

ميمي وبادرة في الحقل.
ميمي ترمي الكرة وبادرة تلقفها والحمامة تنظر إليهما.
بادرة ترمي الكرة في أعلى الشجرة قرب الحمامة ريري.
ميمي تتسلق الشجرة لتأخذ الكرة.
الحمامة ريري ترمي الكرة فتلقفها بادرة
صارت بادرة دائماً ترمي الكرة في أعلى الشجرة.

الأَسْئَلَة

1 أحيطُ بخطِّ مغلَقِ أسمِ الحَمَامَةِ المَذكُورَةِ فِي النِّصِّ:

مع 1

مع 2 أ

- بادرة خليل السلحفاة ميمي ريري

2 أضعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ المَكَانِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ النِّصِّ:
تَدُورُ أَحْدَاثُ النِّصِّ فِي :

مع 2 أ

- الحقل الوادي الكُتَيْبَة

3 أربطُ بِسَهمٍ:

- ميمي ❖ تَسْبَحُ فِي الوَادِي.
ريري ❖ تَرْمِي الكُرَةَ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
بادرة ❖ فِي المَدْرَسَةِ.

مع 2 أ

4 أربط كل كلمة بالمرادف المناسب لها:

- فَرِحْتُ □
تَقَذَفْتُ □
تَرَمَيْتُ □
أَسْفَلُ □
أَعْلَى □
مَسْرُورَةٌ □

مع 2 ب
مع 2 ب
مع 2 ب

5 أضع علامة (X) أمام جملة النص:

- * صارت بادرة دائماً ترمي الكرة بعيداً عن ريري.
* صارت بادرة دائماً ترمي الكرة بجانب ميمي.
* صارت بادرة دائماً ترمي الكرة في أعلى الشجرة.

مع 2 ج
مع 2 ج
مع 2 ج

أبدي رأيد:

6 أشطب مالا أو أفق عليه:

* لا أساعد رفيقي

* أساعد رفيقي

* لا أتسلق الأشجار

* أتسلق الأشجار

مع 3 أ
مع 3

معيَار التميَز		معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
مع 3		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
عتبة 2	عتبة 1				
		0	0	0	انعدام التملك الأدنى -
		1	1	1	دون التملك الأدنى +
		1,5	1,5	1,5	التملك الأدنى ++
		2,5	2,5	2,5	التملك الأقصى +++
1,25	1,25				

بُوبِي لَا يُحِبُّ الْمَشْيَ إِلَى الْغَدِيرِ الصَّافِي الْقَرِيبِ مِنْ دَارِ فِرَاسٍ.
كُلُّ صَبَاحٍ يَلْعَبُ بُوْبِي بِالْكُرَّةِ قُرْبَ الْغَدِيرِ الْمَلُوثِ ثُمَّ يَشْرَبُ مِنْ
مَائِهِ وَيَسْبِغُ فِيهِ.
مَرِضٌ بُوْبِي لِأَنَّهُ يَشْرَبُ دَائِمًا مَاءً مَلُوثًا.

الأسماء :

1 أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

- يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ.
 يَشْرَبُ مَاءً مَلُوثًا.
 يَشْرَبُ الْمَاءَ الصَّافِي

مَرِضٌ بُوْبِي لِأَنَّهُ

مع 1

مع 2 أ

2 أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

رَبَّابٌ

فِرَاسٌ

بُوْبِي

خَلِيلٌ

مع 2 أ

3 أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

* يَسْبِغُ بُوْبِي فِي الْغَدِيرِ الصَّافِي.

* يَشْرَبُ بُوْبِي مَاءً مَلُوثًا.

مع 2 أ

4 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَةٍ لَهَا نَفْسٌ مَعْنَى:

* مَنْزِلٌ =

* يَعُومُ =

مع 2 ب

مع 2 ب

4 أَلَوْنُ الْمُفْرَدَةِ الَّتِي لَهَا نَفْسٌ مَعْنَى " لَا يُحِبُّ " :

يَكْرَهُ

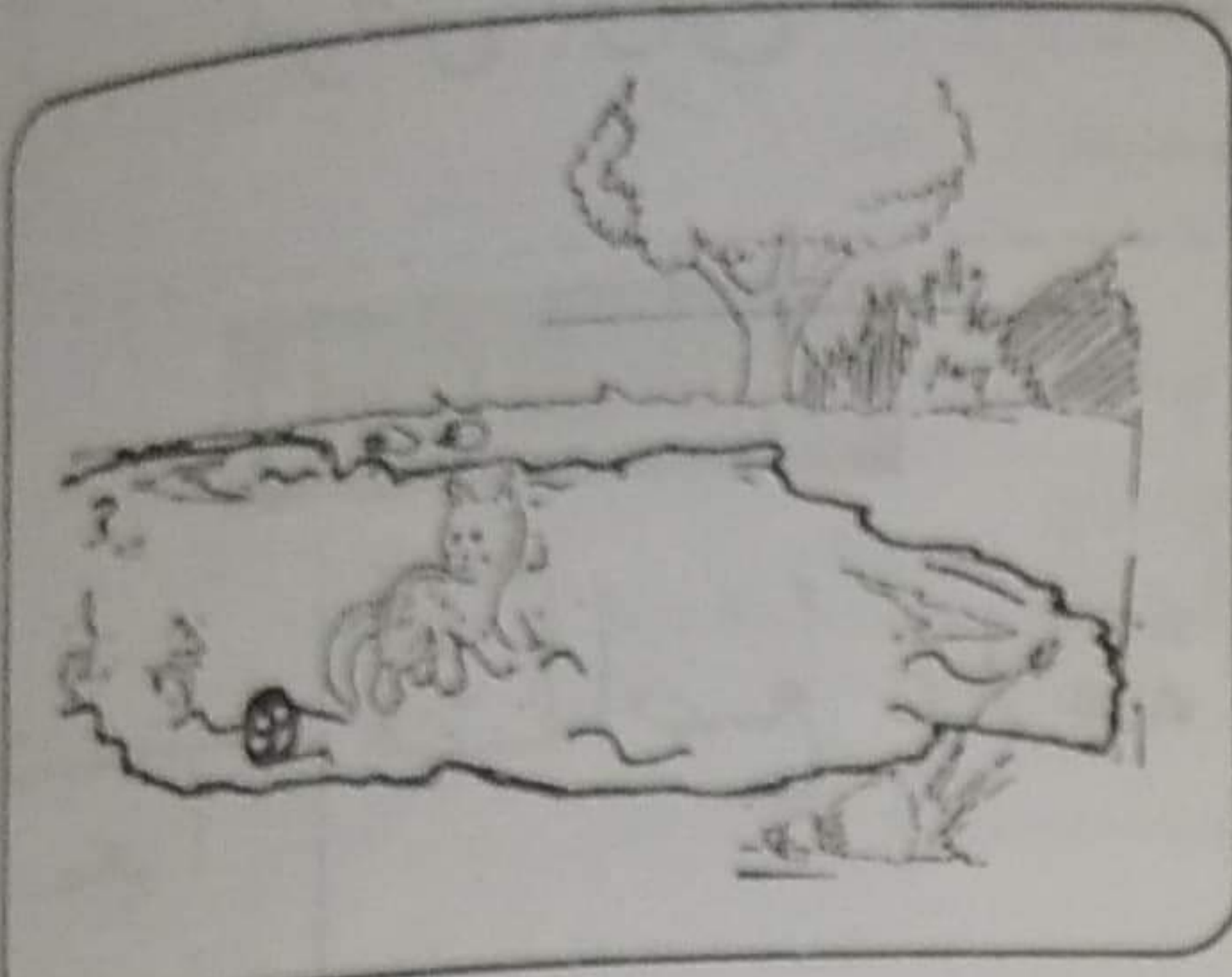
يُرِيدُ

مع 2 ب

5 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نِهَائِيَّةِ بُوْبِي :

مع 2 ج

6 أَشْطَبُ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ :



- مِمْي تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ بُوْبِي .

- مِمْي تَلْعَبُ مَعَ بُوْبِي فِي الْغَدِيرِ .

- مِمْي تَلْعَبُ قُرْبَ الْغَدِيرِ الصَّافِي .

مع 2 ح

مع 2 ح

أبدي رأيك :

6 أُجِيبُ بـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" :

الْمَاءُ الْمَلُوثُ مُضِرٌّ

لَا أَسْبَحُ فِي الْمَاءِ الْمَلُوثِ .

مع 3

مع 3

معيَار التَّميِزِ	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك	
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ		
مع 3				انعدام التملك الأدنى -	
عتبة 2	عتبة 1			دون التملك الأدنى +	
1,25	1,25	0	0	0	التملك الأدنى + +
		1	1	1	
		1,5	1,5	1,5	
		2,5	2,5	2,5	التملك الأقصى + + +

أرتب المفردات للحصول على جملة تناسب المشهد:

الأرنب.

قرب

يلعب

مع

الوادي

هذا

منير

1

أرتب المفردات لأحصل على جملة وأشطب الزائد:

تتسلق

الأشجار

المحفظة

السلحفاة

ميمي

لا

2

أرتب هذه المفردات مستعملاً كلّ اللفّات للحصول على جملة:

عن الدار.

يذهب

المدرسة

كل صباح

البعيدة

إلى

فراس

3

أكون جملة أستعمل فيها 5 لفتات فقط.

أكون جملة أستعمل فيها 4 لفتات فقط.

أعيد كتابة الجملة الأخيرة بعد تغيير مواقع عناصرها:

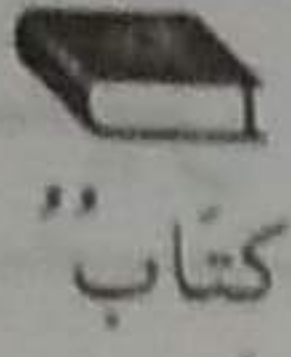
عربية

السنة الأولى

دعم مكتسبات المتعلمين المتعلقة ب:
إضافة عناصر جديدة

الاسم واللقب:

1 أختار من الكلمات ما يناسب لأتمم الجملة:



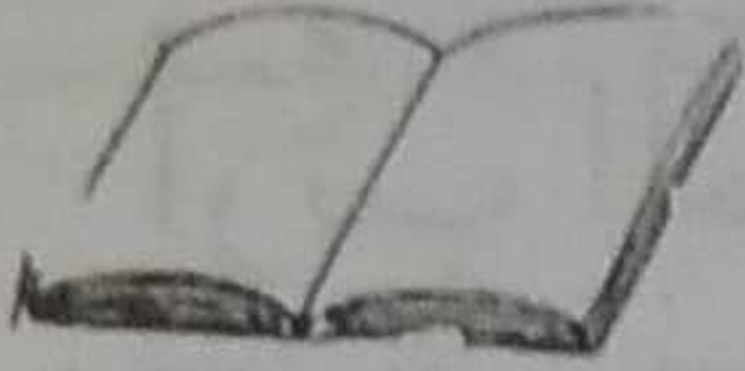
كتاب



كرة



سلحفاة



كراس

خليل

..... و

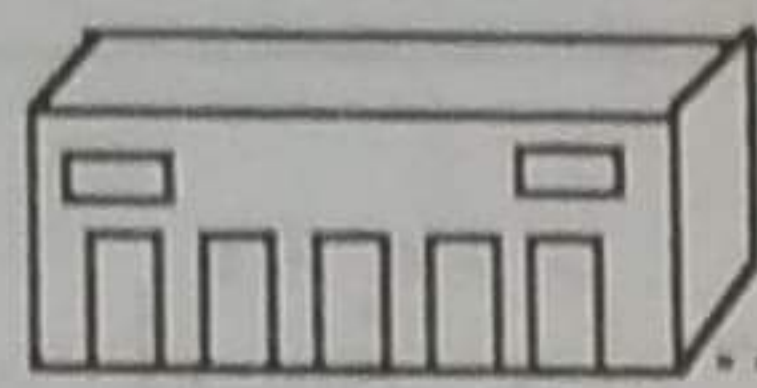
أعيد كتابة الجملة وأثرها:

.....

الساحة



المدرسة



2 تعوم السلحفاة في

ولا تلعب في

وتذهب كل صباح مع مها إلى

لتلعب في

أعيد كتابة الجملة وأثرها:

.....

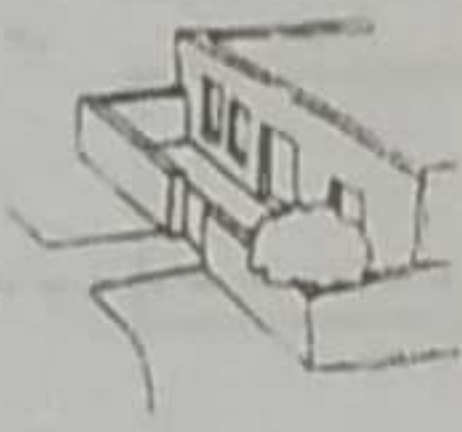


الشارع

الوادي



دار



3 يا منير! ضاعت

قرب كريمة

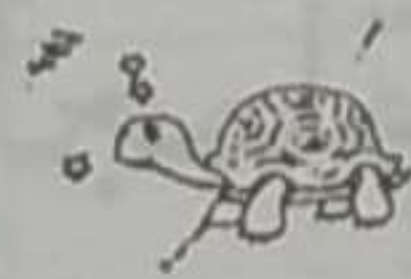
أعيد كتابة الجملة وأثرها:

.....

.....



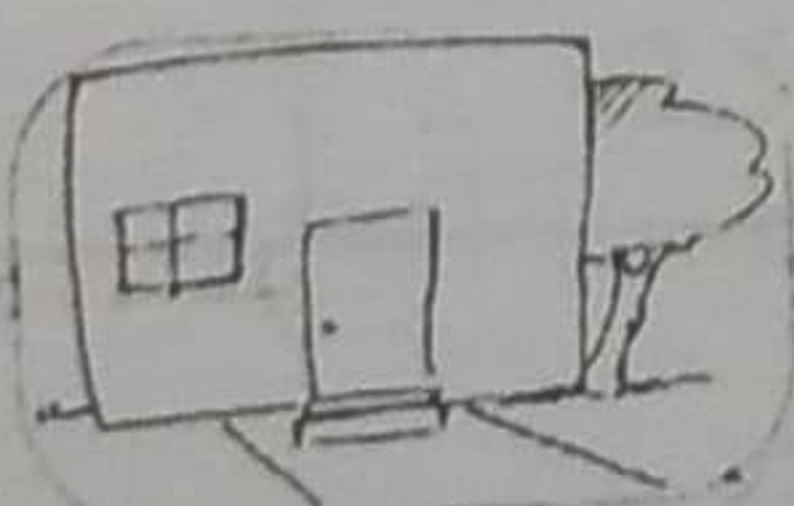
المحفظة



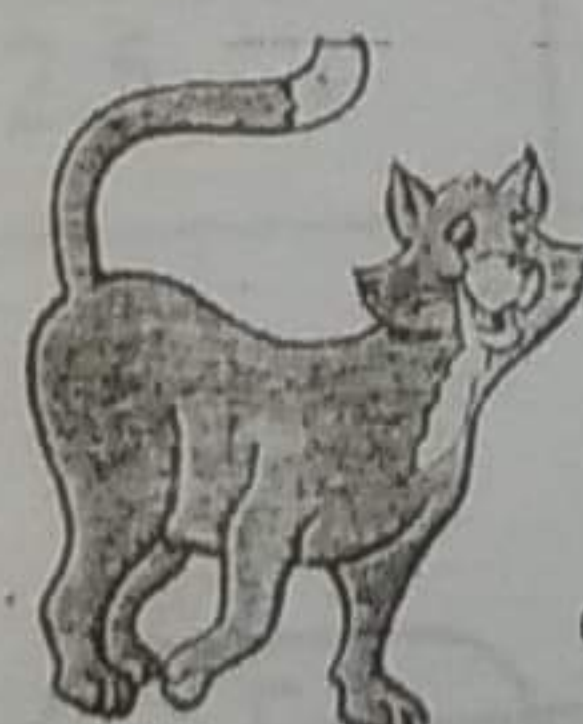
السلحفاة



الفراشة



منزل



ميمي

عربية

دعم مكتسبات المتعلمين المتعلقة بـ:
قراءة المقاطع المنفتحة القصيرة والمقاطع المنفتحة الطويلة وكتابتهما

السنة الأولى

الاسم واللقب:

1 أقرأ الجملة وألون كل مقطع منفتح طويل:
بَادِرَةٌ تَسْبَحُ فِي الْغَدِيرِ الْمَلُوثِ مَعَ لَوْلُو وَالْحَمَامَةِ رِيْرِي.

2 أصنف المقاطع المنفتحة الطويلة في الجدول التالي:

ي - - ي - - ي	و	ـ
.....
.....

3 أكون كلمة بكل مقطع كتبتة في الجدول:

.....
-------	-------	-------	-------	-------

4 أعوض ما هو مسطر بكلمة أخرى من هذه الكلمات لها نفس

المعنى:

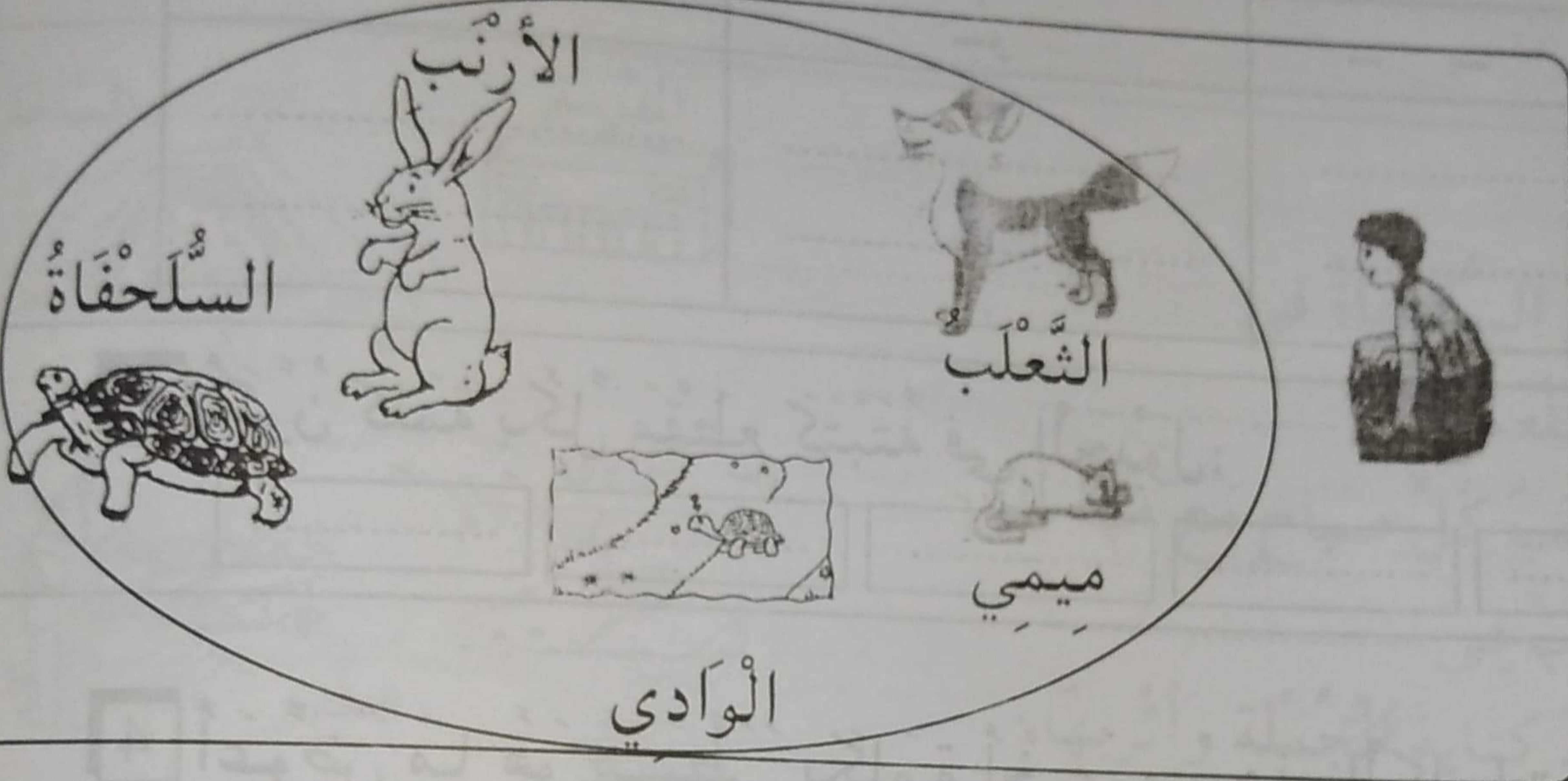
يرسم - فسيحة - منزلاً

يُصَوِّرُ خَلِيلٌ دَارًا كَبِيرَةً وَحَدِيقَةً وَأَسْعَةً.

