صاحب المشروع</th> <th>معرقل المشروع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المشروع	صاحب المشروع	معرقل المشروع				
المشروع	صاحب المشروع	معرقل المشروع						
نشاط 5	ينتج المتعلم نصا إنطلاقا من الخاتمة المقترحة (غياب شخصية مساعدة (التمرين 2 من وثيقة التلميذ ص 90) قراءة المنتج وتعديله							
أنج نشاط 6	(أ) قراءة نص الموضوع المقترح بالتمرين 3 ص 91 (وثيقة التلميذ) (ب) تسطير العناصر المقترحة الواردة بنص الموضوع (ج) عرض النشاط للنقاش والتعديل (الإصلاح) - إنتاج نص اعتمادا على العناصر المقترحة بالتمرين 4 ص 91 من وثيقة التلميذ							
نشاط 7 أقيم	نصائح تقدم للتلاميذ أبدأ النص بمقدمة / أتجنب التكرار / أشبه إلى امس المفردات احترم قواعد اللغة / أنهى النص بخاتمة قراءة بعض المنتج المنتظر ومناقشته							

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة: تحديد الإطاران المكاني والزمني
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا يحدد فيه الإطاران المكاني والزمني إنطلاقا من مخطط

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	(أ) - قراءة النص وتحديد مكان وزمان : الأحداث : شاهدت في الصحراء وقت الظهيرة حية تصطاد العصافير بطريقة عجيبة فهي تنتصب واقفة على ذيلها فيخالها العصفور عصا وعندما تحط عليها تفتح فمها وتلتهمه.	أندرب نشاط 1
	(ب) يحدد المتعلمون مكان وزمان أحداث كل صورة مطالبة التلاميذ بتغيير مكان أحداث النص المقترح (تمرين 2) " في القسم عوضا عن " في بيته" تغير المكان بتغيير الأحداث مطالبة التلاميذ بتغيير زمان أحداث النص المقترح (تمرين 2) " في المساء" عوضا عن "في الصباح" تغيير الزمان بتغيير الأحداث	نشاط 2 نشاط 3
	قراءة النص المقترح وتكميله بأعمال أخرى قضى سعيد ليلته في عرض البحر يلقي شبابه الفارغة ويسحبها ملاً بالأسماك فيفرغها على ظهر المركب، ويتولى ابنه وضعها في صناديق ويغطيها بطبقة من الثلج الناعم	نشاط 4
	قراءة المنتج المنتظر وملاحظة أن الأحداث تدور في مكان وزمان مختلفين عن النص	نشاط 5
	قراءة النص وتعمير الجدول (تمرين 4 من وثيقة التلميذ) تحويل الجدول السابق إلى مخطط	نشاط 6 نشاط 7
	البيت المطبخ قاعة الجلوس الحديقة شجرة الزيتون المكتبة الأغصان التنبيه إلى وجود - مكان رئيسي وآخر فرعي البيت - الغرف - الأثاث - زمان رئيسي وآخر فرعي النهار - الصباح	
	مطالبة التلاميذ بملء الفراغات بأطر مكانية وأخرى زمانية (التمرين 6 ص 95 من وثيقة التلميذ) دعوة المتعلمين لإنتاج نص اعتمادا على الأفكار التالية إعلان عن رحلة مدرسية / النهوض باكرا يوم الأحد ركوب الحافلة / الوصول إلى المكان المقصود (مدينة أثرية) التجوال / مشاهدة المعالم الطبيعية العودة مساء قراءة المنتج مناقشته وتعديله	انتج نشاط 8 نشاط 9
	إنتاج نص إنطلاقا من مخطط (التمرين 7 ص 95) قراءة المنتج للنقاش والتعديل	أقيم نشاط 10

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
هدف الحصة: تحديد الشخصيات والأحداث
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من مشاهد مصورة بعد التخطيط له

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات																				
	- قراءة النص (التمرين 1 ص 96) وتعيين البطل .	أتدرب																				
	- قراءة النص (التمرين 2 ص 96) وتعمير الجدول	نشاط 1																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية			نشاط 2																
الأعمال التي قامت بها	الشخصية																					
	دعوة الأطفال لتذكر نص "وكانوا يد واحدة" (نص القراءة) وتحديد البطل والشخصية المساعدة وجود بطل وشخصيات عديدة	نشاط 3																				
	قراءة نص التمرين 3 وتعمير الجدول (تمرين 3 ص 96)	نشاط 4																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>البطل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	البطل					نشاط 5														
الأعمال	البطل																					
	دعوة لقراءة النص التالي : بدأت الطبيببة عملها فراحت تجس نبض الطفل وتقيس حرارته وتتفحص حلقه وعينه وتدق على بطنه والممرض واقف بجانبها يراقب حركاتها وتمسك الطفل تارة ويناولها ما تحتاج إليه من أدوات تارة أخرى. دعوة لتحديد أعمال كل شخصية (الطبيببة - الممرض) قراءة نص التمرين 4 ص 96 وتعمير الجدول المرافق مطالبة التلاميذ بإغناء النص بأعمال مناسبة (التمرين 5 ص 98 من وثيقة التلميذ) مطالبة التلاميذ بإغناء النص بشخصيات مناسبة (التمرين 6 ص 98 من وثيقة التلميذ) إنتاج نص طويل اعتمادا على المشاهد المقترحة بعد التخطيط تحديد الأماكن - الشخصيات - الأعمال	أنتج نشاط 6 نشاط 7 نشاط 8 نشاط 9																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>الشخصيات</th> <th>الزمن</th> <th>المكان</th> <th>المشهد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	الشخصيات	الزمن	المكان	المشهد					1					2					3	أقيم نشاط 10
الأعمال	الشخصيات	الزمن	المكان	المشهد																		
				1																		
				2																		
				3																		
	قراءة بعض من المنتج المنتظر قصد النقاش والتعديل																					

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة : تحديد عناصر التحرير (وضع البداية وسباق التحول و وضع الختام)
 الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصا متوازن العناصر اعتمادا على مشاهدة مصورة

الوضعيّات	الممارسات
أندرب نشاط 1	- تقديم النص التالي ومطالبة التلاميذ بتحديد البداية . أو الوسط أو النهاية (وضع البداية - سباق التحول - وضع الختام) النص 1 : ولما شفى العصفور الجريح أطلق سامي سراحه فطار في الجو، وكان الطفل يرقبه بعينين حزينتين بداية الحكاية بمثل المقطع وسط الحكاية نهاية الحكاية
نشاط 2	النص 2 : يحكي أن بحارا كان يملك قاربا صغيرا ينتقل عليه الناس بين قرى تقع على ضفاف النهر ماذا يمثل هذا المقطع ؟ (بداية الحكاية) قراءة النص بالتمرين 1 ص 99 من وثيقة التلميذ وتعمير الجدول المرافقة لتحديد :
نشاط 3	أ- أجزاء النص ب- الزمان والمكان بكل جزء ج- أعمال الشخصيات بكل جزء بعيد التلاميذ ترتيب المقاطع وتنظيمها وتحديد التمرين 2 ص 100 من وثيقة التلميذ التمرين 4 ص 100 من وثيقة التلميذ تحديد وضع البداية وبسباق التحول ووضع الختام في كل تمرين عرض المنتج للنقاش والتعديل في كل مرة عند الانتهاء من الإنجاز
أنتج نشاط 4	- أقرأ الموضوع وأنتج نصا الموضوع : رافقت أخاك الصغير إلى مركز التلقيح، وفي الأثناء اغتتم فرصة انشغالك عنه وأفلت من يدك أحك ذلك مبينا ما قمت به للبحث عنه وأذكر نهاية الحكاية مطالبة التلاميذ بتسطير عناصر المعطى والمطلوب والتخطيط قبل التحرير
نشاط 5	دعوة التلاميذ لصياغة المطلوب (عمل ثنائي أو جماعي) انطلاقا من نص موضوع مقترح (التمرين 4 ص 102)
نشاط 6	دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين 6 ص 102-103 من وثيقة التلميذ وذلك ب: أ- ترتيب الصور ب- تحرير نص مصاحب لكل صورة ج- تحرير نص جامع مترابط العناصر د- قراءة المنتج لمناقشته وتعديله (الإصلاح)

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة: تحديد الإطارين المكاني والزمني /الأحداث والشخصيات
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا مكتمل البناء انطلاقا من موضوع مقترح

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة						
نشاط 1	<p>- قراءة النص وتعمير الجدول.</p> <p>تستيقظ زينب في الفجر فتتنظف بيتها وتذهب إلى العين فتتملاً جرتها ثم ترجع بعد ساعة فتجهز الغداء وتذهب ببعضه إلى زوجها حيث ينتصف النهار فيتناول طعامه وتجلس هي تجادله وتؤنسه وقتاً ثم تعود إلى البيت ويبقى الزوج في الحقل ولا ينهي عمله إلى مساء</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الأعمال</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الأعمال	الشخصية				
المكان	الأعمال	الشخصية						
نشاط 2	<p>قراءة النص التالي وتعمير الجدول</p> <p>رافقت أفراد العائلة إلى البحر لقضاء اليوم وبينما كنتم تتمتعون حدث ما عكر صفو سعادتكم أكتب نصاً تذكر فيه الأعمال التي قمتم بها وبين كيف كانت النهاية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المطلوب</th> <th>المعطى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>التخطيط : أعمال الشخصيات (أفراد العائلة) ماذا حدث في البحر؟ (المشكلة) كيف تجاوزتم المشكلة أنتج نصاً يتكون من عشرين جملة على الأقل مستعينا بالتخطيط السابق</p>	المطلوب	المعطى					
المطلوب	المعطى							

أنتج

مذكرة إعداد درس

الوحدة : الأولى

المستوى : الخامسة

المدار : العيش معا والمواطنة

الزمن : ساعتان

نمط النشاط : تعلم إدماجي

الحامل : نص كأنها قطع من المرمر ص 19 من كتاب القراءة

المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات كفاية المادة	النشاط
مشروع القسم	ينصت باهتمام لخطاب الآخر يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات	أدير حوارا محترما سلوكات تقبل الخطاب	ت شفوي
نص القراءة	يحدد أحداث النص وشخصياته يحدد مكان وزمان وقوع الأحداث	أحدد مكونات النص السردي	قراءة
	تحديد المعطى والمطلوب تحديد الإطارين المكاني والزمني تحديد الشخصيات والأحداث النص السردي المكتمل البناء	أخطط لكتابة نص سردي	إنتاج كتابي
	التمييز بين الاسم النكرة والاسم المعرف التعريف بأسماء الإشارة تصنيف الأفعال الثلاثي إلى المجرد والمزيد تصنيف الفعل الثلاثي إلى صحيح ومعتل	يتعرف في الجملة يتعرف في الفعل	قواعد اللغة

المحتوى	النشاط				
<p>1 - أشطب ما لا يناسب النص :</p> <p>تقع المدرسة في مدينة القرانن الدالة قرية</p> <p>2- أعجب الحاضرون بما قدمه الأطفال (محمود ورفاقه) استخرج القرينة الدالة واقراها قراءة جهرية منغمة</p> <p>3- أبحث عن ثلاثة أسباب جعلت الأصدقاء ينجحون في ما قدموه يوم الحفل (التعاون - تقاسم الأدوار - حب العمل)</p> <p>1- هل يمكن إنجاز عمل بالقسم كما فعل محمود وأصدقاءه طرح الفكرة وترك الأطفال يعرضون مقترحاتهم (تزيين القسم - تنظيفه - إعداد لوحات - إعداد ملف)</p> <p>يتحاور الأطفال في موضوع يقع الاتفاق عليه دون إملاء (مثلا تزيين القسم) مواضيع الحوار لماذا هذا المشروع مراحل الإنجاز الوسائل الضرورية - مواعيد الإنجاز</p> <p>4- توزيع الأدوار تحديد مراحل إعداد الحلازين بعد جمعها وتلخيصها</p> <p>5- أعيد قراءة النص وأعمر الجدول</p>	<p>القراءة</p> <p>تواصل شفوي</p> <p>قراءة</p>				
<table border="1" data-bbox="183 936 1268 1070"> <thead> <tr> <th data-bbox="183 936 726 1019">الأعمال التي قامت بها</th> <th data-bbox="726 936 1268 1019">النص و أعمر الجدول الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="183 1019 726 1070"></td> <td data-bbox="726 1019 1268 1070"></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	النص و أعمر الجدول الشخصية			<p>تواصل شفوي</p>
الأعمال التي قامت بها	النص و أعمر الجدول الشخصية				
<p>2- ضبط المجموعات بسبب توزيع الأدوار والرغبة</p> <p>ضبط روزنامة لإنجاز المشروع</p> <p>1- أعمر الجدول بأسماء إشارة من النص</p> <table border="1" data-bbox="239 1243 1268 1332"> <thead> <tr> <th data-bbox="239 1243 782 1288">أسماء إشارة للبعيد</th> <th data-bbox="782 1243 1268 1288">أسماء إشارة للقريب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="239 1288 782 1332"></td> <td data-bbox="782 1288 1268 1332"></td> </tr> </tbody> </table> <p>- إعادة كتابة الفقرة بإغنائها بأسماء علم مناسبة عمل محمود صحبة رفاقه فانشروا هنا وهناك من الحقول المجاورة بالمدرسة يجمعون</p>	أسماء إشارة للبعيد	أسماء إشارة للقريب			
أسماء إشارة للبعيد	أسماء إشارة للقريب				

قراءة

- ركز الكاتب في وصف الشخصيات على علباء أعلل ذلك
7- اشرح : ما هو مسطر في كل جملة
تقاطر المدعوون على المدرسة جاءوا فرادي
فانبعثت الحان متناسقة متجانسة ليس بها نشاز
3- أعبن الأسماء المعرفة في الفقرة المنجزة بالتمرين 2 لغة
4- أقرأ الفقرة " عمل محمود" إلى أو فواقع الحلازين"
وأمر الجدول

قواعد لغة

فعل ثلاثي صحيح	فعل مزيد	فعل مهموز	فعل معتل

قراءة

8- إبداء الرأي :
أبدي رأي في عمل محمود وأصدقاءه وأعلل (اتخاذ موقف)

إنتاج كتابي

1- قراءة نص الموضوع :
الموضوع : كلفك المعلم بإعداد مجلة القسم فاستغنت على ذلك برفيقين قسمتم الأعمال فيها بينكم وشرعتم في الإنجاز
قص ذلك ذاكرة الأعمال التي قام بها كل واحد وبين أثر هذا الإنجاز في نفوس المعلم والأصدقاء
2- أشطب العنصر الدخيل
الاستعانة برفيقين أثر الإنجاز في المعلم والتلاميذ
جمع الحلازين من الحقل الأعمال التي قام بها كل واحد
تجفيف الأزهار التكليف بإعداد مجلة القسم
3- التخطيط قبل التحرير
المكان والزمان / الأعمال التي قام بها الصديق الأول / الأعمال التي قام بها الصديق الثاني /
الأعمال التي قمت بها
4- الإنتاج (نص من 20 جملة على الأقل)
قراءة المنتج لمناقشته وتعديله
(يعتمد التعديل خارج القسم ومراقبته لاحقاً من قبل المعلم)
أهمية التعاون وتوافر الجهود الجماعي لإنجاز عمل هام
التفتح على المحيط

الهدف

التربوي

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** الدارة الكهربائية
- **الهدف:** يتعرف المتعلم عناصر الدارة الكهربائية و يتبين دور كل من القاطعة و الصهيرة و يمثل الدارة
- **المعينات:** دارة / أسلاك / مصابيح / قاطعة / صهيرة

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسبات		ينطلقون من البحوث يحددون كيف يتم تشغيل الآلات؟
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعية: ذات ليلة خرجت العائلة لتناول طعام العشاء على الشاطئ بعيدا عن مناطق العمران فجأة انطفأ المصباح الذي يشغل انطلاقا من السيارة. احتار الجميع	يقروون الوضعية يحللون يفترضون احترق المصباح، انقطع أحد الخيوط أو الأسلاك نفذت شحنات البطارية سكب الماء على مسار الكهرباء
التحقق العلمي	كيف تطفئ مصباحا و توقف اشتعال محرك؟ هل يمكن فعل هذا مع مصباح المكشاف و المصباح الكهربائي يدعو إلى ملاحظة القاطعة في القسم يزيل الصهيرة يقدم صهيرة محترقة يساعد على بناء الاستنتاج	يركبون بالوسائل التي بحوزتهم دارة كهربائية يجربون متى يضيء المصباح و متى لا يضيء يستنتجون: تتكون الدارة الكهربائية البسيطة من خلية و أسلاك و مصباح لا يضيء المصباح إلا إذا كانت الدارة مغلقة نزيل الخيوط التي تربطه بالخلية لا يمكن فعل ذلك لأن لمس أسلاك الكهرباء خطر موت و لا يمكنني الوصول إلى أسلاك المكشاف أضغط على الزر لأقطع الكهرباء يستنتجون: العنصر المتحكم في إضاءة المصباح و عدم إضاءته يسمى القاطعة يحددون أجزاءها مفتاح يتحكم به في قطع أو توصيل التيار الكهربائي مفتاح نجعل دوره، يحللون يستنتجون: يتمثل دور الصهيرة في حماية الدارة الكهربائية من التغيير المفاجئ للتيار الكهربائي
التطبيق		يخططون لرسم دارة كهربائية النشاط 1 ص 78 من كتاب التلميذ: يجيبون بنعم أو لا النشاط 2: يحددون موقع الصهيرة و جدواه النشاط 3: يربطون بين عناصر الدارة و يذكرون الأسماء حقق الوصل الصحيح ليضيء المصباح
التقييم	أصل بين العنصر و تمثيله	

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** المواد الناقلة و المواد العازلة للتيار الكهربائي
- **الهدف:** يميز المتعلم بين لمواد الناقلة و المواد العازلة للتيار الكهربائي
- **المعينات:** وسائل عازلة و ناقلة للتيار الكهربائي / مكونات دارة

