

# مجال اللغة العربية

□ كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة.

□ كفاية المواد: ■ تواصل شفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية

■ قراءة: يقرأ نصوصاً سردية موظفاً قدراته في بناء المعنى.

■ إنتاج كتابي: ينتج كتابياً نصوصاً سردية متنوعة.

■ قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل.

■ حوار منظم: يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.

❖ التخطيط السنوي

❖ تخطيط الوحدات

## المخطط السنوي اللغة العربية – سنة ثالثة

كفايات المواد : - يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية.		كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصوصاً سردية متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.</li> <li>- ينتج كتابياً نصوصاً سردية متنوعة .</li> <li>- يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل.</li> <li>- يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم</li> </ul>						
الوحد	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
<b>1</b>	<b>البيئة والمحيط</b>	- تواصل شفوي	- يتقبل خطاباً - ينتج خطاباً	- ينصت باهتمام لخطاب الآخر - يؤول الخطاب استناداً إلى فرضيات - يبني معنى للخطاب - يعين القائم بالعمل بالإشارة - يعين القائم بالعمل بالموصول - يعبر عن الكم - يعين الحدث في الفضاء	- ذلك / ذاك / تلك / هؤلاء / أولئك - اللذان / اللتان / الذين - كل / جميع / جميعاً - حول / قرب / حذو / نحو	في نهاية الوحدة يكون المتعلم قادراً على: - التواصل شفويًا لتعيين القائم بالعمل بالإشارة / بالموصول وللتعبير عن الكم
		- قراءة	- يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	- يعبر عن فهمه لنص يقرأه قراءة صامتة وسريعة. - يقرأ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد- للإجابة عن سؤال يتعلق بالمضمون.- لجمع قرائن تدعم	- نصوص سردية تنعقد على القيم التي يتضمنها المدار . - نصوص شعرية - قصص	- قراءة النص قراءة صامتة سريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بالمضمون-والبحث

# 1

## البيئة والمحيط

الوحد	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
				الإجابة. - يقرأ النص قراءة جهريّة مسترسلة ومنغمة للتعبير عن فهمه. - يلقي النص الشعري القاء منغما للتعبير عن فهمه.		عن قرائن تدعم الجواب .
		- إنتاج كتابي	- يعيد كتابة النص	- يتصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها	- نصوص سردية - أدوات الربط : ف - و - ثم	- إنتاج نص بترتيب أحداثه وباستعمال أدوات الربط : و - ف - ثم.
		- قواعد اللغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة - كتابة صحيحة	- يميز حدود الجملة المكونة للنص - يركب نصا انطلاقا من جملة بسيطة - يرسم الاشباع في آخر المفردة	- نصوص قصيرة لا تشتمل على جملة مركبة . - الأشكال الأساسية للجملة الفعلية / الاسمية. - الواو / الياء / الألف في آخر المفردة.	- تمييز حدود الجملة المكونة للنص - رسم الاشباع في آخر المفردة.
		- حوار منظم	- يتقبل الآخر	- ينصت الى الآخر - يحترم اختلاف الآراء - يقبل العمل مع الآخر - يلتزم بما تم الاتفاق عليه	- المشروع : العناية بنظافة المحيط والقسم والساحة. - الإعداد والتخطيط	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
2	المبادرة والمشروع	- تواصل شفوي	- ينتج خطابا	- يعين الحدث بالنسبة إلى حدث آخر . - يعين الحدث مقيدا بحال مصاحبة - يعين الحدث مقيدا بحال تدل على التدرج. - يعين الحدث مقيدا بغاية	- فعل ...+ بعدما / بعد أن .... / قبل أن ... - فعل ...+ بكذا / بلا كذا .... / دون أن ... - شيئا فشيئا / الواحد تلو الآخر / خطوة خطوة - استعمال لـ ..... كي	في نهاية الوحدة الثانية يكون المتعلم قادرا على: - التواصل شفويا لينتج خطابا معينا الحدث مقيدا بحال أو بغاية
		- قراءة	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى اجمالي.. - يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتصرف فيها.	- يقرأ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد- للإجابة عن سؤال يتعلق بالمضمون.- لجمع قرائن تدعم الإجابة - لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النص - يلقي النص الشعري القاء منغما للتعبير عن فهمه. - يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقة القائمة بين الشخصيات.	- قراءة النص قراءة مسترسلة للإجابة عن سؤال / يجمع قرائن وإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النص	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
2	المبادرة والمشروع	إنتاج كتابي	- يعيد كتابة نص	- يتصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها.	- نصوص سردية - أدوات الربط : ف – و ثم - قبل أن – بعد أن - بينما	- إعادة كتابة نص - بالتصرف في ترتيب أحداثه واستعمال أدوات الربط
		قواعد اللغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يغير إسناد النص في الجملة من الغائب إلى المتكلم / المخاطب أو العكس - يصرّف الفعل حسب مظاهر وقوعه في الزمن. - يرسم التاء في آخر المفردة	- أفعال ثلاثية مجردة ( أفعال صحيحة سالمة أو تعامل معاملة الصحيح السالم) - صيغة الفعل الماضي للتعبير عن انقضاء الحدث في الزمن الماضي - التاء المربوطة	- التصرف في الجملة - بتصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي. - رسم التاء المربوطة
		- الحوار المنظم	- يتفاعل مع الآخر	- يشارك في التخطيط لعمل	- المشروع : مجلة حائطية	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
3	الصحة والرفاه	- تواصل شفوي	- ينتج خطاباً	- يعبر عن الاستمرار في المطلق - يعبر عن الاستمرار في الماضي	- فعل مضارع ...+ كل + قرينة - فعل مضارع .....+ يومياً / أسبوعياً - كان + فعل مضارع مرفوع	في نهاية الوحدة 3 يكون المتعلم قادراً على: - التواصل شفويًا للتعبير عن الاستمرار في المطلق وفي الماضي
		قراءة	- يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	- يقرأ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد : * للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النص * لجمع قرائن تدعم الإجابة. * لإلقاء سؤال يتعلق بالمضمون - - يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقة القائمة بين الشخصيات / الأحداث - يلقي النص الشعري القاء منغماً للتعبير عن فهمه.	- نصوص سردية تتعقد على القيم التي يتضمنها المدار / نصوص شعرية - الشخصيات ( بشرية / حيوانية / مادية ... ) - الأحداث : ترتيبها في الزمن	- قراءة النص قراءة مسترسلة لتحديد مكونات السرد والعلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
3	الصحة والرفاه	- إنتاج كتابي	- يعيد كتابة نص	- يتصرف في النص باغنائه بحوار.	- نصوص سردية قابلة للاغناء بالحوار ( الأفعال الدالة على القول - علامات التنقيط المميزة للحوار - نقطتا الاستفهام والتعجب)	- التصرف في النص بإعادة ترتيب أحداثه وباغنائه بحوار
		- قواعد اللغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يغير اسناد الفعل في الجملة من الغائب الى المتكلم / المخاطب أو العكس	- أفعال لازمة / متعدية الى مفعول أو مفعولين	- تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر
		- قواعد اللغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يغير إسناد الفعل في الجمل من المذكر إلى المؤنث / من المفرد الى المثنى أو الجمع أو العكس	- أفعال ثلاثية مجردة ( أفعال صحيحة سالمة أو تعامل معاملة الصحيح السالم)	- رسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط.
		- الحوار المنظم	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز ذاته	- ينجز عملا مع الآخر - يتبادل المعلومات - يعدل فكرة الآخر - يقيم عمله	المشروع : مجلة حائطية للقسم	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
4	التضامن والمواطنة	- تواصل شفوي	- ينتج خطابا	- يعبر عن عدم وقوع الفعل الى حد التكلم - يعبر عن احتمال وقوع الحدث - يعبر عن مقاربة وقوع الحدث - يعبر عن الشروع	- فعل مضارع مجزوم بلم..+ بعد - قد / ربما + فعل مضارع مرفوع - كاد + فعل مضارع مرفوع - أخذ / بدأ/ شرع + فعل مضارع مرفوع	في نهاية الوحدة 4 يكون المتعلم قادرا على : - التواصل شفويا للتعبير عن الشروع / احتمال وقوع الحدث / وعدم وقوع الفعل الى حد التكلم
		- قراءة	- يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتصرف فيها.	- يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقات القائمة بين الشخصيات / الأحداث / الأزمنة/ الأمكنة	- الشخصيات ( بشرية / حيوانية / مادية ...) - الأحداث : ترتيبها في الزمن - الأزمنة : زمن القصة ، زمن السرد - الأمكنة	- قراءة النص قراءة مسترسلة للبحث عن العلاقة القائمة بين الأحداث والشخصيات والزمان والمكان
		- إنتاج كتابي	يعيد كتابة نص	- يتصرف في النص باغناته بحوار.	- نصوص سردية قابلة للاغناء بالحوار ( الأفعال الدالة على القول - علامات التنقيط المميزة للحوار - نقطتا الاستفهام والتعجب)	- إنتاج نص مغنى بحوار مستعملا فيه الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط المميزة للحوار



المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
<b>4</b>	قواعد اللغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يغير صيغة الفعل وفق العمل اللغوي المقصود - يصرّف الفعل حسب مظاهر وقوعه في الزمن - يرسم الوصل	- أفعال لازمة / متعدية إلى مفعول أو مفعولين - أفعال ثلاثية : مجردة ، مزيدة - صيغتا الماضي والمضارع المرفوع - صيغة الفعل الماضي للتعبير عن انقضاء الحدث في الزمن الماضي - صيغة الفعل المضارع المرفوع للتعبير عن استمرار الحدث في الحاضر أو المستقبل - القرائن المعينة على ادراك الزمن (مقامية / لفظية) - " الـ " مقترنة بكلمة تبدأ باللام	- إسناد أفعال الجمل إلى صيغتي الماضي والمضارع مع جميع الضمائر . - رسم الوصل .
	الحوار المنظم	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز ذاته	- ينجز عملا مع الآخر - يحترم اختلاف الآراء - يعدل فكرة الآخر - يقيم عمله	المشروع : التضامن والمواطنة اعداد مطوية	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
5	العمل والترفيه	- تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- يعبر عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات - يعبر عن استكثار وقوع الحدث أو عن التقليل من وقوعه - يعبر عن انتهاء حدث الى حدث آخر. - يعبر عن سرعة وقوع حدث بعد حدث	- لا .... مهما / لن .... مهما - طالما / كثيرا ما - قلما ..... / نادرا ما - لم يزل ..... حتى - لم يكذب حتى / ما ان ..... حتى .	في نهاية الوحدة يكون المتعلم قادرا على : - التواصل شفويا للتعبير عن : - وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات . - استكثار وقوع الحدث أو عن التقليل من وقوعه . - انتهاء حدث الى حدث آخر - سرعة وقوع حدث بعد آخر
		قراءة	- يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتصرف فيها.	- يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقة القائمة بين الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة	- الشخصيات ( بشرية / حيوانية / مادية ... ) - الأحداث : ترتيبها في الزمن - الأزمنة : زمن القصة / زمن السرد - الأمكنة - الزيادة – التعويض - الحذف	- تحديد العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان. - التصرف في مكونات السرد بالزيادة والحذف والتعويض

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
5	العمل والترفيه	- إنتاج كتابي	- ينتج نصا سرديا	- ينتج نصا سرديا بالاستناد الى زمن القصة .	- البنية السردية	- إنتاج نص سردي بالاستناد الى زمن القصة
		- قواعد اللغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة . - يكتب المفردة كتابة صحيحة.	- يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية - يسمي الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الفعلية	- محل الفعل - محل الفاعل : مفردة أو مركبا - محل المفعول به : مفردة أو مركبا - محل المفعول به الأول والمفعول الثاني : مفردة أو مركبا - ذلك/ هذا /هؤلاء / أولئك / هذان / هاتان	- ادراك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الفعلية . - رسم أسماء الاشارة هذا/ ذلك/ هؤلاء/ أولئك / هذان/ هاتان
		- الحوار المنظم	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر	- يقبل العمل مع الآخر - يشارك في التخطيط لعمل - ينجز عملا مع الآخر - يناقش الآخر - يغني فكرة الآخر - يعدل فكرة الآخر	المشروع : تأليف قصة	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
6	السلم والتسامح	- تواصل شفوي	- ينتج خطابا	- يقارن بالتفضيل - يقارن بالتشبيه - يفصل - يعبر عن انتفاء أحد الأمرين	- .... أفعال + تمييز + من - مثل + اسم - كما/ مثلما + فعل - أما ..... ف..... - إما ..... وأما.....	في نهاية الوحدة 6 يكون المتعلم قادرا على : - المقارنة بالتفضيل والتشبيه - التفصيل - التعبير عن انتفاء أحد الأمرين .
		قراءة	- يحلل البنية السردية الى مكوناتها ويتصرف فيها.	- يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقة القائمة بين الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة . - يتصرف في مكونات السرد. - يحدد الموصوف وجوانب الوصف فيه	- الشخصيات ( بشرية / حيوانية / مادية ... ) - الأحداث : ترتيبها في الزمن - الأزمنة : زمن القصة / زمن السرد - الأمكنة - الزيادة – التعويض – الحذف - الموصوف / الأوصاف	قراءة النص قراءة مسترسلة باحثا عن العلاقة القائمة بين الأحداث والشخصيات/ الموصوفات وجوانب الوصف فيه / التصرف في مكونات السرد بالزيادة والحذف والتعويض
		إنتاج كتابي	ينتج نصا سرديا	- ينتج نصا سرديا بالاستناد إلى زمن القصة .	- البنية السردية	- إنتاج نص سردي بالاستناد إلى زمن القصة

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
6	السلم والتسامح	قواعد اللغة	يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الاسمية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية</li> <li>- يسمي المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية .</li> <li>- يرسم الأسماء الموصولة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محل المبتدأ : مفردة أو مركبا</li> <li>- محل الخبر : مفردة أو مركبا</li> <li>- اللذان / اللتان / الذين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدراك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الاسمية وعلى رسم الأسماء الموصولة : اللذان / اللتان / الذين</li> </ul>
		الحوار المنظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتفاعل مع الآخر</li> <li>- يتجاوز ذاته</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يهتم بعمل الآخر</li> <li>- يناقش الآخر</li> <li>- يغني فكرة الآخر</li> <li>- يعدل فكرة الآخر</li> <li>- يقيم عمله</li> <li>- يقبل النقد</li> </ul>	المشروع : تأليف قصة	

## 7

## وسائل الإعلام والاتصال

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
		- تواصل شفوي	- ينتج خطابا	- يختير - يؤكد النفي - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستنكرا	- أتريد كذا ..... أم كذا ؟ - لم يفعل قط / لن يفعل أبدا - لم يفعل .... بل فعل - عجا + جملة استفهامية - أ + نفي ...؟	في نهاية الوحدة 7 يكون المتعلم قادرا على : - التواصل شفويا للتعبير عن موقفه إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا / مستنكرا وليؤكد النفي
		- قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها. - يتخذ موقفا نقديا من الأحداث	- يحدد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها النص - يبدي رأيه في المقروء بالموافقة أو المعارضة مع التعليل.	- الفكر الأساسية والفكر الفرعية - نصوص متنوعة ( نثرية / شعرية / قصص)	- قراءة النص قراءة مسترسلة لتحديد الفكر الفرعية والفكر الأساسية مبديا رأيه في المقروء
		- إنتاج كتابي	- ينتج نصا سرديا	- ينتج نصا سرديا بالحوار	- الأفعال الدالة على القول – علامات التنقيط المميزة للحوار – نقطنا الاستفهام والتعجب	- إنتاج نص سردي مغنى بحوار مع احترام علامات التنقيط المميزة له.