أعيد كتابة الجملة بتغيير مواقع عناصرها:

السند:
كُلُّ صَبَاحٍ يَخْرُجُ خَلِيلٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَلْعَبَ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ.

التعليمة:
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



مع 1

مع 2

مع 3

يَلْعَبُ خَلِيلٌ مَعَ وَ
بِالْكُرَةِ.

معيار التميز	معايير الحد الأدنى		مستويات التملك
	مع 2	مع 1	
مع 3	مع 2	مع 1	انعدام التملك الأدنى -
2,5	0	0	دون التملك الأدنى +
	2,5	2,5	التملك الأدنى ++
5	5	5	التملك الأقصى +++
	7,5	7,5	

الإنتاج الكتابي

وضعية اندماجية ع 2 - د
لتقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول

السنة الأولى

الاسم واللقب:

2020/11/11 17:12

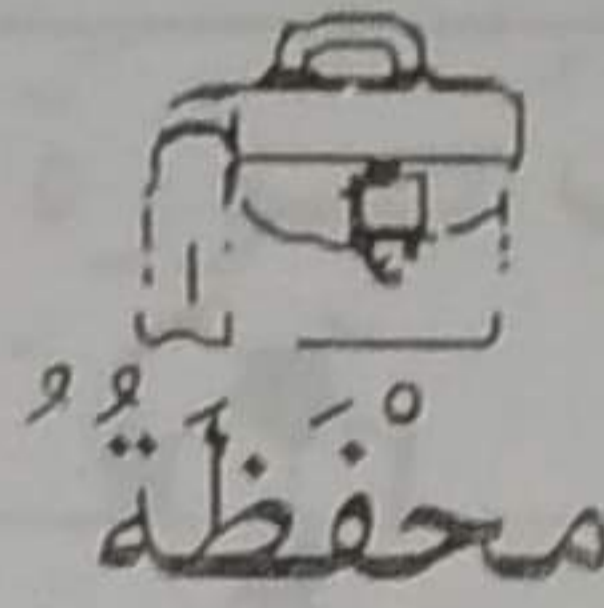
السند:

تَوَجَّهْتُ رَبَّابُ إِلَى الْكُتُبِيَّةِ لِتَسْتَعِدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

التعليمة:

أَسَاعِدُهَا عَلَى اخْتِيَارِ مَا يَلْزِمُهَا.

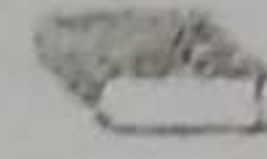
كُرَّاسُ التَّمَارِينِ



مَحْفَظَةٌ



كُرَّةٌ



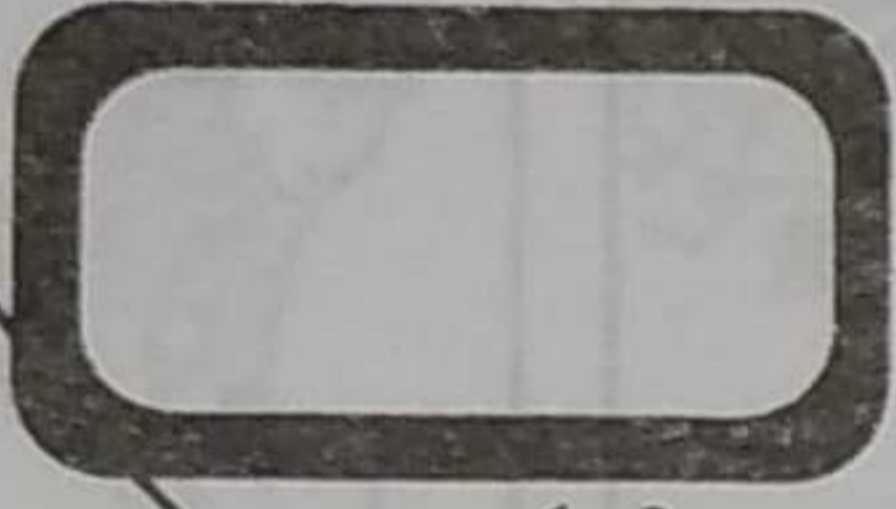
كِتَابٌ



مع 1

مع 2

مع 3



لَوْحًا

اشْتَرَتْ رَبَّابُ

و

و

معيَار التميّز	معايير الحد الأدنى		مستويات التملك
	مع 2	مع 1	
مع 3			انعدام التملك الأدنى -
2,5	0	0	دون التملك الأدنى +
	2,5	2,5	التملك الأدنى ++
	5	5	التملك الأقصى +++
5	7,5	7,5	

السند:
عَمِلْتُ بَادِرَةً بِنَصَائِحِ الْبَيْطَرِيِّ فَشُفِيتُ وَصَارَتْ تَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ
لِتَلْعَبَ مَعَ رَفِيقَاتِهَا فِي الْوَادِي الصَّافِي.

التعليمة:
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَصْدِقَاءِ بَادِرَةَ مَكَانَ النَّقَاطِ.



الأرنب

الشجرة



الكرة



لولو



ميمي

مع 1

مع 2

مع 3

كُلُّ صَبَاحٍ تَلْعَبُ بَادِرَةٌ مَعَ وَ
..... فِي الْغَدِيرِ الصَّافِي.

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى		معايير التميز
	مع 1	مع 2	
انعدام التملك الأدنى -	0	0	مع 3
دون التملك الأدنى +	2,5	2,5	2,5
التملك الأدنى ++	5	5	
التملك الأقصى +++	7,5	7,5	5

السنة الأولى

رياضيات

وضعية اندماجية عدد
لتقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول

الاسم واللقب:

التمارين

العايير

السند 1:

هبت ریحٌ قویةٌ فتناثرت الأوراقُ هنا وهناك في حديقة المدرسة. لاحظ تلاميذ السنة الأولى ذلك فاتفقوا على تنظيفها.

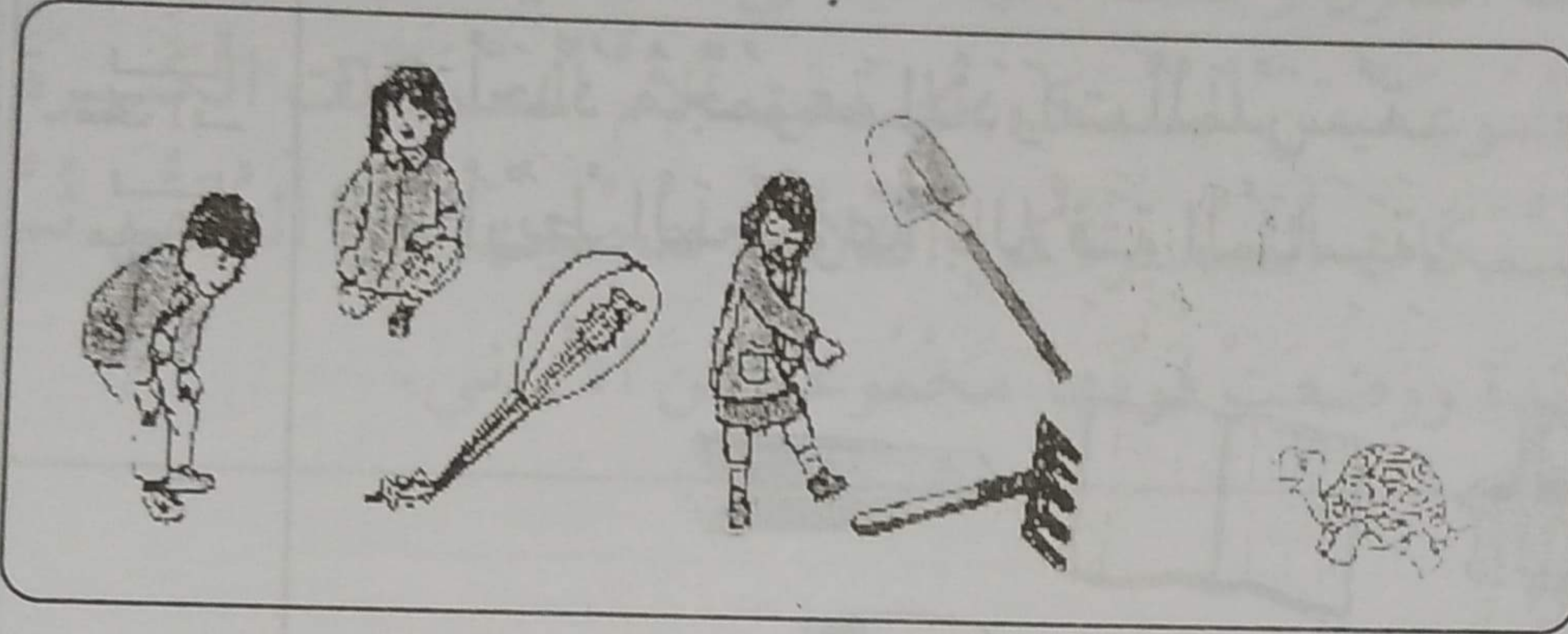
ل
مع 1 أ

التعليمة 1:

أضع علامة (X) تحت صورة كل من سيساهم في تنظيف

الحديقة.

ل
مع 1 أ



ل
مع 1 أ

السند 2:

أنهى التلاميذ عملهم فانظّموا إلى رفاقهم ووقفوا أمام القسم.

التعليمة 2:

1-2 أحيطُ مجموعة التلاميذ بخطّ مغلقٍ

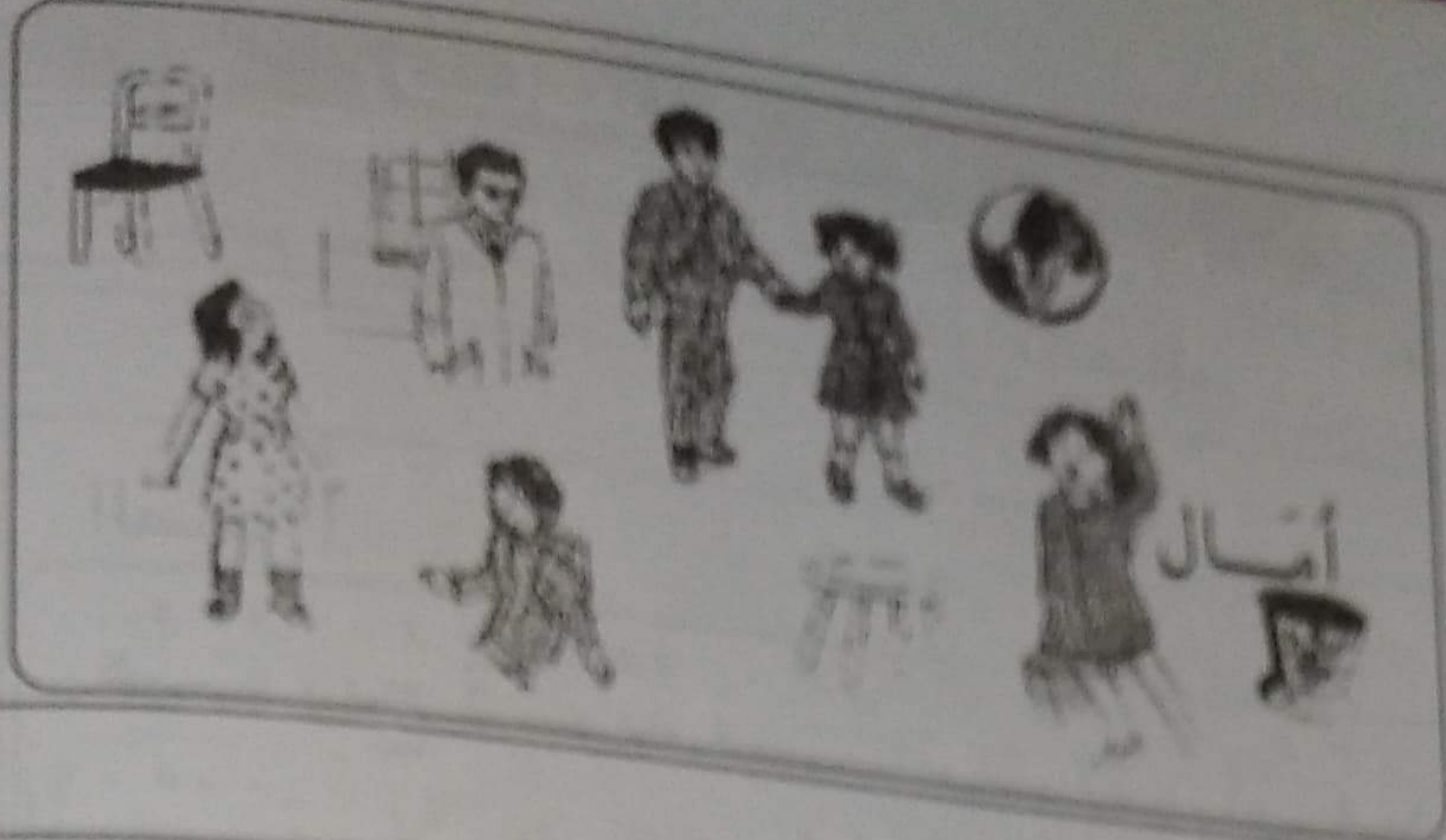
2-2 أرسمُ لافتة المجموعة.

3-2 : ألون ما هو وراء أمان.

ل
مع 1 ب

ل
مع 1 ج

ل
مع 4



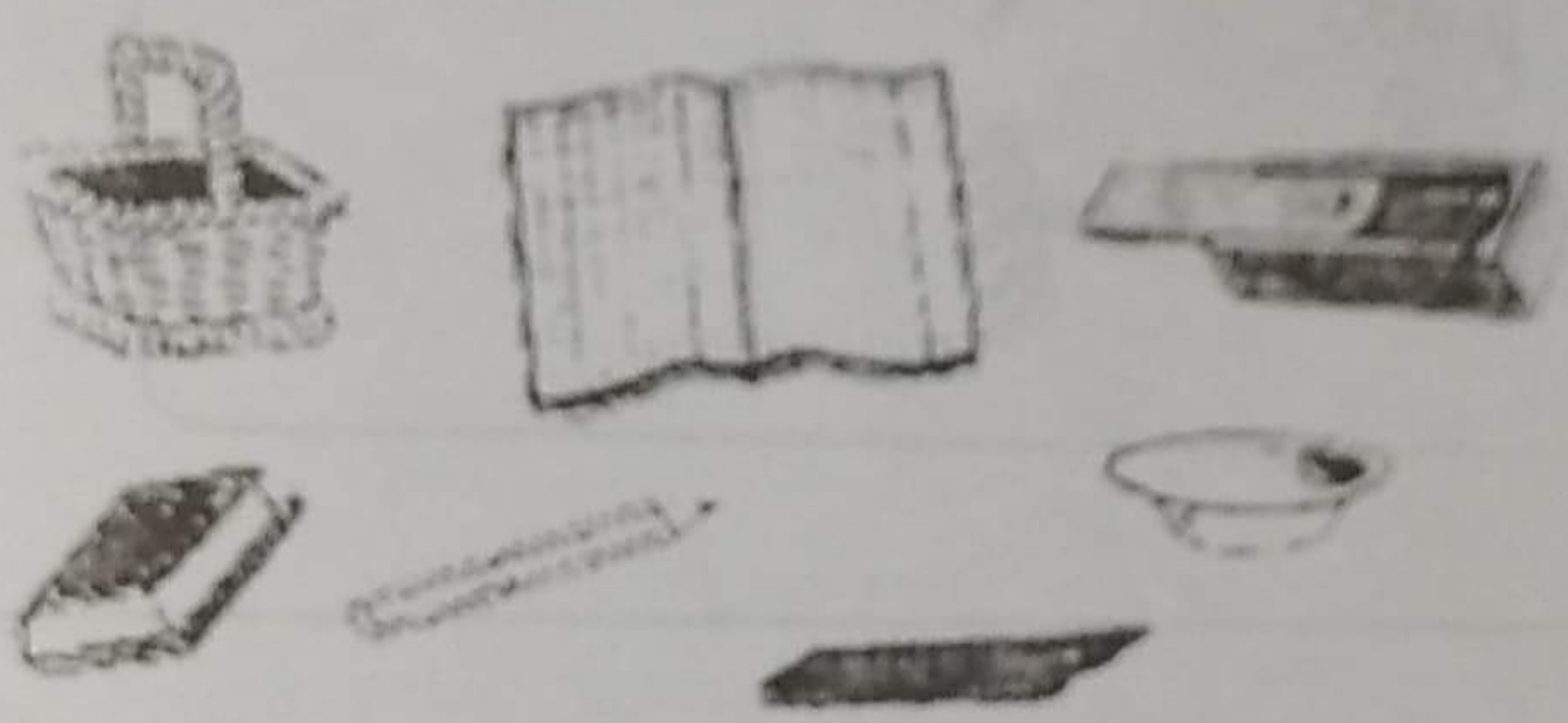
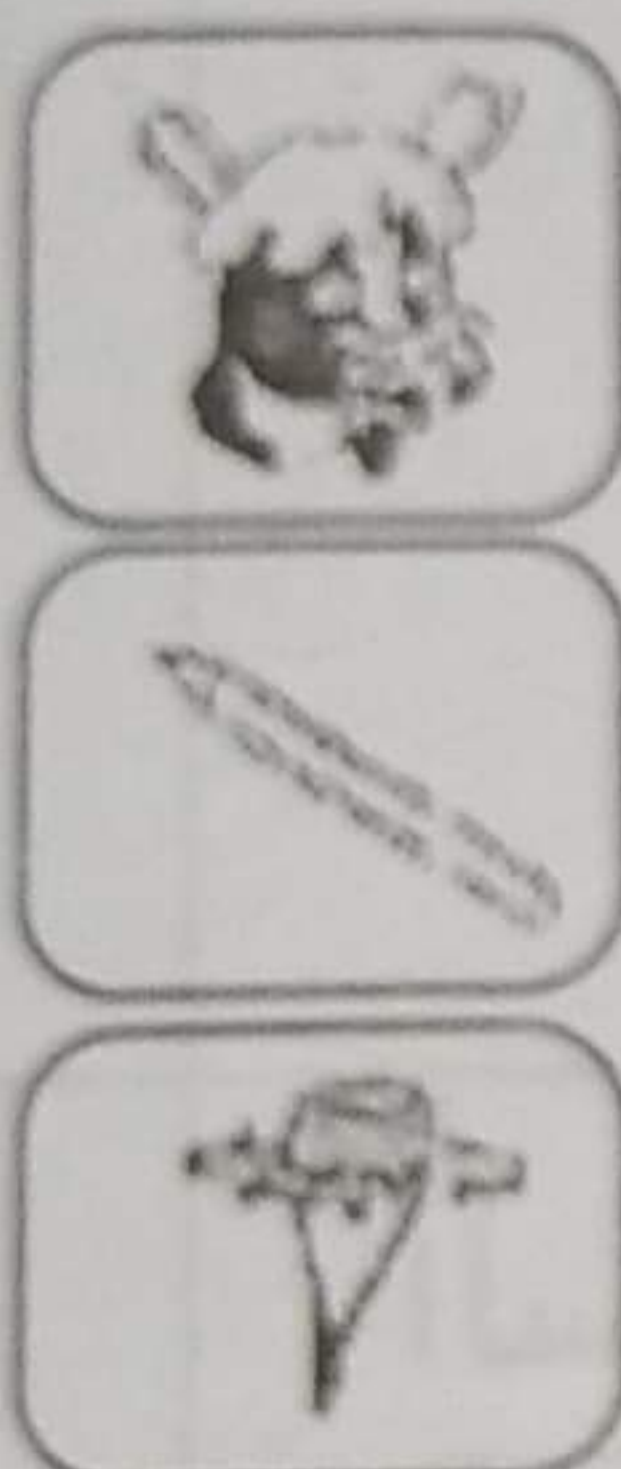
السُّد 3:

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَجْمُوعَةَ الْأَطْفَالِ وَأَهْدَتْهُمْ مَجْمُوعَةَ أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ.