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسبات	يعرض بعض الدارات الكهربائية	يمثلون دارة كهربائية يحددون الحالات التي يضيء فيها المصباح و يعللون
وضعية الاستكشاف	يقترح أدوات حقيقية أو صورها	يلاحظون أدوات يستعملها الفني في إصلاح الكهرباء يفترضون، للبحث عن السبب مقابض الوسائل لا تسمح بمرور التيار الكهربائي مقايض الوسائل من مادة خاصة عزل البلاستيك أجزاء الوسائل
التحقق العلمي		يجربون، يحاولون تعويض الأسلاك ببعض الوسائل الأخرى مسطرة / خشب / بلاستيك / عود شجرة / ملعقة / سكين / مقص يستنتجون: لا يسمح الخشب بمرور التيار الكهربائي من الخلية على المصباح فهو جسم عازل كالورق و البلاستيك و غيره تسمح المعادن بمرور التيار الكهربائي من الخلية إلى المصباح فهي أجسام ناقلة كالألومنيوم و الرصاص و النحاس و غيرها
أطبق	يقترح الوضعيات	ينجزون النشاط الأول ص 83 من كتاب التلميذ يحددون إضاءة المصباح من عدمه و يعللون النشاط 2: يحددون مدى وصول التيار الكهربائي من عدمه النشاط 3: يحددون مدى إضاءة المصباح من عدمه و يعللون في كل حالة ينجزون التمرين أقيم مكتسبتي حيث يختارون ما يصلح من الأدوات للفني في إصلاح الكهرباء احذف كل عنصر لا يسمح بمرور التيار الكهربائي حتى يضيء المصباح أصنف الأجسام التالية إلى عازلة و ناقلة ماء نقي / ملح / قطعة عجينة / شوكة أكل / نصل سكين / قطعة نحاس / قطعة بلور
التقييم	اكتب يضيء أو لا يضيء تحت كل مصباح و أعلل	

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: أجزاء المصباح الكهربائي
- الهدف: يتعرف المتعلم الأجزاء المكونة للمصباح الكهربائي
- المعينات: مصابيح مختلفة

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		يذكرون مواد ثم يصنفونها إلى ناقلة و عازلة للتيار الكهربائي ينلقون من البحوث
وضعية الإستكشاف		يفترضون أسباب انطفاء المصباح انقطاع التيار الكهربائي تكسر زجاج المصباح انقطاع ليك للمصباح ابتعاد السلكين الكهربائيين المتصلين بالمصباح احتراق الصهيرة
التجريب	يراقب يساعد	يتأملون المصابيح التي بحوزتهم يميزون الصالح منهم من المعطب يركبون دارة كهربائية تفوق فيها فولطية الخلية بكثير فولطية المصباح حتى يحترق يذكرون سبب انطفاء المصباح يتأكدون من سلامة كل أجزائه ما عدا السلك يستنتجون: لا يضيء المصباح بذاته بل يتطلب مصدرا كهربائيا مل الخلية أو الكهرباء المنزلية يحتوي المصباح على سلك يمثل الجزء المضيء منه يتأملون مصباحا لتسمية أجزائه يكسرون زجاجه يمررون التيار الكهربائي من العجينة العازلة و من الحامل البلوري ليتأكدوا من عزلهما للتيار الكهربائي يتكون المصباح من زجاجة تحتوي داخلها غازا نادرا و سلكين ناقلين و عجينة عازلة و حامل بلوري. كما يحتوي على قطبين يتصلان بالكهرباء يجربون فيكونون دارات كهربائية بخلايا و مصابيح مختلفة الفولطية و يغيرون في كل مرة الفولطيتان تتلاءمان فولطية المصباح تفوق فولطية الخلية فولطية الخلية تفوق فولطية المصباح يسجلون النتائج في كل مرة يستنتجون: يضيء المصباح بصفة عادية إذا توافقت فولطيته مع فولطية الخلية الكهربائية
التطبيق		ينجزون النشاط الأول ص 89 من كتاب التلميذ حيث يحددون لمصباح الذي لا يضيء النشاط 3 ص 90 يفسرون سبب انطفاء المصباح بعد إضاءته بقوة النشاط 2 ص 89 يرسمون ثلاث طرق لتكريب الدارة ليضيء لمصباح
التقييم		ينجزون الوضعية: أقيم مكتسباتي

مذكرة في مادة: علم أحياء



© SHJ - Association SPARADRAP

مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية بحسب احتياجتي حداثتها بالمحيط.

كفاية المجال: حل وضعيات مشكل دالة.

كفاية المادة: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع.

المشروع: إعداد مطوية حول المحافظة على جسم الإنسان.

الهدف المميز: ذكر بعض الحوادث التي قد تتعرض لها العظام والعضلات والمفاصل

هدف الحصّة: يتعرف الحوادث التي تصيب العظام

المحتوى: حوادث العظام: الكسر بأنواعه

المعينات البيداغوجية: صور حوادث تصيب العظام- صور بالأشعة السينية-عظام لحيوانات -أشرطة مصورة تمثل أنواع الكسور و كيفية العلاج-آلة عرض

مسير الحرس

المراحل	نشاط المعلمة	نشاط المتعلم
تعهد المكتسبات	عرض هيكل عظمي *مما يتكوّن الهيكل العظمي؟ *ماهي أنواع العظام؟	-ينكون من 3 أجزاء: عظام الرأس- عظام الأطراف -عظام الجذع -عظام طويلة مثل..... -عظام قصيرة مثل..... عظام مسطحة مثل..... تتم الاستعانة بالهيكل العظمي
الوضعية المشكل	جَرَى فِرَاسٌ وَ تَعَلَّقَ بِمُؤَخَّرَةِ الشَّاحِنَةِ ضَعَطَ السَّائِقُ عَلَى الْفَرَامِلِ فَجَاءَ فَسَقَطَ الطِّفْلُ , أَرَادَ التَّوَقُّفَ لَكِنَّهُ عَجَزَ وَ لَمْ يَسْتَطِعِ الْمَشْيَ وَ أَحْسَنَ بِأَلَمِ بَرَجِلِهِ الْيُمْنَى.	

<p>الإجابات المتوقعة: *رجله تألمه -أصيب بخدوش -أصيب بكسور</p> <p>-تحويل تصوراتهم من خيال إلى ملموس -مثال: حمله إلى المستشفى تصوير رجله بالأشعة</p> <p>عمل فرقي يلاحظون الرجل المصابة و يتعرفون على نوع من أنواع الكسور</p> <p>- الفرق بين الكسور يكتبون الملاحظات يحاولون تسمية الكسور</p> <p>عرض أعمال المتعلمين-عمل فرقي -تصنيف الكسور: كسر مزدوج كسر واحد كسر غير تام تفتت.....</p> <p>ملاحظة الكسور المختلفة تجميع الملاحظات مناقشة ما شاهدوه -عمل فرقي قراءة الاستنتاجات إصلاح بعضها</p>	<p>ماذا أصابه يل ترى؟</p> <p>-الضربة العنيفة تسبب كسورا -السقوط يسبب كسورا في إحدى عظام الهيكل العظمي. *مطالبتهم باقتراح تجارب مثال *تجسيد ما حدث لرجل فراس بتقديم أعواد محاولة تحويل تصوراتهم من خيال إلى ملموس *سألهم "كيف نتعرف عما أصاب فراس؟" "وهذا ما قام به المسعفين " نشاط عدد1: تقدم المعلمة صورة سينية لعظم مصاب</p> <p>نشاط عدد2: تقدم المعلمة صور عظام أصيبت بكسور مختلفة.</p> <p>نشاط عدد3: تقدم المعلمة مجموعة من العظام و تطالب المتعلمين بكسرها.</p> <p>نشاط عدد4: *عرض مقطع 1 مصور يبين أنواع الكسور *عرض مقطع 2 يبين أنواع الكسور مطالبتهم بكتابة الاستنتاجات استنتاج منتظر:</p>	<p>رصد التصورات</p> <p>صياغة الفرضيات</p> <p>التحقق العلمي</p>
<p>الكسور أنواع: كسر تام – كسر غير تام – تفتت.</p> <p>الكسر التام نوعان: *كسر مغلق: هو الذي يتعرض فيه العظم إلى كسر دون أن تُصاب الأنسجة بجرح. * كسر مفتوح هو الذي يتعرض فيه العظم إلى كسر فيمزق الجلد و الأنسجة و يبرز طرف العظم المكسور.</p> <p>الكسر الغير التام: وهو الذي يصاب فيه العظم بتشقق الكسر المفتت: و هو الذي يفتت فيه العظم إلى عدة قطع</p>		

مطالبتهم بالعودة إلى التصورات
شطب الخاطئة و تأكيد الصحيحة منها

نشاط عدد 1:

قام أحد المُسعفين بالإسعافات الأولية ثُمَّ حَمَلَ فِرَاساً
عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ إِلَى المُسْتَشْفَى حَيْثُ قَامُوا بِتَصْوِيرِ
رِجْلِهِ

هذه صورة الأشعة السينية
ماذا سيخبره الطبيب؟



نشاط عدد 2: أربط بسهم

* الكسر المفتوح

* الكسر المفتت

* الكسر الغير تام

أكتب نوع الكسر تحت كل صورة

* يتفتت العظم

* يمزق العظم الأنسجة

* يصاب العظم بتشقق

تطبيقات

تقييم

التوسع



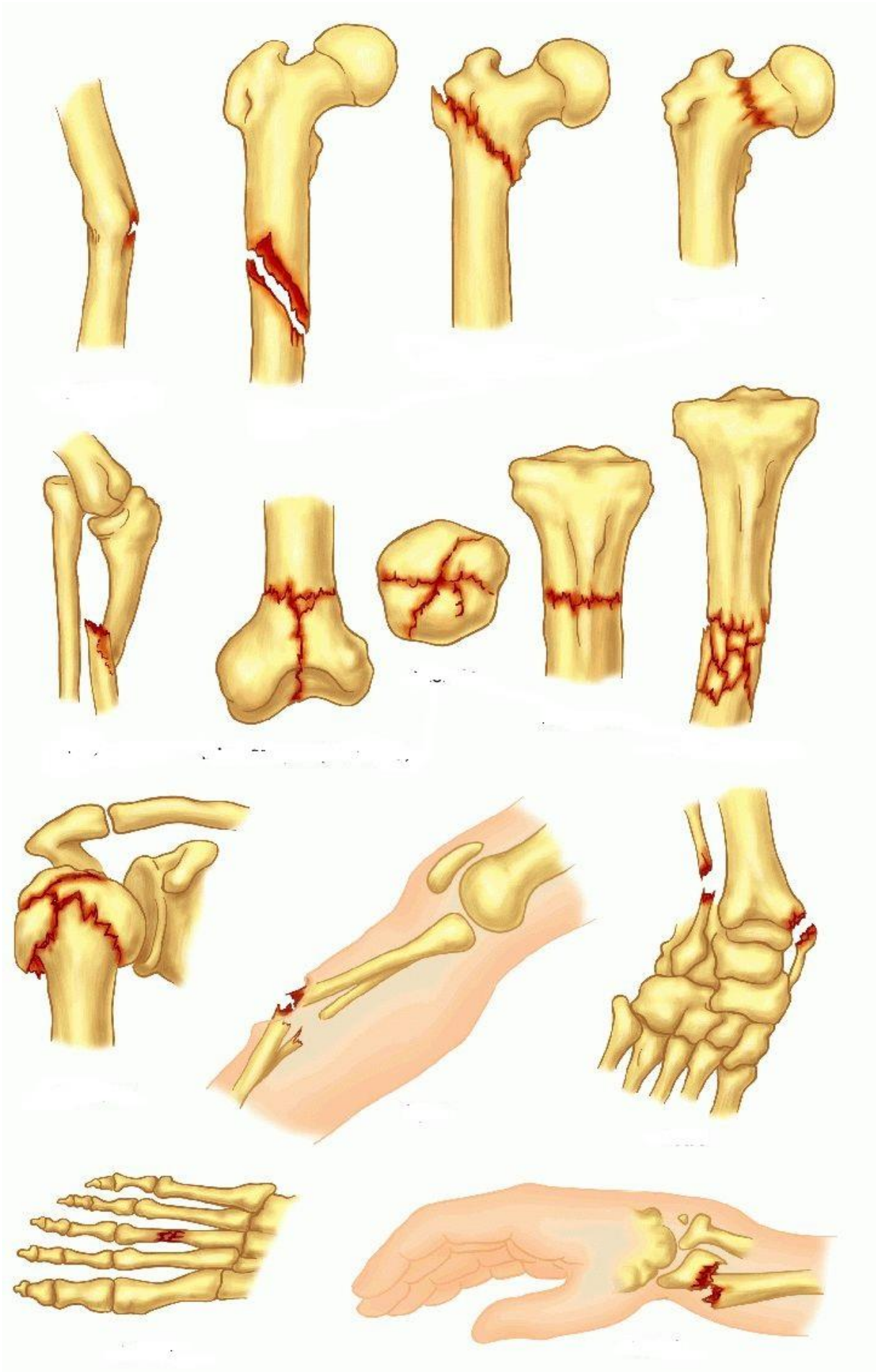
كسر مضاعف أو مفتوح



كسر عديد الخطايا

الإسعافات الأولية التي يمكن ان تقوم
بها لمصاب بكسر و عن طرق العلاج .





النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي (4)	أقيم نصا سرديا أنتجته	يقيم مضمون منتوجه من حيث : وجاهة الفكر صحة المعلومات	السند والتعليمية توازن أركان النص المنتج التراكيب والمفردات النص المنتج في صيغته النهائية	

الموضوع :

قرر والدك بيع قطعة الأرض التي يملكها ، والنزوح إلى المدينة بحثا عن عمل هناك
لكن حدث ما جعله يعدل عن قراره.

احك، واصفا حالتكم قبل الحدث المفاجئ وبعده ، واذكر كيف أصبح حالكم اليوم.

1/ أستخرج من نص الموضوع : المعطى والمطلوب .

المعطى	المطلوب	مقام الانطلاق	سياق التحول	مقام النهاية

2/ أنتج نصا مستعينا بالعبارات التالية :

عبارات	جمل	فقرات
النزوح / التسكع / البطالة / الاعتداء على الناس / العنف / الإجرام / السرقة / ندم / تحسر / ضاقت به الدنيا / هجر الفلاحة	اختلطت عليه السبل جد في طلب العمل طرق أبواب العمل بابا بابا لكن دون جدوى. البطن طاو والجيب فارغ يمشي مهموما حائرا .	هناك من باع أرضه، وخرج يضرب في الأرض يسعى في مناكبها حتى انتهى به المطاف إلى المدينة وقد نفذ ماله، وهناك بقي الأيام الطوال يبحث عن عمل دون أن يوفق. لقد ضاقت به سبل العيش.

3/ أقيم عملي معتمدا الشبكة التالية :

هل قدمت أحداثا مرتبة ؟	هل استعملت أدوات الربط المناسبة ؟
هل يحتوي النص جميع عناصر المعطى والمطلوب ؟	هل احترمت قواعد الرسم ؟
هل ينقص عنصر أو أكثر من عناصر المعطى أو المطلوب ؟	هل احترمت قواعد النحو والصرف ؟
هل أن جمل النص تامة المعنى ؟	هل الخط واضح ومقروء ؟
هل الأفكار التي كتبتها غير متضاربة ؟	هل احترمت علامات التنقيط ؟
هل تجنبت التكرار ؟	

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي (1)	أخطت لكتابة نص سردي	يحلل وضعية الكتابة	المعطى / المطلوب / الإطار الزمني والإطار المكاني / الشخصيات والأحداث / عناصر التحرير.	

الموضوع :

قصدت البحر رفقة أفراد عائلتك للسباحة والترفيه عن النفس ، لكن حدث ما عكر
صفوكم وأفسد عليكم هذه المتعة.
ارو الحادثة واذكر الأعمال التي قمتم بها لتجاوز هذا الإشكال وكيف كانت النهاية

1/ أعمل الجدول التالي قبل الشروع في التحرير :

المعطى :

المطلوب :

2/ أكمل تعميم الجدول التالي :

مقام البداية	سياق التحول	مقام النهاية
الزمان : المكان : الشخصيات : المشروع :	الحدث القادح : تأثيره على الحاضرين : محاولات تجاوز الأزمة : (الأقوال / الأعمال)	النجاح أو الفشل : العبرة :

3/ أستعين بما احتاجه من العبارات التالية في تحرير نصي :

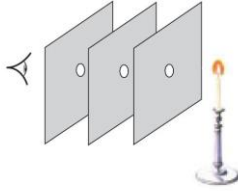
عبارات	جمل	حكم وعبر
هواة السباحة / عيون محدقة الهلع / الفرع / الجزع / يستجد / أعضاء مرتجفة / قلوب واجفة /	يتقن السباحة تلاحقت الأنفاس تعاضمت دقات القلب جمد في مكانه يكاد يموت من الفرع بلغت القلوب الحناجر	من حذر سلم تجري الرياح بما لا تشتهي السفن في التأيي السلامة وفي العجلة الندامة التعاون سر النجاح وقل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا الصبر مفتاح الفرج

فقرات

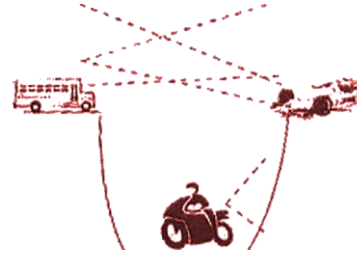
صفرة رمل وزرقة ماء وصفاء جو وإشراق سماء..
بعضهم استلقوا على الرمال الذهبية معرضا بشرته على أشعة الشمس الحارقة والبعض الآخر
فضل الجلوس في ظل شمسية لمطالعة كتاب .
بدأ البحر بعد ذلك يهيج ويثور وأخذت الأمواج تتجمع مرعبة مزبدة.
بدت الأمواج كالجمال الهائجة تزبد وتزمرجر ...
اضطرب خيالي وقف شعر رأسي ولم أطق البقاء في مكاني فأسرعت في سيرتي أسبق الريح...