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
7	وسائل الإعلام والاتصال	قواعد اللغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية. - يسمي المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. - يرسم همزة القطع في أول المفردة	- محل المبتدأ : مفردة أو مركبا - محل الخبر : مفردة أو مركبا - محل الناسخ : (إن ، كان ، مازال، أصبح ، ليس ...) - محل اسم الناسخ : مفردة أو مركبا - محل خبر الناسخ : مفردة أو مركبا - همزة القطع	- توظيف مكنسباته في ادراك المحلات الأساسية التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بالنواسخ : إن / كان / أصبح / صار / مازال / ليس - رسم همزة القطع
		- الحوار المنظم - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز ذاته	- يشارك في التخطيط لعمل - يهتم بعمل الآخر - يناقش الآخر - يفاوض الآخر - يقبل النقد	- المشروع : مجلة حائطية للقسم - الموضوع : وسائل الاتصال والمعلومات		

## 8

## وسائل الإعلام والاتصال

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
		- تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يقيم خطابا	- يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متحسرا - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متمنيا - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث ملتمساً. - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستحسناً / مستكراً	- يا للخسارة - ليت .... - هل بإمكانك أن ..... ؟ / هل يزعجك أن ..... ؟ / هل ترى مانعا ..... ؟ / رجاء ..... - عبارات الاستحسان ( أحسنت .. أصبت ... ) / ما هكذا ؟	في نهاية الوحدة 8 يكون المتعلم قادراً على: التواصل شفويا للتعبير عن موقفه الوجداني متحسرا / متمنيا / ملتمساً / أو مستحسناً ومستكراً
		- قراءة	- يتخذ موقفا نقديا من الأحداث . - يستعمل تكنولوجيا المعلومات والاتصال	- يبدي رأيه في المقروء بالموافقة أو المعارضة مع التعليق - يقرأ نصا / يبحث عن معلومة	- نصوص سردية متنوعة - قصة في حلقات	- ابداء الرأي في أحداث النص وشخصياته بالموافقة أو المعارضة مع التعليق
		- إنتاج كتابي	- ينتج نصا سرديا - يستعمل تكنولوجيا المعلومات والاتصال	- ينتج نصا سرديا بالحوار يعالج نصا / يرسل خطابا	- الأفعال الدالة على القول – علامات التنقيط المميزة للحوار – نقطتا الاستفهام والتعجب - نصوص قصيرة / رسالة	- إنتاج خطاب مغنى بحوار



الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	الأداء المنتظر
8	وسائل الإعلام والاتصال	قواعد اللغة	يتصرف في الجملة	- يغير صيغة الفعل وفق العمل اللغوي المقصود . - يصرف الفعل الناسخ - يرسم التضعيف	- صيغة الأمر / صيغة النهي - كان في صيغ الماضي والمضارع بأنواعه - الشدة	- تصريف الفعل الناسخ في المضارع والماضي وعلى تمييز المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية و رسم التضعيف
		الحوار المنظم	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز ذاته	- يناقش الآخر - يغني فكرة الآخر - يقبل النقد - يقيم عمله - يتبنى موقفا جديدا أو أسلوب عمل جديد.	المشروع : مجلة حائطية ( استغلال الحاسوب لكتابة النصوص)	





						في الجو	في الماء							
--	--	--	--	--	--	---------	----------	--	--	--	--	--	--	--

(أو التخطيط بالوحدة حسب رغبة المتفقد التابعة إليه)

الدرجة الثانية : السنة الثالثة  
السنة الدراسية : 2007- 2008

المعلمة: **درة قدوم**

المدرسة الابتدائية  
حي الرياض بوفيشة

مخطط الوحدة التعلّميّة - التعلّيمية عدد 02

# الرياضيات

♣ **كفاية المجال:** حل وضعيات مشكل دالة

♣ **كفاية المادة:** حل وضعيات مشكل دالة إنماء للاستدلال الرياضي

حساب			النشاط
حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التّعلم
تكوين الأعداد ذات 4 أرقام وكتابتها وقراءتها	- التصرف في الأعداد الأصغر من 10000 تكوينا وكتابة وقراءة وتمثيلا ومقارنة وترتبيبا وتفكيكا وتركيبا	1	استكشافي منهجي
تكوين الأعداد ذات 4 أرقام وكتابتها وقراءتها		2	
تكوين الأعداد ذات 4 أرقام وكتابتها وقراءتها		3	
تمثيل الأعداد ذات 4 أرقام		4	
الأعداد ذات 4 أرقام مقارنتها وترتيبها		5	
الأعداد ذات 4 أرقام مقارنتها وترتيبها		6	
الأعداد ذات 4 أرقام مقارنتها وترتيبها		7	

الأعداد ذات 4 أرقام مقارنتها وترتيبها		8	
تفكيك الأعداد ذات 4 أرقام وتركيبها		9	
تفكيك الأعداد ذات 4 أرقام وتركيبها		10	
تفكيك الأعداد ذات 4 أرقام وتركيبها		11	

	النشاط
حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	مكون

وضيعات مشكل دالة  
**كفاية المادة: حل**  
 للاستدلال الرياضي

		الكفاية	
المحتوى	الأهداف المميّزة	الأيام	نوع التعلّم
تعرف مكونات الشبكة العقدة	-التصرّف في المسالك على الشبكة	1	استكشافي منهجي
تعرف مكونات الشبكة العقدة والتربيعة		2	
تعرف مكونات الشبكة الخطوة		3	
تعرف مكونات الشبكة الخطوة والمسلك		4	
تعرف الاتجاهات على الشبكة:أمام – وراء...		5	
تعرف الاتجاهات على الشبكة:إلى اليمين –إلى اليسار		6	
تعرف المسالك على الشبكة		7	
تعرف المسالك على الشبكة		8	
تعرف المسالك على الشبكة		9	
تعيين المسالك المتكافئة على الشبكة		10	
تعيين المسالك المتكافئة على الشبكة		11	

**كفاية المجال: حل**

وضيعات مشكل دالة إنماء

# نظام قيس

النشاط			النشاط
حل وضعيات مشكل دالة بالتصريف في المقادير			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميّزة	الأيام	نوع التعلّم
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى 100 مي	- التصرف في القطع النقدية والأوراق المالية في نطاق الأعداد المدروسة	1	استكشافي منهجي
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى 100 مي		2	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى نصف دينار		3	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى نصف دينار		4	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى نصف دينار		5	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى نصف دينار		6	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى نصف دينار		7	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى 999 مي		8	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى 999 مي		9	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى 999 مي		10	
التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة: من 1 مي إلى 999 مي		11	
<p><b>كفاية التعلّم:</b> يتوصّل المتعلّم إلى تكوين الأعداد ذات 3 أرقام وكتابتها وقراءتها وتمثيلها ومقارنتها وترتيبها وتفكيكها وتركيبها والتصرف في القطع النقدية والتصرف في المسالك على الشبكة</p>			الإدماج
<p><b>الأداء المنتظر:</b> في نهاية الوحدة التعلّميّة-التعليميّة عدد 01 يكون المتعلّم قادرا على حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف التصرف في الأعداد الأصغر من 10000 تكوينا وكتابة وقراءة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا وتفكيكا وتركيبا والتصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة والتصرف في المسالك على الشبكة (مع 1ب / مع 2أ و 2ب / مع 3أ و 3ب و 3ج / مع 5ج)</p>			التقييم
			المشروع
			الدّعم والعلاج





مخطط الوحدة التعلّميّة - التعلّميّة عدد 02  
**الايقاظ العلمي**

❖ **كفاية المجال:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع  
❖ **كفاية المادة:** حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث ومشاريع

علم الأحياء والفيزياء			النشاط
علم الأحياء: حل وضعيات مشكل بإنجاز بحوث ومشاريع متّصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط العلوم الفيزيائية: حل وضعيات مشكل بإنجاز بحوث ومشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
- الأحداث الدورية والأحداث غير الدورية	- تمييز الأحداث الدورية	1	استكشافي منهجي
- تقدير فترة زمنية باعتماد ظاهرة دورية مألوفة	- قياس مدّة زمنية باعتماد ظاهرة دورية مألوفة	2	
- الأدوات المبسطة: النّوّاس	- تبيّن حاجة الإنسان والحيوان إلى التّنقل	3	
- الحاجة إلى التّنقل بالنسبة إلى الإنسان	- ربط العلاقة بين الوسط ونمط التّنقل	4	
- الحاجة إلى التّنقل بالنسبة إلى الحيوان	- تصنيف الحيوانات حسب الأوساط التي تتنقل فيها	5	
- التّنقل في الماء		6	
- التّنقل في البرّ		7	
- التّنقل في الجو		8	
- التّنقل في الماء		9	
- أنماط التّنقل		10	
- ربط العلاقة بين الوسط ونمط التّنقل		11	
كفاية التعلّم: يتوصل المتعلّم إلى حل وضعيّة مشكل دالة بتوظيف أنماط التّنقل عند الحيوانات وأدوات قياس الزمن			الإدماج
الاداء المنتظر: في نهاية الوحدة التعلّميّة-التعلّميّة عدد 01 يكون المتعلّم قادرا على حل وضعيّة مشكل دالة بتوظيف أدوات قياس الزمن وتصنيف بعض الحيوانات حسب الأوساط التي تتنقل فيها ونمط تنقلها			التقييم
عرض أدوات قياس الزمن			المشروع
			الدّعم والعلاج

## مخطط الوحدة التعلّمية - التعلّمية عدد 02 اللغة العربية

❖ كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة  
❖ كفاية المادة: يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية

التواصل الشفوي			النشاط
يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقيم خطابا			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
- ينصت باهتمام لخطاب الآخر	- ينصت باهتمام لخطاب الآخر - يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات - يبيّن معنى للخطاب - ذلك / ذاك / تلك / هؤلاء / أولئك - اللذان / اللتان / الذين - كل.../جميع.../جميعا... - حول / قرب / نحو - فعل...+ بعدما../ بعد أن../قبل أن..(وصل المسافر بعدما غادر القطار) - فعل...+ بكذا.../ بلا كذا.../ دون أن... (تكلم بقوة / خرج بلا نقود...) - شيئا فشيئا / الواحد تلو الآخر / خطوة خطوة - لـ / كي	1	استكشافي منهجي
- يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات		2	
- يبيّن معنى للخطاب		3	
- ذلك / ذاك / تلك / هؤلاء / أولئك		4	
- اللذان / اللتان / الذين		5	
- كل.../جميع.../جميعا...		6	
- حول / قرب / نحو		7	
- فعل...+ بعدما../ بعد أن../قبل أن..(وصل المسافر بعدما غادر القطار)		8	
- فعل...+ بكذا.../ بلا كذا.../ دون أن... (تكلم بقوة / خرج بلا نقود...)		9	
- شيئا فشيئا / الواحد تلو الآخر / خطوة خطوة		10	
- لـ / كي		11	

❖ **كفاية المادة:** يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى

القرائة			النشاط
♥ يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
النص: لقد أحيك حفيدك ص: 25	- يعبر عن فهمه لنص يقرؤه قراءة صامتة	1	استكشافي منهجي
النص: لقد أحيك حفيدك ص: 25	وسريعة	2	
النص: لنفكر في مشروع ثان ص: 28	- يقرأ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد:	3	
النص: لنفكر في مشروع ثان ص: 28	+ للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النص	4	
النص: لانجاح دون تخطيط ص: 31	- يلقي النص الشعري إلقاء منغما للتعبير عن	5	
النص: لانجاح دون تخطيط ص: 31	فهمه	6	
النص: طفل يكتب ص: 33	+ لجمع قرائن تدعّم الإجابة	7	
النص: طفل يكتب ص: 33	+ لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النص	8	
النص: الفلاح (قصيد) ص: 36	- يقرأ النص قراءة جهريّة مسترسلة ومنغمة	9	
النص: الفلاح (قصيد) ص: 36	للتعبير عن فهمه	10	
النص: أعادت إليها رشدها ص: 39		11	
النص: أعادت إليها رشدها ص: 39		12	
النص: كم أنا فخورة بك ص: 41		13	

المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
		14	استكشافي منهجي
			الإدماج
			التقييم
			المشروع
			الدعم والعلاج

❖ **كفاية المجال:** يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة  
❖ **كفاية المادة:** يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم

حوار منظم			النشاط
يتقبل الآخر – يتفاعل مع الآخر – يتجاوز ذاته			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلم
- ينصت إلى الآخر	- ينصت إلى الآخر	1	استكشافي منهجي
- يقبل رأي الآخر	- يقبل رأي الآخر	2	
- يقبل العمل مع الآخر	- يقبل العمل مع الآخر	3	
- يحترم اختلاف الآراء	- يحترم اختلاف الآراء	4	
- يلتزم بما تمّ الاتفاق عليه	- يلتزم بما تمّ الاتفاق عليه	5	
- يهتمّ بعمل الآخر	- يهتمّ بعمل الآخر	6	
- يشارك في التخطيط لعمل	- يشارك في التخطيط لعمل	7	
- ينجز عملا مع الآخر	- ينجز عملا مع الآخر	8	
- يستوضح الآخر	- يستوضح الآخر	9	
- يتبادل المعلومات	- يتبادل المعلومات	10	
- يلتزم بما تمّ الاتفاق عليه	- يلتزم بما تمّ الاتفاق عليه	11	

❖ كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية شفاهة وكتابة

❖ كفاية المادة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

قواعد لغة			النشاط
يتصرّف في الجملة – يدرك المحلّات التي تحتلّها العناصر الأساسيّة للجملة			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميّزة	الأيام	نوع التعلّم
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي مسند إلى المتكلم	- يميّز حدود الجملة المكوّنة للنصّ - يركّب نصّاً انطلاقاً من جمل بسيطة - يغيّر إسناد الفعل في الجملة من الغائب إلى المتكلم/المخاطب(أو العكس) - يغيّر إسناد الفعل في الجمل من المذكر إلى المؤنث / من المفرد إلى المثنى أو الجمع (أو العكس)	1	استكشافي منهجي
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي مسند إلى المتكلم		2	
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي مسند إلى المخاطب أو المخاطبة		3	
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي مسند إلى المخاطب أو المخاطبة		4	
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي مسند إلى الغائب / الغائبة		5	
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي مسند إلى الغائب / الغائبة		6	
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي		7	
أفعال لازمة/ متعدّية إلى مفعول أو مفعولين: الفعل الماضي		8	
أفعال ثلاثيّة مجرّدة: أفعال صحيحة سالمة أو تعاملّ معاملة الصّحيح السّالم		9	
أفعال ثلاثيّة مجرّدة: الفعل الماضي مسند إلى الغائب / الغائبة		10	
أفعال ثلاثيّة مجرّدة: الفعل الماضي		11	