التَّعْلِيمَةُ 3:

1-3 أَحَدُ مَجْمُوعَةِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
2-3 أَرَبَطُ الْمَجْمُوعَةَ بِاللَّفْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

لَا
مَعْرُوفٌ
لَا
مَعْرُوفٌ



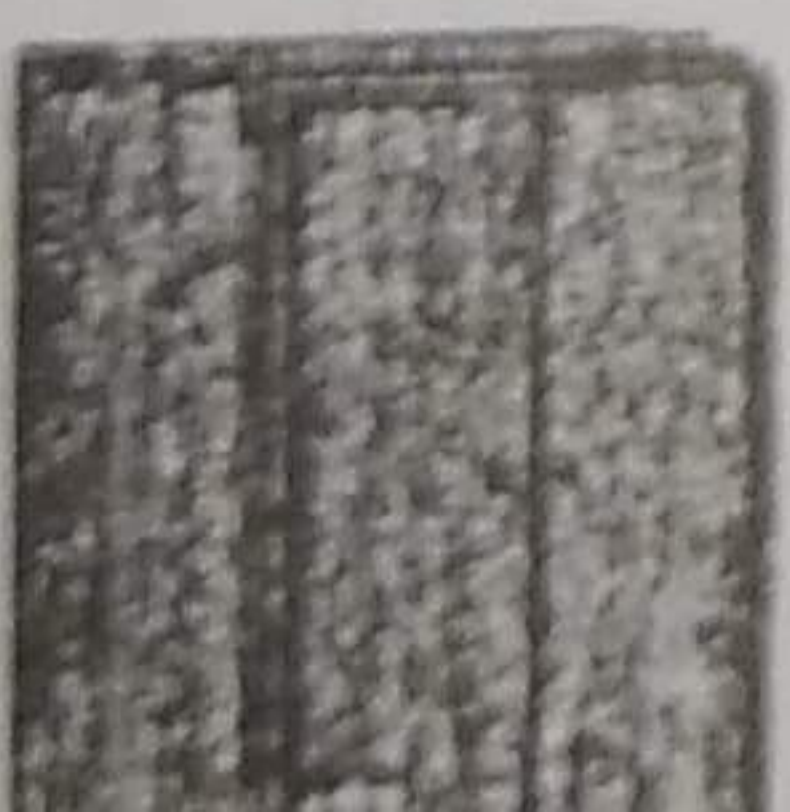
السُّد 4:

دَخَلَ مُرَادُ الْقِسْمِ وَقَدَّمَ لِلْمُعَلِّمَةِ بَاقَةَ أَزْهَارِ حَمْرَاءَ وَبَيْضَاءَ فَوَضَعَتْهَا فِي مِزْهَرِيَّةٍ فَوْقَ الْخِزَانَةِ.

التَّعْلِيمَةُ 4 :

1-4 أَرَسُمُ الْمِزْهَرِيَّةِ.

لَا
مَعْرُوفٌ



السُّنْد 5:

بَعْدَ الدَّرْسِ حَمَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ بَاقَةَ الْأَزْهَارِ بِيَدِهَا الْيُسْرَى ثُمَّ
عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ.



التَّعْلِيمَةُ 5:

1-5 أَرَسُمُ بَاقَةَ الْأَزْهَارِ.

مع 4

السُّنْد 6:

لَمَّا دَخَلَتْ الْمَنْزَلَ وَجَدَتْ ابْنَهَا سَامِي قَدْ عَادَ مِنَ الْبَحْرِ وَقَدْ
أَصْطَادَ مَجْمُوعَةً مِنَ السَّمَكِ. فَطَبَخَتْ الْأُمُّ السَّمَكَاتِ الْكَبِيرَةَ
وَحَفِظَتْ السَّمَكَاتِ الصَّغِيرَةَ فِي الثَّلَاجَةِ لِتَحْمِيهَا مِنَ التَّعْفُنِ ثُمَّ
أَعَدَّتْ الْمَائِدَةَ وَوَضَعَتْ فَوْقَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي.

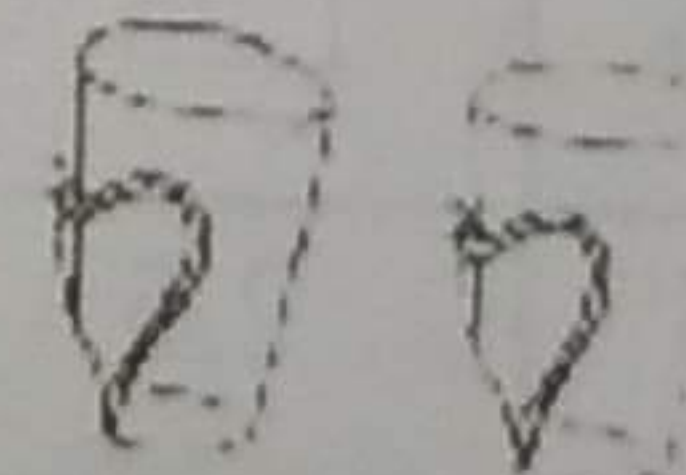
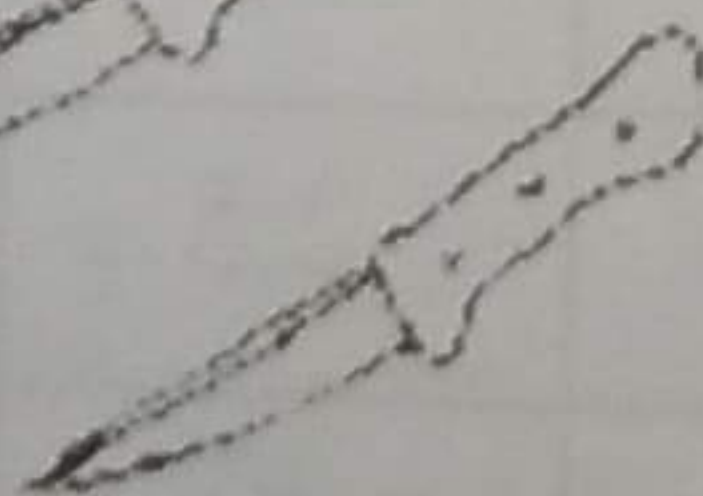
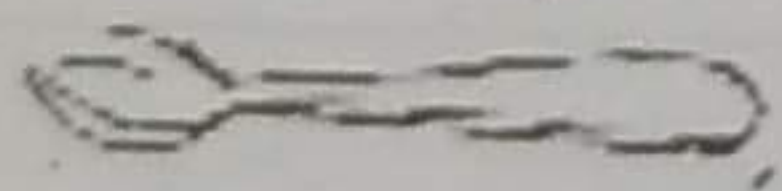
التَّعْلِيمَةُ 6 :

1-6 أَحَدُ مَجْمُوعَةِ الْأَوَانِي.

2-6 أَرِبْطُ الْمَجْمُوعَةِ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مع 1ب

مع 1ج

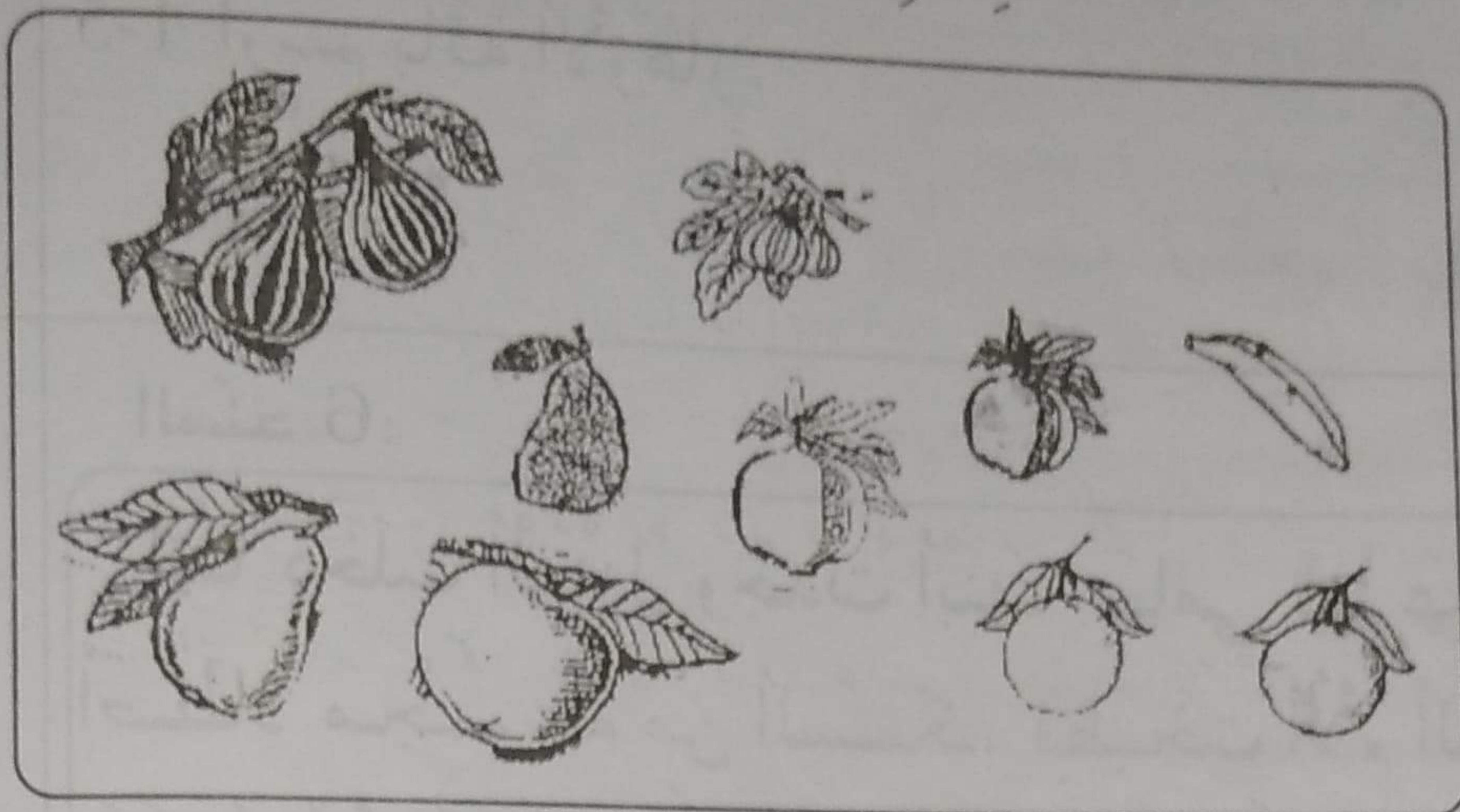


السند 7:

بَعْدَ الْغَدَاءِ جَلَبَتِ الْأُمُّ طَبَقًا مِنَ الْغِلَالِ.

التعليمة 7:

1-7 أصنّف مجموعة الغلال حسب خاصية أختارها.



تَنَاولَ الْأَطْفَالُ الْغِلَالَ ثُمَّ دَخَلُوا الْمَطْبَخَ لِمُسَاعَدَةِ الْأُمِّ فِي
تَنْظِيفِ الصُّحُونِ وَتَرْتِيبِهَا فِي الْخِزَانَةِ.

معيّار التميّز	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	مع 4	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
مع 5	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
0	1,25	1,25	1,25	1,25	دون التملك الأدنى (+ - -)
	2,5	2,5	2,5	2,5	التملك الأدنى (+ + -)
5	3,75	3,75	3,75	3,75	التملك الأقصى (+ + +)

2-2 أعدد مجموعة الملابس التي شرتها حبيبة

مدا -



2-3 : أرتب مجموعة الملابس باللائحة التي تاسبها

مدا -

السنة 3

فصحت حبيبة المدرسة لتسرع بنا شرتها عن أدوات وملابس
انقاذة لتلاميذ مدرسة رفيعة. وهناك وجدت مجموعة من التلاميذ
قد جاؤوا بنفس الغرض من حملهم بالملابس والأدوات المدرسية.

التعليمه 3

1-3 أعدد مجموعة أنثلاميد

مدا -

2-3 أرسم لائحة تناسب مجموعة أنثلاميد

مدا -

3 3 أخطط بخط مغلق أنثلاميد الواجب على سائر المعلمة

مدا -



السنة 4

شَكَرَ الْمُدِيرَ كُلَّ الْمُبْرَعِ ثُمَّ وَزَعَ عَلَيْهِمَ بِاللُّوْنَاتِ وَحَلَوَى
وَزُهْرًا.

التعليمة 4:

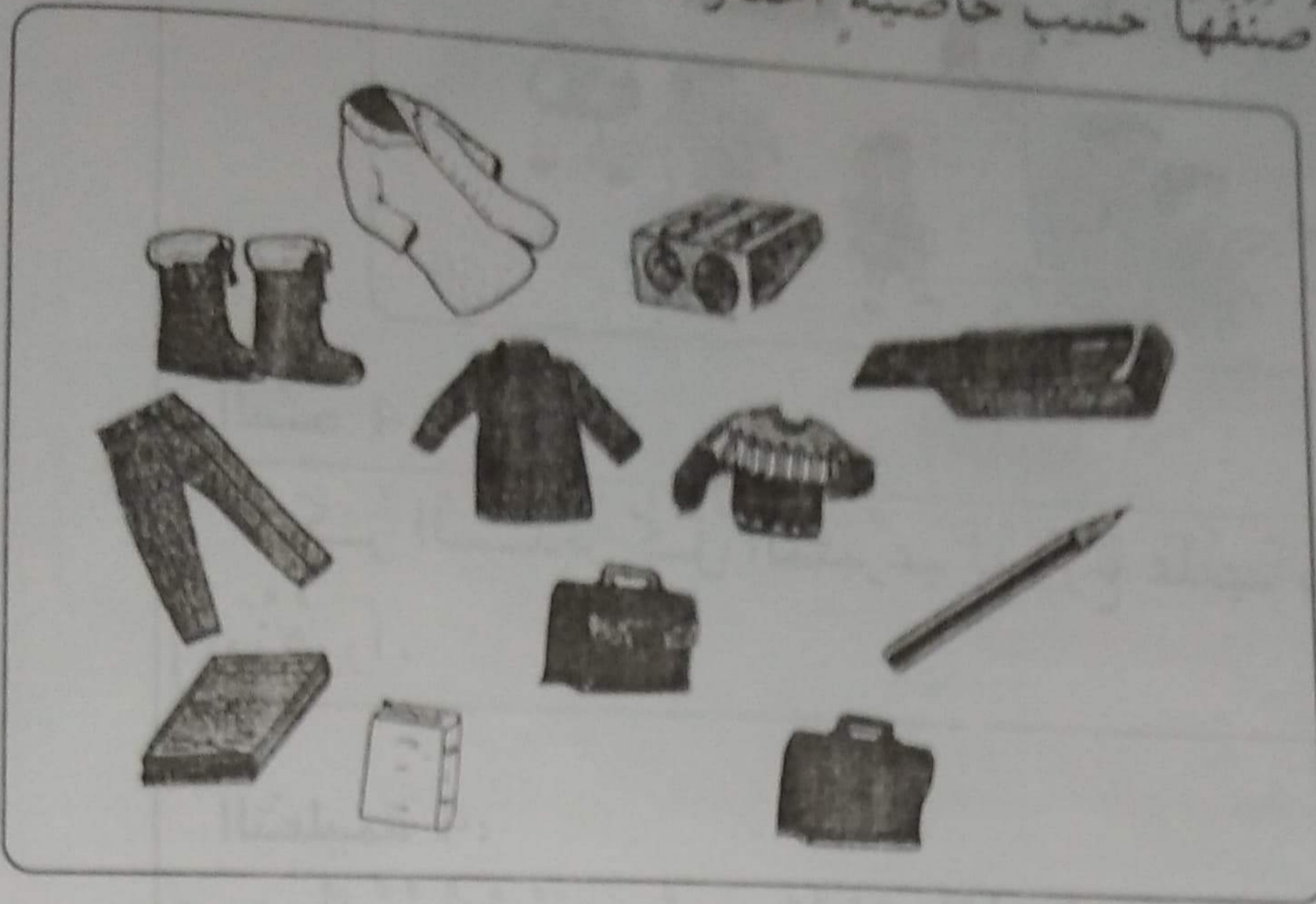
1-4 أَلَوْنُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَزَعَهَا الْمُدِيرُ عَلَى الْمُبْرَعِ.



السنة 5:

فَأَمَّا الْهَدَايَا الَّتِي تَبَرَّعَ بِهَا فَلَامِيذٌ مَدْرَسَتِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
الرَّيْفِيَّةِ.

التعليمة 5،
1-5 أصنفها حسب خاصية أختارها.