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.
- **الموضوع:** الانتشار المستقيمي للضوء
- **الهدف:** يتعرف المتعلم كيفية انتشار الضوء في الأوساط الشفافة أو الشافة المتجانسة.

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسبات	عملية الرؤية تتم إذا توفرو..... تقديم تعاريف الوسط الشفاف /الشفاف/العاتم	العمل ضمن فرق الفريق الذي يكون أسرع مع إجابة صحيحة سيكون الفائز
الوضعية المشكل	غرق سفينه في أعماق البحر فعين العلماء لذلك غواصة للبحث عنها و بالتالي معرفة سبب غرقها تقديم الصورة للإستطاقها كيف ستتمكن الغواصة من معرفة مكان السفينه في مياه مضلمة هل أتارت منارات الغواصة قاع البحر بأكمله ؟	العمل ضمن فرق كتابة التصورات على السبورة
فرضيات العمل	لا يمكن للغواصة معرفة مكان السفينة لأنها لا ترى كل القاع ستتمكن لأنها غواصة جبارة	
التحقق العلمي		النشاط 1 ينظرون إلى مصدر ضوئي من خلال مجموعة من الأنابيب (خرطوم ماء / أنبوب تمرير أسلاك الكهرباء / ورقة مطوية / قضيب حديد فارغ الوسط) ثم يغيرون استقامة أحد الأنابيب و ينظرون من خلاله ← تنعدم الرؤية من خلاله الضوء لا يصل إلى العين إلا من خلال أنبوب مستقيم
الملاحظة: مطابة التلاميذ بكتابة ملاحظاتهم : ينتشر الضوء في الوسط الشفاف المتجانس حسب خطوط مستقيمة		
أطبق		النشاط 2 يجربون فينظرون إلى شمعة مشتعلة من خلال ثقب بورقة ثم ورقتين ثم ثلاثة و يحركون أحدها. ← لا يرى الضوء إلا إذ كانت الثقوب على استقامة واحدة
		ينجزون التمرين الأول من أطبق من كتاب التلميذ حيث يحددون رقم الأرنب الموجود في مسار الضوء. يفسرون لماذا لا تصل أشعة الشمس كلها إلى سطح الأرض يضعون العلامة في الخاتنة المناسبة يلونون الثقوب لتي يمر منها الضوء من الشمعة إلى العين يحددون الأنبوب الذي يمكن من خلاله رؤية النملة و يعللون

هذه وضعية نقل ذات ليلة مظلمة كمل بما يناسب



لون مسار الضوء الصادر عن كل وسيلة نقل

هذا تشخيص لوضعية نقل في طريق غايته ملتوية في وضح لنهار
أربط كل سائق شاحنة بمن يراه في الاتجاه المعاكس له

سائق الشاحنة السيارة لأن
سائق الشاحنة الدراجة لأن
سائق السيارة الدراجة لأن
سائق الدراجة الشحنة لأن



السائق 1 الشاحنة 2 السائق 8 الشاحنة 5
السائق 5 الشاحنة 1 السائق 4 الشاحنة 5
السائق 7 الشاحنة 1 السائق 3 الشاحنة 5

وضعية الكتاب المدرسي

التقييم

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

➤ **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

➤ **الموضوع:** المفاصل

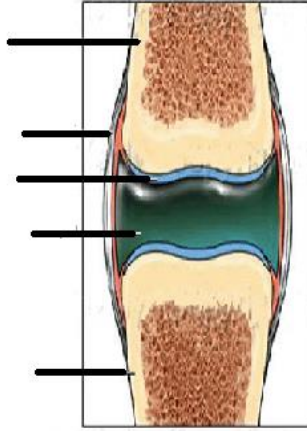
➤ **الهدف:** يتعرف المتعلم المفاصل و أنواعها و دورها في القيام بالحركة

➤ **المعينات:** صور مفاصل / مفاصل حيوانات / مجسمات مفاصل

➤ المراحل	➤ نشاط المعلمة	➤ نشاط المتعلمين
تعهد المكتسب		يذكرون بأنواع العضلات و أبرز العضلات المتحركة (العضلات المغزلية بالأطراف) و طرق عملها
وضعية الاستكشاف	<p>تقترح الوضعية:</p> <p>إبراهيم مولع بمشاهدة مباريات الرياضيات الجماعية يتابعها في كل القنوت. إلا أنه ذات يوم عن له أن يشاهد عرضا في الجمار فُشاهد ما أبهره.</p> <p>ينطلق من فرضية أن جسم الإنسان يمكن أن يتخذ أشكالا غريبة.</p>	<p>يقرؤون الوضعية و يعدون صياغتها يتصورون ما يمكن أن يكون قد أبهر إبراهيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدد المولعين - قوة عضلات الجمازيين و الجمبازيات - رشاقة الممارسين لهذه اللعبة - القدرات الخارقة لعدة لاعبين - الأشكال الغريبة لتي يمكن أن يتخذها جسم الإنسان <p>يقدم المتعلمون تصوراتهم للأعضاء المساعدة للجسم على القيام بالعديد من الحركات.</p>
رصد التصورات	<p>تدونها المعلمة قصد توبييها</p> <p>نشاط عدد1</p> <p>تدعو المعلمة المتعلمين للقيام بحركات حرة بالأطراف يقودها أحدهم للتأكد أن الأطراف تستطيع تغيير أوضاعها في نقاط معينة</p> <p>يطالب أحد التلاميذ بالقيام بحركات مختلفة بالأطراف</p>	<p>يقوم المتعلمون بحركات المقترحة</p> <p>*يضع أحدهم يده على لوح مثبت و يطالب بمسك كأس و المحاولة احتسانه: يتأكد من استحالة ذلك</p> <p>* يضع أحدهم ركبته على لوح مثبت و يطالب بالجلوس و يتأكد من استحالة ذلك</p> <p>-يصيغون استنتاجاتهم، يعرضون أعمالهم</p> <p>يستنتجون:</p> <p>يمكن لجسم الإنسان أن يقوم بحركات مختلفة بفضل ما لديه من مفاصل</p>
التحقق العلمي	<p>مطالبتهم بكتابة ملاحظاتهم عمل مجموعي</p> <p>نشاط عدد2: تعرض مقطع فيديو من إنتاج صفحة عصافير الدرجة 3 يساعد، يعطي بعض المعلومات، يذكر</p> <p>مطالبتهم بكتابة ملاحظاتهم عمل مجموعي</p>	<p>يتأكدون من الفروق بين المفاصل و مكوناتها</p> <p>يستنتجون:</p> <p>المفاصل ثلاثة أنواع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفاصل تامة الحركة كمفصلي الكتف و الحوض • مفاصل نصف متحركة كمفصلي الركبة و المرفق • مفاصل ثابتة كمفاصل الجمجمة <p>يتكون المفصل من عظمين تثبتهما أربطة ليفية يغطي رأسيهما غضروف و بينهما سائل مفصلي لتيسير الحركة</p>

مدهم بمطبوعات حول مكونات المفصل المتحرك و مطالبهم بتكتابة

مكوناتها



يمييزون أنواع المفاصل بالنشاط الأول ص 50 من كتاب التلميذ
النشاط 2 ص 51: يذكر نوع المفصل و اسمه لدى حيوان يجري
ينجزون على كراس المحاولات / على الألواح
- مفاصل الجمجمة (ثابتة / نصف متحركة)
- مفصل الكتف (متحرك / نصف متحرك)
- مفصل المرفق (متحرك / نصف متحرك)
- العمود الفقري مفاصله (متحركة / ثابتة / نصف متحركة)
لأربطة الليفية:

السائل المفصلي:

التجويف العظمي:

يكملون بنوع المفاصل المتحركة
الجرى يتم بتحريك مفاصل

الالتهفات على اليمين يتم بتحريك مفاصل

حركة الجلوس تتم بتحريك مفاصل

التطبيق

يقترح الوضعيات
1- أشطب الخطأ

2- أكمل بما يناسب في مفصل
الحوض
ماذا نستطيع أن نقول عن العظام في
مستوى المفصل؟
أكتب دور كل مكون

التقييم

يقترح الوضعية

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.
- الموضوع: مصادر الضوء
- الهدف: يميّز المتعلّم مصادر الضوء الطبيعيّة و الاصطناعيّة و يميّز بينها.

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ				
وضعية الاستكشاف	<p>يقترح الوضعية:</p> <p>... و حلّ موعد السفر الذي انتظرته طويلا و انطلقنا عند الثالثة فجرا في اتجاه المدينة حيث تسكن عمّتي. سرنا طويلا فغفوت و لم أفق إلا و أبي قد أوقف السيارة و هو يقول ننتظر حتّى يتلج الصبح لم أفهم شيئا رغم أنّ محرّك السيارة تشتغل و العجلات سليمة تركته و أمي التي لم تحرك ساكنا رغم قدرتها على قيادة السيارة.</p>	<p>يقروون الوضعية ثمّ يقدّمون افتراضات</p> <p>يقدمون افتراضات حول سبب توقّف الأب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إرهاق الأب • نفاذ البنزين • انقطاع النور الكهربائي • أخطار الطريق • تعطّب السيارة <p>يناقشون و يعدّلون الافتراضات</p> <p>من خلال النصّ يحذفون فرضيتي نفاذ البنزين و تعطّب السيارة و فرضية الإرهاق.</p> <p>يستنتجون: كان التوقّف بسبب انقطاع التيار الكهربائي للسيارة و انطفاء المصابيح.</p> <p>كانت السيارة تسير مهتدية بضوء المصابيح</p> <p>يبحثون عن الحلول</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكن الاهتداء بضوء القمر أو النجوم • الأب ينتظر الصبح إذا ينتظر ضوء الشمس <p>يستنتجون: القمر و النجوم و الشمس مصادر ضوء طبيعيّة.</p> <p>هنالك مصادر ضوء يضعها الإنسان هي مصادر ضوء اصطناعيّة.</p> <p>يكملون الاستنتاج على كتاب التلميذ ص 8</p>				
التطبيق	<p>يقترح وضعيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أمل تراجع دروسها ليلا • أشعل كشاف النار في كومة حطب في ليلة مقمرة <p>أجعل كل مصدر من المصادر الضوئية التي ذكرتها في الجدول</p>	<p>يتعرّفون على مصادر الضوء و يصنّفونها إلى طبيعيّة و اصطناعيّة ص 8 من كتاب التلميذ.</p> <p>يلاحظون الصورتين 1 و 2 ص 9 و يشطبون الخطأ و يعلّون.</p> <p>يحلّلون كيف أن الإنسان المعاصر لم يعد مرتبطا بمصادر الضوء الطبيعيّة في نشاطه بل أصبح يستعين بمصادر الضوء الاصطناعيّة المتعدّدة.</p> <p>يكملون الفراغات:</p> <p>إنّها تسير ب..... و إذا انقطع التيار الكهربائي تنقطع عن..... بسبب..... و ليتواصل نشاطها يجب.....</p> <p>الكشاف يستتير ب..... و إذا انتهى.....</p> <p>خمدت..... و انقطع..... و بقي الكشاف يستتير ب.....</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>مصادر ضوء طبيعيّة</th> <th>مصادر ضوء اصطناعيّة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>	مصادر ضوء طبيعيّة	مصادر ضوء اصطناعيّة		
مصادر ضوء طبيعيّة	مصادر ضوء اصطناعيّة					
التقييم	يقترح الوضعية	<p>يكملون بما يناسب:</p> <p>نستتير نهارا ب..... و هو مصدر.....</p> <p>نستتير نهارا ب..... و هو مصدر.....</p> <p>نستتير البَحَار ليلا ب..... و هو مصدر.....</p>				

مذكرة تنشيط درس

المادة: إيقاظ علمي

الفترة: 2 عدد

مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية.
الهدف المميز: ذكر أجزاء الهيكل العظمي* - تعرف وظيفة الهيكل العظمي.

المحتوى: الهيكل العظمي (أنواع العظام : العظام الطويلة ، العظام القصيرة العظام المسطحة) و وظيفة الهيكل العظمي

سير الدرس

المراحل	الوضعيات	فعاليات المعلم	فعاليات المتعلم																								
تعهد المكتسبات السابقة		يدعو المتعلمين إلى الربط بسهم بين العضو و وظيفته : <table border="1"><thead><tr><th>العضو</th></tr></thead><tbody><tr><td>الجلد</td></tr><tr><td>العين</td></tr><tr><td>الأنف</td></tr><tr><td>الأذن</td></tr><tr><td>اللسان</td></tr></tbody></table> <table border="1"><thead><tr><th>الوظيفة</th></tr></thead><tbody><tr><td>الشم</td></tr><tr><td>الذوق</td></tr><tr><td>اللمس</td></tr><tr><td>الرؤية</td></tr><tr><td>السمع</td></tr></tbody></table>	العضو	الجلد	العين	الأنف	الأذن	اللسان	الوظيفة	الشم	الذوق	اللمس	الرؤية	السمع	يربط المتعلمون بين العضو و الوظيفة المناسبة له. <table border="1"><thead><tr><th>العضو</th></tr></thead><tbody><tr><td>الجلد</td></tr><tr><td>العين</td></tr><tr><td>الأنف</td></tr><tr><td>الأذن</td></tr><tr><td>اللسان</td></tr></tbody></table> <table border="1"><thead><tr><th>الوظيفة</th></tr></thead><tbody><tr><td>الشم</td></tr><tr><td>الذوق</td></tr><tr><td>اللمس</td></tr><tr><td>الرؤية</td></tr><tr><td>السمع</td></tr></tbody></table>	العضو	الجلد	العين	الأنف	الأذن	اللسان	الوظيفة	الشم	الذوق	اللمس	الرؤية	السمع
العضو																											
الجلد																											
العين																											
الأنف																											
الأذن																											
اللسان																											
الوظيفة																											
الشم																											
الذوق																											
اللمس																											
الرؤية																											
السمع																											
العضو																											
الجلد																											
العين																											
الأنف																											
الأذن																											
اللسان																											
الوظيفة																											
الشم																											
الذوق																											
اللمس																											
الرؤية																											
السمع																											
	ذهب سامي صحبة		يقرأ المتعلمون الوضعية المشكل و يقدمون تصوراتهم:																								

الوضعية المشكلة

أصدقائه إلى
المتحف العلمي
بمدينة "صلامبو"
فشاهدوا العديد من
الهيكل العظمية
لحيوانات مختلفة.
ولما عاد إلى المنزل
أراد تجميع هيكل
عظمي لأحد
الحيوانات. فماذا
سيفعل يا ترى؟

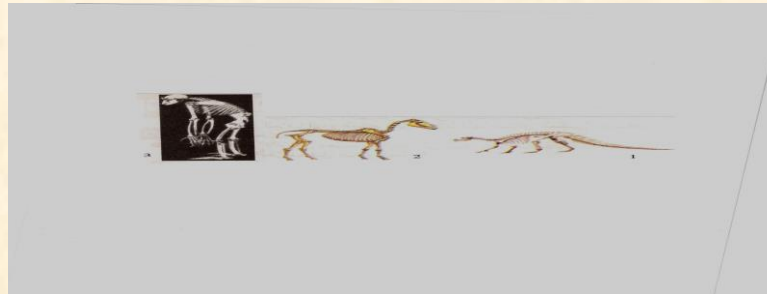
النشاط عدد 1:

صور لهياكل عظمية
لحيوانات مختلفة

التحقق العلمي

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الوضعية المشكلة ثم تقيم
تصوراتهم للحلول الممكنة.
يرصد التصورات المقترحة و يسجلها.

يدعو المتعلمين إلى تأمل الهياكل العظمية للتعرف إلى الحيوان .



النشاط عدد 2:

تصور للهيك
العظمي

يطلب المعلم من المتعلمين تصور هيكل عظمي لإنسان ثم رسمه .
ويعرض نماذج من الرسومات المنجزة .

رصد التصورات

- * جمع عظام دجاجة و إعادة تركيب أجزاء هيكلها.
- * طبخ أرنب و تناول لحمه دون فصل العظام عن بعضها
- * جمع العظام لمعرفة شكل الحيوان

الفرضيات

- 1 * يعطي الهيكل العظمي شكل الجسم.
- 2 * يتكون الهيكل العظمي من أجزاء
- 3 * عظام الهيكل العظمي مختلفة الأشكال و الأحجام.

يتعرف المتعلمون إلى الحيوانات انطلاقا من هياكله العظمية .

- الحيوان 1 : هيكل عظمي لدينصور.
- الحيوان 2 : هيكل عظمي لحسان أو لعمار.
- الحيوان 3 : هيكل عظمي لقرد

الاستنتاج عدد 1: الهيكل العظمي يعطي شكلا للجسم

* ينجز المتعلمون رسوما مختلفة لهياكل عظمية للإنسان ويحددون
أجزائه بعد التعرف إليها.

الاستنتاج عدد 2 : يتكون الهيكل العظمي من ثلاثة أجزاء هي :

الرأس و الجذع و الأطراف

ملاحظة: يمكن الرجوع إلى المعينات المدمجة في القرص الليزري

يصنف المتعلمون العظام حسب تصوراتهم و يعرضون ذلك. يصوغ المتعلمون الاستنتاج .

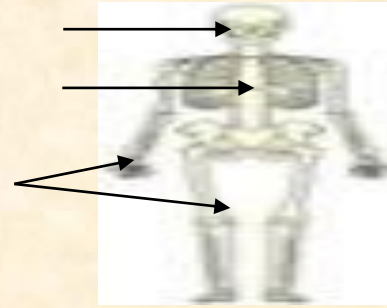
الإستنتاج عدد 3 : العظام ثلاثة أنواع:

1 * عظام طويلة مثل: * (عظم الفخذ، عظم القصبية، عظم الشظية بالأطراف السفلية)
* (عظم الزند، عظم العضد، عظم الكعبرة بالطرفين العلويين)

2 * عظام قصيرة مثل: عظام فقرات العمود الفقري، سلاميات أصابع اليدين والرجلين، عظام الكف، عظام الرسغ، عظام المشط....