❖ كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

❖ كفاية المادة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

النشاط			النشاط
يتصرّف في الجملة - يدرك المحلّات التي تحتلّها العناصر الأساسية للجملة			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
❖ الإشباع بمختلف أنواعه في آخر المفردة	- يرسم الإشباع في آخر المفردة	1	استكشافي منهجي
❖ الإشباع بمختلف أنواعه في آخر المفردة		2	
❖ الإشباع بمختلف أنواعه في آخر المفردة		3	
❖ التّاء المربوطة: يرسم التّاء في آخر المفردة	- يرسم التّاء في آخر المفردة	4	
❖ التّاء المربوطة: يرسم التّاء في آخر المفردة		5	
❖ التّاء المفتوحة في آخر الاسم: يرسم التّاء في آخر المفردة		6	
❖ التّاء المفتوحة في آخر الاسم: يرسم التّاء في آخر المفردة	- يرسم "ال" مقترنة بكلمة تبدأ باللام	7	
❖ التّاء المفتوحة في آخر الاسم: يرسم التّاء في آخر المفردة		8	
❖ رسم الوصل		9	
❖ رسم الوصل	10		
❖ رسم الوصل	11		

❖ **كفاية المجال:** يتواصل المتعلم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة  
❖ **كفاية المادة:** ينتج كتابيًا نصوصا سرديّة متنوّعة

إنتاج كتابي			النشاط
يعيد كتابة نصّ - ينتج نصّا سرديّا - يستعمل تكنولوجيايّات المعلومات والاتّصال			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميّزة	الأيام	نوع التّعلّم
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: بعد أن - قبل أن	- يتصرّف في أحداث النّصّ من حيث ترتيبها	1	استكشافي منهجي
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: بعد أن - قبل أن		2	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: بعد أن - قبل أن - عندما - بينما		3	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: بعد أن - قبل أن - عندما - بينما		4	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن		5	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن		6	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن - بينما		7	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن - بينما		8	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن - بينما		9	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن - بينما		10	
- نصوص سرديّة: أدوات الرّبط: ف - و - ثمّ - بعد أن - قبل أن - عندما - بينما		11	
كفاية التّعلّم: يتوصّل المتعلّم إلى إعادة كتابة نصّ بترتيبها باستعمال أدوات الرّبط			الإدماج
الأداء المنتظر: في نهاية الوحدة التّعلّميّة-التّعليميّة عدد 02 يكون المتعلّم قادرا على التّصرّف في أحداث النّصّ من حيث ترتيبها باستعمال أدوات الرّبط			التقييم
إنجاز منجد على الحائط			المشروع
			الدّعم والعلاج



مخطط  
الوحدة  
التعلمية -  
**التنشئة الاجتماعية**  
التعليمية عدد 01

❖ **كفاية المجال:** تبني اتجاهات واتخاذ مواقف متصلة

الحضاري

❖ **كفاية المادة:** ❖ ك 1: التلاوة السليمة للصور القرآنية ❖ ك 2: التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية والإفصاح عن عقيدة الإيمان بقدرة الله وطاعة الرسول

عقيدة / هدي قرآني			النشاط
♥ التلاوة السليمة للصور القرآنية في خشوع ♥ التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله والرسول			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلم
- مراجعة للصور المدروسة في السنة الثانية: الفيل- الهمة	* يستظهر سوراً قرآنية في خشوع  * يستدل على قدرة الله من خلال النظام الموجود في الكون  * يستظهر الآيات ويتلوها تلاوة سليمة	1	استكشافي منهجي
- مراجعة للصور المدروسة في السنة الثانية: العصر- القدر		2	
- مراجعة للصور المدروسة في السنة الثانية: القارعة- العاديات		3	
- مراجعة للصور المدروسة في السنة الثانية وتحفيظها: الزلزلة- التكاثر		4	
- مظاهر قدرة الله وإحكام صنعه في الكون: (سورة «فاطر» الآيات: 27-28)		5	
- مراجعة للصور المدروسة في السنة الثانية وتحفيظها: العلق		6	
- سورة «التين» الآيات: 1-2-3		7	
- مظاهر قدرة الله وإحكام صنعه في النبات: (سورة «الزّعد» الآية: 4)		8	
- سورة «التين» الآيات: 4-5		9	
- سورة «التين» الآيات: 6-7-8		10	
- مظاهر قدرة الله وإحكام صنعه في الحيوان: (سورة «النور» الآية: 45)		11	

❖ **كفاية المجال:** تبني اتجاهات واتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تتبنى عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري  
❖ **كفاية المادة:** ♠ ك3: توظيف المعاني والقيم الإسلامية في وضعيات دالة ♠ ك4: أداء الفرائض وفق أحكامها

أخلاق / عبادات		النشاط
♥ توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها ♥ أداء الفرائض وفق أحكامها		مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميّزة	نوع التعلّم
- <b>حسن معاملة الوالدين والأجداد:</b> الأعمال التي يقوم بها الوالدان والأجداد لفائدة الأبناء والأحفاد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر فضل الوالدين والأجداد</li> <li>- يستظهر الآيتين ويتلوهما تلاوة سليمة وفي خشوع</li> <li>- يذكر فرائض الوضوء</li> <li>- يحافظ على الأوصار الأسرية</li> <li>- يسرد الحديث النبوي الشريف</li> <li>- يؤدّي الوضوء</li> </ul>	1
- يعبر عن محبة الوالدين والأجداد: التعامل مع الوالدين والأجداد		2
- "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا"		3
- "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"		4
- أهمية النظافة في الحياة الاجتماعية		5
- <b>صلة الرحم:</b> التزاور والتحابب والتعاون بين الأقارب: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه"		6
- لياقة المظهر من حيث النظافة والطهارة عند الصلاة		7
- فرائض الوضوء مرتبة		8
- فرائض الوضوء مرتبة		9
" يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين"		10
أداء الوضوء		11
<b>كفاية التعلّم:</b> يتوصّل المتعلّم إلى توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها وأداء الفرائض وفق أحكامها وإلى التلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع والتدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله والرسل		استكشافي منهجي
<b>الأداء المنتظر:</b> في نهاية الوحدة التعلّمية-التعليمية عدد 01 يكون المتعلّم قادرا على ذكر فضل الوالدين والأجداد وأهمية صلة الأرحام وذكر فرائض الوضوء ويؤدّيه ويستدل على قدرة الله من خلال النّظام الموجود في الكون واستظهار السور القرآنية في خشوع		الإدماج
إنجاز منجد على الحائط		التقييم
		المشروع
		الدعم والعلاج

## مخطط الوحدة التعلّمية - التعليمية عدد 02 التربية الموسيقية

❖ **كفاية المجال:** التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة  
❖ **كفاية المادة:** التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية

التربية الموسيقية		النشاط
يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية		مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	نوع التعلّم
الصوت الطويل والصوت القصير <b>مقطوعة: أبي</b>	- التمييز عن طريق السمع بين الصوت الطويل والصوت القصير - تطبيق خلايا إيقاعية تشتمل الوحدة ونصف الوحدة - مساهمة الإنشاد بوزن الخطوة المقسومة	1
الصوت الطويل والصوت القصير <b>مقطوعة: أبي</b>		2
الوحدة ونصف الوحدة <b>مقطوعة: أبي</b>		3
الوحدة ونصف الوحدة <b>مقطوعة: أبي</b>		4
الوحدة ونصف الوحدة <b>مقطوعة: أبي</b>		5
وزن الخطوة المقسومة <b>مقطوعة: أبي</b>		6
وزن الخطوة المقسومة <b>مقطوعة: أبي</b>		7
<b>كفاية التعلّم:</b> يتوصل المتعلم إلى التمييز عن طريق السمع بين الصوت الطويل والصوت القصير وتطبيق خلايا إيقاعية تشتمل الوحدة ونصف الوحدة ومساهمة الإنشاد بوزن الخطوة المقسومة		استكشافي منهجي
<b>الأداء المنتظر:</b> في نهاية الوحدة التعلّمية-التعليمية عدد 02 يكون المتعلم قادرا على الأداء السليم الصوت الطويل والصوت القصير وتطبيق خلايا إيقاعية تشتمل الوحدة ونصف الوحدة ومساهمة الإنشاد بوزن الخطوة المقسومة		الإدماج
إنجاز منجد على الحائط		التقييم
		المشروع
		الدعم والعلاج

## مخطط الوحدة التعلّمية - التعلّمية عدد 02 التربّية التشكيلية

❖ **كفاية المجال:** التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة  
❖ **كفاية المادة:** التعبير والتواصل بإنجاز مشاريع تشكيلية

التربّية التشكيلية			النشاط
إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطّعة ومجمّعة على مسطّحات ومجمّعات			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
أشكال تتضمن خطوطا متنوعة: رسم مدرسة	- التّمييز بين بعض خصائص الخطوط	1	استكشافي، منهجي
أشكال تتضمن خطوطا متنوعة: رسم حلويات العيد	حسّيا وتقنيًا	2	
خصائص لمسية: ناعم		3	
خصائص لمسية: خشن		4	
خصائص لمسية: رقيق	- استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة	5	
خصائص لمسية: سميك	للتقطيع	6	
خصائص لمسية: أملس		7	
كفاية التعلّم: يتوصّل المتعلّم إلى إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطّعة ومجمّعة على مسطّحات ومجمّعات			الإدماج
الأداء المنتظر: في نهاية الوحدة التعلّمية-التعلّمية عدد 01 يكون المتعلّم قادرا على التّمييز بين بعض خصائص الخطوط حسّيا وتقنيًا واستنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتقطيع			التقييم
إنجاز منجد على الحائط			المشروع
			الدّعم والعلاج

## مخطط الوحدة التعلّميّة - التعلّميّة عدد 02 التربّية البدنيّة

♣ **كفاية المجال:** التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
النسق التنفسي	- المحافظة على التوازن التنفسي. - توزيع المجهود بصفة منتظمة. - توزيع المجهود بصفة منتظمة. - توحّي نسق تنفسي في توافق مع الحركة. - يؤدّي حركات رياضية مع المحافظة على توازنه التنفسي.	1	استكشافي منهجي
التنفس السليم.		2	
النسق التنفسي		3	
الجري: اتباع نسق منظم.		4	
الجري: اتباع نسق منظم.		5	
الجري: الربط بين الجري واجتياز الحواجز دون توقّف.		6	
الجري: الربط بين الجري واجتياز الحواجز دون توقّف.		7	
الجري: الربط بين الجري واجتياز الحواجز دون توقّف.		8	
حركات رياضية: التنفس السليم.		9	
حركات رياضية: التنفس السليم.		10	
حركات رياضية: التنفس السليم.		11	
كفاية التعلّم: يتوصّل المتعلّم إلى أداء حركات رياضية مع المحافظة على توازنه التنفسي.			الإدماج
الأداء المنتظر: في نهاية الوحدة التعلّميّة-التعلّميّة عدد 01 يكون المتعلّم قادرا على أداء حركات رياضية مع المحافظة على توازنه التنفسي.			التقييم

## مخطط الوحدة التعلّمية - التعلّمية عدد 02 التربية التكنولوجية

♣ **كفاية المجال:** يستكشف المحيط التكنولوجي

والاقتصادي

- ♣ يقترح تفسيرات أو حلولاً لمسائل ذات طابع تكنولوجي أو اقتصادي
- ♣ يستعمل الأدوات والوسائل والطرق التكنولوجية وينتج بواسطتها
- ♣ يتواصل بلغة التدريس للتعبير عن مقاصد تكنولوجية.

♣ **كفاية المادة:** حلّ وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط التكنولوجي والاقتصادي.

التربية التكنولوجية			النشاط
يوظف المتعلم تقنيات فلاحية لإنجاز مشاريع.			مكون الكفاية
المحتوى	الأهداف المميزة	الأيام	نوع التعلّم
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>التصميم:</b> تصوّر تقسيم للفضاء :- ضبط الأبعاد</li> <li>- تحديد أنواع المزروعات والمغروسات</li> <li>- تربة صالحة للزراعة: ملاحظة- تعرّف- إعداد...</li> <li>- أوان وأحواض للبذر والغراسة: <b>أصص</b>- أحواض في حديقة المدرسة...</li> <li>♣ <b>البذر والغراسة:</b> - في أوان وأحواض</li> <li>♣ <b>البذر والغراسة:</b> - في أرض معدة مسبقاً</li> <li>- التهيئة- التثقيف- التفريغ- التخمير- المداواة...</li> <li>- نموّ المزروعات والمغروسات</li> <li>- الرّيّ قطرة قطرة(رصيد معجمي ملائم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد تصميم للفضاء الفلاحي</li> <li>- إعداد التربة الصالحة للبذر والغراسة</li> <li>- تهيئة الأواني والأحواض المعدة للبذر والغراسة</li> <li>- القيام بعملية البذر والغراسة</li> <li>- القيام بأشغال العناية</li> <li>- التّواصل بلغة تقنية ملائمة</li> <li>- متابعة نموّ المزروعات والمغروسات</li> <li>- التّصرّف الرّشيد في مياه الرّيّ</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>	استكشافي منهجي
<p><b>كفاية التعلّم:</b> يتوصّل المتعلم إلى القيام بعملية البذر والغراسة والقيام بأشغال العناية و متابعة نموّ المزروعات والمغروسات</p>			الإدماج
<p><b>الأداء المنتظر:</b> في نهاية الوحدة التعلّمية-التعليمية عدد 01 يكون المتعلم قادراً على القيام بعملية البذر والغراسة والقيام بأشغال العناية و متابعة نموّ المزروعات والمغروسات</p>			التقييم
إنجاز منجد على الحائط			المشروع
			الدعم والعلاج

## تخطيط الوحدة التمهيدية في مجال اللغة العربية من 24 / إلى 27 / 10

المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال	
* هذا - هذه - ذلك - ذاك - تلك *أخذ / بدأ / شرع *لـ / كي *عليك أن... / لا بدّ من... *عليك ب... / لا بدّ أن... *هو الذي... / هي التي... / هم الذين.	*يعين القائم بالعمل بالإشارة. *يعبر عن الشروع. *يعين الحدث مقيدا بغاية. *يعبر عن اللزوم. *يطلب تعيين الذوات و يعينها	ينتج خطابا	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية	تواصل شفوي		
إعادة بناء نصّ: *ترتيب جمل بسيطة *حذف و إضافة عناصر جديدة	*يتصرّف في أحداث النصّ من حيث ترتيبها. *يتصرّف في النصّ دون إخلال بالمعنى	يعيد كتابة نصّ	ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوّعة	إنتاج كتابي	يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة	اللغة العربية
1- ما أجمل قسمنا! 2- أنا معلّم 3- أحببناه 4- أصدقاء في الذّاكرة 5- ثمار العمل 6- في طريق المدرسة 7- التّعاون المثمر 8- رسالة الخير 9- و للمحتاجين نصيب 10- هديّة تفوّقي	يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة و منعمّة.	يقرأ نصّا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى إجمالي.	يقرأ نصوصا سردية متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	قراءة		