عدد
5

معيَار التَّميِز	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	عدد 4	عدد 3	عدد 2	عدد 1	
عدد 5	عدد 4	عدد 3	عدد 2	عدد 1	انعدام التملك (---)
0	0	0	0	0	دون التملك الأدنى (+ - -)
	1,25	1,25	1,25	1,25	التملك الأدنى (+ + -)
	2,5	2,5	2,5	2,5	التملك الأقصى (+ + +)
5	3,75	3,75	3,75	3,75	

السند 1:

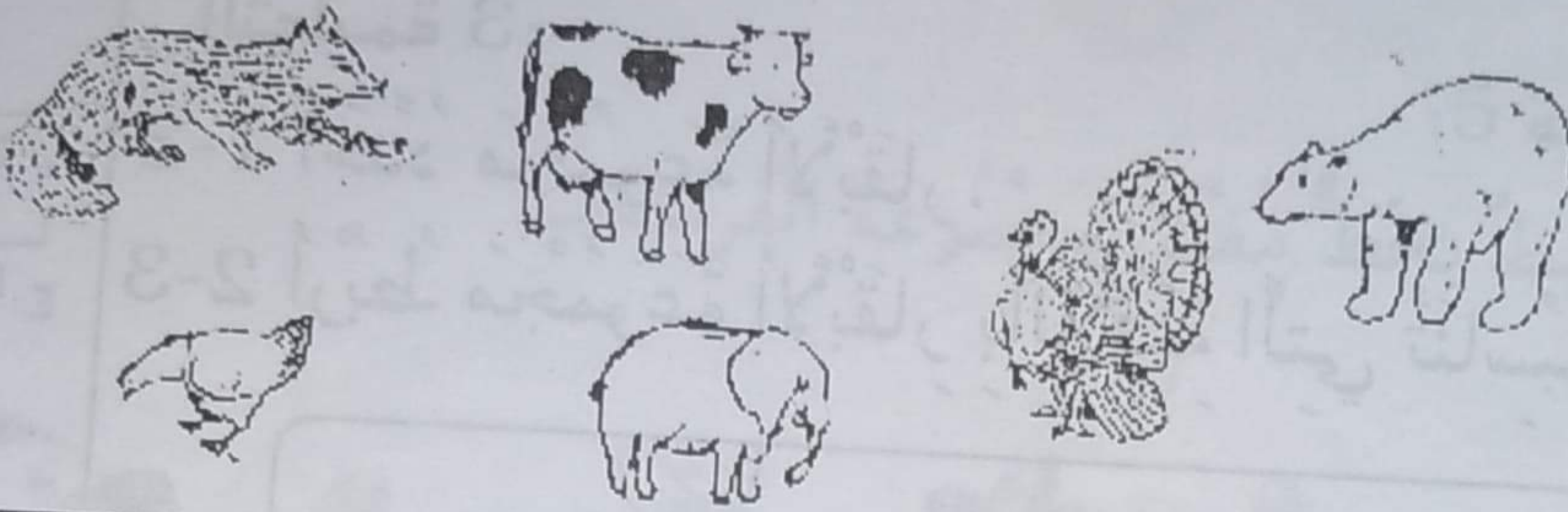
دعا عمرُ صديقهُ أحمدَ لزيارته في مزرعته ليتفرج في
الحيوانات التي يربّيها والده.

ل
مع 1 أ

التعليمة 1:

1-1 ألون كل حيوان يربيه أحمد في المزرعة.

ل
مع 1 أ



ل
مع 1 أ

السند 2:

تجول أحمد في المزرعة فشاهد في القفص الأول مجموعة من
الطيور.

التعليمة 2:

1-2 أحيط بخط مغلّق عناصر مجموعة الطيور.

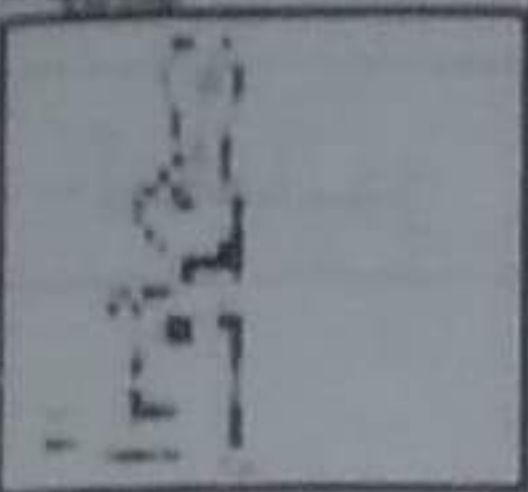
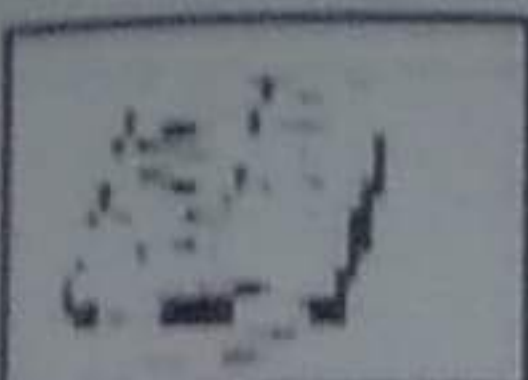
ل
مع 1 ب

2-2 أربط مجموعة الطيور باللائحة المناسبة.

ل
مع 1 ج

3-2 أحيط بخط مغلّق ما هو على يسار عمر.

ل
مع 4



السُّنْد 3:

انْتَقَلَ أَحْمَدُ إِلَى زَرِيْبَةٍ كَبِيْرَةٍ فَشَاهَدَ حَيَوَانَاتٍ كَثِيْرَةً.

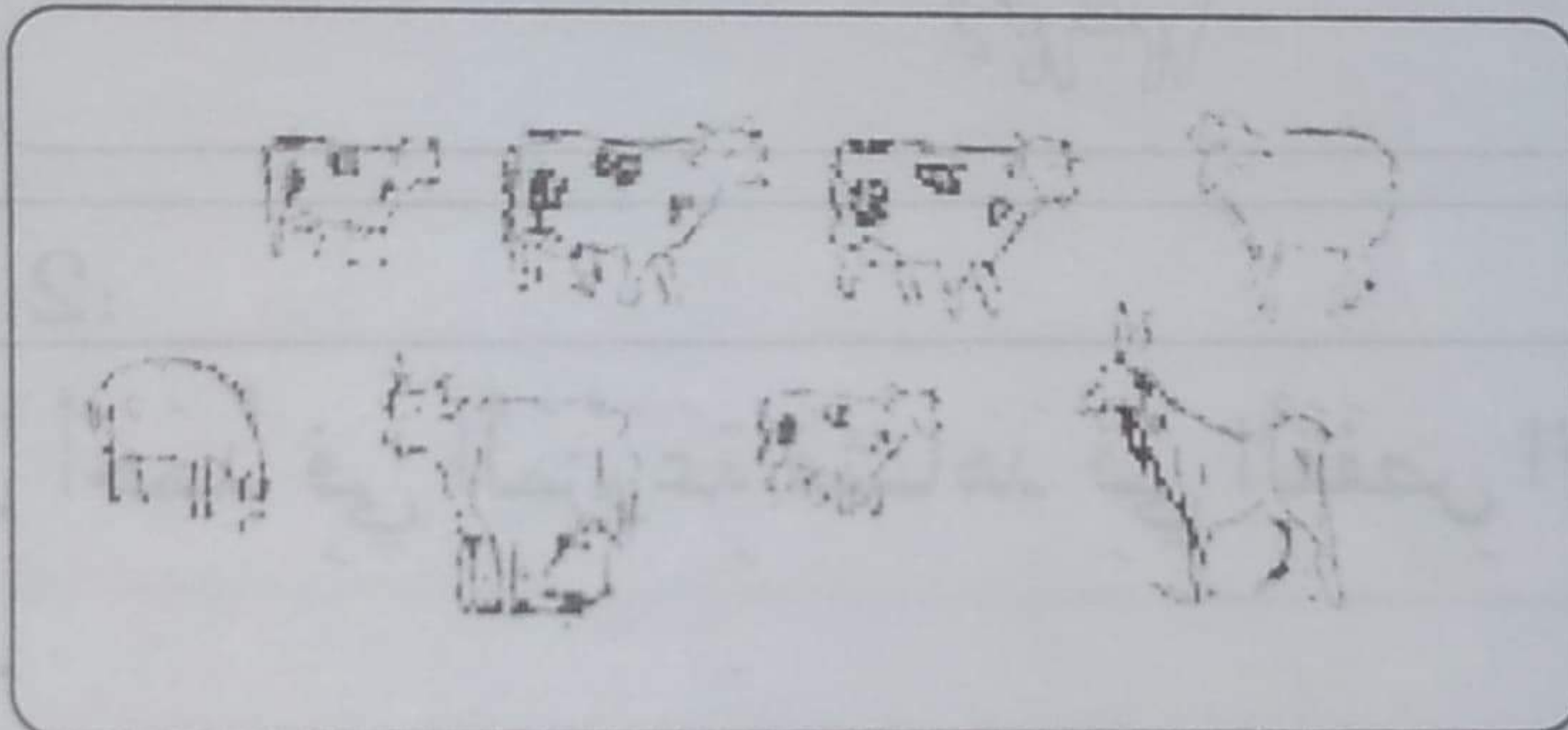
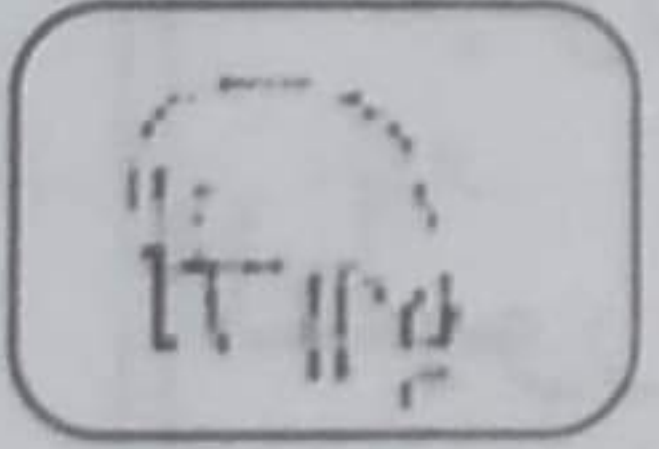
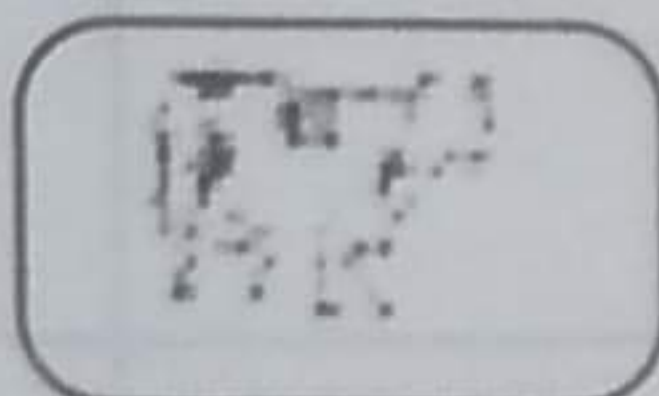
التَّعْلِيْمَةُ 3:

1-3 أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ الْأَبْقَارِ.

2-3 أَرْبَطُ مَجْمُوعَةَ الْأَبْقَارِ بِاللَّافِتَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

ل
مع 1 ب

ل
مع 1 ج



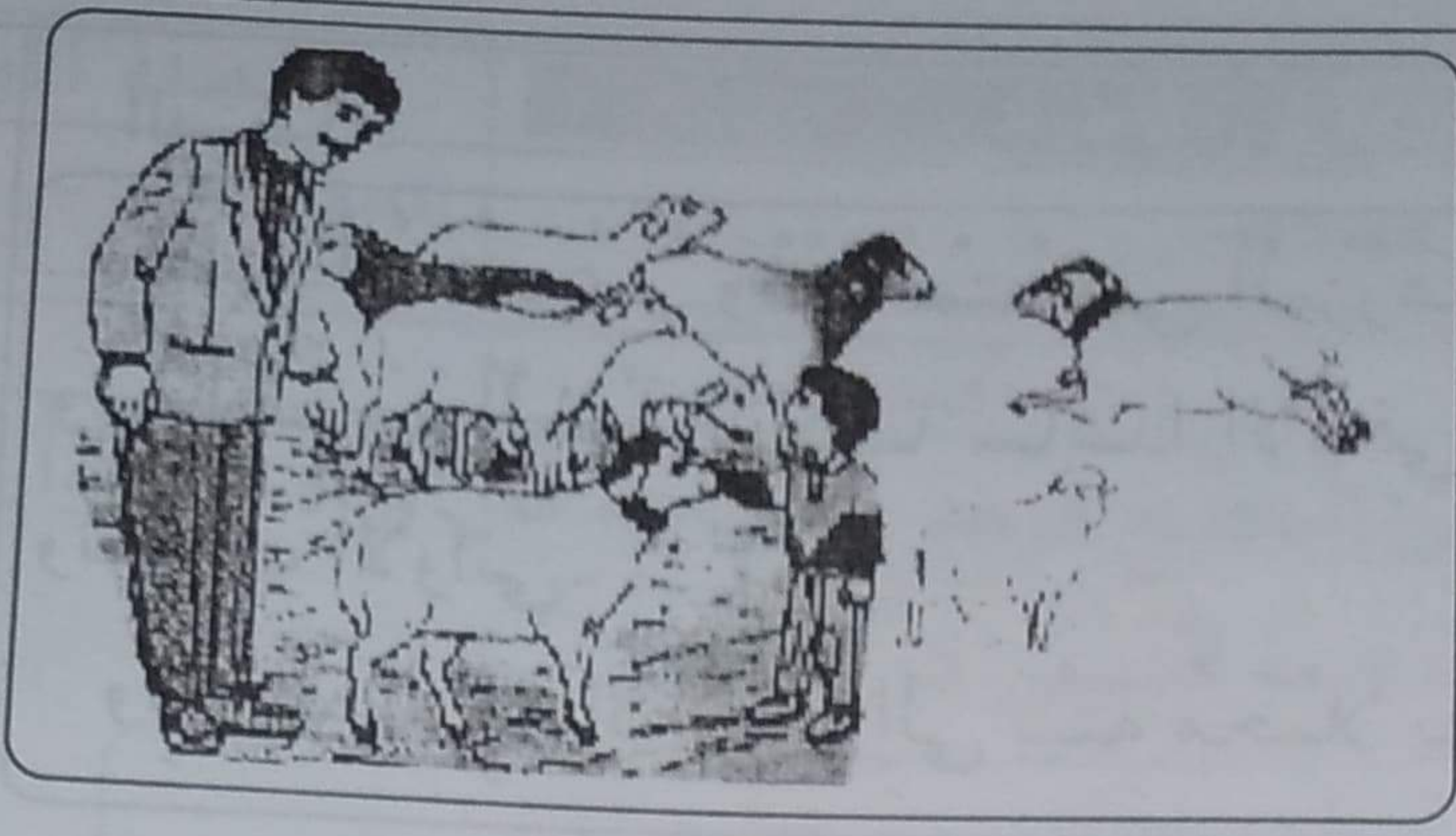
السُّنْد 4:

أَعْجَبَ أَحْمَدُ بِالْخِرْفَانِ الصَّغِيْرَةِ فَأَخَذَ يَمْسَحُ عَلَى صُوفِهَا.

التَّعْلِيْمَةُ 4:

1-4 أَضَعُ عَلَامةً (X) تَحْتَ الْحَيَوَانِ الَّذِي أَمَامَ أَحْمَدَ.

ل
مع 4



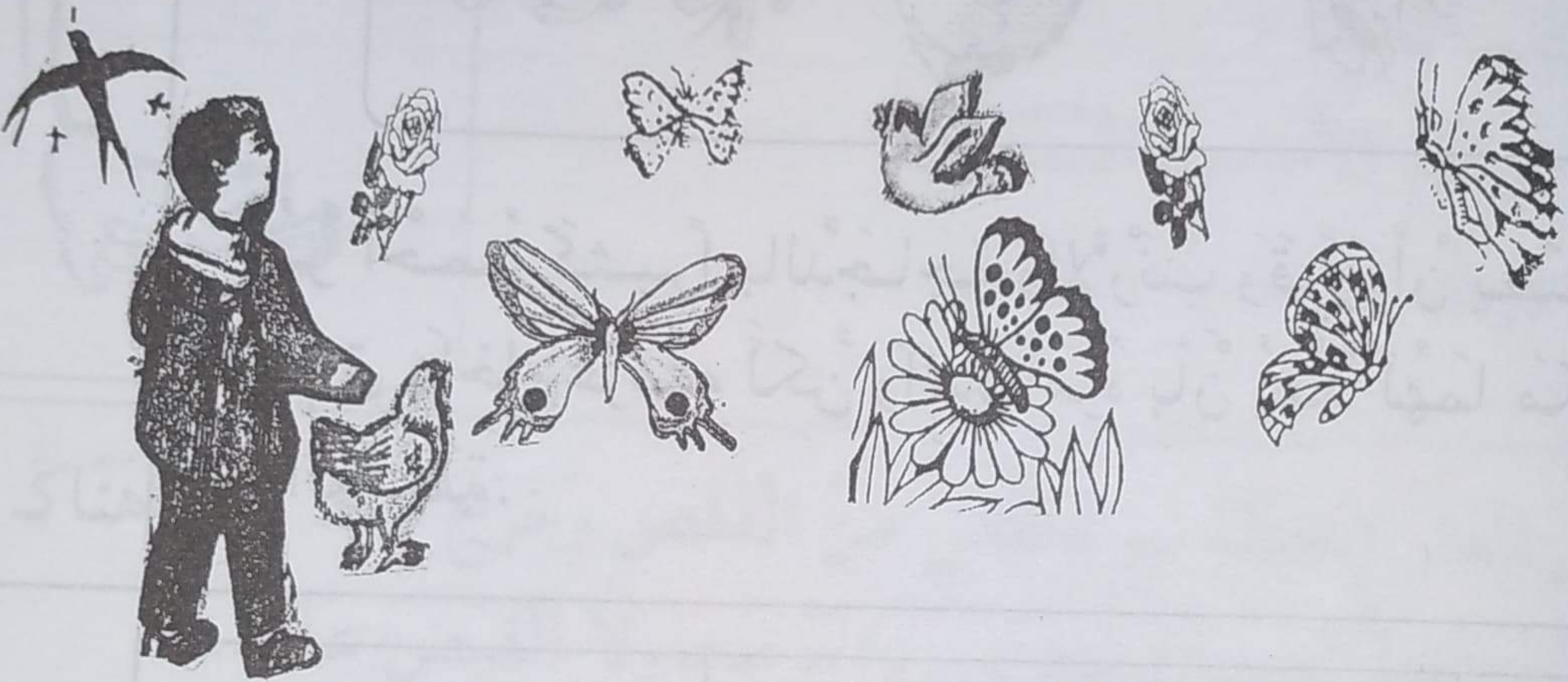
السُّنْد 5:

تَجَوَّلَ أَحْمَدُ وَعُمَرُ فِي الضَّيْعَةِ وَقَطَفَا الْأَزْهَارَ الْمَلَوْنََةَ وَرَكَضَا
وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ ثُمَّ عَادَا إِلَى الْبَيْتِ لِيَتَنَاوَلَا الْفَطُورَ.

التَّعْلِيمَةُ 5:

1-5 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَجْمُوعَةَ الْفَرَاشَاتِ.

مع 1-5



2-5 أَرْسُمُ لَأَفْتَةٍ تَنَاسِبُ مَجْمُوعَةَ الْفَرَاشَاتِ.

مع 1-5

3-5 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا هُوَ عَلَى يَمِينِ أَحْمَدَ.

مع 4

السند 6:

قَضَى أَحْمَدُ وَعَمْرٌ وَقَتًا مُمْتَعًا فِي الْمَزْرَعَةِ فَقَدْ لَعِبَا مَعَ الْأَبْقَارِ
وَتَسَابَقَا مَعَ الْخِرْفَانِ كَمَا سَاعَدَا الْأُمَّ فِي إِعْدَادِ خُبْزِ الطَّابُونِ
وَتَنْظِيفِ الْأَوَانِي.
وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ مُحْمَلًا بِهَذِهِ الْهَدَايَا.

التعليمة 6:

1-6 أصف هذه المجموعة حسب خاصية أختارها.