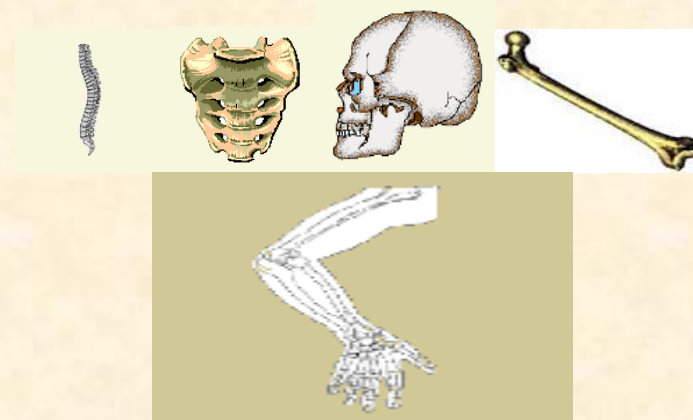
3 * عظام مسطحة مثل: عظام الحوض، عظام لوح الكتف، عظام الجمجمة، عظام الأضلاع.....

* ينجز المتعلمون التمرين المقترح:



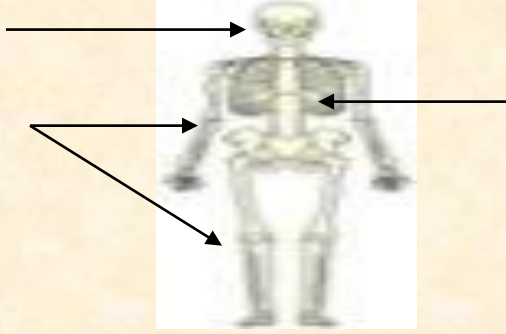
يدعو المتعلمين إلى تأمل أشكال العظام ومحاولة تصنيفها حسب أشكالها .

النشاط عدد 3:
تقديم الهيكل العظمي للإنسان

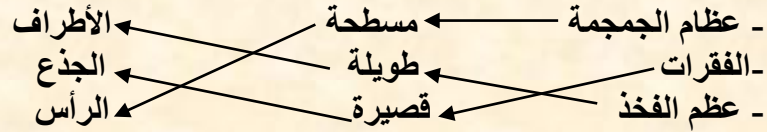


يدعو المتعلمين إلى كتابة اسم الجزء المشار إليه في الهيكل العظمي

النشاط عدد 1:
وثيقة التلميذ



يربط المتعلمون كل عظم بنوعه و بالجزء الذي ينتمي إليه:



يقدم المتعلمين إجاباتهم موظفين مكتسباتهم العلمية حول الهيكل العظمي:
 - إن للثعبان عظاما قصيرة فحسب في هيكله العظمي تمكنه من الالتفاف
 في شكل كعكة بينما للإنسان عظام طويلة لا يمكنه ثنيها فشكل حلقات رغم
 ما لديه من عظام قصيرة وأخرى مسطحة

النشاط عدد 2:
 وثيقة التلميذ

التطبيقات

يطلب من المتعلمين الربط بين كل عظم والجزء المشار إليه:

الأطراف	مسطحة	- عظام الجمجمة
الذراع	طويلة	- الفقرات
الرأس	قصيرة	- عظم الفخذ

يسأل المتعلمين مساعدة علاء على إيجاد الإجابة.

شاهد علاء شريطا
 وثائقي حول
 الحيوانات فلاحظ أن
 الثعابين تلتف حول
 جذوع
 الأشجار. فتساءل
 كيف تتمكن من
 الالتفاف في شكل
 كعكة بينما لا
 يستطيع الإنسان
 ذلك

التقييم

يطلب من المتعلمين البحث عن: * عدد عظام جسم الإنسان
 * عدد فقرات العمود الفقري
 * عدد أضلاع القفص الصدري.

التوسع

--	--	--	--

الوسائل و المعينات:

- مكشاف - مجسم
- الكرة الارضية -
- مواد اجعل القسم
- مظلم -

2014/2013 :

هدف الحصه

يدرك أن عملية الرؤية لا تتم إلا بتوفر عنصرين هما: العين السليمة والضوء.

المحتوى

تفسير عملية الرؤية لابن الهيثم.

الهدف المميز

* إدراك أن رؤية الأجسام لا تتم إلا بتوفر عنصرين هما: العين - الضوء

تفسير عملية الرؤية لابن الهيثم.

شفويا بين المجموعات

=> يختار فريقه بصفة تلقائية. / يستنتج على السبورة

يقوم المتعلم بتعمير الجدول

المصدر	مصدر مضيء	مصدر مضاء منير
.....طبيعي.....الشمس.....	القمر
اصطناعيالمكشاف.....الكتاب.....

تقديم الوضعية على السبورة

أكمل تعمير الجدول

المصدر	مصدر مضيء	مصدر مضاء منير
.....	القمر
اصطناعي

، الإجابات العي يقدمها المتعلم

المراجعة و الربط

انجاز فردي / المساهمة على مستوى الفرق

يقرا الوضعية قراءة صامتة يحاول فهم ما طرحه من تساؤل

دعوة المتعلم الى مخالطة الوضعية

وعدت غاية أباهما بان تتفوق في دراستها و بأن تنافس على المراتب الأولى و لتشجيعها أصطحبها إلى عرض "عازفات البيانو" في المسرح البلدي للعاصمة. عند بداية العرض انطقت جميع الأنوار ما عدى تلك التي كانت معلقة في سماء الزّح كأنها شهب نارية مسلطة فقط على العازفات ، خلال العرض اكتشفت غاية أن الجمهور يرى العازفات، بينما العازفات لا ترى الجماهير الحاضرة. لماذا ؟

ضعية المشكل

انجاز فردي /
المساهمة على
مستوى الفرق

يعمل ضمن فريقه و يبحث عن صياغة جديدة لتصوراته
ضمن مجموعته / يعرض تصوراته على القسم

* لا ترى العازفة المتفرجين لأن القاعة مظلمة.
* لا ترى العازفة المتفرجين لأن الضوء ساطع في الركح.
* يرى المتفرجون العازفة لأن الركح مضاء.
* يرى المتفرجون العازفة لأن العرض الموسيقي يُقدّم ليلاً

يقدم المتعلم فرضيات عمل في إطار فريقه : أما مقرر
الفريق أو أحد أعضائه (التشجيع على التداول على
الإجابة و التواصل الشفوي)

(1) لا تتمكن من رؤية الأجسام إذا وجدت في الظلام
(2) الضوء يمكن رؤية الأجسام.
(3) لا تتم الرؤية إلا إذا كانت العين سليمة.

مساعدة المتعلم على التصور
رصد التصورات

فسح المجال لمناقشتها و صياغة فرضيات عمل إما لدعمها،
دحضها أو تعديلها

التجريب

استثمار الأنشطة المقترحة من كتاب التلميذ ع1 و2 و3 و4 و5 دد

ص 14

مساعدة المتعلم على الاستنتاج من خلال ما توصل إليه

يقوم المتعلم بالتجارب كل فريق يقوم بوحدة و يعرض ما توصل إليه على بقية المجموعات

أجرب و أثبت:

نشاط 1: فريق 1

كتابة رديئة لأنني لا يمكنني الرؤية في الظلام.

نشاط 2: فريق 2

نعم لأنني استطعت الرؤية.

نشاط 3: فريق 3

لا ، لان عيني متأثرتان بالضوء فلا يمكنني القراءة بوضوح.

نشاط 4: فريق 4

نعم لأن الكتاب مضاء بضوء المكشاف.

نشاط 5: تباري بين المجموعات

لأنها عمياء لا يمكنها الرؤية.

انجاز فردي

المساهمة على مستوى الفرق

العرض على القسم

العين السليمة ضرورية لتتم عملية الرؤية

لتتم عملية الرؤية

المضيئة و المضاءة المنيرة متى وصل الضوء منها الى العين،

إلى العين فتتم عملية الرؤية

التطبيق

استثمار النشاط المقترح من كتاب التلميذ ع1 و2 عدد ص 15

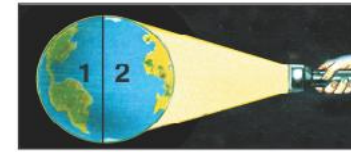
النشاط الأول :

أعمر الجدول بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

الإضاءة	نوعية الرؤية		
	رؤية واضحة	رؤية غير واضحة	رؤية منعدمة
متعدمة			
ضعيفة			
معتدلة			
قوية جداً			

النشاط الثاني :

أكتب على كراسي رقم الجزء المضاء من نموذج الكرة الأرضية الإصطناعية :



التقييم

أقيم مكتسباتي :



هل بإمكان هذه البنت العُشورُ على حدائها في هذه الحالة؟ لماذا؟



التوسع والامتداد :

أبحث عن معلومات حول الحسن ابن الهيثم واكتشافاته حول الضوء والرؤية باستغلال صفحات الواب والموسوعات العلمية عند الإمكان.

يقوم المتعلم بتطبيق المفاهيم التي توصل اليها

أطبق:

نشاط 1:

نوعية الرؤية	الإضاءة		
	رؤية واضحة	رؤية غير واضحة	رؤية منعدمة
متعدمة			x
ضعيفة		x	
معتدلة			x
قوية جداً		x	

نشاط 2: رقم 2.

يقيم المتعلم مكتسباته فردياً على كراس القسم

في السياق التالي

لن تتمكن البنت من رؤية حدائها لأنه لا

يتلقى للضوء و لا يرسله للعين

انجاز فردي

المساهمة على

مستوى الفرق

العرض على القسم

مذكرة رقم 20
الحجم الساعي : 3 ساعات

قسم السنة الخامسة ابتدائي
المادة: رياضيات
الدرس: الكسور 3 (التقويم)
الكفاءات والأهداف:

- مقارنة الكسور.
- ترتيب الكسور.
- ادراج كسر على مستقيم مدرج.
- حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين.

حل التمرين 1 صفحة 51: مع العلم أن هذا التمرين يحتمل عدة حلول

$$2 < \frac{8}{3} < 3 \quad , \quad 0 < \frac{2}{4} < 1 \quad , \quad 3 < \frac{18}{5} < 4 \quad , \quad 1 < \frac{5}{3} < 2 \quad , \quad 4 < \frac{30}{4} < 5 \quad , \quad 6 < \frac{63}{10} < 7.$$

حل التمرين 2:

$$\frac{14}{3} = \frac{12}{3} + \frac{2}{3} = 4 + \frac{2}{3}$$

$$\frac{15}{4} = \frac{12}{4} + \frac{3}{4} = 3 + \frac{3}{4}$$

حل التمرين 3:

$$7 + \frac{1}{3} = \frac{21}{3} + \frac{1}{3} = \frac{22}{3}$$

$$3 + \frac{9}{7} = \frac{21}{7} + \frac{9}{7} = \frac{30}{7}$$


$$8 + \frac{1}{4} = \frac{32}{4} + \frac{1}{4} = \frac{33}{4}$$

حل التمرين 4:

$$\frac{10}{3} = 3 + \frac{1}{3}$$

$$\frac{14}{4} = 3 + \frac{2}{4}$$

- مقارنة الكسور.
- ترتيب الكسور.
- ادراج كسر على مستقيم مدرج.
- حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين.

نشاطات المتعلم	نشاطات المعلم	وضعيات التعلم
$\frac{11}{5} - \frac{4}{5} - \frac{8}{5} - \frac{1}{5}$	<p>- أكتب:</p> <p>- خمس</p> <p>- ثمانية أخماس</p> <p>- أربعة أخماس</p> <p>أحد عشر خمسا</p>	وضعية الانطلاق
	<p>1- مثل هذه الكسور باستعمال الشريط المقسم. ولا حظ أيها أكبر من الواحد.</p> $\frac{1}{5}$	وضعية 1
	$\frac{8}{5}$ أكبر من واحد	
	$\frac{4}{5}$	
	$\frac{11}{5}$ أكبر من واحد	
		
$2 < \frac{12}{5} < 3$ $0 < \frac{4}{5} < 1$ $0 < \frac{1}{5} < 1$	<p>2- قم بحصر هذه الكسور بين عددين طبيعيين متتاليين:</p> $\frac{1}{5} - \frac{4}{5} - \frac{12}{5}$	

لاحظ ما يلي:

$$\frac{12}{5} = \frac{10}{5} + \frac{2}{5} = 2 + \frac{2}{5}$$

أي أنه يمكننا كتابة الكسور
الأكبر من الواحد بمجموع عدد
طبيعي وكسر أصغر من

الواحد.

- أكتب الكسور الآتية على شكل
مجموع حسب المثال السابق:

$$\frac{17}{5} - \frac{19}{5} - \frac{18}{5}$$

وضعية 2

$$\frac{17}{5} = \frac{15}{5} + \frac{2}{5} = 3 + \frac{2}{5}$$

$$\frac{19}{5} = \frac{15}{5} + \frac{4}{5} = 3 + \frac{4}{5}$$

$$\frac{3}{5} = 3 + \frac{3}{5} + \frac{15}{5} = \frac{18}{5}$$

مذكرة رقم 21
الحجم الساعي : 3 ساعات

قسم السنة الخامسة ابتدائي
المادة: رياضيات
الدرس: الكسور 4 (تقويم)
الكفاءات والأهداف:

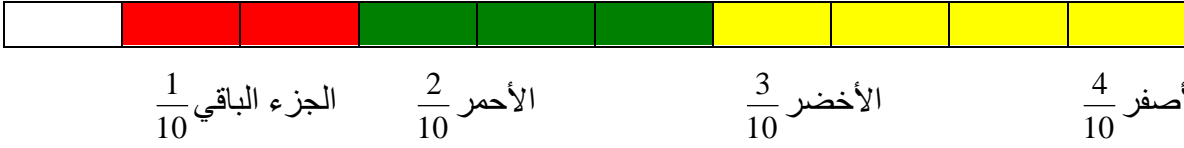
- فهم الكسور العشرية والعلاقة بينها.

- تصحيح التمارين صفحة 53

- التمرين الأول:

- $\frac{7}{10}$ - سبعة أجزاء من عشرة.
 $\frac{6}{100}$ - ستة أجزاء من مئة
 $\frac{53}{1000}$ - ثلاثة وخمسون جزء من ألف.
 $\frac{18}{100}$ - ثمانية عشرة جزء من مئة.

- التمرين الثاني:



- التمرين الثالث:

- أخذ كل واحد من الأولاد الخمسة: $\frac{1}{10}$ أي أن الأولاد أخذوا $\frac{5}{10}$ الكعكة.
- أخذ كل من الجد والجددة $\frac{1}{10}$ من الكعكة أي أنهما أخذوا $\frac{2}{10}$ الكعكة.
- بقي من الكعكة $\frac{3}{10}$.

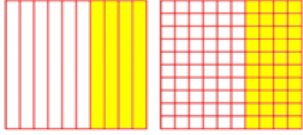
- التمرين الرابع:

الكسور المتساوية هي : $\frac{520}{100} = \frac{52}{10}$.

- التمرين الخامس : - نوجد مقامات الكسور قبل مقارنتها.

$$\frac{400}{1000} < \frac{1500}{1000} < \frac{3300}{1000} < \frac{3600}{1000} = \frac{3600}{1000} < \frac{20000}{1000}.$$

- فهم الكسور العشرية والعلاقة بينها.

نشاطات المتعلم	نشاطات المعلم	وضعية التعلم
<p>1- الكسور الأكبر من الواحد $\frac{7}{2}$</p> <p>2- الكسور الأصغر من الواحد: $\frac{2}{5}$ ، $\frac{4}{5}$ ، $\frac{16}{22}$</p>	<p>1- عين الكسور الأكبر من الواحد: $\frac{2}{5}$ ، $\frac{4}{5}$ ، $\frac{7}{2}$ ، $\frac{16}{22}$</p>	وضعية الانطلاق
 <p>- المساحتان الملونتان متساويتان. - إذن $\frac{4}{10} = \frac{40}{100}$ - نسمي الكسر الذي مقامه 10 أو 100 أو 1000 ... كسرا عشريا.</p>	<p>1- انجاز نشاط اكتشاف للوصول إلى النتيجة $\frac{4}{10} = \frac{40}{100}$</p> <p>2- التحقق من النتيجة من خلال الرسم البياني.</p> <p>- أرسم مربعين متقايسين ، طول ضلع كل منهما 10 سم. - لون $\frac{4}{10}$ المربع الأول. - لون $\frac{40}{100}$ المربع الثاني. - قارن بين المساحتين الملونتين. - ماذا تستنتج؟ - ماذا نسمي الكسر الذي مقامه 10 أو 100 أو 1000.....؟</p>	اكتشاف
<p>- $\frac{5}{10}$ - $\frac{41}{100}$ - $\frac{99}{1000}$</p> <p>- $\frac{3}{10} = \frac{30}{100}$</p> <p>- $\frac{15}{10} = \frac{150}{100}$</p> <p>- $\frac{2500}{1000} = \frac{250}{100}$</p>	<p>1- أكتب ما يأتي بالأرقام: - خمسة أعشار. - واحد وأربعون من مئة. - تسعة وتسعون من ألف.</p> <p>2- أتمم المساويات: $\frac{3}{10} = \frac{\quad}{100}$ $\frac{\quad}{10} = \frac{150}{100}$ $\frac{\quad}{1000} = \frac{250}{100}$</p>	تطبيق

جذاذة تنشيط درس قواعد لغة

هدف الحصة	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	كفاية المجال
يرسم الهززة رسمها صحيحا من خلال تهرين اهلاء	يرسم الهززة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يوظف البنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية وشفاهة وكتابة