## حصص التعلّم

<p>السند: شريط مصوّر " عشّ العصافير "</p> <p><b>البنية اللغوية:</b> هو الذي... / هي التي... / هم الذين</p>	<p>السند: شريط مصوّر " في طريق العودة من المدرسة "</p> <p><b>البنية اللغوية:</b> عليك أن... / لا بدّ من... عليك ب... / لا بدّ أن...</p>	<p>السند: شريط مصوّر " العيد "</p> <p><b>البنية اللغوية:</b> لـ /... كي...</p>	<p>السند: شريط مصوّر " الضيوف "</p> <p><b>البنية اللغوية:</b> أخذ / بدأ / شرع + فعل مضارع</p>	<p>السند: 2 لوحات تعبيرية 1/ تلاميذ داخل الفصل 2/ تلاميذ في ساحة المدرسة أثناء الراحة <b>البنية اللغوية:</b> هذا - هذه - ذلك - ذاك - تلك</p>	<p><b>تواصل شفوي</b></p>
<p>إنتاج نصّ انطلاقاً من أحداث مقدّمة</p>	<p>حذف و إضافة عناصر جديدة لنصّ</p>		<p>ترتيب جمل بسيطة لبناء نصّ</p>		<p><b>إنتاج كتابي</b></p>
<p><b>المحتوى:</b> * نصّ عدد 9 * نصّ عدد 10</p> <p><b>الصعوبة:</b> - الجملة الاستفهامية و الجملة التعجبية - التّنوين بأنواعه</p>	<p><b>المحتوى:</b> * نصّ عدد 7 * نصّ عدد 8</p> <p><b>الصعوبة:</b> - إشباع الضّم - التّضعيف</p>	<p><b>المحتوى:</b> * نصّ عدد 5 * نصّ عدد 6</p> <p><b>الصعوبة:</b> - تنوين الضّم و الفتح - الوصل</p>	<p><b>المحتوى:</b> * نصّ عدد 3 * نصّ عدد 4</p> <p><b>الصعوبة:</b> - إشباع الفتح و الكسر - التّضعيف</p>	<p><b>المحتوى:</b> * نصّ عدد 1 * نصّ عدد 2</p> <p><b>الصعوبة:</b> الإشباع بأنواعه</p>	<p><b>قراءة</b></p>



## تخطيط الوحدة التمهيدية في مجال اللغة العربية من 24 / إلى 27 / 10

المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال	
*نصوص قصيرة لا تشتمل على جمل مركبة *الأشكال الأساسية للجمل الفعلية و الاسمية	*يُميِّز حدود الجمل المكوّنة لنصّ *يركّب نصًّا انطلاقًا من جمل بسيطة	يتصرّف في الجملة	يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل	قواعد اللّغة	يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة و كتابة	الروافد
*إشباع الفتح و الكسر و الضّمّ *تنوين الفتح و الكسر و الضّمّ *التّضعيف	*يرسم الإشباع بأنواعه *يرسم التّنوين بأنواعه *يرسم التّضعيف	يكتب المفردة كتابة صحيحة		رسم و إملاء		
*كتابة أحرف منفردة و ضمن جمل. *نسخ و ترتيب. *نسخ و تكميل.	يكتب الجملة كتابة مسترسلة واضحة حسب أقيسة الأحرف و أبعادها	يوظّف مهارات وضوح الكتابة للتّواصل	توظيف مهارات الكتابة و الأبنية اللّغويّة في التّواصل	خطّ و نسخ		
*أحداث طارئة *ميثاق القسم	*بنصت إلى الآخر *يقبل رأي الآخر *يقبل العمل مع الآخر *يحترم اختلاف الآراء *يلتزم بما تمّ الاتّفاق عليه	يتقبّل الآخر	يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين و العمل معهم	حوار منظم		
القطعة الشعريّة: "العودة إلى المدرسة"	*يستظهر بنطق سليم و بإشارة تلقائية. *يحاكي المعلّم في أدائه للقطعة الشعريّة.	يعبّر عن تمثّل المحفوظ بالأداء الجيّد	توظيف مهارات في التّواصل	محفوظات		

## حصص التّعلّم

<p><b>حصّة تأليفية</b> إنتاج نصّ من خلال سند و تمميز جملة</p>	<p><b>المحتوى:</b> تركيب نصوص انطلاقاً من جملة بسيطة. *جملة فعلية مشوّشة *جملة اسمية مشوّشة</p>	<p><b>المحتوى:</b> تمييز الجمل المكوّنة لنصّ نوع و عددا *نصوص تشمل جملا اسمية</p>	<p><b>المحتوى:</b> تمييز الجمل المكوّنة لنصّ نوع و عددا *نصوص تشمل جملا فعلية</p>	<p><b>قواعد لغة</b></p>	
<p><b>المحتوى:</b> جمل و فقرات تشمل مفردات تحتوي على الإشباع و التّنوين</p>	<p><b>المحتوى:</b> جمل و فقرات تشمل مفردات تحتوي على التّنوين بأنواعه</p>	<p><b>المحتوى:</b> جمل و فقرات تشمل مفردات تحتوي على</p>	<p><b>المحتوى:</b> جمل و فقرات تشمل مفردات تحتوي على الإشباع بأنواعه.</p>	<p><b>رسم و إملاء</b></p>	
<p><b>المحتوى:</b> كتابة الحرف "ص" منفرداً و ضمن جملة</p>	<p><b>المحتوى:</b> نسخ و تكميل</p>	<p><b>المحتوى:</b> كتابة الحرف "ل" منفرداً و ضمن جملة</p>	<p><b>المحتوى:</b> نسخ و ترتيب</p>	<p><b>المحتوى:</b> كتابة "الك" القمرية منفردة و ضمن جملة.</p>	<p><b>خط و نسخ</b></p>
<p><b>المحتوى:</b> ميثاق القسم</p>	<p><b>المحتوى:</b> الاستعداد لعبد الفطر و الاحتفال به</p>	<p><b>المحتوى:</b> شهر رمضان</p>	<p><b>المحتوى:</b> يوم العودة المدرسية</p>	<p><b>المحتوى:</b> الاستعداد للرّجوع إلى المدرسة</p>	
<p><b>المحتوى:</b> تحفيظ البيتين 9 و 10</p>	<p><b>المحتوى:</b> تحفيظ البيتين 7 و 8</p>	<p><b>المحتوى:</b> تحفيظ البيتين 5 و 6</p>	<p><b>المحتوى:</b> تحفيظ البيتين 3 و 4</p>	<p><b>المحتوى:</b> تحفيظ البيتين 1 و 2</p>	

## مخطط الوحدة عدد 1

مكونات الوحدة : تعلم منهجي : 12 يوم \* إدماج : يوم \* تقييم : يوم \* دعم وعلاج : يومان

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى	المدار
السنة الثالثة الأسبوع الأول		تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- يعين المتعلم القائم بالعمل باستعمال أسماء الإشارة - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن تعيين القائم بالعمل بالموصول	- ذلك، ذاك، تلك، هؤلاء ، أولئك - اللذان، اللتان، الذين	
		قراءة	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة باحثا عن إجابة لسؤال يتعلق بالمضمون. - يقرأ قراءة صامتة وسريعة ليجمع قرائن تدعم إجابته - يقرأ النص الشعري قراءة منعمة مع احترام علامات التنقيط	- نصوص سردية تتعقد على القيم التي يتضمنها المدار . - النصوص: * ليكن هذا المشروع قسمنا ص4 * أي واجب تقصدين ص7 * الفقى الوسيم ص 10 * شكوى ص 16	
		إنتاج كتابي	يعيد كتابة نص	- يعيد المتعلم كتابة نصّ : بترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط و، ف، ثم - ينتج المتعلم نصا بترتيب أحداث قصة باستعمال و، ف، ثم	* أدوات الرّبط : و، ف، ثم	
		قواعد لغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يكون المتعلم قادرا على تمييز حدود الجملة المكونة لنص . - يركب المتعلم نصّا انطلاقا من جملة بسيطة. - يرسم المتعلم الإشباع في آخر المفردة.	- تمييز حدود الجملة المكونة لنصّ. - الإشباع في آخر المفردة (الفتح – الضم – الكسر).	
		حوار منظم	تقبل الآخر	- ينصت المتعلم إلى الآخر ويحترم رأيه حول كيفية تعامل الإنسان مع الطبيعة.	- اختيار موضوع . المشروع: العناية بنظافة المحيط: القسم و المدرسة / الإعداد والتخطيط.	

السنة الثالثة  
الأسبوع الأول

السنة الثالثة  
الأسبوع الأول

## مخطط الوحدة عدد 1

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى	المدار
الأسبوع الثاني	الأسبوع الثاني	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن الكم - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن تعيين الحدث في الفضاء	- كلّ / جمع / جمعا - حول / قرب / حذو / نحو	
		قراءة	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع قرائن تدعم الإجابة. - يقرأ المتعلم النصّ قراءة صامتة وسريعة ويجيب عن سؤال يتعلق بالمضمون. - يقرأ النص الشعري قراءة منعمة مع احترام علامات التنقيط.	نصوص سردية تنعقد على القيم التي يتضمنها المدار النصوص من بين كتاب ينابيع: * خلقت لتتعم بالحرية ص 18 * وهكذا تستمر الحياة ص 21 * وبعث النادي ص 24	
		إنتاج كتابي	يعيد كتابة نص	- يعيد المتعلم كتابة نصّ : بترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط و، ف، ثم.	* أدوات الرّبط : و، ف، ثم.	
		قواعد لغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يركّب المتعلم نصّا من جمل بسيطة - ينتج المتعلم نصّا يوظف فيه تركيب جمل بسيطة باستعمال أدوات الربط. - يرسم المتعلم إشباع الفتح والضمّ والكسر في آخر المفردة في إنتاج نصّ قصير.	* تمييز حدود الجمل المكوّنة لنصّ. * الإشباع في آخر المفردة (الواو / الياء / الألف).	
		حوار منظم	- يتقبل الآخر	- أن يقبل المتعلم العمل مع الآخر ويلتزم بما تمّ الاتفاق عليه.	مشروع القسم: العناية بنظافة المحيط: القسم والساحة. - الانجاز والمتابعة.	

## مخطط الوحدة عدد 1

المدار	المعايير	الهدف	النشاط	الأسبوع	الفترة
البيبة ة والم م ح م ط	النص يختاره المعلم (ة) - أدوات الربط: و، ف، ثم - تمييز حدود الجمل المكوّنة للنص - رسم الإشباع في آخر المفردة	- قراءة ← يقرأ المتعلم النصّ قراءة صامتة وسريعة لجمع قرائن تدعم الإجابة . - الإنتاج الكتابي ← يتصرف في أحداث النصّ من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط و - ف - ثم - قواعد اللغة ← يميز حدود الجمل المكوّنة للنص ويركب نصا انطلاقا من حمل بسيطة ورسم الإشباع في آخر المفردة	الإدماج	الأ س ب و ع الث الث	الإ د م ا ج و الت ق ي م و الد ع م و الع ل ا ج
	المعايير: قراءة : مع 1 : القراءة الجهرية النطق / الأداء مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة كتابيا عن السؤال - تعرّف مرادف / - استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النص : ترتيب / استعمال الروابط / مع 3 : المقروئية / مع 4 ثراء اللغة والطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية - يعين حدود الجملة في النص مع 2: توظف ظاهرة اللغوية يركب الجملة الفعلية	في نهاية الوحدة الأولى يكون المتعلم قادرا على: • قراءة النصّ قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمونه والبحث عن قرائن تدعم الإجابة. • إنتاج نصّ يرتب فيه الأحداث المشوشة مستعملا أدوات الربط : و، ف، ثم • تمييز حدود الجملة المكوّنة للنصّ انطلاقا من جمل بسيطة وعلى رسم الإشباع في آخر المفردة.	التقييم		
		- عرض أعمال الأفرقة: تقييمها من قبل المتعلمين، إبداء الرأي في المحتوى قصد تقييم المتعلم لعمله .	المشروع		
		- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج		

## مخطط الوحدة عدد 2

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
الأسبوع الأول	- فعل +..... بعدما / بعد أن ...../ قبل أن..... - فعل +..... بكذا / بلا كذا ...../ دون أن.....	- ينتج المتعلم خطابا معيناً بالحدث بالنسبة الى حدث آخر - ينتج المتعلم خطابا معيناً بالحدث مقيدا بحال مصاحبة	- ينتج خطابا	تواصل شفوي		
	النصوص : * لقد أحياك حفيدك ص 25 من كتاب ينابيع * لنفكر في مشروع ثان ص 28 * لا نجاح دون تخطيط ص 31 * الشخصيات (بشرية - مادية - حيوانية) * الأحداث : ترتيبها في الزمن	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة ليجمع قرائن تدعم إجابته. - يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النص. - يلقي النص الشعري إلقاء منعماً للتعبير عن فهمه	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	قراءة		
	أدوات الربط : بعد أن / قبل أن / بينما	- يعيد المتعلم كتابة نصّ بالتصرف في أحداثه من حيث ترتيبها مستعملا قبل أن/ بعد أن / بينما	يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي		
	* أفعال ثلاثية مجردة (أفعال صحيحة سالمة أو تعامل معاملة الصحيح السالم) * التاء المربوطة	- يوظف المتعلم تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والمتكلم - يرسم المتعلم التاء المربوطة في آخر الاسم.	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية المرحلة: الإعداد والتخطيط	- يشارك المتعلم في التخطيط لإنجاز مجلة حائطية.	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم		

## مخطط الوحدة عدد 2

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
الأسبوع الثاني	- شيئاً فشيئاً / الواحد تلو الآخر / خطوة خطوة - ل - كي	- ينتج المتعلم خطاباً معيناً الحدث مقيداً بحال تدلّ على التدرج - ينتج المتعلم خطاباً يعبر فيه عن تعيين الحدث مقيداً بغاية	- ينتج خطاباً - يتقبل خطاباً	تواصل شفوي		
	- التّصوُّص: طفل يكتب ص33 - الفلاح ( قصيد ) ص36 - أعادت إليها رشدها ص39 - الشخصيات : بشرية ، حيوانية، مادية - الأحداث: ترتيبها في الزمن	- يطرح المتعلم سؤالاً يتعلّق بشخصية النصّ. - يقرأ النصّ قراءة صامتة وسريعة ويجيب عن سؤال يتعلّق بالمضمون ويحدد الشخصيات.	- يقرأ نصاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي - يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها	قراءة		
	أدوات الرّبط : بعد أن / قبل أن / بينما	- يرتب أحداث النصّ مستعملاً قبل أن / بعد أن / بينما - ينتج نصّاً بإعادة ترتيب أحداثه مستعملاً قبل أن / بعد أن / بينما.	- يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي		
	* أفعال ثلاثية مجردة * التّاء المربوطة	- يتصرف المتعلم في الجملة بتصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي مع المتكلم والغائب والمخاطب - يرسم التّاء المربوطة في آخر الاسم.	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	- المشروع: مجلة حائطية - انجاز المشروع	- أن يقبل المتعلم العمل مع الآخر ويلتزم بما تم الاتفاق عليه.	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز الذات	حوار منظم		