مع 5

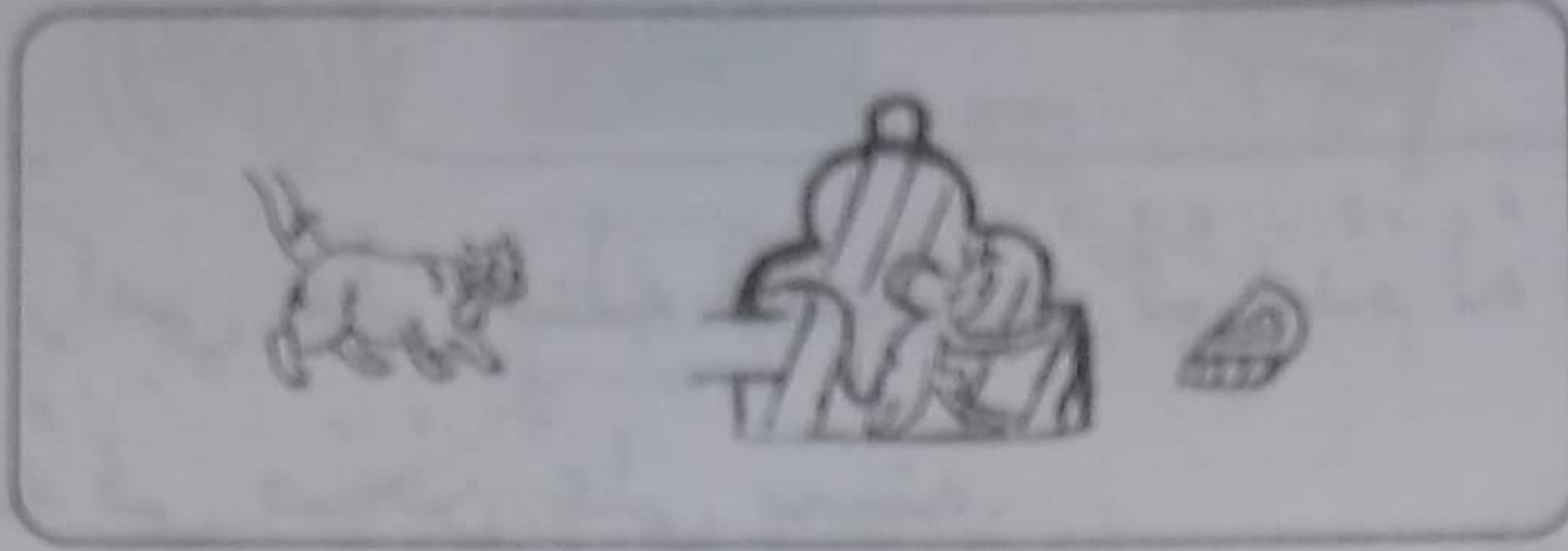


سَرَّ أَحْمَدُ كَثِيرًا بِالذَّجَاجَةِ وَالْأَرْنَبِ وَقَرَّرَ أَنْ يَضَعَهُمَا فِي
صَنْدُوقٍ دَاخِلِ غُرْفَتِهِ لَكِنَّ وَالِدَهُ أَمَرَهُ بِأَنْ يُعِدَّ لَهُمَا مَكَانًا خَاصًّا
فِي الْحَدِيقَةِ.

معيَار التَّميِزِ	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	مع 4	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
مع 5	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
0	1,25	1,25	1,25	1,25	دون التملك الأدنى (+ - -)
	2,5	2,5	2,5	2,5	التملك الأدنى (+ + -)
5	3,75	3,75	3,75	3,75	التملك الأقصى (+ + +)

الدمارون

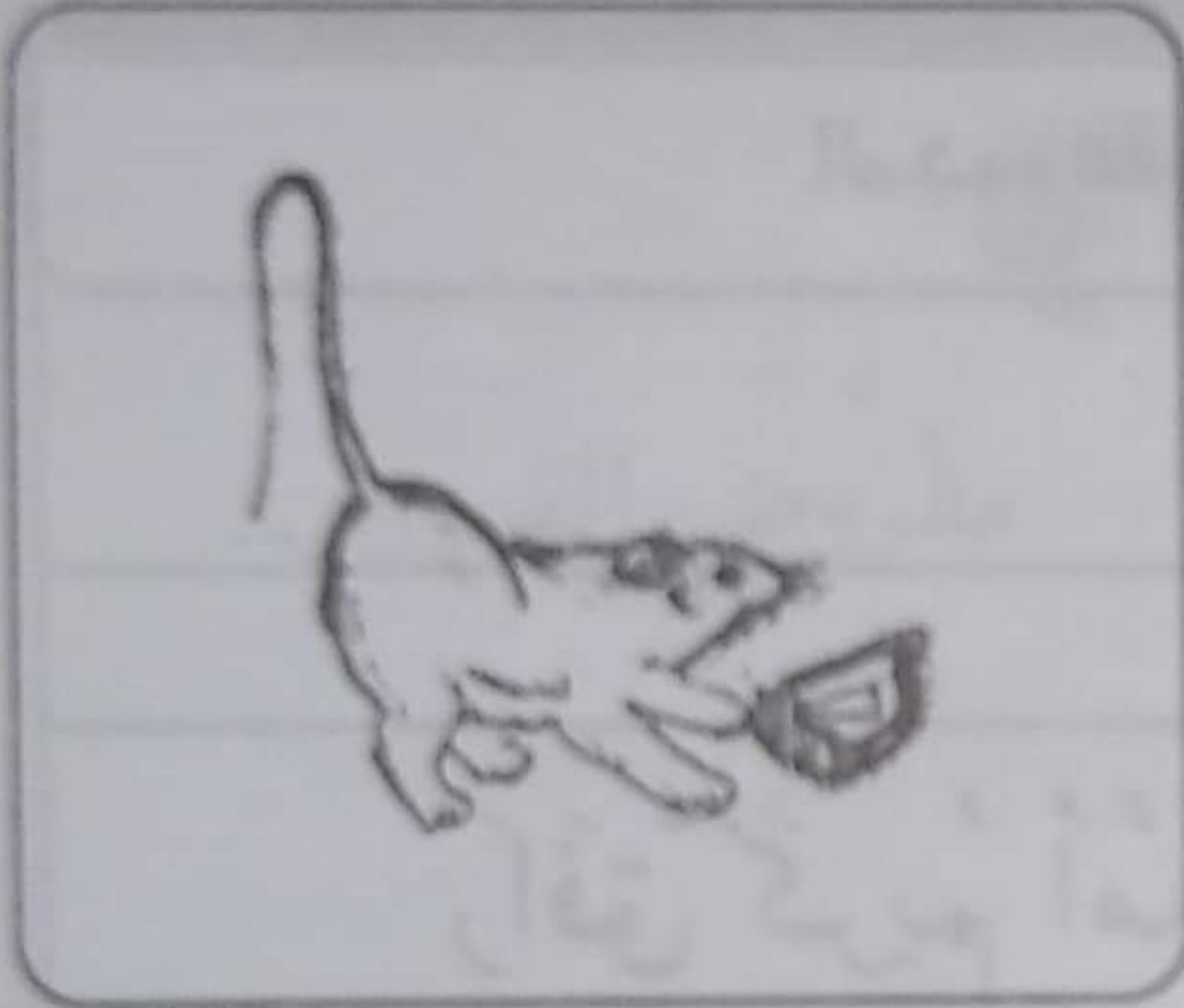
خَرَجَ مِيمي مِنَ الْمَطْبِخِ فَوَجَدَ قَفْصًا بِهِ فَارٌّ أَرَادَ الْقِطُّ أَنْ يَأْكُلَ الْفَارَّ
فَادْخَلَ رِجْلَهُ الْأَمَامِيَّةَ الْيُمْنَى فِي الْقَفْصِ.



1 أَلْوَنَهَا

لَمْ يَنْجَحْ مِيمي فِي الْقَبْضِ عَلَى الْفَارِّ فَغَادَرَ الْمَكَانَ.
هَاهُوَ الْفَارُّ يُحَاوِلُ أَنْ يَأْخُذَ الْجُبْنَ بِرِجْلِهِ الْأَمَامِيَّةِ...

2 أَشْطَبُ الْخَطَأُ :



بِرِجْلِهِ الْأَمَامِيَّةَ الْيُمْنَى
بِرِجْلِهِ الْأَمَامِيَّةَ الْيُسْرَى.

أَكَلَ الْفَارُّ الْجُبْنَ ثُمَّ تَخَلَّصَ مِنَ الْقَفْصِ وَخَرَجَ يَنْطُ هُنَا وَهُنَا
تَفْطَنَ الْقِطُّ لَوْجُودِهِ فَجَرَى وَرَاءَهُ مُحَاوِلًا الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

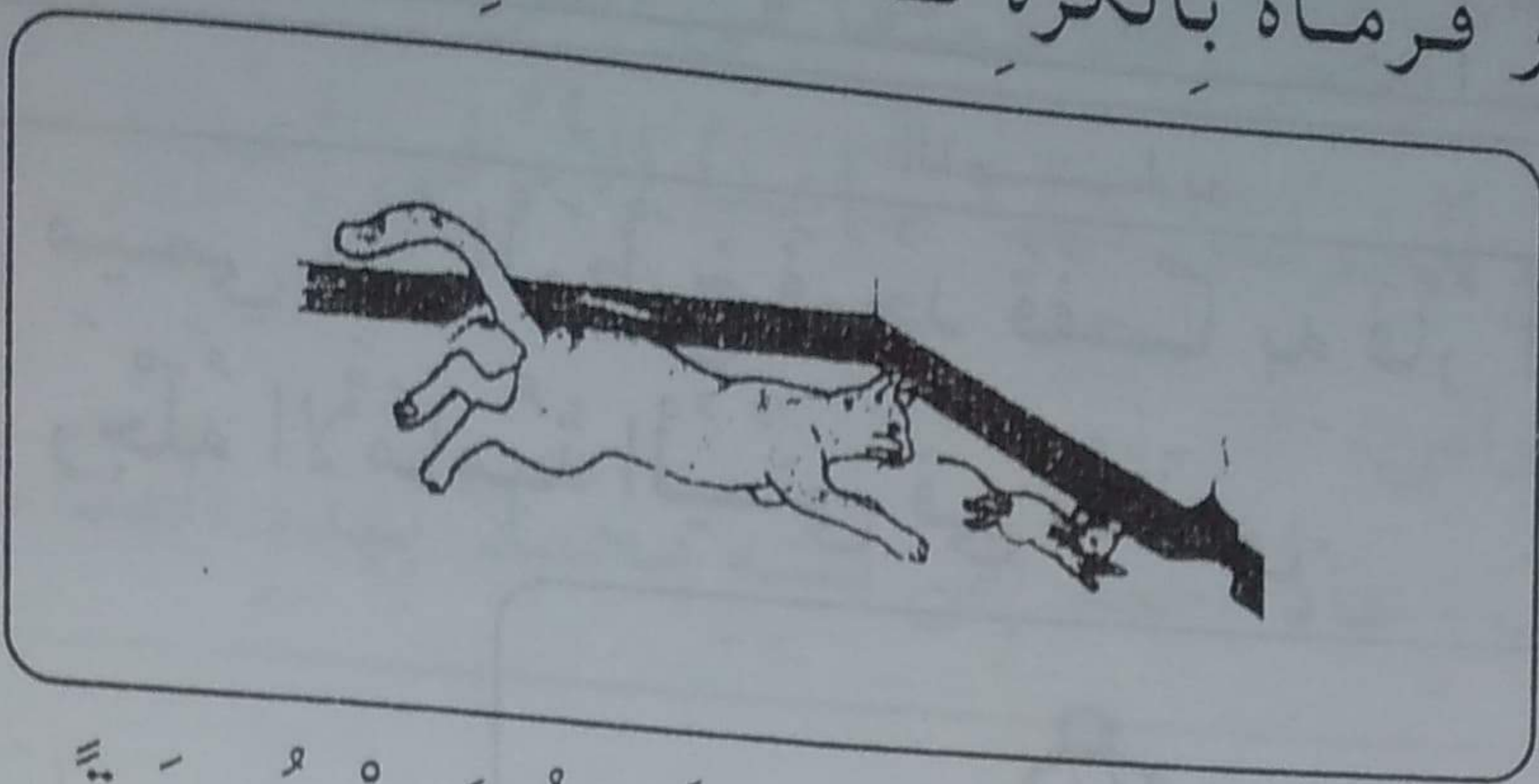
عَادَ رَامِي مِنَ السُّوقِ حَامِلًا بِيَدِهِ الْيُمْنَى قَفَّةً وَبِيَدِهِ الْيُسْرَى كُرَّةً.

3 أَرْسُمُ الْقَفَّةَ وَالْكَرَّةَ.



رَامِيَ رَامِي الْفَارَ فَرَمَاهُ بِالْكُرَةِ فَأَصَابَتْ الرَّجْلَ الْخَلْفِيَّةَ الْيُسْرَى
لَلْقَطِّ.

2020/11/17:28



4 لَوْنَهَا

أَشْفَقَ رَامِي عَلَى قِطِّهِ فَعَالَجَهُ ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ مَجْمُوعَةً مِنَ السَّمَكِ
وَضَعَهَا لَهُ فِي صَحْنٍ عَلَى يَمِينِهِ.



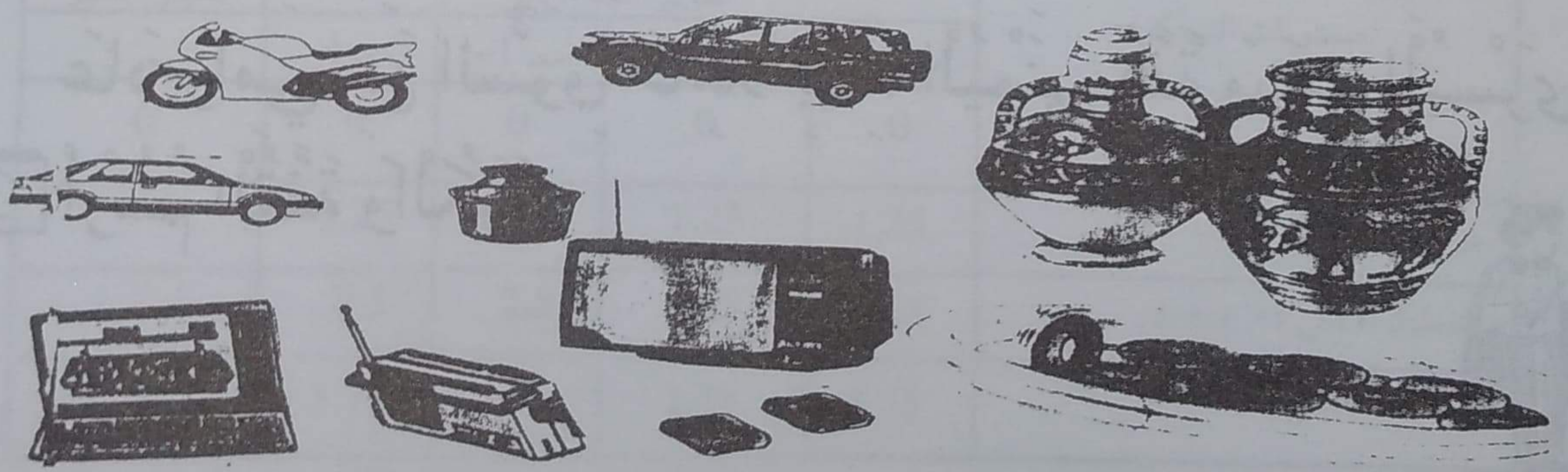
5 أَرْسَمُ الصَّحْنَ وَالسَّمَكِ.

السنة الأولى	دعم وعلاج رياضيات
الاسم واللقب:	المجموعة ومكوناتها

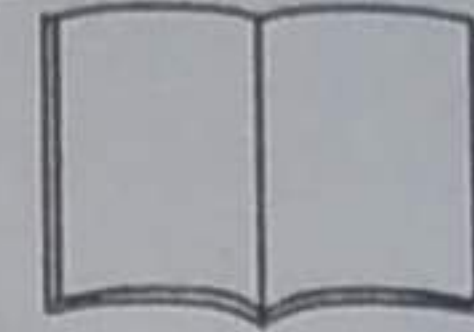
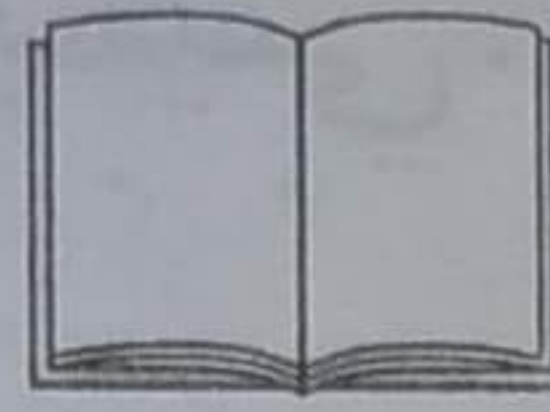
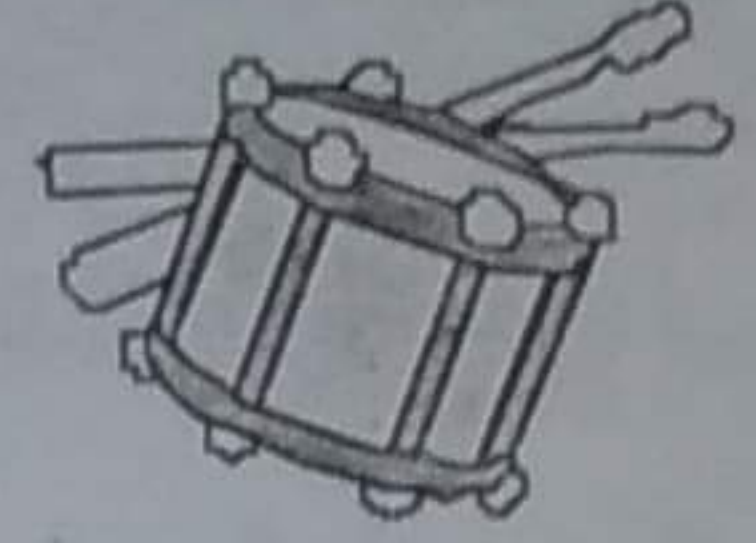
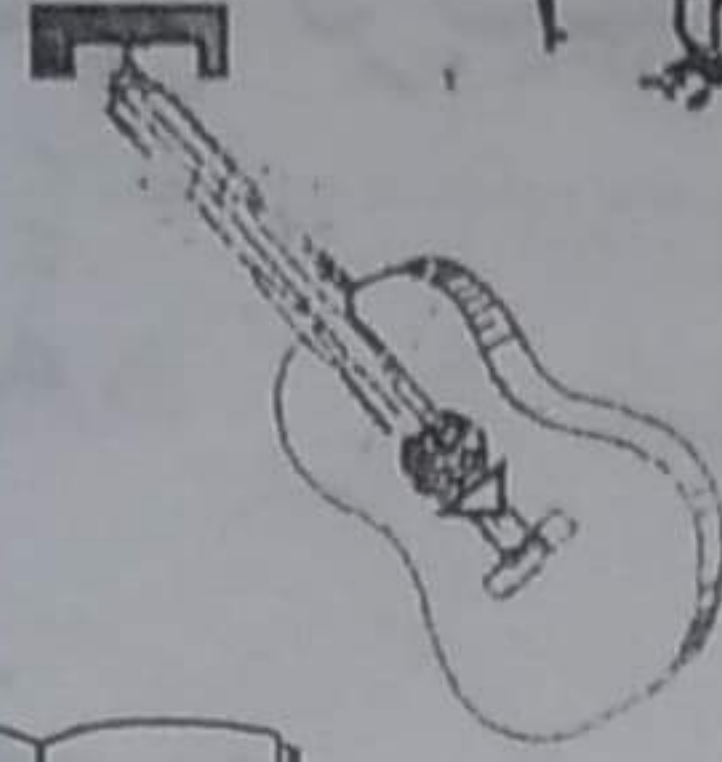
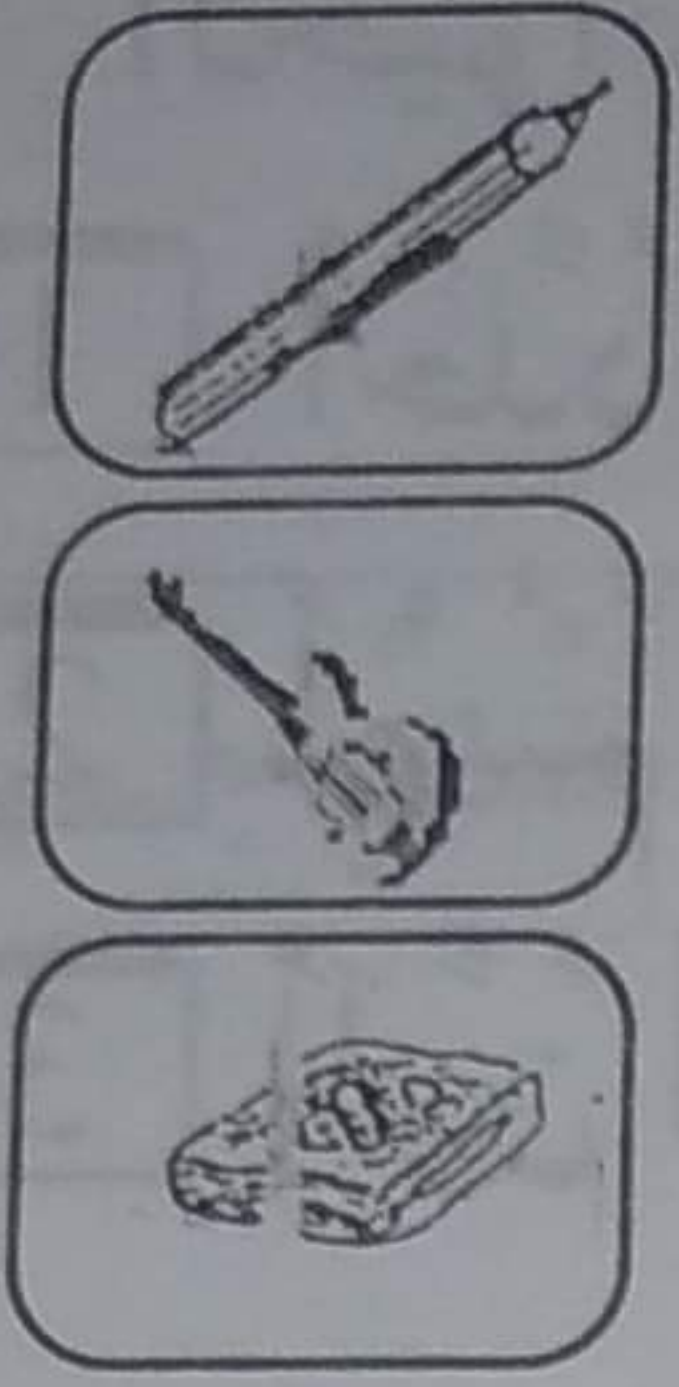
التمارين