المحتوى: ورس الهززة المتطرفة

وضعيان نعلج ألي	وضعية اسنكشاف	أنعهد مكنسباني						
في إطار التعلم الذي تتم إنجاز الأنشطة 2 ، 3 ، 4 و 5 ص 62 و 63 يستخرج المتعلمون كل هززة متطرفة ترد في هذه الأنشطة و يعبر الجداول المصاحبة.	أستخرج الكلمات التي تحتوي على هززة متطرفة : وَصَلْتُ إِلَى الشَّاطِئِ وَ أَنَا عَازِمٌ عَلَى هَلَاءِ قُفْتِي سَهْكَاً. و حِينَ بَدَأَ السَّهْكَ الذَّهَبِيَّ يَفْتَرِبُ هَيَّي وَ يَنْلَوِي فِي الْمَاءِ فِي هُدُوءٍ لَمْ أَجْرُو عَلَى أَنْ أَحْرَمَهُ سَعَادَتَهُ فَالْقَيْتُ الصَّنَارَةَ جَانِبًا. و بقيت أجيل بصري بين أسراب تروج و تجيء فوجدت في ذلك منعة لا توصف. أصنفها في جدول حسب خصائصها	أصنف الكلمات التالية حسب موقع الهززة : نشأ - رئيس - ملجأ - شاطئ - لؤم - نداء - <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>X.....</td> <td>.....X.....</td> <td>.....X</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	X.....X.....X			
X.....X.....X						

أقبح	أوظف وأندرب	الاحظ واستنتج										
<p>1- توزيع المطبوعة الخاصة بالهمزة المتطرفة من مشروع القسم على المتعلمين. يكتب المتعلمون الكلمات المهللة من قبل المعلم على اللواج</p> <table border="1" data-bbox="78 379 891 719"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2- إهلاء الجهل التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إن الرفأ مهجـر بوسائل الوقاية من الحرائق • أفضل أهي علي تجعلني أضعها في بؤبؤ العين. • إذا حل فصل الصيف قصدنا الشاطئ للسباحة والاستجمام. 											<p>2- أكمل برسم الهمزة :</p> <p>كَانَتْ السَّفِينَةُ تَشُقُّ طَرِيقَهَا عَبْرَ الْأَمْوَاجِ وَكَأَنَّ يَدًا خَفِيَّةً تَدْفَعُهَا إِلَى بَلَدٍ نَا... وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ رَسَتْ فِي الْمِينَا... الَّذِي لَا يَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ الْقَصْرِ الَّذِي نَشَأ... فِيهِ الْمُغَامِرُ الْجَرِي... وَلَمْ تَكُدْ قَدَمُ هَذَا الْمُغَامِرِ تَط... الشَّاطِ... حَتَّى التَّفَتَ إِلَى السَّفِينَةِ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَ الْمَلَّاحِينَ فَلَمْ يَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ. (المغامر الجريء ص 28)</p> <p>3- أكمل الجمل بصيغة المضارع من الأفعال المكتوبة في إطار : مَلَأَ ، بَدَأَ ، هَنَأَ ، هَيَأَ</p> <p>- تَسَ..... الأخت الكبرى العُرْفَةَ.</p> <p>- أَلَمْ..... العَمَلُ بَعْدُ؟</p> <p>- يُ..... أَحْمَدُ جَارَهُ عَبْدَ الرَّحْمَانَ بَعِيدِ الْفِطْرِ.</p> <p>- تَسَ..... لَيْلَى جَرَّتْهَا مِنَ الْعَيْنِ.</p>	<p>ترسم الهمزة المتطرفة بحسب حركة ما قبلها لأن الحركة في آخر الكلمة عرضة للسقوط عند الوقف لذلك لا يعتد بها في رسم الهمزة المتطرفة و يعتد بالحركة التي قبلها.</p> <p>◀ نراعي في رسم الهمزة ترتيب الحركات من حيث القوة : فالكسرة هي أقوى الحركات و تليها الضمة فالفتحة، أما السكون فليس حركة. بل هو رمز لهجوة فارغة.</p> <p>◀ ترسم الهمزة المتطرفة على الالف أو على الواو أو على الياء أو على السطر في إحدى السياقات التالية الواردة في الجدول. (جدول الاستنتاجات يساهم المتعلمون في ملءه)</p>
												
												

مذكرة مطالعة

الحصة الأولى

الهدف	المحتوى	الهدف المميز	مكون الكفاية	المجال
ترغيب المتعلم في مطالعة قصة	الترغيب في المطالعة	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص أو لمقطع منه (تواتر الأفعال الدالة على الحركة في المقاطع السردية)	يحلل النص السردى إلى مكوناته و يتبين ما بينها من عالقات	لغة عربية
		ينظم عناصر المنتج المنتظر	يخطط لكتابة نص	
		- يراعي تسلسل الأفكار (ترتيب زمني و (أو) مكاني) - يولي الأفكار حضاها - يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق	يحرر النص	

التمشى البيداغوجي

تقنيات التنشيط	الأنشطة	وضعيات التعلم
عمل فردي (الحاكي)	النشاط 1 تقديم السند مقطع من قصة "جزاء العمل" ما زال عنيد يطارد الطفلين من شارع لآخر و كاد يمسك البنت لولا أن السيارة اعترضت سبيله ففسحت مجالا للبنت للهروب و كان راني يلتفت بين الفينة و الفينة فإذا ما ابتعد عن أخته توقف ليقربها لكن عنيدا كان لهما بالمرصاد استمرت المطاردة طويلا"	وضعية الاستكشاف
عمل فردي فجماعي	النشاط 2 السند 2 : مخطط يمثل البنية السردية (قراءة عامة في المخطط الممثل للبنية السردية و تحديد موقع ما تقدم من مضمون)	
عمل فردي عمل فرقي عمل جماعي	النشاط 3 <ul style="list-style-type: none">تعرف تصورات التلميذ حول أحداث القصة قبل و بعد هذا السياقتنظيم عناصر المنتج المنتظر انطلاقا من تصورات التلاميذ (المقاطع الوصفية – التفسيرية - الحوارية)هل هذه التصورات تتلاءم مع أحداث القصة لاكتشاف ذلك عليك بقراءتها	

الحصة الثانية

الهدف	المحتوى	الهدف المميز	مكون الكفاية	المجال
أن يدرك المتعلم أهمية القيم التي تدعو إليها القصة من خلال ابداء رأيه في الشخصيتين المتناقضتين في القصة	استثمار قصة	الاجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النص و استخراج القرائن الدالة على ذلك	معالجة نص	لغة عربية
		الاغناء بالوصف أو الحوار	التصرف في نمط الكتابة	
		استعمال معجم فصيح (الوصف) استعمال تراكيب متنوعة ظهور فكرة مميزة أو أكثر	ثراء اللغة و الطرافة	

التمشى البيداغوجي

تقنيات التنشيط	الأنشطة	وضعيات التعلم
<p>وضع البداية : شفوي جماعي</p> <p>سياق التحول : فرقي ، جماعي</p> <p>وضع النهاية شفوي جماعي</p> <p>شفوي جماعي</p> <p>عمل فرقي ثم جماعي (التحديد برقم الصفحات و الاسطر)</p>	<p style="text-align: center;">النشاط 1</p> <p>السند : القصة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التعليم 1 : أضع مخططا للبنية السردية انطلاقا من القصة ● التعليم 2 : أتأمل المخطط و أبدي رأبي في تسلسل الأفكار ● التعليم 3 أستخرج المقاطع الوصفية و الحوارية الواردة في القصة 	<p>التعلم المنهجي</p>

<p>توزيع العمل على فرق ثم العمل الجماعي على مقطع واحد أو اثنين إن أمكن</p> <p>التركيز على القيم والمعاني الخفية (الاستبداد بالرأي - استعباد الغير - تمكين الفرد من حقوقه -)</p>	<p>النشاط 2</p> <p>السند مقطع وصفي من قصة التعليمية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أقرأ المقطع و أحدد الموصوفات و الصفات ● أستنتج أدوات الوصف المستعملة (ألفاظ تراكييب) ● أغني المقطع بالوصف باستعمال مفردات و تراكييب أخرى <p>النشاط 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● السند : مقطع وصفي خاص بشخصية عنيد و آخر بشخصية طيب ● التعليمية : أتبين المقطعين الوصفيين و أبدي رأيي فيهما 	
--	---	--

الحصة الثالثة

- التعلم الاندماجي (ينجز حصة في الانتاج الكتابي)
- الموضوع : أنتج بنية سردية تتعلق بمطاردة و تتضمن مقاطع وصفية(عمل فردي)

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** المواد الناقلة و المواد العازلة للتيار الكهربائي
- **الهدف:** يميز المتعلم بين مواد الناقلة و المواد العازلة للتيار الكهربائي
- **المعينات:** وسائل عازلة و ناقلة للتيار الكهربائي / مكونات دارة

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسبات	يعرض بعض الدارات الكهربائية	يمثلون دارة كهربائية يحددون الحالات التي يضيء فيها المصباح و يعللون
وضعية الاستكشاف	يقترح أدوات حقيقية أو صورها	يلاحظون أدوات يستعملها الفني في إصلاح الكهرباء يفترضون، للبحث عن السبب مقايض الوسائل لا تسمح بمرور التيار الكهربائي مقايض الوسائل من مادة خاصة عزل البلاستيك أجزاء الوسائل
التحقق العلمي		يجربون، يحاولون تعويض الأسلاك ببعض الوسائل الأخرى مسطرة / خشب / بلاستيك / عود شجرة / ملعقة / سكين / مقص يستنتجون: لا يسمح الخشب بمرور التيار الكهربائي من الخلية على المصباح فهو جسم عازل كالورق و البلاستيك و غيره تسمح المعادن بمرور التيار الكهربائي من الخلية إلى المصباح فهي أجسام ناقلة كالألومنيوم و الرصاص و النحاس و غيرها
أطبق	يقترح الوضعيات	ينجزون النشاط الأول ص 83 من كتاب التلميذ يحددون إضاءة المصباح من عدمه و يعللون النشاط 2: يحددون مدى وصول التيار الكهربائي من عدمه النشاط 3: يحددون مدى إضاءة المصباح من عدمه و يعللون في كل حالة ينجزون التمرين أقيم مكتسبتي حيث يختارون ما يصلح من الأدوات للفني في إصلاح الكهرباء احذف كل عنصر لا يسمح بمرور التيار الكهربائي حتى يضيء المصباح أصنف الأجسام التالية إلى عازلة و ناقلة ماء نقي / ملح / قطعة عجينة / شوكة أكل / نصل سكين / قطعة نحاس / قطعة بلور
التقييم	اكتب يضيء أو لا يضيء تحت كل مصباح و أعلل	

المعلم: عبد المجيد علوي	مذكرة رياضيات: السنة الخامسة	المدرسة الابتدائية الدبابة بالحامة
-------------------------	------------------------------	---------------------------------------

مكون الكفاية:- حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد.
الهدف المميز: - إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد العشرية.
المحتوى: جمع الأعداد العشرية و طرحها .
هدف الحصه: 1- يتعرف المتعلم آلية جمع الأعداد العشرية و طرحها.
2- يحل المتعلم وضعية مشكل تتطلب إنجاز عمليات جمع و طرح على الأعداد العشرية.

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات المتعلم	أساليب التنشيط								
الحساب الذهني	* أكتب عددا عشريا جزؤه العشري 05/ 106/8 . * فكك كل عدد عشري إلى عددين أحدهما أكبر عدد صحيح ممكن 1.67 / 12.08/ 293.004	* يجيب فرديا	كتايبا على الألواح								
تعهد المكتسبات	تحصل ثلاثة أصدقاء على النتائج التالية إثر مباراة في القفز <table border="1"> <thead> <tr> <th>اللاعب</th> <th>المسافة التي قفزها بالمتر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طارق</td> <td>4.72</td> </tr> <tr> <td>هيثم</td> <td>4.8</td> </tr> <tr> <td>مراد</td> <td>4.605</td> </tr> </tbody> </table> أرتب هذه المسافات تنازليا	اللاعب	المسافة التي قفزها بالمتر	طارق	4.72	هيثم	4.8	مراد	4.605	* يجيب فرديا 4.605 < 4.72 < 4.8	كتايبا على الألواح
اللاعب	المسافة التي قفزها بالمتر										
طارق	4.72										
هيثم	4.8										
مراد	4.605										
الاستكشاف	تقديم الوضعية المصورة التالية ودعوة المتعلمين إلى تحويلها إلى وضعية مكتوبة 	* يحزر وضعية بالاعتماد على الصور - تحصل فلاح على 2,5 هل من الزيت إثر عصر محصوله من حب الزيتون باع منها في فترة أولى 1,2 هل وفي فترة ثانية باع 0,95 هل أبحث عن كمية الزيت الباقية بالبرميل. << كمية الزيت الباقية طريقة 1: كمية الزيت التي باعها بالهل 2,15 = 0,95 + 1,2 كمية الزيت الباقية 0,35 = 2,15 - 2,5 طريقة 2: = (0,95 + 1,2) - 2,5 << يمكن أن يعتمد المتعلم التحويل (من الهل إلى اللتر) = (95+120)-250 * لجمع (طرح) عددين عشريين أضع الجزء الصحيح تحت الجزء	* كتايبا على كراس المحاولات (عمل فردي/مجموعي) * إصلاح جماعي على السبورة * عمل جماعي على السبورة								
	* كيف نجمع عددين عشريين؟ * كيف نبحث عن الفرق بين عددين عشريين؟										

الصحيح والجزء العشري
تحت الجزء العشري مع
احترام المنازل وأقوم بعملية
جمع(طرح) كما تعودت
عليها في جمع(طرح)
الأعداد الصحيحة الطبيعية.

* على الألواح

* على الألواح

* على كراس
المحاولات

الوضعية عدد3 ص114
أنجز عمليات الجمع التالية وفقا للوضع العمودي.
 $18,99 + 13,1 * 374 + 408,179 *$
 $85 + 401,09 + 2005,9 * 0,78 + 0,8 *$
الوضعية عدد4 ص 115
أنجز عمليات الطرح التالية وفقا للوضع العمودي.
أ - $2004,12 - 2004,05$ $1,001 - 0,998$
 $2805,009 - 2604,9$
 $9107 - 99,99$ $401,1 - 389,999$
الوضعية عدد6 ص115
أبحث عن العدد المجهول في كل كتابة.
 $3,08 ق + 9,025 ق = \dots\dots\dots ط$
 $3,25 كغ - 2,98 كغ = \dots\dots\dots كغ$
 $8,05 ل + \dots\dots\dots دكل = 2 دكل$
 $8,9 هل - \dots\dots\dots هل = 5,2 هل$

التعلم الآلي

التعلم
الاندماجي

* على كراس
المحاولات

* على كراس
المحاولات
* الاستعانة
برسم بياني

الوضعية عدد7 ص115
لصاحب معصرة زيت خزان سعته 10 هل صبّ
فيه على التوالي : 45 دكل و3,85 هل من زيت
الزيتون.
* كم ينقصه بحساب الهكتولتر ليمتلئ ؟
الوضعية عدد 10 ص 116
هذه معطيات حول قيم صادراتنا بحساب المليون
دينار خلال 3 سنوات.

سنة 2001	سنة 2000	سنة 1991	
تفوق قيمة صادرات سنة 2000 بـ 1498,9	8004,8	أقلّ مما بلغت سنة 2001 بـ 2536,8	قيمة الصادرات

* أبحث عن قيمة صادراتنا خلال هذه السنوات الثلاث.

* عمل فردي

هذا جدول يتضمن سلسلتين من الأعداد المتناسبة طردا وتباعا.

....	151,5	126,25	75,75	سعر الإقامة الكاملة في أحد النزل السياحية ببلادنا في الموسم الشتوي بالدينار
8	6	2	5	4	3	7	عدد الأفراد

أكمل تعمييره باستعمال الجمع والطرح

التقييم

مذكرة قراءة

السنة الخامسة

- مكون الكفاية : يتصرف في مبنى النص ومضمونه .
- الهدف المميز : يختزل النص دون الإخلال بمعناه العام .
- المحتوى : النص " انقلب السحر على الساحر " ص 69 * 70 من كتاب القراءة .
- الهدف : ينتج المتعلمون فقرة تلخص الأحداث التي قام بها الكاتب عند تقليده للساحر .
- المعيار : التصرف في النص .
- المؤشر : تلخيص فقرة من النص دون الإخلال بوحدة المعنى .
- مفهوم صحي : الترفيه عن النفس .
- : الوقاية من الحوادث : المحافظة على النفس .
- : الصحة النفسية : الصداقة والعلاقات الاجتماعية .
- مفهوم سكاني : السكان والحياة العائلية : مسؤولية الآباء تجاه أبنائهم .
- الرصيد المعجمي : افتنّ / انفرط عني / عقد رفاقي / مبهور / روعي / ساورتهم ريبة

سير الدرس

(أ) معالجة النص من خلال مقارنة تحليلية للمعنى :

الأنشطة	التوقيت	فعاليات المعلم	فعاليات المتعلم
1. التهيئة والترغيب	8دق	مطالبة المتعلمين بقراءة العنوان وتأمل الصورة. دعوة المتعلمين للقراءة الصامتة و دحض ما هو خاطئ وتبني الفرضية الصحيحة .	عمل فرقي: صوغ الفرضيات وتسجيلها. - قراءات للتعليل مع شرح المفردات المساعدة على الفهم .
		* يقدم المعلم الجدول التالي ويطلب المتعلمين بتعميره :	*ينجز المطلوب كتابيا .