مخطط الوحدة عدد 2				
السنة الثالثة				
المدار	المعايير	الهدف	النشاط	الفترة
إدارة المشروع	<p>المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية : النطق / الاسترسال</p> <p>مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة كتابيا عن سؤال - تعرّف مرادف / - استخراج قرينة</p> <p>مع 3: إبداء الرأي</p> <p>إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النصّ : ترتيب / استعمال الروابط / مع 3 : المقروئية / مع 4 : ثراء اللغة والطرافة</p> <p>قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية</p> <p>مع 2: توظف ظاهرة اللغوية :</p> <p>ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية ويرسم التاء في آخر المفردة</p>	<p>- يقرأ المتعلم النصّ قراءة متعمقة ومسترسلة : للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النصّ</p> <p>لجمع قرائن / لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النصّ</p> <p>- يحدد مكونات السرد : يحدد الشخصيات</p>	قراءة	الإدماج
		<p>- يعيد كتابة نصّ بالتصرف في ترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط قبل أن / بعد أن / بينما / و - ف - ثم</p> <p>- يتصرف في الجملة بتصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي ورسم التاء المربوطة.</p>	الإنتاج الكتابي قواعد لغة	
		<p>في نهاية الوحدة الثانية: يكون المتعلم قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة عن السؤال يتعلق بمضمون النصّ / لجمع قرائن تدعم الإجابة / لإلقاء سؤال يتعلق بالمضمون</li> <li>• إعادة كتابة نصّ بالتصرف في ترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط .</li> <li>• تصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي مع المتكلم / المخاطب والغائب ورسم التاء المربوطة.</li> <li>• عرض أعمال الفرق وتقييمها وإبداء الرأي في محتوياتها.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ضبط جهاز علاجي حسب الحاجيات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص</li> </ul>		
			الأسبوع الثالث	التقييم
				المشروع
				دعم وعلاج



### مخطط الوحدة عدد 3

المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	مكون الكفاية	الأسبوع	الفترة
الصفحة والتركيب	- فعل مضارع + كلّ + قرينة زمنية - فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن الاستمرار في المطلق	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الأول	الصفحة والتركيب
	النصوص : * كلها الآن بالشفاء ص44 * أترح عزلهنّ ص47 * بين أسنان وفرشاة ص50 - الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة	- يقرأ النص قراءة صامتة وسريعة ليجمع قرائن تدعّم الإجابة. - يقرأ النص قراءة مسترسلة ومنغمة معبرا عن فهمه ويحدّد مكوّنات السرد. - يلقي النصّ الشعري إلقاء منغما للتعبير عن فهمه	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي - يحلل البنية السردية إلى مكوّناتها ويتصرف فيها.	قراءة		
	- الأفعال الدالة على القول - علامات التنقيط المميزة للحوار	- يتصرف في النص بإعادة ترتيب أحداثه وباغناؤه بقول أو قولين - يعيد كتابة فقرة معوضا فيها شخصية النصّ بأخرى مع استعمال علامات التنقيط والرّبط المناسبة.	- يعيد كتابة نصّ	إنتاج كتابي		
	* أفعال ثلاثية مجردة (أفعال صحيحة سالمة أو تعامل معاملة الصحيح السالم) * التاء المربوطة في آخر الاسم	- يغيّر إسناد الفعل الماضي في الجمل من المفرد إلى المثنى أو الجمع. - يرسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط.	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية للقسم المرحلة: متابعة الانجاز	- ينجز بحثا ويتبادل المعلومات ضمن الفريق الصغير	- يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر	حوار منظم		

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
الصفحة والزفاه	- كان + فعل مضارع مرفوع	- ينتج خطابا يعبر فيه عن الاستمرار في الماضي.	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الثاني	الصفحة والزفاه
	* الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة * النصوص : أناس يزرعون الأمل ص53 أغنية (قصيد) ص56 أحمد الله على أنك تمزح ص58	- يتصرف في مكونات السرد: الأعمال والشخصيات. - يبين المتعلم العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث.	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة		
	* علامات التنقيط المميزة للحوار	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا قصيرا حول مقام مفتوح ويغنيه بحوار مع استعمال علامات التنقيط والربط المناسبة.	يعيد كتابة نصّ	إنتاج كتابي		
	* صيغة الفعل الماضي * رسم التاء في آخر المفردة	- يسند الفعل الماضي إلى ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب - يغير إسناد الفعل الماضي من المذكر إلى المؤنث من المفرد الى المثنى والعكس - يرسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية المرحلة: متابعة الانجاز	- يقيم البحوث الخاصة بالمشروع ويساهم في تعديلها.	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز ذاته	حوار منظم		

السنة الثالثة					مخطط الوحدة عدد 3				
المدار	المعايير	النشاط	الأسبوع	الفترة					
المرحلة والرّفاه	<p><b>المعايير:</b> قراءة : مع 1 القراءة الجهرية النطق / الاسترسال / الأداء المنعم.</p> <p>مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة عن السؤال يتعلّق بمعاني النصّ</p> <p>- تعرّف مرادف / -استخراج قرائن</p> <p>مع 3: إبداء الرأي</p> <p>إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النصّ : ترتيب الأحداث / استعمال الروابط / استعمال قواعد الرسم / استعمال الأبنية اللغوية</p> <p>قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية</p> <p>مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية</p> <p>- ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية</p> <p>- يرسم التاء في آخر المفردة</p>	<p>- يقرأ النصّ ليحدّد مكوّنات السردّ ويتبيّن العلاقات القائمة بين الشخصيات والأحداث والأزمنة والأمكنة .</p> <p>- يتصرّف في النصّ بإعادة ترتيب أحداثه وباغناؤه بحوار.</p> <p>- تصرّيف الفعل الماضي في الجمل مع جميع الضمائر</p>	الإدماج	الأسبوع الثالث	الدمج وتقييم ودعم وعلاج				
	<p>في نهاية الوحدة الثالثة يكون المتعلم قادرا على :</p> <p>* قراءة النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة وعلى تحديد مكوّنات السردّ وبيان العلاقة القائمة بين الأحداث</p> <p>* التصرف في النصّ بإعادة ترتيب أحداثه وباغناؤه بحوار.</p> <p>* تصرّيف الفعل الماضي في الجمل مع جميع الضمائر وعلى رسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط..</p>	التقييم							
	استثمار المشروع	المشروع							
	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجيات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج							

السنة الثالثة

## مخطط الوحدة عدد 4

مكونات الوحدة : تعلم منهجي : 12 يوم \* إدماج : يوم \* تقييم : يوم \* دعم وعلاج : يومان

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الاهداف	المحتوى	المدار
تعلم منهجي	الأسبوع الأول	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن احتمال وقوع الفعل	• فعل مضارع مجزوم بلم.....+ بعد • قد / ربما + فعل مضارع مرفوع	التضامن والمواطنة
		قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها	- يقرأ النصّ قراءة منغمة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث. - يقرأ النصّ قراءة منغمة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان.	• الشخصيات (بشرية – حيوانية – مادية) • الأحداث: ترتيبها في الزمن/ الأزمنة، الأمانة • النصوص: وهكذا عادت البلابل ص66 سربا واحدا ص 68	
		إنتاج كتابي	- يعيد كتابة نصّ ينتج نصّا مغنى بحوار مستعملا فيه الأفعال الدالة على القول ينتج نصّا مغنى بحوار مستعملا علامات التنقيط المميزة للحوار.	• نص قابل للاغناء بالحوار.		
		قواعد لغة كتابة صحيحة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة - يكتب المفردة - يرسم " الـ " مقترنة بكلمة تبدأ باللام.	• الفعل، المضارع المرفوع للتعبير عن استمرار الحدث في الحاضر أو المستقبل • رسم الوصل		
		حوار منظّم	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز الذات	- ينجز المتعلم بحثا حول التضامن والمواطنة محترما اختلاف الآراء استعدادا لأعداد مطوية.	• المشروع: إعداد مطوية • المرحلة : الأعداد والتخطيط	

## مخطط الوحدة عدد 4

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
التضامن والمواطنة	<ul style="list-style-type: none"> <li>● كاد + فعل مضارع مرفوع</li> <li>● أخذ ، بدأ ، شرع + فعل مضارع مرفوع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج خطابا يعبر فيه عن احتمال وقوع الفعل.</li> <li>- يعبر المتعلم عن الشروع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج خطابا</li> <li>- يتقبل خطابا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تواصل شفوي</li> </ul>	الأسبوع الثاني	تعلم منهجياً
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة</li> <li>● النصوص: ما أحلى الوطن ص 69 / يد واحدة لا تصفق ص 72 / من أجواء العيد ص 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة محدّدا العلاقة القائمة بين الأزمنة والأمكنة</li> <li>- يقرأ النصّ قراءة منغمة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والأزمنة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● نص سردي قابل للاغناء بحوار</li> <li>● علامات التنقيط المميزة للحوار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج المتعلم نصّا مغنى بحوار مستعملا علامات التنقيط المميزة للحوار</li> <li>ينتج المتعلم نصّا مغنى بحوار مستعملا نقطتنا التعجب والاستفهام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد كتابة نصّ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنتاج كتابي</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الفعل المضارع المرفوع للتعبير عن استمرار الحدث في الحاضر أو المستقبل</li> <li>● الفعل الماضي للتعبير عن انقضاء الحدث في زمن الماضي.</li> <li>● رسم الوصل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسند الفعل المضارع إلى ضمائر المتكلم والمخاطب</li> <li>- يوظف صيغتي الماضي والمضارع.</li> <li>- أن يرسم "الـ" مقترنة بكلمات تبدأ باللام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصرف في الجملة</li> <li>يكتب المفردة كتابة صحيحة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قواعد لغة</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● المشروع: إعداد مطوية</li> <li>● المرحلة : الإعداد والتخطيط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم عمل الفرق وتعديله استنادا إلى آداب الحوار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتفاعل مع الآخر.</li> <li>- يتقبل الآخر.</li> <li>- يتجاوز الذات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حوار منظم</li> </ul>		

## مخطط الوحدة عدد 4

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	المعايير
الأسبوع الثالث		الإدماج	<p>- قراءة: يقرأ المتعلم النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة باحثاً عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان.</p> <p>- إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصّاً مغنى بحوار مستعملاً الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط ونقطتنا التعجب والاستفهام</p> <p>قواعد اللغة : يسند المتعلم أفعال الجمل إلى صغتي الماضي والمضارع المرفوع مع جميع الضمانات ويرسم الوصل</p>	<p><b>المعايير:</b> قراءة : مع 1 القراءة الجهرية النطق / الاسترسال / الأداء المنعم.</p> <p>مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة عن سؤال يتعلق بمعاني النص</p> <p>- تعرّف مرادف / استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي</p>
		التقييم	<p>في نهاية الوحدة 4 يكون المتعلم قادراً على :</p> <p>- قراءة النص قراءة مسترسلة باحثاً عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان.</p> <p>- إنتاج نصّاً مغنى بحوار مستعملاً فيه الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط المميّزة للحوار.</p> <p>- إسناد أفعال الجمل إلى صيغتي الماضي والمضارع مع جميع الضمانات وعلى رسم الوصل</p>	<p>إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة مع 2: سلامة بناء النص مع 3 : ابداء الرأي مع 3 : الانتاج الكتابي : مع 1: الملائمة مع 2: سلامة بناء النص مع 3 : المقرئية مع 4 : ثراء اللغة والطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية</p>
		المشروع	<p>- البحث عن معلومات (قطع شعرية – قصص صغيرة – صور – آيات قرآنية ) تتعلق بكل أنواع التضامن – حث التلميذ على المطالعة</p> <p>- عرض أعمال الأفرقة : التقييم وإبداء الرأي في المحتوى قصد التعديل وتبني موقفاً جديداً أو أسلوب عمل جديد</p>	<p>مع 3 : المقرئية مع 4 : ثراء اللغة والطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية</p>
		الدعم والعلاج	<p>- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص</p>	<p>مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية - ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية - يرسم الوصل</p>

## السنة الثالثة

## مخطط الوحدة عدد 5

المدار	المحتوى	الهداف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
العمل والترفيه	لا ..... مهما / لن.....مهما طالما .....كثيرا / قلّما.....نادرا	- ينتج المتعلّم خطابا يعبّر فيه عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات. - ينتج خطابا يعبّر فيه عن استمرار وقوع الحدث أو عن التقليل من وقوعه.	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الأول	تعمّم منهجي
	• مكّونات السرد / العلاقات القائمة بين: الشخصيات / الأحداث / الأزمنة والأمكنة • النصوص: هديتي من عرق جبينك ص 87 / أبحث عن درره ص 90 / قاهر الصعاب ص 93	- يقرأ النصّ قراءة منغمّة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث. - يقرأ النصّ قراءة منغمّة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان.	- يحلّل البنية السردية إلى مكّوناتها ويتصرّف فيها	قراءة		
	• البنية السردية	- ينتج نصّا سرديا يعبر فيه عن نهاية القصة مستعينا بالبيانات المقدمة. ينتج نصّا سرديّا قصيرا يعبر فيه عن وسط القصة مستعينا بالبيانات المقدمة.	- ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
	• الجملة الفعلية • الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به • رسم: ذلك – هذا ، هؤلاء، أولئك، هذان، هاتان .	- يميّز محلّ الفعل في الجملة - يميّز المحلّات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية: فعل + فاعل + مفعول به - يرسم أسماء الإشارة	يدرك المحلّات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	• المشروع: تأليف قصة • المرحلة : الإعداد والتخطيط	- يشارك المتعلم في اختيار موضوع القصة ويساهم في التخطيط وتوزيع الأدوار	يتفاعل مع الآخر	حوار منظّم		

## مخطط الوحدة عدد 5

السنة الثالثة

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الاهداف	المحتوى	المدار
الأسبوع الثاني	العمل والترفيه	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج خطابا يعبر فيه عن سرعة وقوع الحدث. - يعبر المتعلم عن انتهاء حدث إلى حدث آخر.	لم يكد.....حتى..... ما ان..... حتى..... لم يزل ..... حتى.....	
		قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوّناتها ويتصرف فيها	- يقرأ النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأعمال. - يتصرف المتعلم في مكونات السرد بالزيادة / الحذف / التعويض.	• مكوّنات السرد. النصوص: أعد صنعها ص96 / أمي (قصيد) ص 99 / وتنفس الأرض الصعداء ص 101	
		إنتاج كتابي	- ينتج نصا سرديا	- ينتج المتعلم نصّا قصيرا يعبر فيه عن أحداث قصة	• البنية السردية	
		قواعد لغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يميّز المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الفعلية الأساسية: فعل + فاعل + مفعول به - يرسم أسماء الإشارة	• الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به • فعل + فاعل + مفعول به (1) + مفعول به (2) • رسم ذلك ، هذا- هؤلاء ، أولئك ، هذان – هاتان	
		حوار منظم	- يتفاعل مع الآخر - يتقبل الآخر	- يقبل العمل مع الآخر ويناقشه ليغني فكرته أو ليعدّها.	• المشروع: تأليف قصة / مرحلة الانجاز	