رَافَقَ كَرِيمُ أُمَّهُ وَأَبَاهُ إِلَى الْمَعْرَظِ الدُّوَلِيِّ لِيَتَفَرَّجَ فِي الْمَعْرُوضَاتِ
الْمُخْتَلَفَةِ.

1 أَصْنِيْ هَذِهِ الْمَعْرُوضَاتِ حَسَبَ خَاصِيَّةِ اخْتَارُهَا.

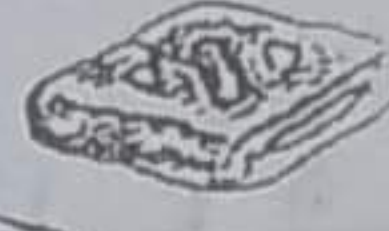


اشترى الأب بعض المنتجات التونسية واشترى آلات موسيقية.
 أحيط بخط مغلق مجموعة الآلات الموسيقية.
 أربط المجموعة باللائحة التي يناسبها.

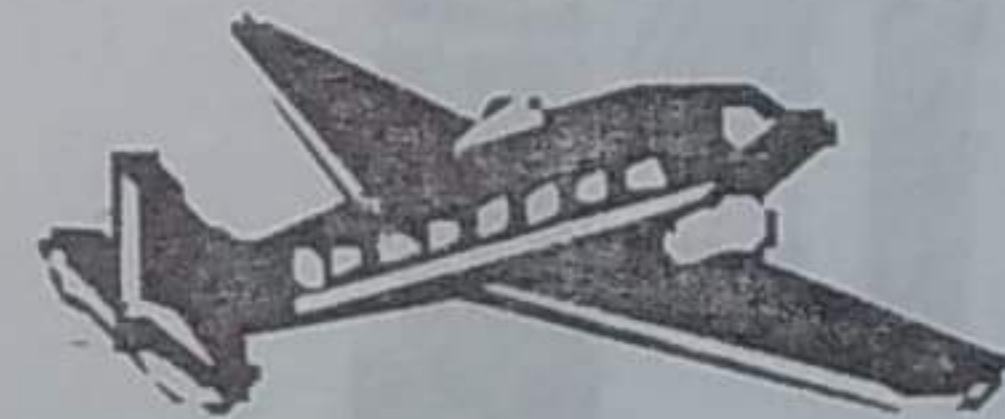
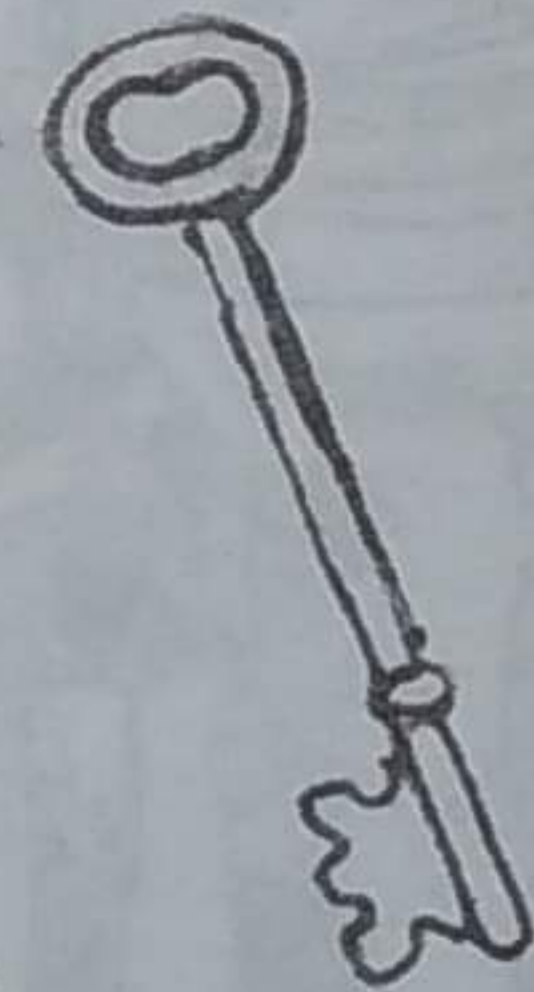


وأشترت الأم بعض الحلويات المعروضة داخل واجهات زجاجية.
 4 أصنفها حسب خاصية أختارها.

مقروض القيروان



وأشترت أيضاً مجموعة من الأواني الفخارية
 5 أحدد مجموعة الأواني ثم أرسم لائحة تناسبها.



النهارين

ذَهَبَ مَاهِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فَشَاهَدَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ مِنْ

الْحَيَوَانَاتِ:

- 1 أَحَدُ مَجْمُوعَةِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي نُرَبِّئُهَا فِي الْبَيْتِ.
- 2 أَرَسَمُ لَأَفْتَةٍ تُنَاسِبُ الْمَجْمُوعَةَ.
- 3 أَلْوَنُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي عَلَى يَمِينِي.



ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ حَلْبَةِ الْأَلْعَابِ فَرَأَى مَجْمُوعَةً مِنْ رِفَاقِهِ وَأَقْفَيْنِ أَمَامَ حَلْبَةِ سَبَاقِ السِّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

4 أَصَنَّفُ مَجْمُوعَةَ الْأَطْفَالِ.



وَقَفَ مَاهِرٌ عَلَى يَسَارٍ أَقْصَرَ بِنْتُ.

أَحْيَطُ مَاهِرٌ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

أَشْطَبُ الْخَطِّ:

* سَلَمَى وَرَاءَ مَرِيَمَ

* مَرِيَمُ خَارِجَ حَلْبَةِ السَّبَّاقِ.

تَسَابِقَ الْأَطْفَالِ وَفَازَ أَحْمَدُ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ فَأَقْبَلَتْ نَحْوَهُ بِنْتُ جَمِيلَةٌ

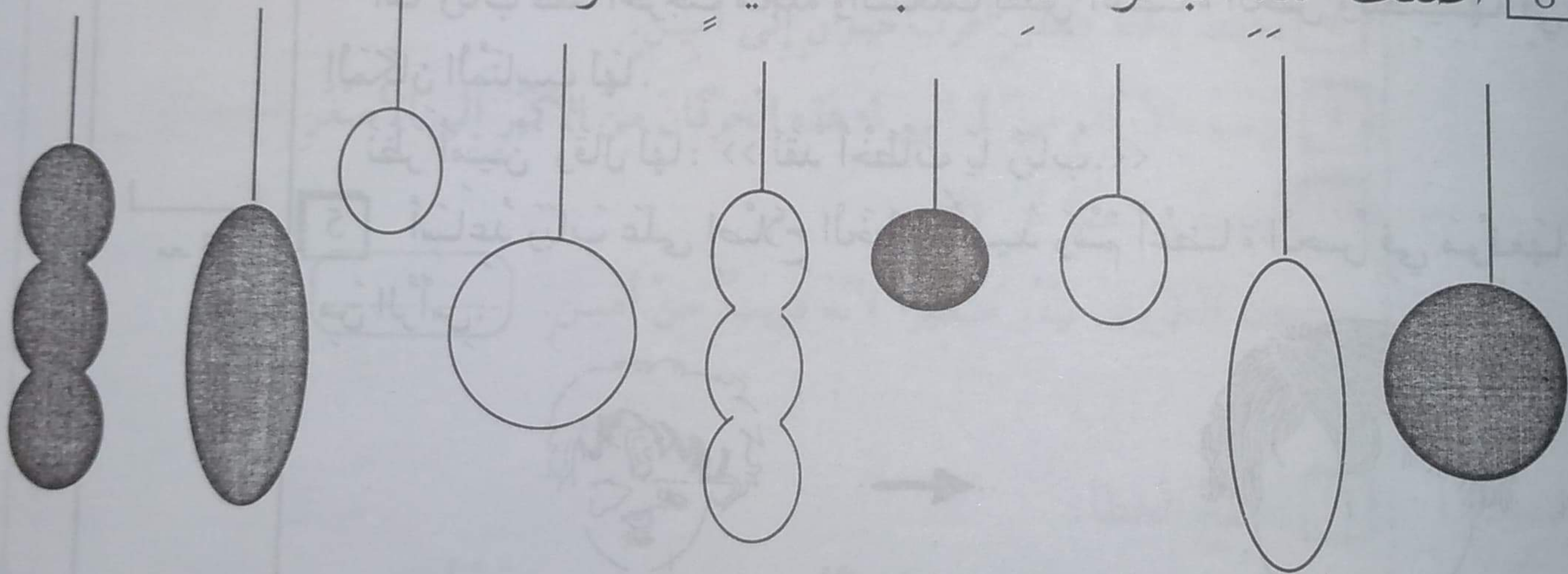
تَحْمِلُ مَجْمُوعَةً بِالْوَنَاتِ.



7 أَلَوْنُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي عَلَى يَسَارِي.

أَهْدَتِ الْبُنْيَةَ أَحْمَدَ كُلَّ الْبَالُونَاتِ فَشَكَرَهَا ثُمَّ وَزَعَهَا عَلَى رِفَاقِهِ.

8 أَصَنَّفُ هَذِهِ الْبَالُونَاتِ حَسَبَ خَاصِيَةِ اخْتَارُهَا.



السنة الأولى

الإيقاظ العلمي

وضعية انجماجية 1 - 2
لتقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول

الاسم واللقب:



قَرَّرَتِ الْعَائِلَةُ زِيَارَةَ الْجَدَّةِ الَّتِي تَسْكُنُ تُونِسَ.
هَاهِي الْعَائِلَةُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى تُونِسَ.

1 مع

1 أَلَوْنُ الْيَدِ الْيُسْرَى لِلْأَبِ.

1 مع

2 أَحْيَطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مِّنْ هُوَ وَرَاءَ الْأُمِّ.

3 أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ مَا هُوَ أَعْلَى الْحَافِلَةِ؟

1 مع

أَخْرَجَ أَمِينٌ مَجَلَّةً لِيُطَالِعَهَا ثُمَّ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ نَظَارَاتِهِ الطَّبِيَّةَ لِيَضَعَهَا عَلَى عَيْنَيْهِ فَرَفَضَ.

4 أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

2 مع

❖ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةِ شَمِّهِ.

❖ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةِ سَمْعِهِ. ❖ رَفَضَ الْأَبُ أَنْ يُعْطِيَ ابْنَهُ نَظَارَاتِهِ الطَّبِيَّةَ.

❖ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةِ بَصَرِهِ.

أَمَّا رَبَّابٌ فَقَدْ أَخْرَجَتْ مَجَلَّةً وَأَنْشَغَلَتْ بِقِصِّ أَعْضَاءِ الْحِسِّ وَتَلْصِقِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

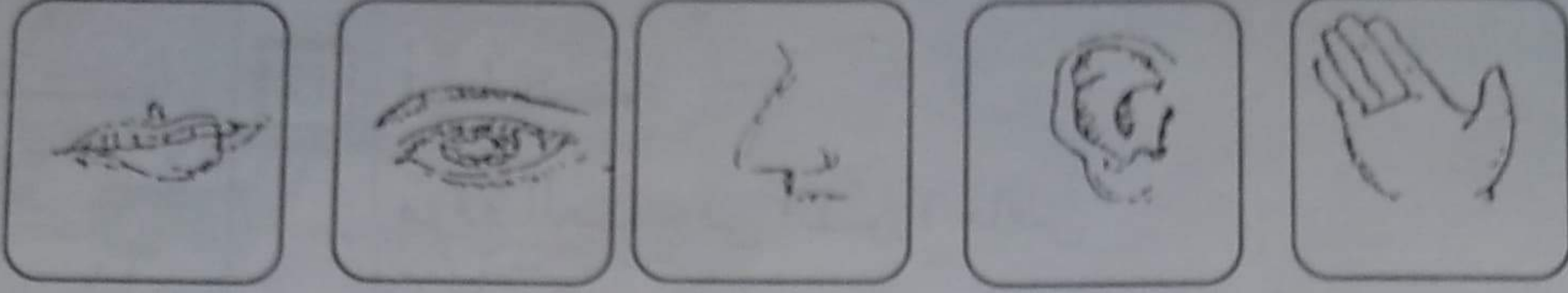
نَظَرَ أَمِينٌ وَقَالَ لَهَا: « لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا رَبَّابُ. »

5 أَسَاعِدُ رَبَّابَ عَلَى إِصْلَاحِ الْخَطِّ وَأَعِيدُ رَسْمَ أَعْضَاءِ الْحِسِّ فِي مَوْقِعِهَا مِنْ الرَّأْسِ.

3 مع

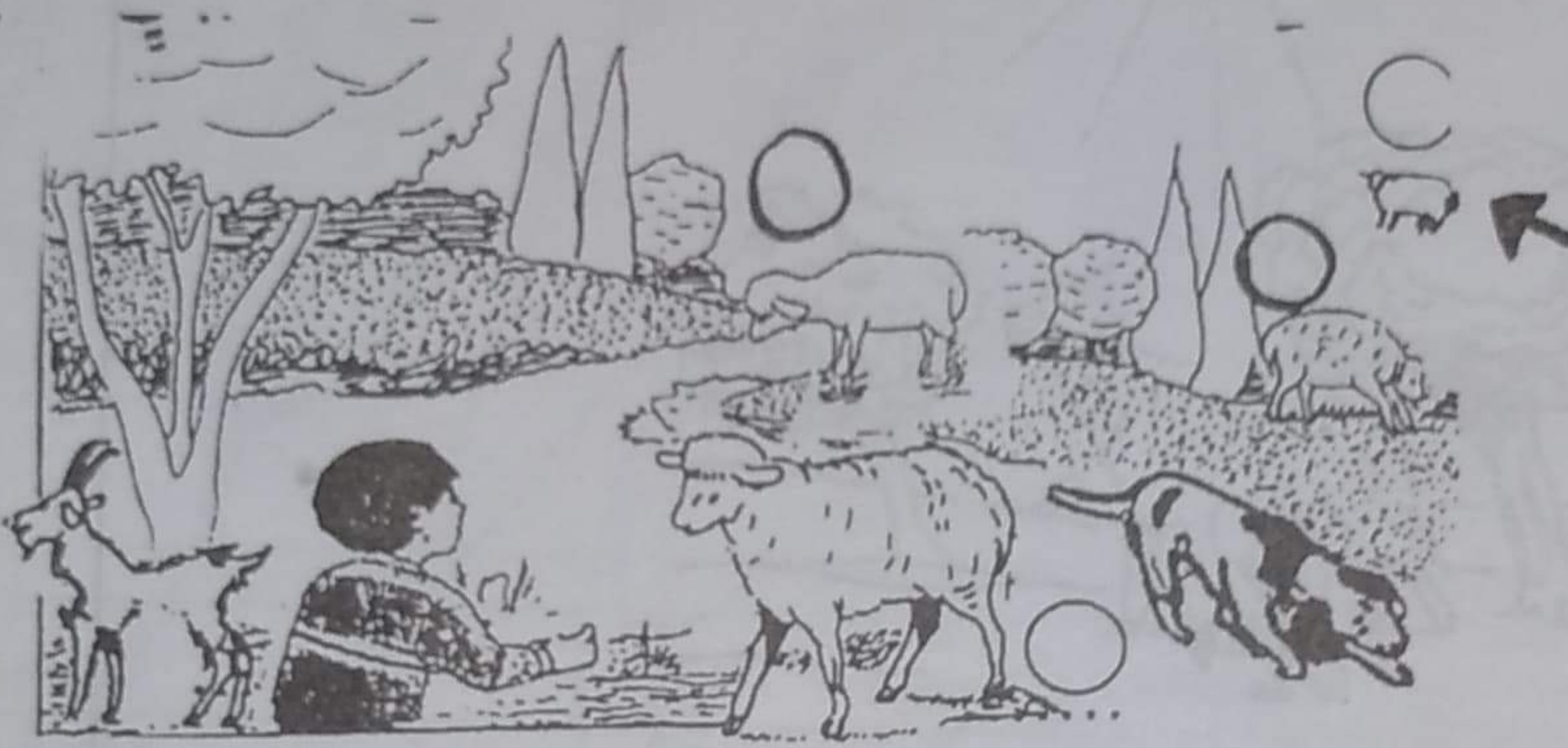


تَوَقَّفتِ الحَافِلَةُ فَنَزَلَ الرُّكَّابُ لِيَسْتَرِيحُوا. دَخَلَ الأبُ إِلَى المَطْعَمِ وَأَشْتَرَى بَعْضَ
الأطعمَةِ وَدَعَا أبْنِيهِ وَزَوْجَتَهُ للأَكْلِ.
6 أَلَوْنُ الحَاسَةِ المُسْتَعْمِلَةُ لِتَذَوُقِ الطَّعامِ.



بَعْدَ الأَكْلِ رَاحَ أَمِينٌ يَتَفَرَّجُ فِي الحُقُولِ الشَّاسِعَةِ فَشَاهَدَ أَعْنَامًا تَرعى العُشْبَ
الأخضَرَ.