<p>*يجيب المتعلم كتابيا . *يقرأ لتعليل الإجابة .</p> <p>*ينجز المطلوب (عمل فرقي)</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="632 123 831 190">الإطار الزمني</td> <td data-bbox="831 123 1031 190">5 دق</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 190 831 257">الإطار المكاني</td> <td data-bbox="831 190 1031 257"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 257 831 324">الشخصيات</td> <td data-bbox="831 257 1031 324"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 324 831 392">محورية : فرعية :</td> <td data-bbox="831 324 1031 392"></td> </tr> </table> <p>*ماهي الأعمال التي قام بها الساحر؟ *مطالبة المتعلمين بتكوين فقرة قصيرة لتلخيص هذه الأعمال مستعملين أدوات الربط و الروابط اللفظية المناسبة.</p>	الإطار الزمني	5 دق	الإطار المكاني		الشخصيات		محورية : فرعية :		<p>2. الهيكلة والتنظيم</p>
الإطار الزمني	5 دق									
الإطار المكاني										
الشخصيات										
محورية : فرعية :										
<ul style="list-style-type: none"> • يجيب شفويا : نوع من الخفة/علم / حركات بهلوانية/ دربة/ • أضر بنفسه • انقلب السحر على الساحر <p>التقليد الأعمى و ما ينجر عنه</p> <p>- التقليد في السلوك/ اللباس/التصرفات/ حلق الشعر /التدخين</p> <p>لم يفض لأمه بما حصل يجيب المتعلمون شفويا قراءات فردية للتعليل.</p>	<p>(أ) هل تعتقد أن الساحر يدخل فعلا الحصة في أذنه و يخرجها من عينه ؟ ما هو تفسيرك لذلك ؟ (ب) انطلت الحيلة على الراوي. كيف ذلك؟ كيف كانت النتيجة ؟</p> <p>- ما هي القضية الجوهرية للنص؟ - أعط أمثلة لذلك</p> <p>(ج) ارتكب الكاتب خطأ آخر. ما هو؟ (د) كيف هي علاقة الكاتب بأمه؟ (ه) كيف هي علاقة الطفل بأصدقائه؟</p>	<p>3. التحليل و التأليف</p> <p>10 دق</p>								

ب . معالجة النص من خلال مقارنة تحليلية للمبنى.

الأنشطة	التوقيت	فاعليات المعلم	فاعليات المتعلم				
	5 دق	<p>(أ) مطالبة المتعلمين بقراءة الجملة التالية: "انظروا.....تلك". بماذا يتميز الخطاب المباشر؟ (ب) التعرض لنمط الكتابة</p> <p>(ج) مطالبة المتعلمين بتقطيع النص حسب بنيته السردية: وضع بداية/ سياق تحول /وضع الختام. (د) تحديد الموصوف وجوانب الوصف فيه.</p>	<p>يجيب شفويا: أسماء الإشارة / علامات التنقيط /أدوات الربط /الضمائر المتصلة.....</p> <ul style="list-style-type: none"> النص سردي : جمل فعلية/تسلسل/ متممات /أدوات ربط.... عمل كتابي فرقي <p style="text-align: right;">*</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>الموصوف</td> <td>المقطع الوصفي</td> </tr> <tr> <td>الساحر</td> <td>رجل غريب الزى. يقوم بأدوار مدهشة يفتن في سحره .</td> </tr> </table>	الموصوف	المقطع الوصفي	الساحر	رجل غريب الزى. يقوم بأدوار مدهشة يفتن في سحره .
الموصوف	المقطع الوصفي						
الساحر	رجل غريب الزى. يقوم بأدوار مدهشة يفتن في سحره .						
4. الشخصية والتقويم	8 دق	<p>(أ) ما رأيكم في الراوي ؟</p> <p>(ب) لم يكتف الطبيب بمعالجة المريض بل فسر له أمر الساحر . ما رأيك في ذلك ؟</p> <p>- تصوّر ماسيقوله الطبيب و الأم للراوي . أنتج حوارا قصيرا تعبر به عن ذلك .</p>	<p>- متهور /لا يدرك عواقب الأمور/مندفع /مغرور "ثقة بالنفس لا حدود لها .</p> <p>عمل كتابي فرقي</p>				
5. التقييم	8 دق	<p>أنتج فقرة قصيرة تلخص فيها الأعمال التي قام بها الطفل عند تقليده للساحر .</p>	<p>*عمل كتابي فردي : وضع الطفل حبة الحمص في أذنه اليمنى ليخرجها من أذنه اليسرى و لبث يتوقع مرورها ولما ينس من ذلك دفعها أكثر حتى تعذر عليه إخراجها فعاد إلى المنزل و حبة الحمص في أذنه .</p>				

مذكرة قراءة

* السنة الخامسة *

- مكون الكفاية:** أتبين العلاقة بين الوصف و السرد .
الهدف المميز : أحدد خصائص النص الوصفي : الوصف الملتحم بالسرد.
المدار: الصحة والرفاه.
المحتوى: كم تشتكي ؟ ص:122 – 123 من وثيقة التلميذ
الهدف: يبدي المتعلمون رأيهم في ما يدعو له الكاتب من تفاؤل و حب للحياة.
المعيار: إبداء الرأي .
المؤشر: التعبير موقف شخصي من القضية التي يطرحها النص .
مفهوم صحي: الترفيه عن النفس .
الرصيد المعجمي: معدم / الأريج العسجد المتضرم / السقيم / طود / واجم
سير الدرس :

(1) معالجة النص من خلال مقارنة تحابلية للمعنى:

- (1) التهيئة والترغيب :** في القصيد السابق تغنى الشاعر بزهرة اللوز ووصفها من خلال أعمالها فبم يتغنى الشاعر إيليا أبو ماضي اليوم؟
قراءة القصيد من قبل بعض التلاميذ مع الحرص على الإلقاء الجيد والإجابة عن السؤال المطروح : يتغنى الشاعر بالطبيعة.
تقديم الشاعر (إيليا أبو ماضي شاعر لبناني عاش بين 1889-1957 ديوانه الجداول والخمائل)

(2) الهيكل والتنظيم أ) لمن يتوجه الشاعر بالخطاب ؟ أستدل على صحة جوابي بقرينتين من النص .

ع . ش

- شرح المفردات المستعصية { معدم- الأريج – عسجد...}
ب) ماذا يعيب عليه ؟ { شكواه – تدمره – تأففه- ضجرة – سأمه- بأسه من الحياة.}

(3) التحليل و التأليف:

- أ)** أستدل على كل معنى من المعاني التالية ببيت من القصيدة.
أ) على الإنسان أن يتفاعل لأن الطبيعة تضحك من حوله (هشت.....)
ب) يملك الإنسان عديد الأشياء لكنه دائما يتدمر . (كم تشتكي و تقول....)
ب) أراد الشاعر إقناع الإنسان بالتحول من حالة إلى أخرى . أذكر الحالتين :
أ) حالة التدمر و الشكوى و القلق و الضجر.
ب) حالة الانشراح و التفاؤل و الأمل . **ع.ك.**
كيف سيتم هذا التفاؤل ؟ (وسط الطبيعة ماذا يصغي ؟)
(2) مقارنة تحليلية للمبنى: كان هذا القصيد ؟ الوصف

- تحديد الموضوع و جوانب الوصف فيه .
الموصوف : الطبيعة = مكان مفتوح



ما هي الطبيعة المذكورة ؟

الوصف بالتفريع : الأرض- السماء- النجوم- الحقول- الأزهار
"الوصف المشجر" : النسيم- الليل- الماء- الشمس- الأشجار- الأريج - الطود-
الشعاع ...

هل سها الكاتب عن ذكر بعض المظاهر الأخرى ؟ هل لك أن تصفها ؟

ع، فرقي :

كيف ورد الوصف في هذا القصيد ؟ ملتحم بالسرد

هل من مقطع وصفي أو محطة وصفية ؟

ماذا أستعمل الشاعر في الوصف؟

* روابط لفظية = أدوات التشبيه

قراءة أبيات للاستدلال

* روابط معنوية مثال = الماء حولك فضة رقراقه 'الشمس فوقك تتضرم .

ع شفوي : التعرض للناسخ الذي يفيد التشبيه .

- كأن غصون الأشجار أيد تصفق وتسلم .

- كأن الحظ بيتسم << تحديد اسم الناسخ الحرفي وخبره كيف ورد

الشخصنة والتقييم : الإنسان يرفه عن نفسه ويتسلى بين أحضان الطبيعة التي

أبدع الله في خلقها . فما هو واجبنا نحوها ؟

ع - فرقي : واجب المحافظة عليها (السقي - النظافة) واجب المساهمة

في

إنمائها (غراسه الأشجار) الترشيدي في استهلاك الماء

التقييم :

يدعونا الشاعر إلى التفاؤل وحب الحياة ونبذ التذمر واليأس فما رأيك ؟ ع .

فردى ك

المنتوج المرتقب :

الشاعر محق فيما يدعو له لان على الإنسان أن يقبل على الحياة برغبة وتفاؤل

حتى يتغلب على الصعاب ويضمن لنفسه الصحة والسلامة .

التوسع والإثراء :

أ - أنتج فقرة وصفية تصف الطبيعة في الربيع .

ب - أرسم مشهدا يجسد معاني القصيد .

ج - أبحث عن قصائد أخرى تغنت بالطبيعة .

مذكرة نموذجية

الوحدة : عشرة
الحصة: الثانية
الموضوع: الأفعال الخمسة

المستوى: السنة الخامسة ابتدائي

النشاط: قواعد

المحور: الرّحلات و الأسفار

الوحدة: كريستوف كولومبوس مكتشف أمريكا

الكفاءة المستهدفة: يكون المتعلم قادرا على أن:

- * يتعرف ويميز الأفعال الخمسة
- * يتعرف ويميز إعراب الأفعال الخمسة
- * يستعمل ويستثمر هذه الظواهر شفويا وكتابيا ..

الوسائل : كتاب القراءة – السبورة – كراس المتعلم

الأنشطة والممارسات

المراحل

التقويم

التمهيد

اجتمع أهالي البحارة **يودعون** أقاربهم، و سارت السفينة، و لكنّ طول المسافة و غياب البر كان **يقللان** من ثقة البحارة، و أرادوا أن يتخلصوا من كولومبوس.

و عرف ذلك فقال لهم: "**لن تجدوا** من يستطيع أن يعود بكم إلى البر"، فتركوه. و بعد تسعة و خمسين يوما ظهر لهم البر و **لم يصدقوا** ذلك و حينما و صلوا عرفوا شعبا آخر. و لما عادوا استقبلتهم الملكة فشكرها كولومبوس و قال لها: لولاك لفشلنا، فقد كنت تشجعين هذه الرّحلة و **لم تبخلي** عليها بشيء.

النشاط الأول : - تتم قراءة النص و يجيب المتعلمون عن الأسئلة التالية :

- استخراج الأفعال المضارعة من الفقرة الأولى التي تنتهي بنون.

- مطالبة المتعلمين تصريف الفعل "ودّع" في المضارع مع الضمان التالية: أنتم – هم – أنتما – هما - هي

تودعون	فعل مضارع	واو الجماعة	للمخاطبين
يودعون	فعل مضارع	واو الجماعة	للمخاطبين
تودعان	فعل مضارع	ألف الاثنتين	للمخاطبين
يودعان	فعل مضارع	ألف الاثنتين	للمخاطبين
تودعين	فعل مضارع	ياء المخاطبة	للمخاطبة

الأفعال الخمسة

- ما هي الأفعال الخمسة ؟

الأفعال الخمسة هي الأفعال المضارعة التي تتصل بها ياء المخاطبة (تشجعين) أو ألف الاثنتين (يقللان) أو واو الجماعة (يودعون)

النشاط الثاني : - استخراج الأفعال المضارعة من الفقرة الثانية المسبوقة بحروف.

يدعو المعلم إلى ملاحظة الأفعال الخمسة في الجدول التالي والتعرف على إعرابها :

إعراب الفعل الخمسة	يودعون	فعل مضارع مرفوع	إعرابها	علامة الإعراب
	لن تجدوا	فعل مضارع منصوب		ثبوت النون
	لم يصدقوا	فعل مضارع مجزوم		حذف النون

- بماذا ترفع الأفعال الخمسة ؟

- بماذا تنصب وتجر ؟

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب وتجر بحذفها

الفعل الخمسة هي الفعل المضارعة التي تتصل بها ياء المخاطبة أو ألف الاثنتين أو واو الجماعة .
ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون و تنصب و تجر بحذفها.

تقويم إجمالي

- 1- أسند الأفعال التالية حسب الضمانر المقترحة : يدافع (هم) تتطوع (أنت) تسافر (أنتما)
- 2- أدخل النواصب أو الجوازم التالية على الأفعال المضارعة (لم-لن-كي-لا الناهية)
- 3- حول الجملة التالية حسب الضمانر المطلوبة: أنت- هما- أنتم- هن هم يسرعون . فيحتفلون بالعيد، ليؤكدوا وطنيتهم.

تطبيقات

- 1- عين الأفعال الخمسة في الأمثلة الآتية:
 - أنتم تحبون الأسفار كثيرا
 - يستعد المسافران و يعدان لوازم الرّحلة.
 - كان الهنود يتعجبون من البحارة.
 - قال الولد لأخته: "أنت ترغيبين في القيام برحلة إلى الصحراء.
- 2- حوّل أفعال الجمل الآتية من حالة الرفع إلى حالة النصب و الجزم.
 - الرّجلان يدرسان خريطة الجزائر.
 - التجارة يرسمون مسار الرّحلة.
 - أنت تقرنين كثيرا كتب الرّحلات.
- 3- ضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة مع اتصالها بواو الجماعة مرة و بياء المخاطبة مرة أخرى.

يفتح – يسافر – يعدّ – يرتب – تشجع – تذهب – تشكر.

تقويم شخصي
تحويل أفعال من
الماضي إلى
المضارع

يسجل المعلم
على السبورة
مجموعة من
الأفعال المتصلة
بياء المخاطبة ،
ألف الاثنتين ، أو
واو الجماعة
ويطالب
المتعلمين
بتجريبها

تقويم إجمالي
للتأكد من تحقيق
الهدف

بناء المفهوم
وضعية
الانطلاق
قراءة النص
وفهمه
استخراج
جمل الظاهرة
التركيبية

استنتاج أول

مناقشة
استنتاج ثان

تجميع
الاستنتاجات

جذاذة تنشيط

الظل ورسم الظل:

مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.

الوحدة: الضوء

الأهداف المميز: تطبيق مبدأ لانتشار المستقيمي للضوء

ظبط العناصر المتدخلة لتكون الظل مصدر: ضوء _ جسم عاتم _ شاشة

المحتوي: الظل ورسم الظل

الهدف: أن يتعرف المتعلم مفهوم الضل تجريبيا و يرسمونه و يدركون أنه يتغير بتغير: *موقع المصدر الضوئي./ *شكل الجسم العاتم/ *موقع الشاشة

معايير النجاح: تكوين ورسم ظل جسم عاتم قيسه محدد عن طريق التجريب

المعينات البيداغوجية: لكل فريق يتكون من 5 متعلمين: ورقة بيضاء تمثل الشاشة / مسطرة / أجسام عاتمة يختارها المتعلم / مكشاف

مؤشرات القدرة المستهدفة: عرض الفكرة ومناقشتها

التعبير عن التمشي المعتمد برسوم بيانية أو بنص علمي

سير الدرس				مراحل الدرس
اكمل هذا الجدول				<u>تعهد المكتسبات</u>
الجسم	جسم عاتم	جسم شاف	جسم شفاف	
البلور العادي				
الهواء				
الضباب				
الحائط				
<p>وقف بهاء في محطة الحافلات بين عمودين كهربائيين ينتظر صديقيه بلال و علاء ليقضي معهما عطلة آخر الأسبوع</p> <p>إحتار بهاء عندما رأى ظلين لجسمه مرسومين على الرّصيف</p> <p>أرسم رسما مبسطا لمصدري الضوء و ظلي بهاء و أشرح الظاهرة</p>				<u>الوضعية المشكل</u>
تعليق الصور				<u>البحث عن الح ورصد اتصورات</u>
<p>الفرضية الأولى :يوجد ظلان لأن هناك مصدرى ضوء</p> <p>الفرضية الثانية : طول الظل مرتبط بقرب الجسم أو بعده من مصدر الضوء</p>				<u>صياغة فرضيات العمل</u>
<p>التجربة لأولى</p> <p>توزيع المواد التي تم جلبها من طرف المتعلمين (مكشاف /ورقة بيضاء /أجسام عاتمة)</p> <p>مطالبة التلاميذ بتمثيل تجربة بهاء عند وقوفه في محطة الحافلات</p> <p>-إستعمال المكشاف كمصدر ضوء مثل العمود الكهربائي</p> <p>-إستعمال أي جسم عاتم مكان بهاء</p> <p>- إستعمال الورقة البيضاء بدل الأرض التي سيكون عليها الظل</p> <p>***إنجاز التجربة فرقيا و مطالبة التلاميذ بوصفها***</p>				<u>التحقق العلمي</u>

<p>لتكون الظل لا بد من توفر ثلاثة عناصر وهي : مصدر ضوء جسم عاتم وشاشة (الحائط/الأرض.....)</p>	<p><u>الاستنتاج</u></p>
<p>التجربة 2 أخذ ثلاثة شمعات و جسم عاتم و تكوين ظل ثم ظلين ثم 3</p>	<p><u>التحقق العلمي</u></p>
<p>تعدد الظلال بتعدد مصادر الضوء</p>	<p><u>الاستنتاج</u></p>
<p>التجربة 3 الرجوع إلى الصور و التساءل " لماذا الأظلال غير متقايسة " التلميذ 1: يمسك المكشاف و يوجهه نحو الجسم العاتم و الشاشة التاميذ 2: يضع الجسم العاتم في مسار الضوء التاميذ 3: يمسك الشاشة و يضعها في وضع عمودي وراء الجسم العاتم التلميذ 4: يبعد و يقرب الجسم العاتم من مصدر الضوء</p>	
<p>يكبر الظل المرتسم عندما يقرب إلي المصدر المضيء يصغر الظل المرتسم عندما يبعد عن المصدر المضيء</p>	<p><u>الاستنتاج</u></p>
<p>تملين لكتب لمدسي</p>	<p><u>التطبيق</u></p>
<p>أسم ظل و أحدد عنلصه</p>	<p><u>لتقييم</u></p>

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: الهيكل العظمي لجسم الإنسان
- الهدف: يحدد المتعلم أجزاء الهيكل العظمي لجسم الإنسان و وظيفته و أنواع العظام التي يتكون منها