## مخطط الوحدة عدد 5

السنة الثالثة

المعايير	المحتوى	النشاط	الأسبوع	الفترة
<p>المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية مع 2 : معالجة النصّ : الإجابة عن سؤال - مكونات السرد / تعرّف مرادف / استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة مع 2: سلامة بناء النص مع 3 : المقروئية مع 4 : ثراء اللغة والطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية - يركب الجملة الفعلية / يرسم أسماء الإشارة</p>	<p>- قراءة: يكون المتعلم قادرا على قراءة النص قراءة مسترسلة باحثا عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان. والتصرف في مكونات السرد - إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصًا سرديا مستندا الى قصة معبرة بمشاهد. قواعد اللغة : يوظف مكتسباته في إدراك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الفعلية.</p>	الإدماج	الأسبوع الثالث	الإدماج
	<p>في نهاية الوحدة 5 يكون المتعلم قادرا على : - تحديد العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والتصرف في مكونات السرد بالحذف / التعويض والزيادة. - إنتاج نصًا سرديا بالاستناد إلى زمن القصة. - توظيف مكتسباته في إدراك المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية وعلى رسم أسماء الإشارة.</p>	التقييم		التقييم
	<p>- المشروع : تأليف قصة - عرض أعمال الفرق : تقييمها من قبل المتعلمين وإبداء الرأي في محتوياتها وتقييمها ذاتيا لبناء مواقف جديدة.</p>	المشروع		المشروع
	<p>- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص</p>	الدعم والعلاج		الدعم والعلاج

مخطط الوحدة عدد 6					
السنة الثالثة					
المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع
السلم والتسامح	....أفعل + تمييز + من مثل + اسم كما / مثلما + فعل	- يتواصل المتعلم شفويًا للتعبير عن التفضيل - يتواصل المتعلم شفويًا للتعبير عن التشبيه : يقارن بالتشبيه	- ينتج خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الأول
	-مكونات السرد -الموصوف / الأوصاف * النصوص : - لغة واحدة ص 107 - صالحت أصدقائي ص 110 - نهر السلم ص 113	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث . - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الموصوفات وجوانب الوصف .	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة	
	- بنية النص السردى * وضع البداية	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن بداية القصة مستعينًا بالبيانات المقدمة . - ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن بداية القصة انطلاقًا من المشاهد المفتوحة .	- ينتج نصًا سرديًا	إنتاج كتابي	
	- الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر مفردة أو مركبا - رسم الأسماء الموصولة : اللذان / اللتان / الذين	- يحدد المتعلم محل المبتدأ في الجملة الاسمية - يحدد المتعلم محل الخبر في الجملة الاسمية - يكمل المتعلم الجمل بالاسم الموصول المناسب .	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. - يكتب المفردة كتابية صحيحة	قواعد لغة	
	المشروع: تأليف قصة	- يهتم المتعلم بعمل الآخر ويناقشه لاغناء فكرته أو لتعديلها.	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم	

تعليمية

مخطط الوحدة عدد 6					
السنة الثالثة					
المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع
السلم والتسامح	أما ..... فـ إما ..... وإما	- ينتج المتعلم خطابا شفوياً يعبر فيه عن الفصل . - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن انتقاء أحد الأمرين.	- ينتج خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الثاني
	• الموصوف / الأوصاف • مكونات السرد ( الزيادة/ التعويض/ الحذف) • النصوص : - منافسي يهنئي ص 116 -الأرانب والفيل ( قصيد) ص 119 -أشاهدت ما شاهدت ص 121	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الموصوف وجوانب الوصف فيه . - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مع التصرف في مكونات السرد بالزيادة والحذف والتعويض	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة	
	- بنية النص السردى * وضع البداية * وضع النهاية	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن نهاية القصة مستعينا بالأحداث المقدمة . - ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن نهاية القصة أو بدايتها مستعينا بالمشاهد المقترحة .	ينتج نصًا سرديًا	إنتاج كتابي	
	الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر - محل المبتدأ : مفردة أو مركبا - محل الخبر : مفردة أو مركبا الأسماء الموصولة : اللذان / اللتان / الذين	- يميز المتعلم المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية ويبينها ان كانت مفردة أو مركبة. - يتصرف المتعلم في الجملة الاسمية ويتبين المحلات التي تحتلها عناصرها. - ينتج المتعلم جملا تتضمن الأسماء الموصولة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
	المشروع: تأليف قصة المرحلة : الأعمال المنجزة	- يقيم المتعلم عمله ويقبل النقد البناء	- يتجاوز ذاته	حوار منظم	

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	الهدف	المعايير	المدار	
الادماج	الأسبوع الثالث	قراءة	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الموصوف وجوانب الوصف فيه .		المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية	السلم والتسامح	
		انتاج كتابي	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن وضعية البداية / النهاية في القصة مستندًا الى مشاهد مصورة .		مع 2 : معالجة النصّ : الإجابة عن سؤال / مكونات السرد / تعرّف مرادف / استخراج قرائن		
		قواعد لغة	- يوظف المتعلم مكتسباته في ادراك المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية وأن يكتب الأسماء الموصولة كتابية صحيحة.		مع 3: إبداء الرأي		
		قراءة	في نهاية الوحدة السادسة يكون المتعلم قادرًا على:		مع 1: الملائمة		
التقييم	الأسبوع الثالث	انتاج كتابي	• قراءة النصّ قراءة مسترسلة باحثًا عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والموصوفات وجوانب الوصف فيه وعلى التصرف في مكونات السرد بالزيادة والحذف والتعويض.		مع 2: سلامة بناء النص	السلم والتسامح	
		قواعد لغة	• انتاج نص سردي بالاستناد الى زمن القصة.		مع 3 : المقروئية		
		قواعد لغة	• توظيف مكتسباته في ادراك المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية		مع 4 : ثراء اللغة والطرافة		
المشروع	الأسبوع الثالث	المشروع : تأليف قصة : تقييم المشروع ومناقشته					السلم والتسامح
		ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص					
الدعم والعلاج	الأسبوع الثالث	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص					السلم والتسامح

## مخطط الوحدة عدد 7

السنة الثالثة

المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع	الفترة
وسائل الإعلام والاتصال	التخير: أتريد كذا/...أم كذا...؟ يؤكد النفي: لم يفعل قط / لن يفعل أبدا لم يفعل .....بل فعل.	- ينتج المتعلم خطابا شفويا يعبر فيه عن التخير. - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن تأكيد النفي.	- ينتج خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الثاني	تعليمي
	• الفكر الأساسية والفكر الفرعية / النصوص: * عش العصافير (1) و(2) ص 128 * سلمى والمجلات ص 132 * لا بل ينابيع ص 138	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية التي انعقد عليها النص.	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها. - يتخذ موقفا نقديا من الأحداث	قراءة		
	* الأفعال الدالة على القول * علامات التنقيط المميزة للحوار	- ينتج المتعلم نصًا سرديا مغنى بحوار يعبر فيه وسط الحكاية مستعملا علامات التنقيط المميزة له. - يستعين المتعلم بالمشاهد المقدمة وأن يكتب نهاية للقصة يضمّن حوارا.	ينتج نصًا سرديًا	إنتاج كتابي		
	* الناسخ: إن / كان / مازال / أصبح / ليس - رسم همزة القطع	- يحدد المتعلم عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ : الناسخ / اسم الناسخ / خبر الناسخ. - يرسم المتعلم مفردات تحوي همزة القطع أول المفردة بطريقة سليمة.	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية للقسم الموضوع: وسائل الاعلام والاتصال	- يشارك في التخطيط للعمل ويهتم بعمل الآخر توزيع الأدوار / البحث عن معلومات	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر	حوار منظم		

مخطط الوحدة عدد 7 السنة الثالثة					
الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
الأسبوع الثاني	تواصل شفوي	ينتج خطابا	- ينتج المتعلم خطابا شفويًا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا	- عجا + جملة استفهامية - يا له من ..... - أ + نفي .....؟	
		قراءة	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية التي انعقد عليها النصّ. - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبدئياً رأيته في الشخصيات مع التعليل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الفكرة الأساسية و الفكرة الفرعية</li> <li>النصوص: أنشودة الربيع (قصيد) ص 135</li> <li>قررت أن تكتشف نهاية الجدول ص 140</li> <li>ها أنا أكتشف ص 143</li> </ul>	
		إنتاج كتابي	ينتج نصًا سرديًا	- يحوّل المتعلم وسط الحكاية إلى حوار يدور بين أبطالها وأن ينتج قولاً لأحدهم في نهايتها. - ينتج المتعلم نصًا سرديًا يروي قصّة وأن يضمّنه حواراً بين أبطالها مستعملاً علامات التنقيط المناسبة.	*الأفعال الدالة على القول * علامات التنقيط المميزة للحوار
		قواعد لغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. / - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يحدد المتعلم عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ " إن " . - يدخل المتعلم الناسخ " إن " على الجمل المقدمة وأن يكتب كل عنصر في محله. - يرسم المتعلم مفردات تحوي همزة القطع في أول المفردة رسماً سليماً.	الناسخ: إن / كان / مازال / أصبح / ليس - همزة القطع
		حوار منظم	- يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز الذات	- يناقش الآخر ويفاوضه ويقبل النقد	المشروع: مجلة حائطية للقسم الموضوع: متابعة وتقييم

## مخطط الوحدة عدد 7

المدار	المعايير	الهدف	النشاط	الأسبوع	الفترة
وسائل الاعلام والاتصال	<p>قراءة : مع 1 القراءة الجهرية النطق / الأداء مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة كتابيا عن سؤال - تعرّف مرادف / -استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النص / مع 3 : المقروئية / مع 4 ثراء اللغة الطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية مع 2: توظف ظاهرة اللغوية يركب الجملة الاسمية : الناسخ يرسم همزة القطع</p>	<p>- قراءة ← أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصّ قراءة مسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية ومبديا رأيه في شخصياته. - - الإنتاج الكتابي ← ينتج المتعلم نصا سرديا مغنى بحوار مع احترام علامات التنقيط - قواعد اللغة ← يوظف المتعلم مكتسباته في ادراك المحلات الأساسية التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ : إنّ / كان / مازال / أصبح / ليس</p>	الإدماج	الأسبوع الثالث	الادماج والتقويم والدعم والعلاج
		<p>في نهاية الوحدة السابعة يكون المتعلم قادرا على: • قراءة النصّ قراءة مسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية مبديا رأيه في المقروء. • إنتاج نصًا سرديًا مغنى بحوار مع احترام علامات التنقيط المميزة له. • توظيف مكتسباته في إدراك المحلات الأساسية التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بالنواسخ : إنّ / كان / مازال / أصبح / ليس</p>	التقييم		
		<p>مجلة حائطية للقسم – تقسيم المشروع ومناقشته</p>	المشروع		
		<p>- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص</p>	الدعم والعلاج		

## مخطط الوحدة عدد 8

السنة الثالثة

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	الهدف	المحتوى	المدار
الأسبوع الأول		تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث متحسرا أو متمنياً / ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستعملا الالتماس	يا للخسارة / ليت .... / هل بإمكانك أن ....؟ / هل يزعجك ....؟ / هل ترى مانعا ....؟ / رجاء ..... بالله عليك	
		قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبدئياً رآيه في الشخصيات مع التعليق. - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبدئياً رآيه في الأحداث مع التعليق.	• نصوص متنوعة : نثرية ، شعرية، قصص • النصوص : - فلنكن نحن الأفضل ص 146 - بين جوال وقار ص 148 - رحلة مبرمجة بالحاسوب ص 151	
		إنتاج كتابي	ينتج نصاً سردياً يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال	- ينتج المتعلم خطابا مغنى بحوار يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث مستعملا الالتماس. - ينتج المتعلم وسطا للحكاية فيه حوار بين أبطالها وأن ينهيه بقول مستعملا علامات التنقيط المناسبة. / - يعالج نصا	*الأفعال الدالة على القول علامات التنقيط المميزة للحوار	
		قواعد لغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. / يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يجعل المتعلم الأفعال المقدمة في صيغة الأمر ويستعملها في جمل مستعينا بالمشاهد المقدمة. - يجعل المتعلم الأفعال المقدمة في صيغة النهي ويستعملها في جمل . / يرسم المتعلم التضعيف	• صيغة الأمر • صيغة النهي	
		حوار منظم	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز الذات	- يلتزم بما تم الاتفاق عليه وأن يفاوض الآخر مبينا موقفا أو أسلوب عمل جديد.	• المشروع: استعمال الحاسوب المدرسي في كتابة بعض النصوص . • المجلة الحائطية	

وسائل الإعلام والاتصال

تعليمية



السنة الثالثة					
مخطط الوحدة عدد 8					
الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	الهدف	المحتوى
الأسبوع الثاني	تعليمي	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستحسنا . - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستكرا .	• عبارات الاستحسان : أحسنت / أصبت • ما هكذا .... • أهكذا .....؟
		قراءة	- يتخذ موقفا نقديا من الأحداث - يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال	- يقرأ النص قراءة منغمة ومسترسلة مبينا رأيه في أحداث النص بالموافقة أو المعارضة مع التعليل - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبديا رأيه في شخصيات وناقدا لهم .	• النصوص : * العلم لا حدود له ص 154 * نجمة ( قصيد ) ص 157 * وتحقق الحلم ص 159
		إنتاج كتابي	- ينتج نصًا سرديًا - يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال	- ينتج المتعلم نصًا سرديا مغنى بحوار معبرا فيه عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستعملا الاستحسان . - ينتج المتعلم نصًا سرديا مغنى بحوار مبديا رأيه في البريد الالكتروني ومنافعه . - يعالج نصا	- علامات التنقيط المميزة للحوار
		قواعد لغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- أن يصرف المتعلم الناسخ كان في الماضي - أن يصرف المتعلم الناسخ كان في المضارع	- كان في صيغ الماضي والمضارع بأنواعه
		حوار منظم	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز ذاته	- يقبل المتعلم النقد ويقيم عمله متبينا موقفا جديدا أو أسلوب عمل جديد باستعمال تكنولوجيات الاتصال	كتابة نصوص المجلة الحائطية بالحاسوب

المدار	المعايير	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع	الفترة	
وسائل الإعلام والاتصال			- يبدي رأيه في المقروء بالموافقة أو المعارضة مع التعليل	قراءة	الأسبوع الثالث	الادماج	
			- ينتج نصا سرديا مغنى بحوار	انتاج كتابي			
			- يصرف الفعل الناسخ / - يسمي المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية / - يرسم التضعيف والأسماء الموصولة	قواعد لغة			
	قراءة : مع 1 القراءة الجهرية		في نهاية الوحدة الثامنة يكون المتعلم قادرا على:				التقييم
	مع 2 : معالجة النصّ		● إبداء رأيه في أحداث النص وشخصياته بالموافقة أو المعارضة مع التعليل	قراءة			
	مع 3: إبداء الرأي		● إنتاج خطاب مغنى بحوار	انتاج كتابي			المشروع
	إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة		● تصريف الفعل الناسخ / تمييز المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية / رسم التضعيف والأسماء الموصولة	قواعد لغة			
	مع 2: سلامة بناء النص		عرض أعمال الأفرقة : تقييمها / ابداء الرأي في محتوياتها قصد تقييم المتعلم لعمله قابلا للنقد متبينا موقفا جديدا أو أسلوب عمل جديد.				الدعم والعلاج
	مع 3 : المقروئية		ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي افرزتها عملية التشخيص				
	مع : 4 ثراء اللغة الطرافة						
قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية							
مع 2: توظف ظاهرة اللغوية :							
- يصرف الناسخ في الجملة الاسمية							
- يرسم التضعيف							