7 أَلَوْنُ الشُّجَرَتَيْنِ اللَّذَيْنِ لهُمَا نَفْسَ البُعْدِ عَنِ أَمِينٍ.



8 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ أَقْرَبَ حَيوانٍ إِلَى أَمِينٍ.

9 أَرْتَبُ بِالأَرْقامِ مِنْ 1 إِلَى 4 هَذِهِ الخُرْفانَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

10 أَجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لا"

هَذَا الخُرُوفُ يَبْدُو صَغِيرًا لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ أَمِينٍ.

11 أَصْلِحُ الخَطَأَ:

هَذَا الخُرُوفُ يَبْدُو صَغِيرًا لِأَنَّهُ عَنِ أَمِينٍ.

1

1

1

1

1

3

طَلَبَ أَمِينٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَلْتَقِظَ لَهُ صُورَةً مَعَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَيْفَةِ
فَفَعَلَ. اقْتَرَبَتْ رَبَّابٌ مِنْ أَصْغَرَ خُرُوفٍ وَقَدَّمَتْ لَهُ عُشْبًا. خَافَتْ رَبَّابٌ مِنَ
الْخُرُوفِ فَأَلْقَتْ الْعُشْبَ قُرْبَهُ.

12 أَرْبَطُ بِسَهْمٍ:

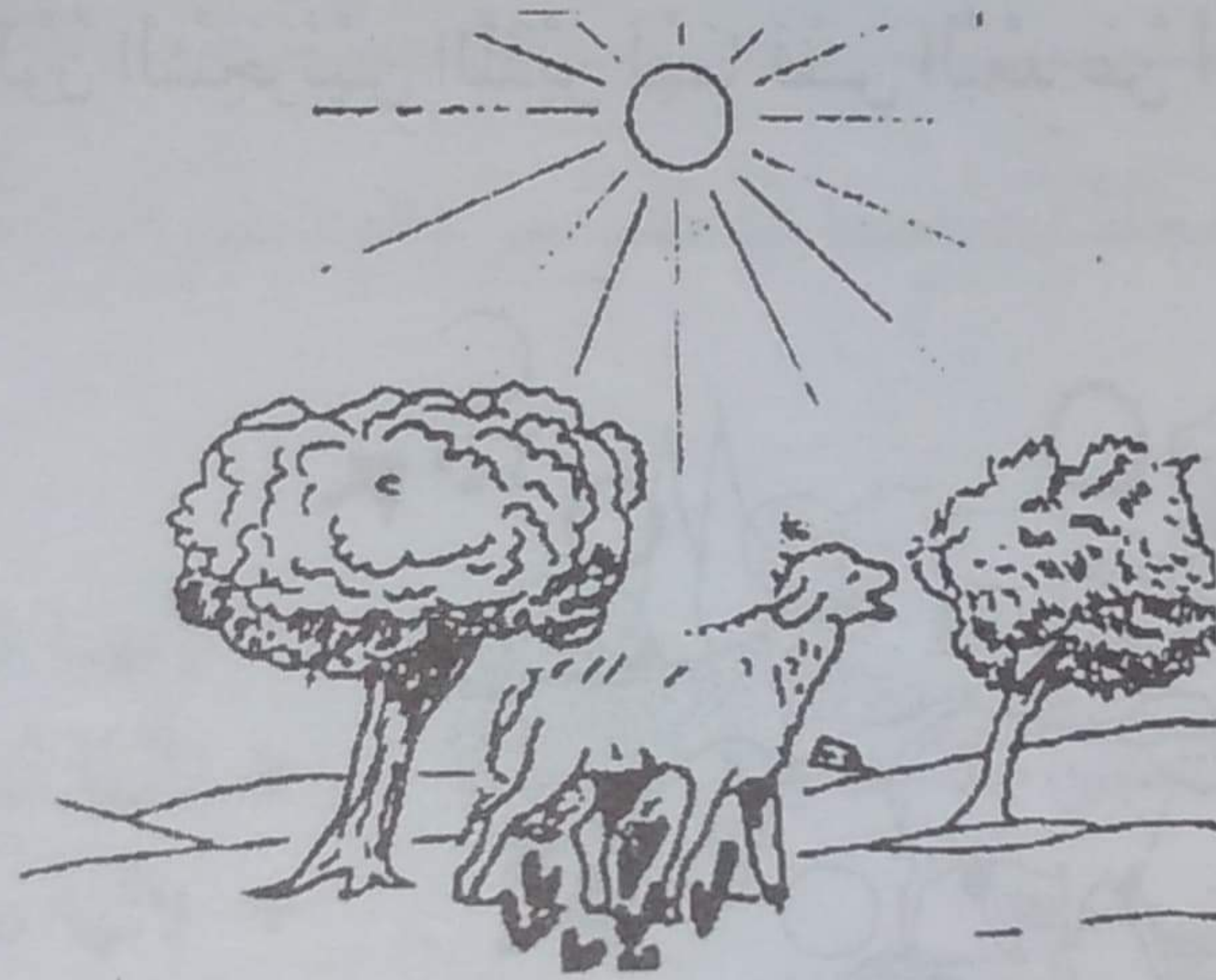
مَوْعِ الْعُشْبِ فِي الصُّورَةِ خَاطِيٌّ:

* فَوْقَ الْخُرُوفِ.

* وَرَاءَ الْخُرُوفِ.

* تَحْتَ الْخُرُوفِ.

لَأَنَّهُ *



13 أَصْلِحُ الْخَطَأَ بِرِسْمِ الْعُشْبِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

وَأَصَلَّتِ الْعَائِلَةُ رِحْلَتَهَا إِلَى الْمَدِينَةِ فَوَجَدَتْهَا مُكْتَظَّةً بِوَسَائِلِ النَّقْلِ
الْمُخْتَلِفَةِ.

مع 2

مع 3

مع 3

فَتَحَ نَادِرٌ غُرْفَتَهُ فَأَبْصَرَ عَصْفُورَيْنِ يَحْمِلَانِ أُغْصَانًا يَابِسَةً رَيْبِنِيَانٍ عَشًا فِي أَعْلَى

الشجرة



1] أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ وَأُصْلِحُ الْخَطَأَ

رِسْمَ الْعُشِّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

3 مد

وَذَاتَ صَبَاحٍ سَمِعَ نَادِرٌ زَقَزَقَةَ رَقِيقَةٍ تَنْبَعُثُ مِنَ الْعُشِّ.

2] أَلَوْنُ الْعُضْوِ الَّذِي مَكَّنَ نَادِرًا مِنْ سَمَاعِ زَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ.

1 مد



3] أَجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" :

الأذنُّ عَضْوٌ حَاسَةُ الْبَصْرِ

1 مد

4] أَصْلِحُ الْخَطَأَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X) تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصُّحْبَةِ.

الأذنُّ عَضْوٌ حَاسَةُ

الذُّوقُ

السَّمْعُ

السَّمُّ

3 مد

تَوَجَّهَ نَادِرٌ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَوَقَّفَ

تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

5] ارْسُمُ نَادِرًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

1 مد



فَجَاءَ رَأَى نَادِرُ الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ حَامِلَةً بِمَنْقَارِهَا دُودَةً تَحُطُّ بِجَانِبِ فِرَاحِهَا ثُمَّ تَطْعَمُهَا
وَتَطِيرُ ثَانِيَةً لِتَبْحَثَ عَنْ دُودَةٍ أُخْرَى. تَعَجَّبَ نَادِرٌ كَثِيرًا ثُمَّ فَكَّرَ فِي إِطْعَامِ الْفِرَاحِ
الصَّغِيرَةِ.

فَأَسْرَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْضَرَ لَهَا فُتَاتَ خُبْزٍ ثُمَّ أَلْقَى بِهِ فِي الْعُشِّ. لَكِنَّ الْفِرَاحَ لَمْ
تَأْكُلْهُ.

6] أَتأملُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ:



- لَمْ تَأْكُلِ الْفِرَاحُ الْفُتَاتَ لِأَنَّهُ أَمَامَهَا.
- لَمْ تَأْكُلِ الْفِرَاحُ الْفُتَاتَ لِأَنَّهُ وَرَاءَهَا.

7] أَعِيدُ رَسْمَ الْفُتَاتِ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْفِرَاحُ الْتِقَاطَهُ.

الْتَفَتَ نَادِرٌ بَاحْتِثًا عَنْ كَلْبِهِ لَوْلَوْ ، إِنَّهُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ ، مَا بِهِ يَا تُرَى؟
أَسْرَعَ إِلَيْهِ نَادِرٌ فَرَأَاهُ يَجْرِي وَرَاءَ أُرْتَبِ صَغِيرَةٍ يُرِيدُ أَنْ يُمْسِكَ بِهَا.
8] أَرَسُمُ الْأُرْتَبَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا



نَادَى نَادِرٌ كَلْبَهُ ثُمَّ أَسْرَعَ نَحْوَ الْأُرْتَبِ وَمَسَحَ عَلَى فَرْوِهَا لِيُطْمَئِنِّهَا وَوَضَعَهَا فِي
الْقَفْصِ.



9] أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ أَكْبَرَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.

10] أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ أَبْعَدِ حَيَوَانَاتٍ عَنْ نَادِرٍ.

11] أَلَوْنُ مَنْ هُوَ عَلَى يَسَارِ نَادِرٍ.

عَادَ نَادِرٌ إِلَى الْبَيْتِ وَدَخَلَ الْمَطْبَخَ لِيُسَاعِدَ أُمَّهُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. أَمْسَكَ نَادِرٌ
بِالسُّكَّيْنِ لِيُقَشِّرَ الْبَطَاطَا. لَكِنَّ أُمَّهُ. أَخَذَتْ مِنْهُ السُّكَّيْنِ.

12] أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ.

أَخَذَتْ الْأُمُّ السُّكَّيْنِ مِنْ ابْنِهَا لِأَنَّهَا:

- سَتَّضُرُّ بِحَاسَةِ ذَوْقِهِ.
- سَتَّضُرُّ بِحَاسَةِ لَمْسِهِ.
- سَتَّضُرُّ بِحَاسَةِ شَمِّهِ.

مع 2

13] أَشْطَبُ مَا يَضُرُّ بِحَاسَةِ لَمْسِي:

الماءُ

القطنُ

النارُ

مع 1

14] شَكَرَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَقْطِفَ لَهَا غِلَلاً مِنَ الْحَدِيقَةِ.
أَلْوَنُ أَطْوَلَ شَجَرَةٍ.



مع 1

قَطَفَ نَادِرٌ تَفَاحًا أَحْمَرَ فَشَكَرَتْهُ أُمُّهُ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَغْسِلَهُ وَيَضَعَهُ عَلَى

المائدة.

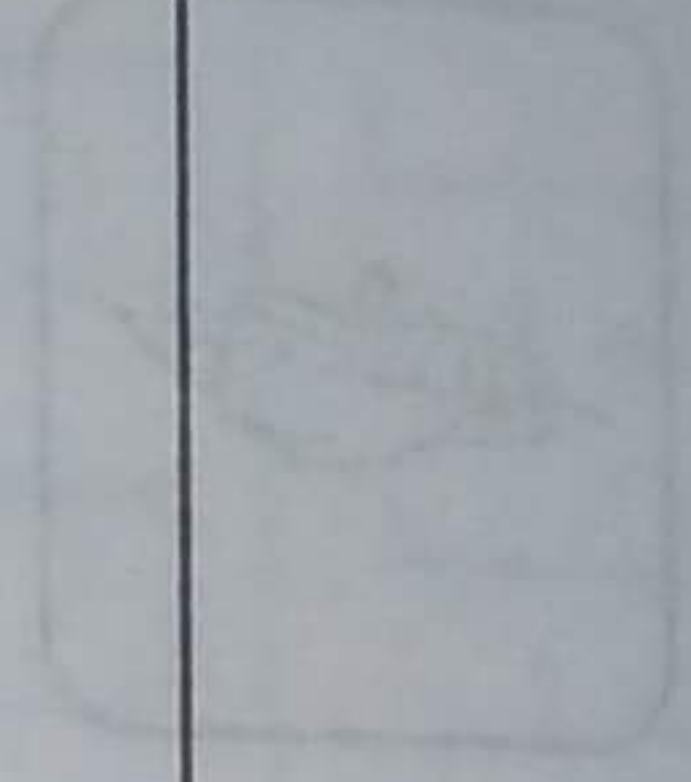
15 أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

استطاع نادرٌ أن يقطف التفاح الأحمر لأنه اعتمد حاسة

ذوقه.

لمسه.

بصره.



التمييز		المعايير الدنيا				درجات التملك
مع 3		مع 2		مع 1		
العدد	إج ص	العدد	إج ص	العدد	إج ص	
0	0	0	0	0	0	
				1	1	
				2	2	
				3	3	
2	1	2	1	4	4	
				5	5	
3	2	3	2	7	6	
				8	7	
				9	8	
5	3	5	3	10	9	

الاسم واللقب:

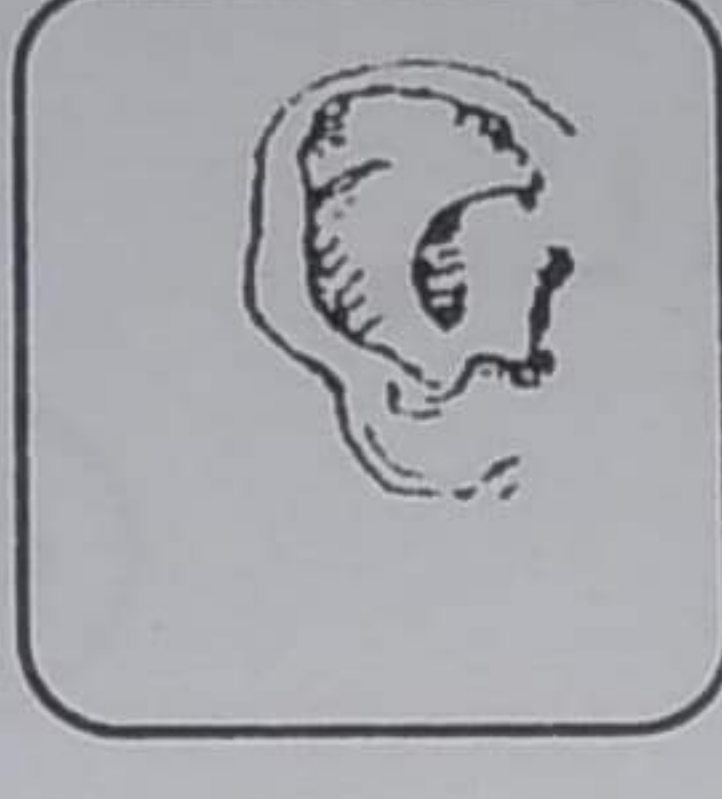
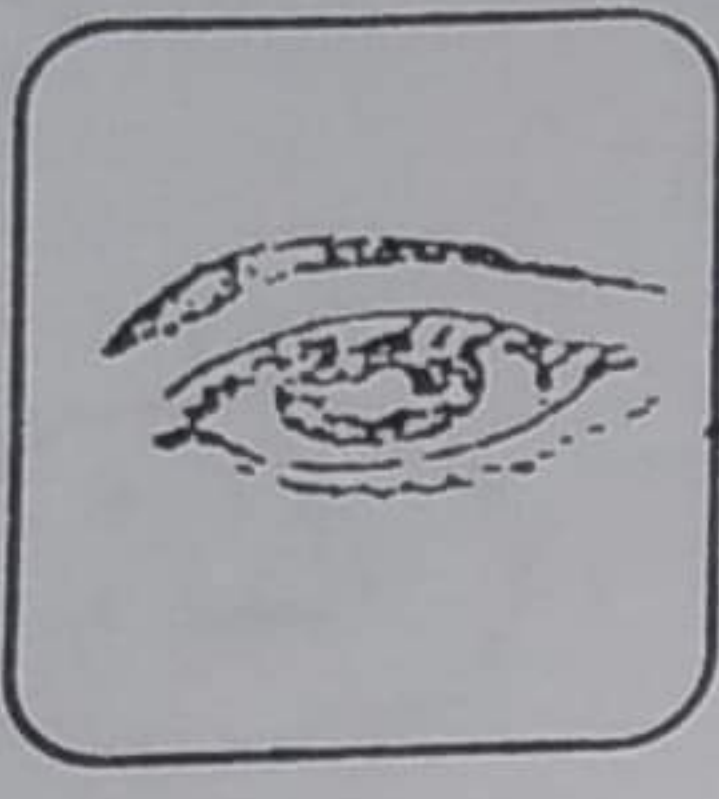
عَادَ رَشِيدٌ إِلَى الْبَيْتِ جَائِعًا:

دَخَلَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَقُولُ: >> مَا أَلَذَّ رَائِحَةَ الْكُسْكُسِ يَا

أُمِّي. <<

1 أَلَوْنُ الْحَاسَةِ الَّتِي مَكَّنَتْ رَشِيدَ مِنْ تَعْرِفِ رَائِحَةَ الطَّعَامِ.

مع 1



غَسَلَ رَشِيدٌ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ ثُمَّ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ.

بَعْدَ الْأَكْلِ دَخَلَ رَشِيدٌ الْمَطْبَخَ لِيُسَاعِدَ أُمَّهُ فِي تَنْظِيفِ

الْأَوَانِي.

2 أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ مَنْ هُوَ عَلَى يَسَارِ رَشِيدِ.

مع 1



3 أَلَوْنُ مَا هُوَ وَرَاءَ رَشِيدِ.

مع 1

4 أَحِيطُ بِخَطِّ مَغْلَقِ الْأَوَانِي الْمَوْجُودَةِ فِي أَعْلَى الرَّفِّ.

مع 1

بَعْدَ ذَلِكَ دَخَلَ رَشِيدٌ عُرْفَتَهُ لِيَلْعَبَ مَعَ أُخْتَيْهِ وَأَخِيهِ.



5 أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا هُوَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

6 أَلَوْنٌ أَكْبَرُ لُعْبَةٍ

7 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ أَقْصَرِ طِفْلِ.

8 أَشْطَبُ مَنْ هُوَ عَلَى يَمِينِ كَرِيمَةَ.

طَلَبْتُ كَرِيمَةَ مِنْ رَشِيدٍ أَنْ يَضَعَ الدُّبَّ وَرَاءَ الدُّمِيَّةِ. فَوَضَعَهُ

كَمَا هُوَ مَبِينٌ بِالصُّورَةِ.



9 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

مَوْضِعُ الدُّبِّ فِي الصُّورَةِ خَاطِيٌّ لِأَنَّ:

- الدُّبُّ وَرَاءَ الدُّمِيَّةِ.

- الدُّبُّ أَمَامَ الدُّمِيَّةِ.

10 أَصْلِحُ الْخَطَأَ وَأَرْبِطُ بِسَهْمِ الدُّبِّ بِالْمَكَانِ الَّذِي طَلَبْتُهُ
كَرِيمَةً.

3 مد

فَجَاءَ رَنَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ فَرَفَعَ رَشِيدٌ السَّمَاعَةَ ثُمَّ صَاحَ
فَرِحًا. << أَهْلًا يَا مُرَادُ. لَقَدْ عَرَفْتُ صَوْتَكَ. >>

11 أَكْتُبُ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَأٌ":
تَمَكَّنَ رَشِيدٌ مِنْ مَعْرِفَةِ مُخَاطِبِهِ لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ:
حَاسَةً لَمْسَهُ =

2 مد

12 أَصْلِحُ الْخَطَأَ بِتَلْوِينِ اللَّافَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَمَكَّنَ رَشِيدٌ مِنْ مَعْرِفَةِ صَوْتِ مُخَاطِبِهِ مُعْتَمِدًا حَاسَةً:

سَمِعَهُ

شَمَّهُ

بَصَرَهُ

3 مد

13 أَخْبَرَ مُرَادٌ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ قَادِمٌ إِلَيْهِ مَعَ قَطْعَتِهِ مِيمي فَفَرِحَ

رَشِيدٌ كَثِيرًا ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَتَرَقَّبُ قُدُومَ صَدِيقِهِ.