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسبات		ينطلقون من البحوث المنجزة يقدمون ما تحصلوا عليه من معلومات
وضعية الاستكشاف	كنت بصدد مشاهدة شريط وثائقي يصور طرق حصول بعض الحيوانات على غذائها شددت انتباهي مطاردة كلب بري لأرنب ضخم فطفت أراقب حركت قوائمها و هما يعدوان حتى قطع علي تركيزي أريز خفيف التففت فإذا هو حلزون يزحف على بلور النافذة	يقرؤون الوضعية يحللون مختلف الحالات بها الأرنب يقفز - الكلب يعدو - الحلزون يزحف يقدمون فرضيت حول الأعضاء المساعدة لكل حيوان على نمط تنقله: قوة جسم الكلب - طول قوائمه - قوة عضلاته شكل قائمتي الأرنب / طول قائمتيها / جسمها الصغير شكل جسم الحلزون يمكنه من الزحف / غياب العظام يتصورون جسم الإنسان و مكوناته
التحقق العلمي	يعرض مجسم الهيكل العظمي	يقومون بجس الجسم لتعرف مكوناته و نوع العظام يلحظون أن هناك عظاما مسطحة و عظاما طويلة و عظاما قصيرة يقسمون الأعضاء الرأس الجذع الأطراف يستنتجون: يتكون الهيكل العظمي من ثلاثة أقسام الرأس و الجذع و الأطراف و يعطي شكل الجسم العظام ثلاثة أنواع: عظام طويلة كعظام الأطراف و عظام مسطحة كعظام الجمجمة و الحوض و عظام قصيرة كعظام الأصابع و الفقرات
التطبيق	يقترح الوضعيات أكمل بنوع العظم أكمل باسم العظم المناسب صنف العظام في الجدول	ينجزون النشاط الأول ص 38 حيث يكملون بأسماء أجزاء الجسم الثلاثة النشاط الثاني يربطون كل عظم بالجزء الذي ينتمي إليه و نوعه النشاط الثالث يكملون الرسم بإتمام الجزء الأيسر من الهيكل العظمي ينجزون على كراس المحاولات عظام تحكي الدماغ هي عظام عظام تحمي نخاع الشوكي هي عظام عظام القصبية و الشظية و الفخذ صورة القص - الرصفة - السلاميات - رسخ القدم - الفقرة - الشظية - لوح الكتف - الزند - الكعبرة - القحف - الحوض عظم طويلة عظم قصيرة عظم مسطحة
التقييم	أقرأ التعريف و أسمي الجزء المستهدف	تتكون من عظام مسطحة تكوّن تجويفا يسمى القحف يتميزان بعظام طويلة تساعد على الحركة و القيام بأعمال مختلفة يتألف من مجموعة من الفقرات المثقوبة تمكن كامل الجسم من الانتصاب و تحفظ الأجزاء الداخلية

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: العضلات
- الهدف: يتعرف المتعلم أنواع العضلات و طرق عملها و انتشارها بجسم الإنسان

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ																																
تعهد المكتسبات		ينجزون البحث ص 40 من كتاب المتعلم																																
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعية	يقرؤون و يحللون نحن في عائلتنا لا نجلس أمام التلفاز لنشاهد أفلاما أو أغاني تمس بالذوق السليم بل ننقّي ما يرقى بالذوق و العقل ... البارحة تحديدا شدّني مظهران و أثرًا في تأثيرا بالغا فقد شاهدت حياة الرجال في إفريقيا و أجسامهم ضمن شريط وثائقي ثم شاهدت مباراة في المصارعة الحرة فتساءلت ما هذه الفوارق؟ أليست تركيبة جسم الإنسان نفسها أبيض و أسود؟ يبحثون عن الاختلافات: بروز العضلات / نحافة الجسم / القوّة البدنيّة مقابل الضعف يحددون مواقع الاختلاف في الجسم: الأطراف / الصّدر / الوجه																																
لتجريب الاستنتاج	ما الذي يتحرّك فيمكنك من الابتلاع يتدخل	يتجسسون تلك المواقع من أجسادهم ويلاحظون: تغطي الجسم مجموعة من العضلات ليس لها نفس الشكل: دائرية – مغزلية و مسطحة تغطي كامل جسم الإنسان عضلات تسمى عضلات هيكلية و هي نوعان: - عضلات مغزلية كعضلات الأطراف - عضلات مسطحة كعضلات الكتف و الصدر و الوجه يحاولون ابتلاع قطعة خبز البلعوم وحده نحس بحركته يستنتجون: بالبلعوم عضلات عضلات البلعوم و قزحية العين دائرية																																
التطبيق	أكمل بما يناسب	ينجزون النشاط الأول ص 42 من كتب التلميذ حيث يربطون العضلة بموقعها في الجسم النشاط 2: يكملون بنوع العضلة ينجزون نشاط أقيم مكتسباتي حيث يحددون • العضلات المؤهلة للقيام بحركات خفيفة • العضلات المؤهلة للقيام بحركات قوية و مواقعها يكملون بكلمات مناسبة الإنسان قادر على القيام بالعديد من بفضل التي بكامل جسمه. و العضلات الأكثر نموا هي و تعتبر ممارسة و احتساب أفضل وسيلة لوقاية عضلاتنا و إيمانها.																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>مغزلية</th> <th>مسطحة</th> <th>دائرية</th> <th>العضلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلة البلعوم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلة لوح الكتف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلة الوجه</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلة الطرف العلوي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلات البطن</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلات الصدر</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>عضلات القزحية بالعين</td> </tr> </tbody> </table>	مغزلية	مسطحة	دائرية	العضلة				عضلة البلعوم				عضلة لوح الكتف				عضلة الوجه				عضلة الطرف العلوي				عضلات البطن				عضلات الصدر				عضلات القزحية بالعين
مغزلية	مسطحة	دائرية	العضلة																															
			عضلة البلعوم																															
			عضلة لوح الكتف																															
			عضلة الوجه																															
			عضلة الطرف العلوي																															
			عضلات البطن																															
			عضلات الصدر																															
			عضلات القزحية بالعين																															
التقييم	أكمل باسم العضلة المناسبة	عضلة تساعد على القيام بالحركات القوية و تنمو بسرعة عضلة تمكننا من تحويل بصرنا و مقاومة الضوء																																

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: العضلات
- الهدف: يتعرف المتعلم كيف تتحرك عضلات جسمه

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		ينطلقون من البحث المقترح ص 44 من كتاب التلميذ فيجيبون عن أسئلته
الملاحظة	شاهدت مرّة المصارعين. ماذا يفعلون قبل المباراة؟ هل صادف و حدث معك ذلك؟	يستعرضون عضلاتهم تبدو عضلاتهم بارزة تتضح يذكرون المواقف يجربون فيرفعون أجساما بعد كشف العضد و يلاحظون ماذا يقع في العضلة العليا للطرف العلوي و العضلة الورائية قبل الرفع و بعده يثنون الساق و يلاحظون وضع العضلتين الأمامية و الخلفية.
الاستنتاج		يستنتجون: العضلة تتحرك ذاتيا – العضلات هي التي تمكننا من الحركة – الرياضي بخلاف الإنسان العادي يقوم بحركات قوية بفضل عضلاته القوية تقصر العضلة الأمامية للذراع أثناء رفع الجسم و تنتفخ و تصبح صلبة يتحسسون نهايات العضلات و وسطها ثم يشاهدون الصور الثلاثة ص 46 من الكتاب لتحديد الجزء الملون بالأصفر تنتهي العضلات المغزلية بأربطة تمكنها من الاتصال بالعظام
التطبيق	يقترح التجربة	ينجزون النشاط الأول حيث يضعون العلامة في الخانة المناسبة ينجزون التمرين قيم مكتسباتي ص 47 يكملون الفراغ في التجربة 2 العضلة بمفعول ثقل العيار في تتصف ب و عندما أزلنا العيار إلى طبيعتها إنها تتصف ب و القدرة على و في حالة للقيام بالحركة العضلة فتجر إليها العظم الذي و بالتالي العضلة المقابلة لها و بذلك تعمل في شكل أزواج كلما واحدة الأخرى. عضلة عضلة عضلة
التقييم	أكمل الفراغ بما يناسب	العضلات ثلاثة أنواع: العضلات و هي التي توجد في الأطراف و هي أكثر العضلات و العضلات و توجد في الصدر و البطن و عضلات لعضلات البلعوم و قرحية العين تقوم العضلات بحركات و حركات لا

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** المفاصل
- **الهدف:** يتعرف المتعلم المفاصل و أنواعها و دورها في القيام بالحركة
- **المعينات:** صور مفاصل / مفاصل حيوانات / مجسمات مفاصل

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		يذكرون بأنواع العضلات و أبرز العضلات المتحركة (العضلات المغزلية بالأطراف) و طرق عملها
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعيّة: إبراهيم مولع بمشاهدة مباريات الرياضيات الجماعية يتابعها في كل القنوات. إلا أنه ذات يوم عن له أن يشاهد عرضا في الجيمار فشاهد ما أبهره. ينطلق من فرضية أن جسم الإنسان يمكن أن يتخذ أشكالا غريبة.	يقروون الوضعيّة و يحلّونها يتصورون ما يمكن أن يكون قد أبهر إبراهيم: - عدد المولعين - قوة عضلات الجمباريين و الجمباريات - رشاقة الممارسين لهذه اللعبة - القدرات الخارقة لعدة لاعبين - الأشكال الغريبة التي يمكن أن يتخذها جسم الإنسان يقدم المتعلمون تصوراتهم للأعضاء المساعدة للجسم على القيام بالعديد من الحركات. يقوم المتعلمون بحركات حرة بالأطراف يقودها أحدهم للتأكد أن الأطراف تستطيع تغيير أوضاعها في نقاط معينة. يضع أحدهم يده أو ركبته على لوح مثبت و يطالب بالحركة: يتأكد من استحالة ذلك يستنتجون: يمكن لجسم الإنسان أن يقوم بحركات مختلفة بفضل ما لديه من مفاصل يقوم أحدهم بحركات بعد تثبيت مفصل الكتف يقوم احدهم بحركات بعد تثبيت مفصل المرفق يتأكدون من الفروق بينهما يستنتجون: المفاصل ثلاثة أنواع: • مفاصل تامة الحركة كمفصلي الكتف و الحوض • مفاصل نصف متحركة كمفصلي الركبة و المرفق • مفاصل ثابتة كمفاصل الجمجمة يتكون المفصل من عظمين تثبتهما أربطة ليفية يغطي رأسيهما غضروف و بينهما سائل مفصلي لتيسير الحركة
التطبيق	يقترح الوضعيات 1- أشطب الخطأ 2- أكمل بما يناسب في مفصل الحوض ماذا نستطيع أن نقول عن العظام في مستوى المفصل؟ أكتب دور كل مكون	يميزون أنواع المفاصل بالنشاط الأول ص 50 من كتاب التلميذ النشاط 2 ص 51: يذكر نوع المفصل و اسمه لدى حيوان يجري ينجزون على كراس المحاولات / على الألواح - مفاصل الجمجمة (ثابتة / نصف متحركة) - مفصل الكتف (متحرك / نصف متحرك) - مفصل المرفق (متحرك / نصف متحرك) - العمود الفقري مفاصله (متحركة / ثابتة / نصف متحركة) لأربطة الليفية: السائل المفصلي: التجويف العظمي:
التقييم	يقترح الوضعيّة	يكملون بنوع المفاصل المتحركة الجرى يتم بتحريك مفاصل الالتفات على اليمين يتم بتحريك مفاصل حركة الجلوس تتم بتحريك مفاصل

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** الحوادث التي تصيب العظام و العضلات و المفاصل
- **الهدف:** يتعرف المتعلم الحوادث التي تصيب العظام و العضلات و المفاصل

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب	عدّد أنواع العظام و العضلات و المفاصل	يعددون أنواع المفاصل و العظام و العضلات
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعية: غادة بنت بشوشة لا تفارق البسمة محياها حلوة المعاشرة تغيب ذات يوم عن المدرسة و واصلت الغياب لليوم الثاني و الثالث عندها احتار أصدقاؤها و زاروها في المنزل فهاهم ما رأو	يقرؤون الوضعية، يحللون، يقدمون اقتراحات يفترضون ما وقع لعائلة: - تعرضت العائلة لحدث مرور كسرت رجل غادة - لم يصب الأب بكسر - قدم الأخ الصغير في خطر - تمزقت الأربطة لدى الأخ الصغير - أصيب مفصل كتف الأب - أصيب العظم في رجل غادة
التحقق العلمي	غدة تضع رجلها في جبيرة من الجبس و أبوها معصوب الكتف بضماد و أخوها الأصغر ممدد على السرير و قد علقت بقدمه قطعنا حديد مشدودتان على حبل أما الأم فتمشي بعسر و قد كشفت لهم عن بقعة حمراء في عضلتها العلوية	يحللون بالرجوع إلى مكونات العظام و المفاصل يناقشون مختلف ما يمكن أن يصيب كلا من الأجزاء الثلاثة مستعينين بتجاربهم. يستنتجون: 1- يمكن للعضلة أن تصاب ب: - تمزق الشعيرات الدموية و الليفيات العضلية و تسمى هذه الإصابة التمزق العضلي (التمزق المفصلي) - تمطط و جاوز حدود تمددها الطبيعي و تسمى هذه الإصابة التتمطط العضلي 2- يمكن ن تتعرض العظام إلى إصابات متفاوتة الخطورة منها: • التشنج أو التصدع و يتمثل في تشقق العظم دون كسره • الكسر و هو 3 أنواع: - لكسر المغلق و يتمثل في كسر العظم بدون إصابة الجلد - الكسر المفتت و يتمثل في كسر العظم و تفتته إلى قطع صغيرة 3- يمكن أن تصاب المفاصل ب: • الالتواء و هو عبارة عن تمزق الأربطة الليفية • الخلع و هو عبارة عن خروج رأس العظم من تجويف العظم الثاني
التطبيق	يساعد على الاستنتاج يساعد بالصور	ينجزون النشاط الأول ص 55 من كتاب التلميذ حيث يضعون العلامة في الخانة المناسبة لتحديد نوع الحادث الذي يصيب لعضو المقترح النشاط 2 ص 55 من الكتاب: يربطون بين الحادث و العضو النشاط 3 ص 56: يربطون بين الحادث و إمكانية الحركة بعده يحللون إشكالية أقيم مكتسباتي: لم يعمل فراس بنصيحة الطبيب لما؟
التقييم	يقترح التمرين أربط الحادث بأنواعه	الخلع الالتواء تمزق الأربطة خروج جزئي لرأس العظم من تجويف العظم الثاني إصابة تمزق في مستوى الأربطة الليفية خروج كلي لرأس العظم من مكانه

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- **مكون الكفاية:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- **الموضوع:** الدورة الدموية: الكبرى- الصغرى
- **الهدف:** يتعرف المتعلم الدورة الدموية عند الإنسان و الأعضاء المتداخلة فيها
- **المعينات:** صور أرنب أو ضفدعة

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		يقدمون بحوثهم
وضعية الاستكشاف	يحتوي جسم الإنسان على العظام و العضلات و على ما يحتوي أيضا؟	يحتوي جسم الإنسان على الدم يحدّدون مواقع الدم في الجسم: يوجد الدم في كامل جسم الإنسان يفترضون: الدم باق في جسم الإنسان في مكانه الدم متحرك في جسم الإنسان كمية الدم متصلة ببعضها كل جزء من الدم لوحده الدم موجود في العضلات
أجرب و أتثبت	يدعو عند الإمكان إلى تشريح أرنب أو ضفدعة لملاحظة القلب	يضغطوا بأيديهم على موقع الشريان بالمعصم و يبدون ملاحظاتهم و تفسيرهم للحالة: شيء متحرك سائل يمر من تحت الاصبع: الدم يتحرك في جسم الإنسان يلحظون الخفقان، يربطون بين العمليتين يستنتجون: القلب هو المسؤول عن ضخ الدم في كامل أعضاء الجسم يدور الدم في كامل أعضاء الجسم عبر الشرايين و الأوردة يحاولون باعتماد الصورة ص 58 من كتاب التلميذ تحديد اتجاه سير الدم في الجسم يدور الدم في اتجاه واحد يخرج من القلب في اتجاه الرئتين ثم يعود إليه و تسمى هذه الدورة: الدورة الدموية الصغرى يخرج الدم من القلب في اتجاه كامل أعضاء الجسم و تسمى هذه الدورة: الدورة الدموية الكبرى يخرج الدم من القلب عبر الشرايين و يعود إليه عبر الأوردة
التطبيق	يقترح الأنشطة أجب بنعم أو لا	ينجزون النشاط الأول ص 59 من كتاب التلميذ حيث يحددون مسار لدم في الدورة الدموية الصغرى و في الدورة الدموية الكبرى النشاط الثاني: يجيبون بنعم أو لا نشاط: أقيم مكتسباتي: يبدون الرأي في الدورة الدموية أتمم بما يناسب: الشعيرات، الشرايين، الأوردة يضخ القلب الدم في التي تنقله إلى كامل أعضاء الجسم ثم يعود بواسطة إلى القلب أما فهي صلة الوصل بين الشريان و الوريد و توجد في كامل أعضاء الجسم • تتغير سرعة نبض القلب بحسب النشاط • إذا جرح الشريان يتدفق الدم أسرع منه من الوريد • يتغير لون الدم بين حر قان و احمر عاتم
التقييم	أربط بسهم	لدورة الدموية الكبرى خروج الدم من القلب في اتجاه الرئتين و العودة إليه الوريد الدورة الدموية الصغرى الشريان و العودة إليه

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: الجهاز التنفسي
- الهدف: يتعرف المتعلم أعضاء التنفس لدى الإنسان
- المعينات: صور مجسمات / اسمنت