عدد حصص التعلّم				المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	الأنشطة	المدار	كفاية الوحدة في المجال
منهجي	الدماجي	التقييم	المشروع							
				<p>1/ شريط مصوّر " عشّ الفرخ الصّغير "</p> <p>العمل اللّغوي: حول - قرب - حذو - نحو / ياله من ...!</p> <p>2/ شريط مصوّر "الطّفان و جذع الشّجرة"</p> <p>العمل اللّغوي: لا بدّ أن... يجب أن ... / ينبغي أن...</p> <p>3/ شريط مصوّر: حملة نظافة</p> <p>العمل اللّغوي: ذلك/ ذاك/ تلك/ هؤلاء/ أولئك</p> <p>4/ شريط مصوّر: "نزهة في الرّيف"</p> <p>العمل اللّغوي: اللّذان / اللّتان / الذين</p> <p>5/ شريط مصوّر: "الحديقة للجميع"</p> <p>العمل اللّغوي: لا ... مهما / لن ... مهما</p> <p>6/ شريط مصوّر: "الحمام في الشّبكة"</p> <p>العمل اللّغوي: كلّ ... / جميع ...</p>	<p>*يعيّن الحدث في الفضاء</p> <p>*يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجّباً.</p> <p>*يعيّن القائم بالعمل بالإشارة.</p> <p>*يعيّن القائم بالعمل بالموصول</p> <p>*يعبّر عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات.</p> <p>*يعبّر عن الكمّ</p>	<p>يحاور الآخر</p> <p>منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية</p>	<p>تواصل شفوي</p>			
				<p>إنتاج نصوص سرديّة</p> <p>- السّند: ثلاثة مشاهد من شريط "الفرخ الصّغير"</p> <p>- السّند: لوحة تعبيرية (أطفال يساهمون في تنظيف ساحة المدرسة و تجميلها)</p> <p>- السّند: مشهدين من شريط "نزهة في الرّيف"</p> <p>- السّند: ثلاثة مشاهد من قصّة "وجيه يعطف على العصافير" من كتاب "ينابيع الكتابة" ص 156</p> <p>- السّند: ثلاثة مشاهد من كتاب "ينابيع الكتابة" ص 160</p> <p>- السّند: ثلاثة مشاهد من شريط "الحديقة للجميع"</p>	<p>يتصرّف في أحداث النّصّ من حيث ترتيبها</p>	<p>يعيد كتابة نصّ</p>	<p>ينتج كتابياً نصوصاً سرديّة متنوّعة</p>	<p>إنتاج كتابي</p>	<p>التعاون و العمل</p>	
				<p>1/ ليكون هذا مشروع قسمنا - الصّعوبة: الإشباع بأنواعه</p> <p>2/ أيّ واجب تقصدين؟ - الصّعوبة: الوصل</p> <p>3/ الفتى الوسيم (1)</p> <p>4/ الفتى الوسيم (2) - الصّعوبة: الوصل و الإشباع</p> <p>5/ خُلقت لتتعم بالحرّيّة - الصّعوبة: التّعجب و الاستفهام</p> <p>6/ وهكذا تستمرّ الحياة - الصّعوبة: التّضعيف</p>	<p>*يعبّر عن فهمه لنصّ يقرؤه قراءة صامتة و سريعة</p>	<p>يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلّية معنى إجمالي.</p>	<p>يقرأ نصوصاً سرديّة متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى</p>	<p>قراءة</p>		

يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربية مشافه و كتابة

يختار المتعلّم المشروع المناسب للمدار

إنتاج نصّ سردي من خلال مشاهد مصوّرة (كتاب ينابيع الكتابة ص 223)

نصّ "بين غيمة و عصفور" من كتاب ينابيع الكتابة ص 223-224



عدد حصص التّعلّم				المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	كفاية المادّة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال
منهجي	ادماجي	التّقييم	المشروع						
ح 2+1	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>يغيّر إسناد الفعل في الجملة من الغائب إلى المتكلّم / المخاطب أو العكس.</p> <p>- يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الاسمية.</p> <p>- يصرّف الفعل حسب مظاهر وقوعه في الزّمن.</p>	يتصرّف في الجملة.	يوظف المتعلّم الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل	قواعد اللّغة	بتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافه و كتابة
ح 4+3	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>- التّمييز بين الحاضر و الماضي</p> <p>- القرائن المعينة على إدراك الزّمن (مقاميّة أو لفظيّة)</p>	يكتب المفردة كتابة صحيحة		رسم و إملاء	
ح 5	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>- إشباع الفتح في آخر المفردة كا - كى</p> <p>- إشباع الكسر في آخر المفردة بي</p> <p>- إشباع الضّم في آخر المفردة و</p>	يوظف مهارات وضوح الكتابة للتّواصل		خطّ و نسخ	
ح 7+6	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>كتابة أحرف و مقاطع منفردة و ضمن جمل</p> <p>كتابة جمل و فقرات يقع اختيارها من نصوص القراءة أو من مصادر أخرى و التّصرّف فيها بالحذف و الويّادة و التّعويض.</p>	يقدم قصّة طالعتها تقديما كاملا شكلا و مضمونا.		مطالعة	
ح 9+8	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>تقديم مادّي للقصّة: " أحمر الجناحين"</p>	يعبر عن تمثّل المحفوظ و الأداء الجيد لمقرونيّة أفضل للتّواصل	محفوظات		
ح 11+10	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>القطع الشّعريّة: " شكري " من كتاب القراءة "ينابيع"</p>	يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين و العمل معهم	حوار منظم		
ح 2+1	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت				<p>عيد الشّجرة</p> <p>- البيئة و المحيط:</p> <p>○ التّعرّف على أسباب تلوث المحيط</p> <p>○ نظافته و المحافظة عليه</p>	يتقبّل الآخر			
ح 4+3	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت								
ح 6+5	إسناد الفعل الماضي إلى المتكلّم/ المخاطب أنا/ نحن/ أنت/ أنت								



عدد حصص التعلم				المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	الأنشطة	المدار	كفاية الوحدة في المجال
المنهج	الدمجي	التقييم	المشروع							
				نصوص من كتاب القراءة " ي نابيع " 1/ نصّ " لقد أحيأك حفيدك " 2/ نصّ " لنفكر في مشروع ثان " 3/ نصّ " لا نجاح دون تخطيط " 4/ نصّ " طفل يكتب " 5/ نصّ " بحر في البيت " ص 32-33 من كتاب الصّباح المشرق 6/ نصّ " كم أنا فخورة بك! "	*يعبّر عن فهمه لنصّ يقرأه قراءة صامتة و سريعة *يقرأ النصّ قراءة جهريّة مسترسلة و منعمة للتعبير عن فهمه	يقرأ نصّا سرديّا من خلال بنيته الكلّية معنى إجمالي	يقرأ نصوصا سرديّة متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	قراءة		
				1/ مشهدان من المدوّنة ص 127-156 (أفراد العائلة يقدّمون هدايا للأُم بمناسبة عيد الأمّهات) العمل اللّغوي: أفعال التّعجب 2/ شريط مصوّر "مشروع غراسة شجرة" العمل اللّغوي: ... حتّى 3/ شريط مصوّر: " ولد في ورشة والده " العمل اللّغوي: تارة...تارة أخرى / تارة... طوراً... / حيناً 4/ شريط مصوّر: " الولد و الكلب " العمل اللّغوي: فعل + بعدما... / قبل أن... / بعد أن... 5/ شريط مصوّر: "مشروع الطّفلين بالأصداف " العمل اللّغوي: ما إن... حتّى 6/ شريط " الاعتناء بحديقة المنزل " العمل اللّغوي: أمّا... فـ	- يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجباً - يعبّر عن انتهاء حدث إلى حدث آخر - بعبر عن الاستمرار مع المراوحة. - يعيّن الحدث بالنسبة إلى حدث آخر. - يعبّر عن سرعة وقوع حدث بعد حدث - يفصّل	ينتج خطابا	يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التواصليّة	تواصل شفوي	المبادرة و المشروع	
				إنتاج نصوص سرديّة تتضمّن أقوالاً 1/ السند: 3 مشاهد "الطفّل و المزهريّة" 2/ السند: 3 مشاهد "الطفّل و الوردة" 3/ السند: 3مشاهد من شريط " و احترقت الكعكة " 4/ السند: 4 مشاهد من كتاب "ينابيع الكتابة" ص 84 5/ السند: مشهدان: مشروع صنع ملقّات لحفظ المطبوعات 6/ السند: مشهدان من كتاب " ي نابيع الكتابة" ص 169	يتصرّف في النصّ بإغنائيه بحوار	يعيد كتابة نصّ	ينتج كتابيّا نصوصا سرديّة متنوّعة	إنتاج كتابي		يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربيّة مشافه و كتابة

نص " يا لها من مبادر!" ص 227 - 228 من كتاب ي نابيع الكتابة

يختار المعلم المشروع المناسب للمدار

إنتاج نصّ سردي يتضمّن قولين على الأقلّ من ثلاثة من خلال ثلاثة مشاهد مصوّرة بكتاب ي نابيع الكتابة ص 227





عدد حصص التّعلّم				المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	كفاية المادّة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال		
منهجي	الدماجي	التّقييم	المشروع								
				<p>- محلّ المفعول به (مفردة)</p> <p>- محلّ المفعول به (مركبًا)</p> <p>- محلّ المفعول به (2) ( مفردة و مركبًا )</p> <p>- إسناد الفعل الماضي إلى هو - هي</p> <p>- إسناد الفعل الماضي إلى أنتما - هما - هما -</p> <p>أنتم / هم - أنتنّ - هنّ</p>	<p>يتميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية.</p> <p>يغيّر إسناد الفعل في الجملة من المؤنث إلى المذكر / من المفرد إلى المتثني و الجمع (أو العكس).</p>	<p>يتصرّف في الجملة.</p> <p>يدرك المحلّات التي تحتلّها العناصر الأساسية للجملة.</p>	<p>يوظف المتعلّم الأبنية اللغوية و قواعد الرّسم في التّواصل</p>	<p>قواعد اللّغة</p>	<p>يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربية مشافه و كتابة</p>		
			<p>- التّاء المربوطة</p> <p>- التّاء المفتوحة في آخر الاسم</p>	<p>يرسم التّاء في آخر المفردة</p> <p>يكتب المفردة صحيحة</p>	<p>رسم و إملاء</p>						
			<p>كتابة أحرف و مقاطع منفردة و ضمن جمل</p> <p>كتابة جمل و فقرات يقع اختيارها من نصوص القراءة أو من مصادر أخرى و التّصرّف فيها</p>	<p>يكتب الجملة كتابة مسترسلة واضحة حسب أقيسة الأحرف و أبعادها</p>	<p>يوظف مهارات وضوح الكتابة للتّواصل</p>	<p>خطّ و نسخ</p>					
			<p>القصة: " بائعة الكبريت "</p> <p>- التّقديم المادّي</p> <p>- استنثار القصة</p>	<p>يقدم قصّة طالعتها تقديمًا كاملاً شكلاً و مضموناً.</p>	<p>يقرأ قصصاً تعزّز القدرات التّواصلية</p>	<p>مطالعة</p>					
			<p>القراءة ذات 45 دقيقة</p> <p>آخر الوحدة</p>	<p>القطعة الشعريّة: " الفلاح " لرياض المعلوف</p> <p>كتاب ينابيع</p>	<p>يلقي إلقاء مناسباً لمختلف المقامات و المعاني الواردة ضمن المحفوظ.</p>	<p>يعبّر عن تمثّل المحفوظ و الأداء الجيد لمقرونية أفضل للتّواصل</p>				<p>توظيف مهارات في التّواصل</p>	<p>محفوظات</p>
			<p>ح 1</p> <p>ح 2+3</p>	<p>- عيد الأضحى</p> <p>- عيد الطفولة: حقوق الطّفّل و واجباته داخل المدرسة و مظاهر تفعيلها.</p>	<p>- يتبادل المعلومات</p> <p>- يغني فكرة الآخر</p> <p>- يعدّل فكرة الآخر</p> <p>- يناقش الآخر</p>	<p>يوظف مهارات التّواصل للتّعايش مع الآخرين و العمل معهم</p>				<p>حوار</p> <p>منظّم</p>	



عدد حصص التعلم		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	الأنشطة	المدار	كفاية الوحدة في المجال
منهجي	ادماجي							
ح1+2	نص "الضرس العليل" لجبران خليل جبران (مع التصريف فيه) من كتاب التمارين ص 231 و 232	1/ نص "أمسى يؤلمني" عن مجلة ماجد	*يحدّد مكوّنات السرد في النصّ و يتبيّن العلاقات القائمة بين الشخصيات و الأحداث و الأزمنة و الأمكنة. *يتصرّف في مكوّنات السرد	يحلّل البنية السردية إلى مكوّناتها و يتصرّف فيها	يقرأ نصوصا سردية متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	قراءة		
ح3+4		2/ نصّ "بين أسنان و فرشاة"						
ح5+6		3/ نصّ "كلها الآن بالشفاء"						
ح7+8		4/ نصّ "أحمد الله على أنّك تمزح"						
ح9+10		5/ نصّ "هيا بنا"						
ح11+12		6/ نصّ "أقترح عزلهنّ" من كتاب القراء "ينابيع"						
ح1	يختار المعلم المشروع المناسب للمدار	1/ شريط مصوّر : طفل جرحت رجله أثناء اللعب بالكرة. العمل اللغوي: لم يكذ ... حتى ...	- يعبّر عن سرعة وقوع حدث بعد حدث. - يعبّر عن الاستمرار المطلق - يعبّر عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات. - يعيّن الحدث مقيدا بحال مصاحبة. - يعيّن الحدث مقيدا بحال تدلّ على التدرّج - يؤكّد الإثبات	ينتج خطابا	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية	تواصل شفوي	الصحة و الرفاه	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافه و كتابة
ح2		2/ شريط مصوّر "عند طبيب الأسنان" (الوحدة 4 س5ف)						
ح3		3/ شريط مصوّر: "الطفلان و اللّمة" العمل اللغوي: لا ... مهما ... / لن ... مهما ...						
ح4		4/ شريط مصوّر: "مرض سامي" (أشرطة س3 "عيون) العمل اللغوي: فعل + بكذا . بلا كذا						
ح5		5/ شريط مصوّر: "الطبيب في القسم" (أشرطة عيون س2) العمل اللغوي: عجا + جملة استفهامية						
ح6		6/ شريط "مرض السلحفاة" (أشرطة س1 الوحدة 2) العمل اللغوي: إنّ + اسم + خبر						
ح1	إنتاج حوار انطلاقا من مشاهد بكتاب التمارين ص 231	إنتاج نصوص سردية تتضمن أقوالا	ينتج نصّا سرديا مغنى بحوار	ينتج نصّا سرديا	ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوّعة	إنتاج كتابي		
ح2		1/ السند: 3 مشاهد من شريط "طفل صدمته دراجة"						
ح3		2/ السند: حوار بين أب و ابنه من خلال مشهد مصوّر						
ح4		3/ إنتاج حوار بين الأمّ و الطفلين من خلال شريط "الطفلان و اللّمة"						
ح5		4/ السند: شريط "مرض سلمى" (س 3 فرنسية الوحدة 8)						
ح6		5/ إنتاج حوار بين التلميذ الخائف و المعلم (شريط "الطبيب في القسم" س3)						
ح6	6/ إنتاج حوار بين الطبيب و السلحفاة (س 1)							



