

## قواعد لغة

التعليمية عَدْد 1: أكُتبِ نِهايَةِ الفِعْلِ :

- أنا تَسَلَّمَ ... الصُّورَةُ . \* - نَحْنُ فَكَرْ ... فِي مَشْرُوعٍ .
- أنا طَلَبَ ... تَكْبِيرَهَا . \* - نَحْنُ أَنْجَزْ ... الْمَشْرُوعَ .
- أنا غَلَفَ ... الصُّورَةَ . \* - نَحْنُ قَدَّمْ ... الْمَشْرُوعَ لِلْمُدِيْرِ .

التعليمية عَدْد 2: أُسِّيِّدُ الْفِعْلَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- أَتَحَدَّثُ بِهَا عَنْ نَفْسِي : ( طَالَعْ ) قِصَّةُ الْحَمَامَةِ وَ النَّمْلَةِ

- نَتَحَدَّثُ بِهَا عَنْ آنْفُسِنَا : ( لَحَّصَ ) قِصَّةُ الْأَسَدِ وَ الْفَأْرِ

التعليمية عَدْد 3: أكُملُ النَّصَ مُتَحَدِّثاً عَنْ نَفْسِي :

لِي مِذِياعٌ تَوقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ فَ..... أَجْزَاءُهُ قُطْعَةً قُطْعَةً وَ ..... يُفْرِشَاةٌ صَغِيرَةٌ وَ ..... أَسْلَاكَهُ وَ لَمَّا ..... عَلَى زِرِ التَّشْغِيل ..... مُوسِيقَى تَنْبَعِثُ مِنْهُ فَقُلْتُ بِصَوْتٍ عَالٍ : " هَا قَدْ ..... فِي اِصْلَاحِ الْمِذِياعِ . "

رسم التاء المربوطة :

التعليمية عَدْد 1: أُنسِجْ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِيِ :

- الْجَدُّ يُحِبُّ أَحْفَادَهُ .

- الْعَمُ غَاضِبٌ كَثِيرًا .

- الْأَخُ الصَّغِيرُ يُحِبُّ الْحَلْوَيَاتِ .

التعليمية عَدْد 2 : أَحَوَّلُ الْأَسْمَاءَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ :

- طَارَتِ (الأَوْرَاقُ) فِي الْهَوَاءِ . -

- تَجَرَّدَتِ (الْأَشْجَارُ) مِنْ أُورَاقِهَا . -

- تَفَتَّحَتِ (أَرْهَارُ ) (النَّبَاتَاتِ) . -

### التعليمية عدٌ 3: أَمْلأُ الْفَرَاغَ بـ (ة) أَوْ (ة) :

بُشِّيَّة ... تِلْمِيذ ... تَدْرُسُ مَعِي لِأَوْلِ مَرَّ ... قَدَّمْتُ لِي يَوْمًا وَرْدًا ... جَمِيلًا ... فَتَسَلَّمْتُهَا مِنْهَا شَاكِرًا ... وَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَتْ لِي صَدِيقَة ... مُخْلِصَة ... .

#### إنتاج كتابي

التعليمية عدٌ 1: أَكْتُبْ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاءَ الْرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ: (قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - عِنْدَمَا - بَيْنَمَا ...)

- رَكِبَ سَمِيرُ الْحَافِلَةَ ..... آشْتَرَى تَدْكِرَةً.

- رَتَّبَتْ فَاطِمَةُ كُتُبَهَا ..... تَدْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا.

- يَفْرَخُ الْفَلَاحُ ..... يَنْزِلُ الْمَطَرُ.

- خَرَجَ أَبِي لِشِرَاءِ الْحَلِيبِ ..... تُعْدُ أُمِّي فَطُورَ الصَّبَاحِ.

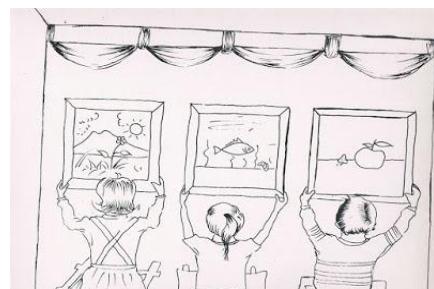
التعليمية عدٌ 2: أَرْبِطِ بِسَهْمٍ بَيْنَ جُمْلَةٍ مِنَ الْوَادِي الْثَّانِي بِإِسْتِعْمَالِ أَدَاءٍ رَبْطٍ مُنَاسِبٍ (بَيْنَمَا - قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - عِنْدَمَا):

..... تَدْخُلَ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ. \* أَهْوَى الْمُطَالَعَةِ.

..... تَسْتَعْمِلُهَا. \* مِنَ الْآدَابِ أَنْ تَسْتَأْذِنَ.

..... يَهْوَى أَخِي جَمْعَ الطَّوَابِعِ. \* أَرْجِعْ الْمِنْشَفَةَ إِلَى مَكَانِهَا.

التعليمية عدٌ 3: أَتَامِلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَعْبَرُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلًا أدَوَاتِ الْرَّبْطِ (بَعْدَ أَنْ - قَبْلَ أَنْ - بَيْنَمَا - عِنْدَمَا ) :



.....

.....

.....

.....