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		ينطلقون من البحوث المنجزة يلحظون اختلاف عدد مرّات تنفّس الإنسان حسب النشاط الذي يقوم به
وضعية الاستكشاف	يقترح الوضعيّة ص 61 من كتاب المعلم يعرض صورة الجهاز التنفسي	يقروون الوضعيّة و يحلونّها يبررون وضع الكمامة على الأفواه، يفترضون يتسابق الأطفال من يبقى مدة زمنيّة أطول مغلقا فمه و أنفه ليتأكدوا من عدم قدرة الإنسان على البقاء طويلا دون تنفّس يستنتجون: التنفّس عمليّة ضروريّة لجسم الإنسان يقومون بنشاط رياضي قصير ثمّ يضعون الأيدي على صدورهم يلحظون ارتفاع الصدر و انخفاضه تتألّف عمليّة التنفّس من طورين: الشهيق و الزفير يلحظون الصورة و يعبرون يتألّف الجهاز التنفسي من المنخرين، الحنجرة، القصبة الهوائيّة و الرئتين
أطبّق	يقترح الوضعيات	يحددون الصورة التي تمثّل الشهيق و الصورة التي تمثّل الزفير في النشاط 1 ص 62 من كتاب التلميذ النشاط 2: يحددون أثر الشهيق و الزفير على القفص الصدري النشاط 3: يعوضون الأرقام بأسماء أعضاء الجهاز التنفسي 1- لماذا يعتبر التنفّس عبر الأنف أفضل منه عبر الفم؟ 2- أربط بسهم <ul style="list-style-type: none"> • هواء الزفير • هواء الشهيق • الأنف • الجهاز التنفسي • ينقي الهواء من ثاني أكسيد الكربون • هواء ملوث • ينقي الهواء من الغبار و يرطبه • هواء نقيّ 3- أكتب صواب أو خطأ أمام كل إفادة حركتا التنفّس ناتجتان عن عمل العضلات التنفسية التنفّس عبر المنخرين أفضل من التنفّس عبر الفم يمر الهواء إلى الرئتين عبر البلعوم تتزايد حركات القفص الصدري كلما زاد نشاط الجسم المثبت بتوقف قلبه عن الحركة لكنه يتنفّس تنفسا بطيئا جدا عملية التنفّس لا تخضع لإرادة الإنسان
التقييم	أربط بالأسهم لأدلل على مسار الهواء عند عملية التنفّس	

مذكرة تنشيط حصة في الإيقاظ العلمي

- مكون الكفاية: حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
- الموضوع: قواعد صحية لحماية الجهاز التنفسي
- الهدف: يتعرف المتعلم بعض القواعد الصحية لحماية الجهاز التنفسي
- المعينات:

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات التلاميذ
تعهد المكتسب		يعددون أعضاء الجهاز التنفسي ينطلقون من البحث المقترح ص 65 من كتاب التلميذ فيتحدثون عن وسائل التدفئة و التدخين
وضعية الاستكشاف		يقرؤون الوضعية المشكل ص 65 من كتاب التلميذ كيف عرف الطبيب أن أبا فراس مدمن عن التدخين؟ يفترضون فهم الطبيب من إجابات الأب للتدخين آثار على جسم الإنسان انسداد عضو من أعضاء التنفس
التحقق العلمي	يعرض ثلاث صور للرئة: رئة سليمة في بداية الإصابة رئة و مصابة (إصابات بليغة بأثر التدخين)	يلاحظون الصور يعبرون الرئة المصابة نتيجة للتدخين الشخص الذي لا يدخن بقيت رئته طبيعية يستنتجون: يتسبب التدخين و تلوث الهواء في أمراض خطيرة تصيب الجهاز التنفسي يتحدثون عن الأمراض التي تصيب الإنسان شتاء يلاحظون نزلات البرد عند بعضهم يصاب الجهاز التنفسي بعدة أمراض كالزكام و السل و هي أمراض ناتجة عن انعدام الوقاية يتأملون الصور الثلاثة ص 67 من كتاب التلميذ يعبرون يستنتجون: من العوامل التي تساعد على وقاية الجهاز التنفسي العيش في وسط بيئي غير ملوث و ممارسة الرياضة و الابتعاد عن التدخين
أطبق		النشاط الأول ص 68 من كتاب التلميذ يربطون بسهم بين السلوكات و النتائج النشاط الثاني: يحددون الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي. لماذا نسمي الحقائق العمومية رئة المدينة؟ لماذا يجب على الإنسان تغطية أنفه عند العطاس؟ ما هي النصيحة التي تقدمها لمن ينام و الكانون بجانبه؟
التقييم	أكمل بما يناسب	بسبب يتسرب القطران إلى و الشعيرات الدموية فيصاب صاحبه بـ و

الجسم المضيئ و الجسم المضاء

..

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة

كفاية المادة: حلّ وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع

مكون الكفاية حلّ وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الضواهر الفيزيائية

الهدف المميز: التمييز بين جسم مضيء و جسم مضاء منير

المحتوى : الجسم المضيئ و الجسم المضاء

هدف الحصّة : يميز المتعلم بين المصدر المضيء والجسم المضاء المنير و يعلل إجاباته باستعمال مفهوم كل منهما في الوضعية

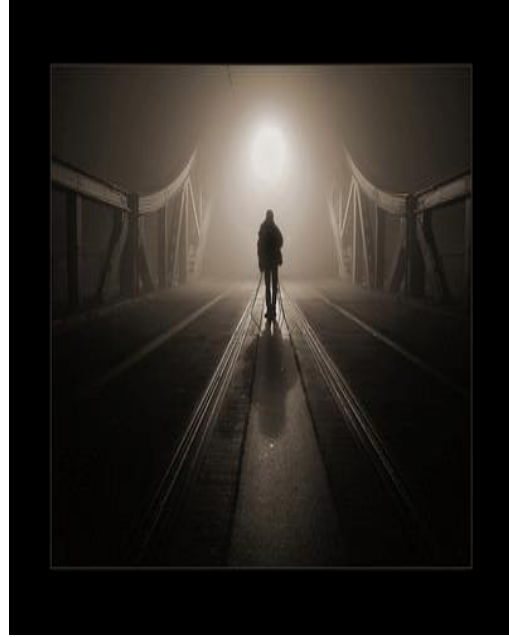
الملاحظات	التقنيات	سير الدرس	المراحل
		مطالبة التلاميذ بالتذكير بالفرق بين مصدر ضوء طبيعي و مصدر ضوء صناعي و ذكر بعض الأمثلة لكل منهما	تعهد المكتسبات
	العمل يكون فرقا و تكتب التصورات على السبورة مصاحبة لإسم الفريق	نواصل الوضعية الفارطة عندما كانت العائلة بصدد الإفطار عند انقطاع التيار الكهربائي فأراد أبي ان يستطالع الأمر خارج المنزل لأخذ معه المكشاف و خرج لكنّه سرعان ما عاد و هو يقول "الحمد لله، إنّها أمطار غزيرة ستسقي الحرت و الزرع و سيعم الخير" أجيب عن السؤال التالي : كيف عرف اللاب أنّ الأمطار غزيرة؟و	وضعية الإنطلاق

		أعلل إجابتي	
		تمت الرؤية بواسطة المكشاف لأنه أضاء المكان : : :	رصد التصورات
		كل مجموعة تحاول مدنا بتجربة لتدعيم تصوّره و ذلك بمساعدة المعلمة و إذا عجز المتعلّمون عن ذلك يمكن للمعلمة إعطاء التجربة التالية للقيام بها التجربة الأولى غلق القاعة /السؤال هل مازلتم ترون السبورة و لماذا التجربة الثانية مطالبة المعلمة التلاميذ رفع رؤوسهم السؤال هل استطعتم رؤية الشمس لماذا إذن لماذا نرى السبورة و الطاولة رغم أنها لا تصدر ضوء ؟	التجربة و التثبيت
		الشمس تصدر ضوءا نرى به الأشياء	الملاحظة
		الإستنتاج الرجوع إلى الفرضيات استاع الأب رؤية الأمطار لأن المكشاف أضاء له ذلك فهو مصدر مضيئ الأمطار جسم مضاء منير الجسم المضيء هو الجسم الذي يضيء بذاته و هو نوعان جسم مضيء طبيعي (الشمس /النجوم الجسم المضيء الإصطناعي (الكهرباء الشمعة) الجسم المضاء المنير و هي التي تتقبل الضوء و تعكسه مثل الأجسام العاتمة (الشجرة /الطاولة /القمر (تفسير وضعية القمر	التعبير عن امتلاك المفهوم



توظيف
المفهوم في
وضعيات
جديدة

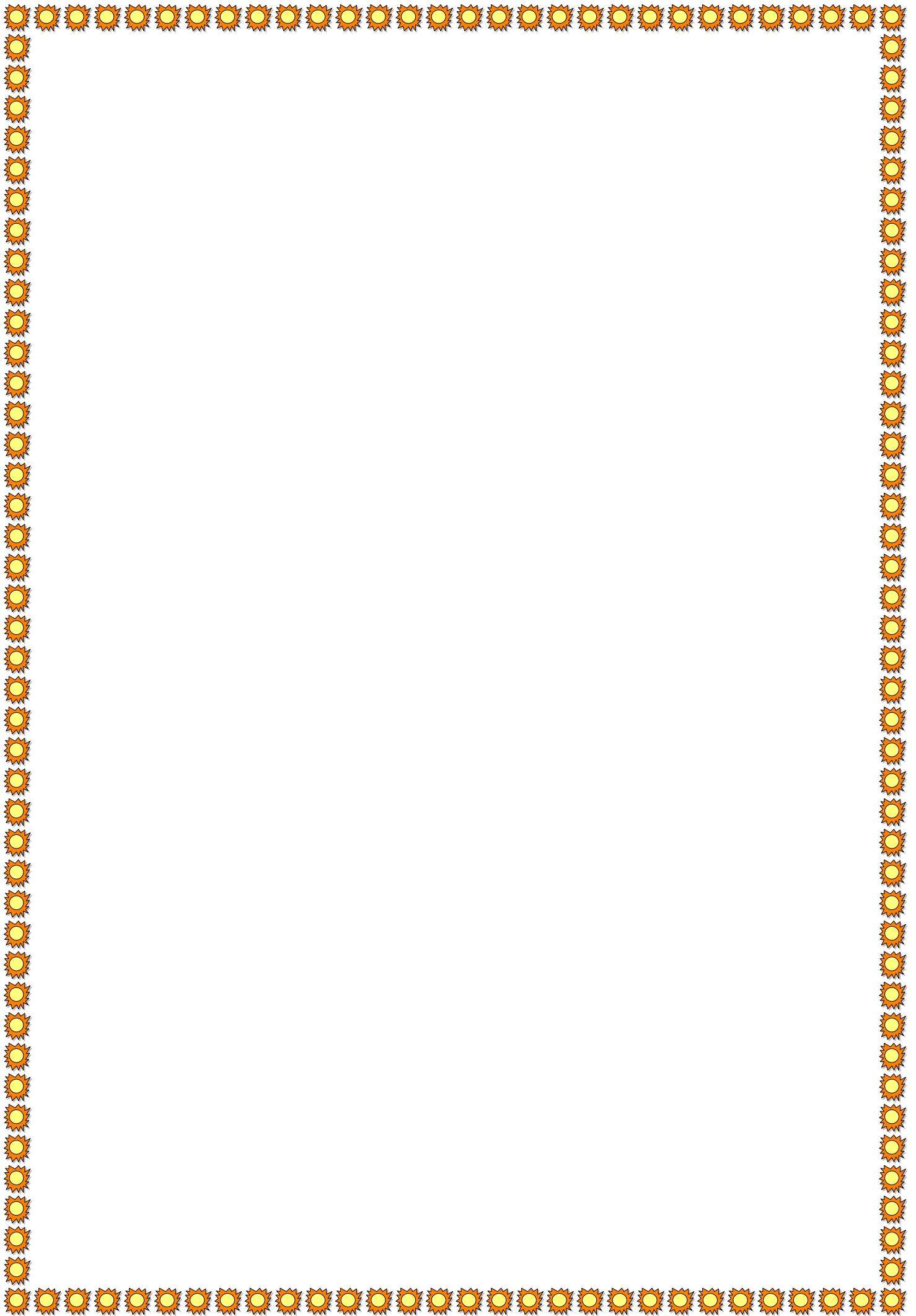
بني



أكمل بالرؤية منعدمة /واضحة /ضعيفة و
أجابتي

تمرين على كراس القسم (ورقة مطبوعة)

التقييم



الدّرس 1 :المصادر الطّبيعيّة و الصّناعية للضوء

ù ;

جذاذة تنشيط في الإيقاظ العلمي

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة

كفاية المادة : حلّ وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع

مكون الكفاية حلّ وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الضواهر الفيزيائية

الهدف المميز : التمييز بين مصادر الضوء

المحتوى : مصادر الضوء

هدف الحصّة : يحل المتعلّم وضعيّة مشكل يتعرّف من خلالها على المصادر الطّبيعيّة و الصناعيّة للضوء.

المراحل	سير الدّرس	التّقنيات	الملاحظت الخاصة بسير الدّرس أو بالتلاميذ
الوضعية الإستكشافية	في ليلة من ليالي الشّتاء الممطرة ,انقطع التيار الكهربائي فجأة. و انطفأ النّور من المنازل و من فوانيس الشّوارع و لم يبق سوى وميض البرق الخاطف المتكرر و صوت الرّعد المدوي ,وكانت		

الدّرس 1 :المصادر الطّبيعيّة و الصّناعية للضوء

		عائلتك بصدد تناول العشاء . ماذا ستفعل عائلتك إزاء هذا الموقف ؟	
	*كتابة التّصوّرات على السّيرة	*تجلبب الأم شمعة *تجلبب الأم مكشاف *تفطر العائلة على وميض البرق	رصد التّصوّرات
		تغطية تلميذ وهو يقرأ لا يستطيع التلميذ القراءة إضاءة التلميذ المغطى بهاتف جوال يستطيع التلميذ القراءة بفضل الضوء (ضوء الهاتف) تعرية التلميذ يستطيع التلميذ القراءة بفضل الضوء (اشعة الشمس) ما الفرق بين سبب الرؤية الأول و السبب الثاني	التّجربة و التثبيت <u>الملاحظة</u>
		لرجوع إلى الفرضيات تستطيع العائلة تناول الطّعام بواسطة شمعة /قنديل زيتي <u>الإستنتاج</u> الضّوء أساسي لعملية الرؤية مصادر الضّوء نوعان *مصدر طبيعي مثل الشمس *مصدر اصطناعي مثل المصباح	التعبير عن امتلاك المفهوم
		نستنير نهرا ب	توظيف المفهوم

الدّرس 1 :المصادر الطّبيعيّة و الصّناعية للضوء

		<p>و هي مصدر ضوئي..... (الصورة 1) نستنير في أنهج الحي ليلا ب..... و هو (الصورة 2)</p> <p>البحارة يصطدون في الليل ما هو العامل المساعد</p>	<p>في وضعيات جديدة</p>
		<p>بدا كشاف يسير في ليلة مقمرة فجأة توقف عن السير و أخذ يستريح أذكر سبب وقوفه</p>	<p>التقييم</p>

الموضوع: طاعة الله والرسول S (نشاط التقويم).

الكفاءة المستهدفة: القدرة على طاعة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وسلم والإقتداء بأخلاقه.

مؤشرات الكفاءة: - التعرف على بعض من أخلاق الرسول S

- يعرف أن طاعة الرسول S من طاعة الله تعالى.

- يتعرف على دور الرسول S في نشر الرسالة و وجوب الإقتداء به.

المراحل	نشاطات المعلم	نشاطات المتعلم
النشاط الأول	<p>1- ما هي معجزة الرسول S؟</p> <p>2- لماذا أرسل الله تعالى الرسول S إلى الناس؟</p> <p>3- ما هو واجبك نحو الرسول S؟</p> <p>4- بماذا عرف الرسول S؟</p>	<p>1- معجزة الرسول S هي القرآن</p> <p>2- أرسل الله تعالى الرسول S إلى الناس ليبلغهم الرسالة وليكون قدوة لهم.</p> <p>3- واجبي نحو الرسول S هو طاعته واتباع سنته والإقتداء به</p> <p>4- عرف الرسول S بالأمانة والصدق.</p>
النشاط الثاني	<p>أكمل:</p> <p>1- وصف الله تعالى الرسول S بأنه:.....</p> <p>2- محمد S هو..... الأنبياء والمرسلين.</p>	<p>1- وصف الله تعالى الرسول S بأنه: شاهد – مبشر – نذير – داع إلى الله تعالى- سراج منير.</p> <p>2- محمد S هو خاتم الأنبياء والمرسلين.</p>

الموضوع: طاعة الله والرسول S

الكفاءة المستهدفة: القدرة على طاعة الله تعالى والرسول صلى الله عليه وسلم والإقتداء بأخلاقه.

مؤشرات الكفاءة: - التعرف على بعض من أخلاق الرسول S

- يعرف أن طاعة الرسول S من طاعة الله تعالى.

- يتعرف على دور الرسول S في نشر الرسالة ووجوب الإقتداء به.

الوسائل: كتاب التربية الاسلامية صفحة 28.

المراحل	نشاطات المعلم	نشاطات المتعلم
وضعية الانطلاق	1- من أرسل الله تعالى ليعلم الناس دينهم؟ 2- بماذا عرف الرسول S؟	1- أرسل الله تعالى الأنبياء ليعلموا الناس دينهم. 2- عرف الرسول S بالأمانة والصدق.
بناء التعلّمات	1- لماذا أرسل الله تعالى الرسول S إلى الناس؟ 2- ما هو واجبك نحو الرسول S؟ 3- ما هو دليل محبتك للرسول S؟ 4- ما هي معجزة الرسول S؟	1- ليبلغهم الرسالة وليكون قدوة لهم. 2- واجبي نحو الرسول S هو طاعته واتباع سنته والإقتداء به. 3- دليل محبتي للرسول S هو الإيمان بدعوته واتباع سنته وترك ما نهانا عنه. 4- معجزة الرسول S هي القرآن
استثمار المكتسبات	تطبيق صفحة: 29	التصحيح: 1- علمنا الرسول S أمور ديننا وشريعتنا. 2- رغبتنا الرسول S في طاعة الله تعالى. 3- حذرنا الرسول S من معصية الله تعالى. 4- وصف الله تعالى الرسول S بأنه: شاهد – مبشر – نذير – داعي إلى الله تعالى – سراج منير.