عدد حصص التّعلّم				المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	كفاية المادّة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال	
منهجي	ادماجي	التّقييم	المشروع							الدّعم
ح 1 و 2 ح 3 و 4 ح 5 ح 6 ح 7	إسناد الفعل المضارع مع أنا- نحن - أنت - أنت الجملة الاسميّة: المبتدأ والخبر مفردة و مركّبا			الفعل المضارع مع أنا - نحن الفعل المضارع مع أنت - أنت - الجملة الاسميّة (المبتدأ والخبر) محلّ المبتدأ ( مفردة و مركّبا ) محلّ الخبر ( مفردة و مركّبا )	يغيّر إسناد الفعل في الجملة من الغائب إلى المتكلّم / المخاطب أو العكس.  يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الاسميّة.	يتصرّف في الجملة.  يدرك المحلّات التي تحتلّها العناصر الأساسيّة للجملة.	كفاية المتعلّم الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل	قواعد اللّغة	يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة و كناية	
ح 1 و 2 ح 3 و 4	الثّاء المفتوحة في آخر الفعل و تاء الفاعل المفتوحة			- الثّاء المفتوحة للثّانيّ في آخر الفعل - تاء الفاعل في آخر الفعل	يرسم الثّاء في آخر الفعل	يكتب المفردة صحيحة				رسم و إملاء
حصّة يقع إمعانها في حصص القراءة ذات 45 دقيقة				- كتابة أحرف و مقاطع منفردة و ضمن جمل - كتابة جمل و فقرات يقع اختيارها من نصوص القراءة أو من مصادر أخرى و التّصرّف فيها	يكتب الجملة و الفقرة كتابة مسترسلة واضحة حسب أقيسة الأحرف و أبعادها	يوظف مهارات وضوح الكتابة للتّواصل				خطّ و نسخ
حصّة تنجز في آخر الوحدة				القصة: "أتركوها إنّها نافعة" من سلسلة أطالع و أستفيد للمؤلّف سامي الجازي - التّقديم المادّي - استثمار القصة	يقدم قصة طالعها تقديمًا كاملاً شكلاً و مضموناً.	يقرأ قصصاً تعزّز القدرات التّواصلية				مطالعة
القراءة ذات 45 دقيقة تدمج في حصّة				القطعة: " أغنية " لمحمّد سلام من كتاب ينابيع ص 56	يلقي إلقاء مناسباً لمختلف المقامات و المعاني الواردة ضمن المحفوظ.	يعبّر عن تمثّل المحفوظ و الأداء الجيد لمقرونيّة أفضل للتّواصل				محفوظات
ح 1 ح 2+3				- العادات الحسنة للتّغذية - الأخطار التي يتعرّض لها الطّفل داخل و خارج المنزل	- يتبادل المعلومات - يعنى فكرة الآخر - يعدل فكرة الآخر - يناقش الآخر	يتفاعل مع الآخر	يوظف مهارات التّواصل للتّعايش مع الآخرين و العمل معهم	حوار منظّم		



عدد حصص التعلم				المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية	كفاية المادة	الأنشطة	المدار	كفاية الوحدة في المجال
المنهج	الدماجي	التقييم	المشروع							
				<p>1/ شريط مصوّر "النملة و حبة القمح" العمل اللغوي: رجاء... - يا الله عليك... 2/ شريط مصوّر "الطفلان و جذع الشجرة" العمل اللغوي: لا بد أن... يجب أن... / ينبغي أن... 3/ شريط مصوّر: الجارة تطلب النجدة (س4 ف) العمل اللغوي: ... حتى 4/ شريط مصوّر: الصّرار و النملة العمل اللغوي: لم يفعل... - بل يفعل... 5/ شريط مصوّر: أعمال العم سعيد العمل اللغوي: عجا + جملة استفهامية 6/ لوحة تعبيرية: جني البرتقال (س3 فرنسية)</p>	<p>*يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث ملتصقا. *يعبّر عن اللزوم. *بعبّر عن انتهاء حدث إلى حدث آخر. *يؤكد النفي. *يعبّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا. *يعيّن القائم بالعمل بالإشارة.</p>	<p>ينتج خطابا</p>	<p>يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية</p>	<p>تواصل شفوي</p>		
				<p>إنتاج نصوص سردية ثلاثية البنية 1/ إنتاج نصّ سردي مستعينا ببيانات (كتاب ينابيع الكتابة ص 196) 2/ إنتاج نصّ سردي مستعينا بمقامي البداية و النهاية (كتاب ينابيع الكتابة ص195) 3/ إنتاج نصّ سردي من خلال المشاهد 1-2-3 من شريط مصوّر: الضيوف 4/ إنتاج نصّ سردي مستعينا ببيانات (كتاب ينابيع الكتابة ص 194) 5/ إنتاج نصّ سردي من خلال المشاهد (7-8-9) من شريط: العم سعيد 6/ إنتاج نصّ سردي من خلال ثلاثة مشاهد مصوّر (المدونة ص 149)</p>	<p>ينتج نصّا سرديّا بالاستناد إلى زمن القصة</p>	<p>ينتج نصّا سرديّا</p>	<p>ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوعة</p>	<p>إنتاج كتابي</p>	<p>التعاون و العمل</p>	<p>يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافه و كتابة</p>
				<p>1/ و هكذا عادت البلابل سربا واحدا 2/ يد واحدة لا تصقّق 3/ من أجواء العيد 4/ هديتي من عرق جبينك 5/ قاهر الصعاب 6/ نداء الوادي من كتاب القراءة "ينابيع"</p>	<p>*يتصرّف في مكونات السرد *يحدّد الموصوف و جوانب الوصف فيه *يحدّد الفكرة الأساسية التي انعقد عليها النصّ.</p>	<p>يقرأ نصّا سرديّا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.</p>	<p>يقرأ نصوصا سردية متنوّعة موظفا قدراته في بناء المعنى</p>	<p>قراءة</p>		

يختار المعلم المشروع المناسب للمدار

إنتاج نصّ سردي ثلاثي البنية من خلال مشاهد مصوّر (كتاب ينابيع الكتابة ص 235)

نصّ "لولا الجار" من كتاب ينابيع الكتابة





عدد حصص التّعلّم				المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	كفاية المادّة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال
منهجي	ادماجي	التّقييم	المشروع						
ح 1	إسناد الفعل المضارع				يغيّر إسناد الفعل في الجملة من الغائب إلى المتكلّم / المخاطب أو العكس.	يتصرّف في الجملة.	يوظف المتعلّم الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل	قواعد اللّغة	يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافه و كتابة
ح 2	مع أنتم- أنتما- أنتنّ- هنّ- هم- هما			الفعل المضارع مع أنتم - أنتما					
ح 3	محلّ			الفعل المضارع مع هما - هما - هنّ					
ح 4	النّاسخ			محلّ النّاسخ ( إنّ - كان - ليس - مازال - أصبح )	يميّز المحلّات الّتي تحتلّها عناصر الجملة الاسمية.	يدرك المحلّات الّتي تحتلّها العناصر			
ح 5	محلّ اسم النّاسخ			محلّ اسم النّاسخ ( مفردة و مركّبا )		الأساسيّة للجملة.			
ح 6	محلّ خبر النّاسخ			محلّ خبر النّاسخ ( مفردة و مركّبا )					
ح 7	محلّ اسم و خبر النّاسخ إنّ			محلّ اسم و خبر النّاسخ إنّ					
ح 1	رسم - أسماء الإشارة			ذلك - هذا - هؤلاء - أولئك	يرسم أسماء الإشارة	يكتب المفردة صحيحة	رسم و إملاء	خط و نسخ	مطالعة
ح 2	رسم - الأسماء الموصولة			هذان - هاتان - الّذين - الّلذان - اللّتان	يرسم الأسماء الموصولة				
ح 3	حصّة يقع أمّاها في حصص القراءة ذات 45 دق			- كتابة أحرف و مقاطع منفردة و ضمن جمل	يكتب الجملة و الفقرة كتابة مسترسلة واضحة حسب أقيسة الأحرف و أبعادها	يوظف مهارات وضوح الكتابة للتّواصل			
ح 4	حصّة تنجز في آخر الوحدة			- كتابة جمل و فقرات يقع اختيارها من نصوص القراءة أو من مصادر أخرى و التّصرّف فيها					
				القصة: نصّ في جزئين مأخوذ من كتاب "الصّباح المشرق" بعنوان " سرّ سعادتهم"	يقدم قصّة طالعتها تقديما كاملا شكلا و مضمونا.	يقرأ قصصا تعزّز القدرات التّواصلية			
				القطعة: " النّملة و الحمامة" لكمال الممي من كتاب ينابيع ص 78	يلقي إلقاء مناسباً لمختلف المقامات و المعاني الواردة ضمن المحفوظ.	يعبّر عن تمثّل المحفوظ و الأداء الجيد لمقرونية أفضل للتّواصل	توظيف مهارات في التّواصل	محفوظات	
ح 1				- مضارّ التّدخين (امتداد لدرس التّنفس في الإيقاظ)	- يقبل النّقد - يقيم عمله - يفاوض الآخر - يعدّل فكرة الآخر	يتفاعل مع الآخر و يتجاوز ذاته		حوار	منظّم
ح 2+3				- التّضامن بين أفراد العائلة و الجيران في المناسبات.					



كفاية الوحدة في المجل	المدار	الأنشطة	كفاية المادة	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتويات	عدد حصص التعلّم								
							منهجي	ادماجي	التقييم	المشروع	الدعم				
يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربية مشافه و كتابة	التسامح و تكنولوجيا الاتصال	قراءة	يفرأ نصوصا سرديّة متنوّعة موظفا قدراته في بناء المعنى	يتخذ موقفا نقدياً من الأحداث	بيدي رأيه في المقروء بالموافقة أو المعارضة مع التعليل	نصوص من كتاب القراءة "ينابيع" 1/ "صالحت أصدقائي" 2/ أشاهدت ما شاهدت؟ 3/ بيتي، بيتك 4/ نهر السلم 5/ بين جوال و قارّ 6/ ما أروع هذا الاختيار!	ح 1+2	ح 3+4	ح 5+6	ح 7+8	ح 9+10	ح 11+12			
						تواصل شفوي	يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التواصليّة	ينتج خطاباً	- يعبر عن احتمال وقوع الحدث - يعبر عن مقارنة وقوع الحدث - يقارن بالتفضيل	1/ شريط مصوّر "الطفل و القطّة" (كتاب القراءة: ينابيع القراءة) العمل اللغوي: قد / ربّما + فعل مضارع مرفوع 2/ شريط مصوّر "معركة بين طفل و كلب" العمل اللغوي: كاد + فعل مضارع مرفوع 3/ شريط مصوّر: كرة سامي العمل اللغوي: ...أفعل + تمييز + من 4/ شريط مصوّر: العصفور و الثعلب "ينابيع" (القديم) ص 180 العمل اللغوي: لم يفعل قطّ / لن يفعل أبدا 5/ شريط مصوّر: الرسالة العمل اللغوي: إنّ + اسم + خبر	ح 1	ح 2	ح 3	ح 4	ح 5
										إنتاج كتابي	سردية متنوّعة	ينتج كتابياً نصوصاً	ينتج نصّاً سردياً مغنى بحوار	إنتاج نصوص سرديّة تتضمّن أقوالاً أو حواراً و ذلك من خلال: 1/ مقام البداية + بيانات 2/ مقام النهاية 3/ مشاهد مصوّرة ص 217 من كتاب التمارين 4/ مقامي البداية و النهاية 5/ مشاهد مصوّرة ص 214 من كتاب التمارين	ح 1

يختار المعتم المشروع المناسب للمدار

إنتاج نص سردي ثلاثي النبية من خلال مشاهد مصوّرة (كتاب ينابيع الكتابة ص 235)

إنتاج نص سردي يتضمّن حواراً من خلال مقامي البداية و النهاية



دائرة العوينة  
السنة الثالثة

الرّوافد (و 5+6)

من ..... إلى .....

عدد حصص التّعلّم				المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية	كفاية المادّة	الأنشطة	كفاية الوحدة في المجال
الذّعم	المشروع	التّقييم	ادماجي						
			ح 1+2 ح 3+4 ح 5+6 ح 7+8 كان في صيغ الماضي والمضارع و	- صيغة الأمر - صيغة النّهي  - كان في صيغ الماضي - كان في صيغ المضارع	- يغيّر صيغة الفعل وفق العمل اللّغوي المقصود  - يصرّف الفعل النّاسخ	يتصرّف في الجملة	كفاية المتعلّم الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل	قواعد اللّغة	يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافه و كتابة
			ح 1 ح 2 ح 3 ح 4	همزة القطع  الشّدّة	يرسم همزة القطع في أوّل المفردة  يرسم التّضعيف	يكتب المفردة صحيحة		رسم و إملاء	
			حصة يقع املجها في حصص القراءة ذات 45 دت	- كتابة أحرف و مقاطع منفردة و ضمن جمل - كتابة جمل و فقرات يقع اختيارها من نصوص القراءة أو من مصادر أخرى و التّصرّف فيها	يكتب الجملة و الفقرة كتابة مسترسلة واضحة حسب أقيسة الأحرف و أبعادها	يوظف مهارات وضوح الكتابة للتّواصل		خط و نسخ	
			حصة تنجز في آخر الوحدة	القصة: " عشّ العصفور " الجزء 1 و الجزء 2 من كتاب "ينابيع"	يقدم قصّة طالعها تقديمًا كاملاً شكلاً و مضموناً.	يقرأ قصصاً تعزّز القدرات التّواصلية		مطالعة	
			تدمج في حصة القراءة ذات 45 دت	القطعة: "الأرانب و الفيل" لأحمد شوقي من كتاب ينابيع	يلقي إلقاء مناسباً لمختلف المقامات و المعاني الواردة ضمن المحفوظ	يعبّر عن تمثّل المحفوظ و الأداء الجيد لمقرونية أفضل للتّواصل	توظيف مهارات في التّواصل	محفوظات	
			ح 1 ح 2 ح 3+2	- مشروع القسم: إنتاج قصّة - عيد الأمّهات - الطّفّل و قضاء العطلة الصّيفيّة: (الرّاحة، التّسلية، الإفادة...)	- يقبل النّقد - يقيم عمله - يفاوض الآخر - يعدّل فكرة الآخر	يتجاوز ذاته	يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين و العمل معهم	حوار منظم	