رَحَّبَ رَشِيدٌ كَثِيرًا بِصَدِيقِهِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ وَأَعَدَّ لَهُ قَهْوَةً

تَذَوَّقَ مُرَادٌ الْقَهْوَةَ ثُمَّ صَاحَ: << الْقَهْوَةُ مَالِحَةٌ يَا رَشِيدُ. >>

أَلْوَنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- عَرَفَ مُرَادٌ أَنَّ الْقَهْوَةَ مَالِحَةٌ لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ حَاسَةً:

لَمْسَهُ

ذَوَّقَهُ

شَمَّهُ

2 مد

ضحك الطفلان كثيراً. ولما بدأت حصة الصور المتحركة
جلس رشيد أمام التلفاز. فنهته أمه وطلبت منه تغيير مكانه
لأنه قريب جداً من الشاشة.

14 أضع علامة (×) تحت المكان المناسب لموضع رشيد:

فوق التلفاز

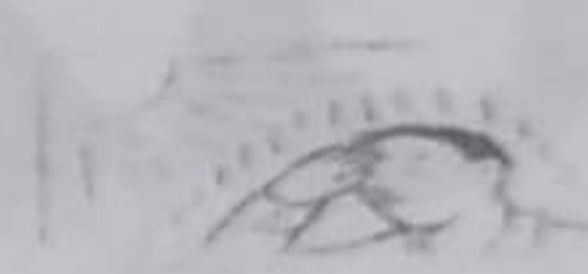
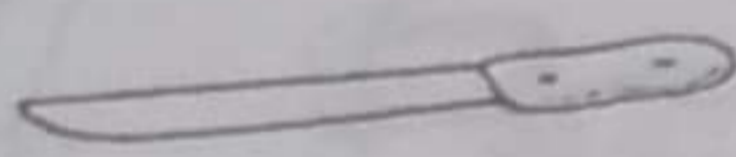
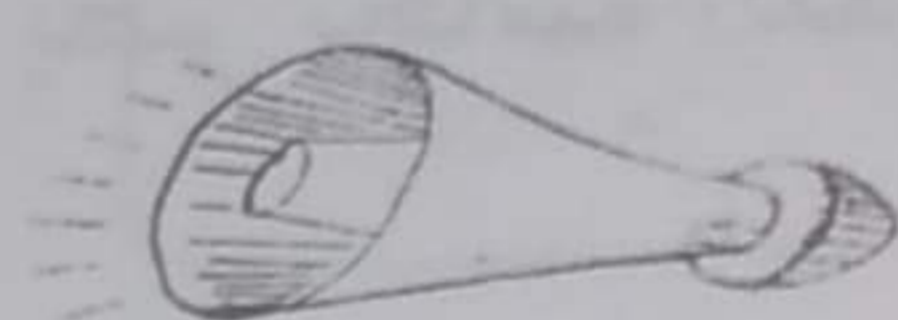
تحت التلفاز

يجلس رشيد

قريباً من التلفاز

بعيداً عن التلفاز

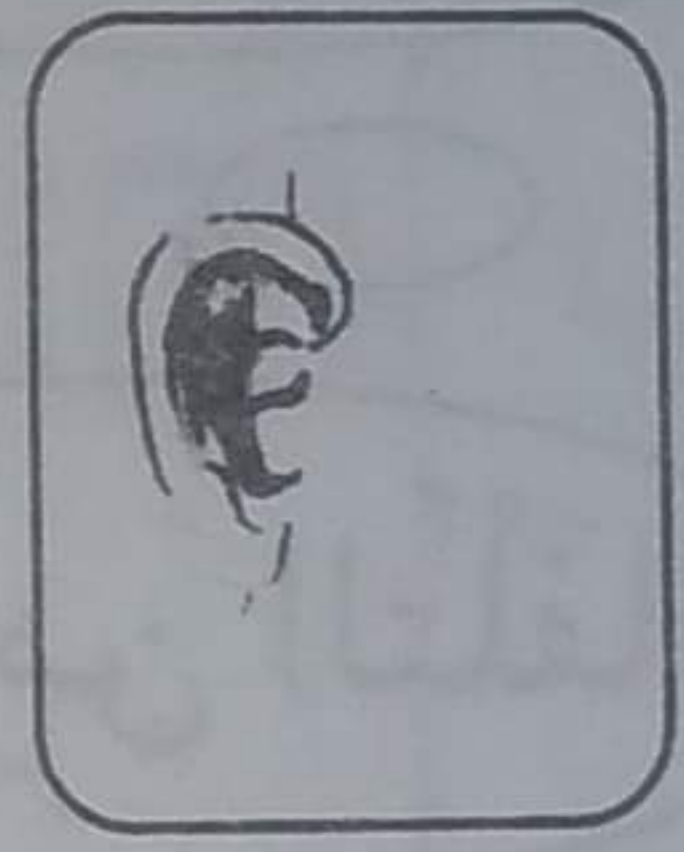
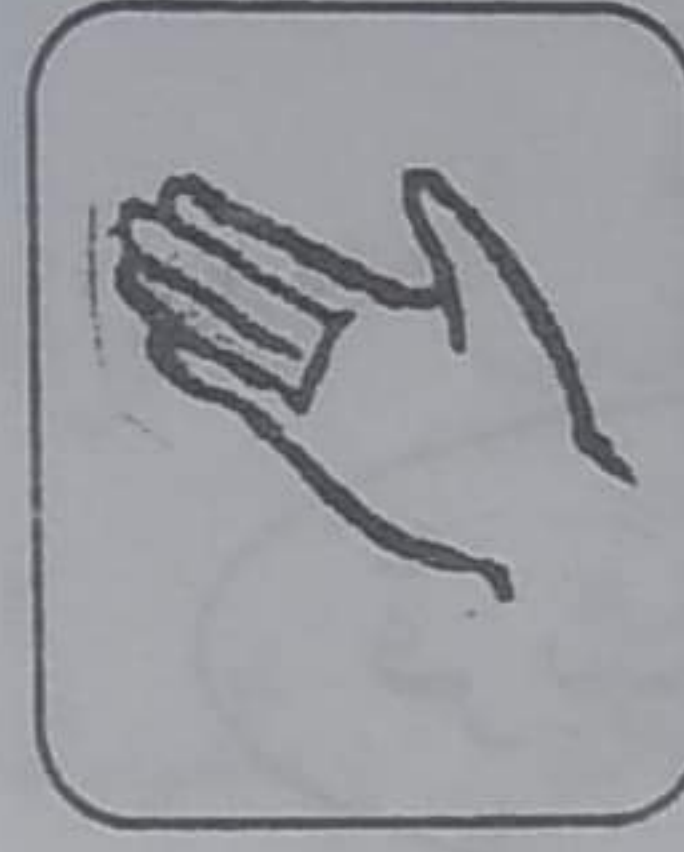
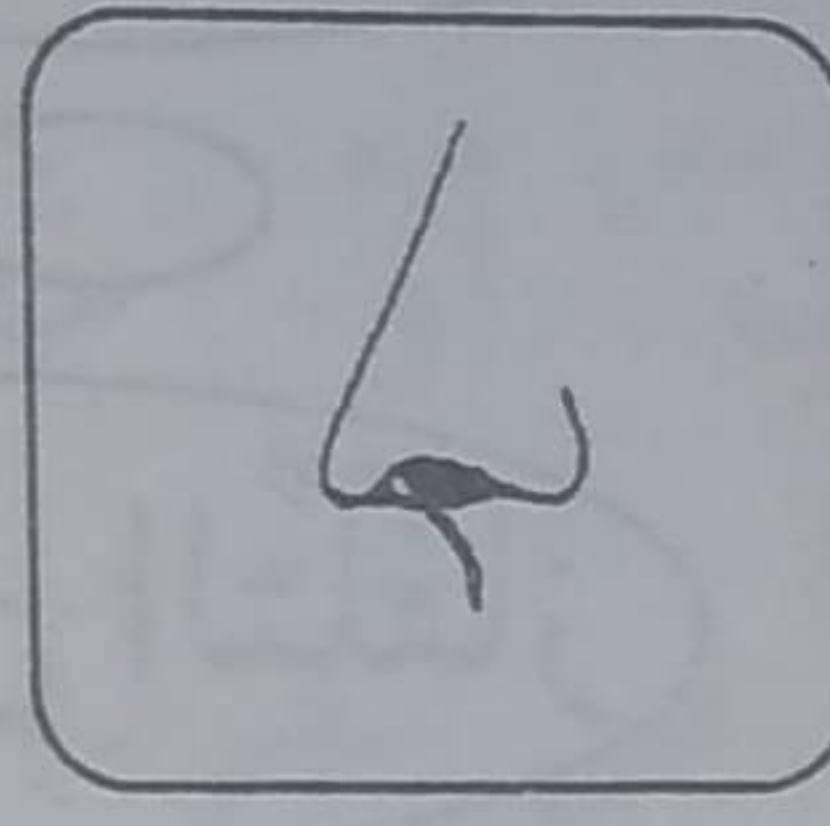
15 أشطب ما يضر بحاسة سمعي:



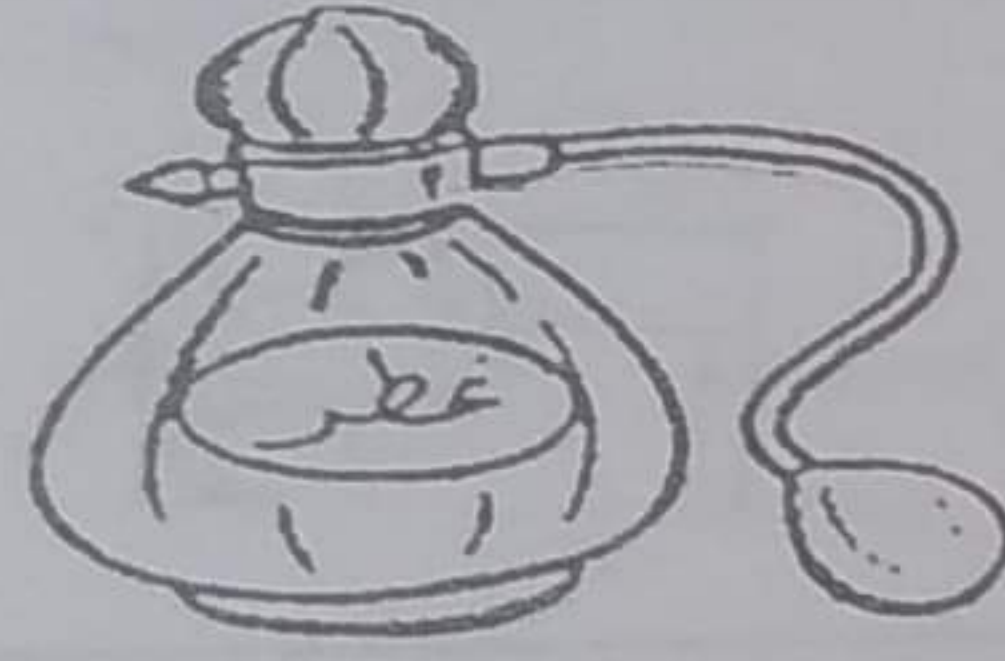
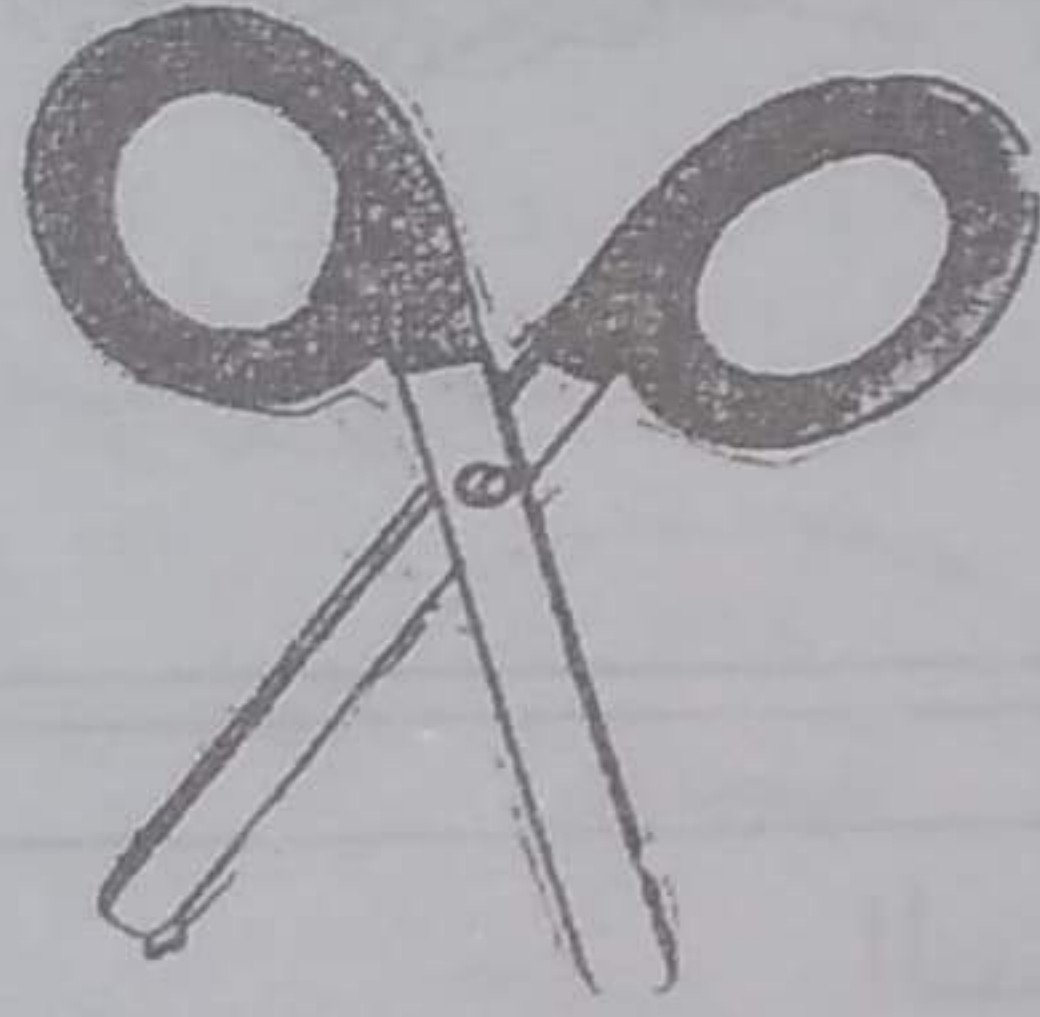
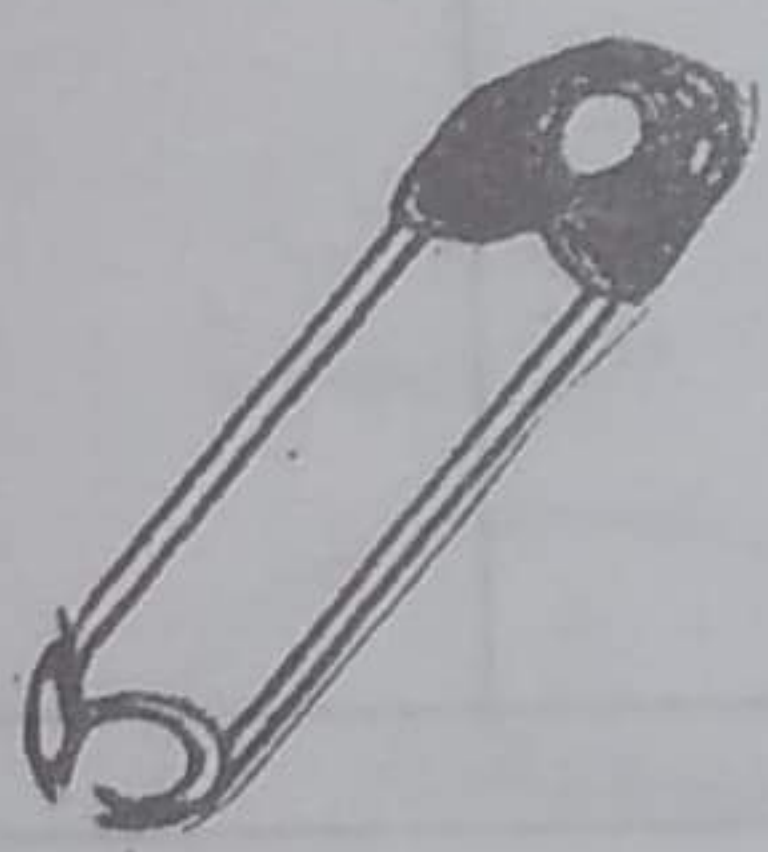
التمييز		المعايير الدنيا				درجات التملك
مع 3		مع 2		مع 1		
العدد	إج ص	العدد	إج ص	العدد	إج ص	
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	2	1	3	3	من التملك الأدنى
3	2	3	2	4	4	
				5	5	
				7	6	التملك الأدنى
				8	7	
				9	8	تملك الأقصى
5	3	5	3	10	9	

1 اليوم عيد الأمهات.

ها هي زينب في الحديقة تقطف أزهاراً ملونة بيضاء وحمراء وصفراء.
أضع علامة (x) تحت الحاسة التي استعملتها زينب لقطف الأزهار الملونة.

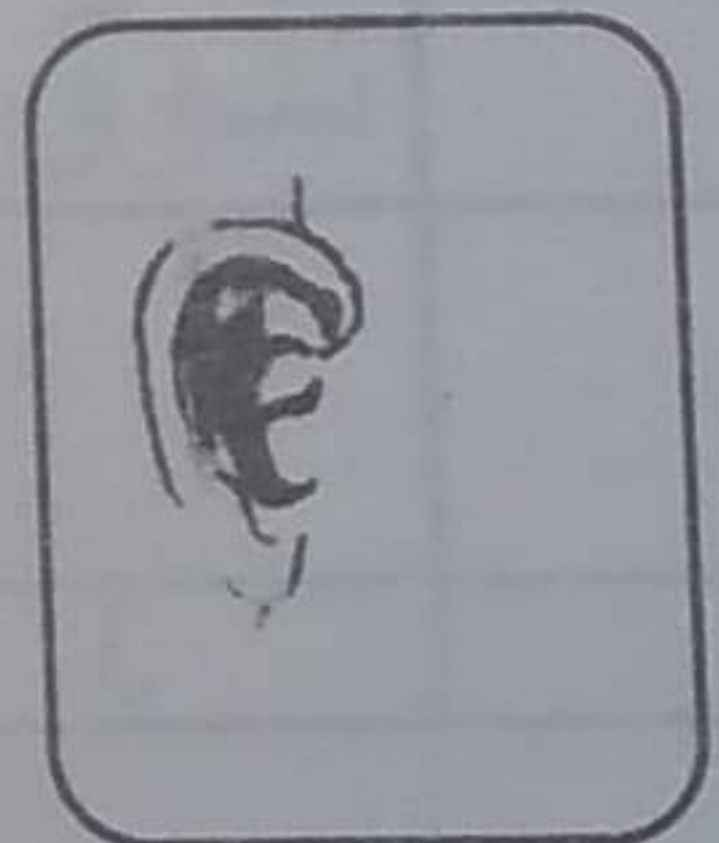
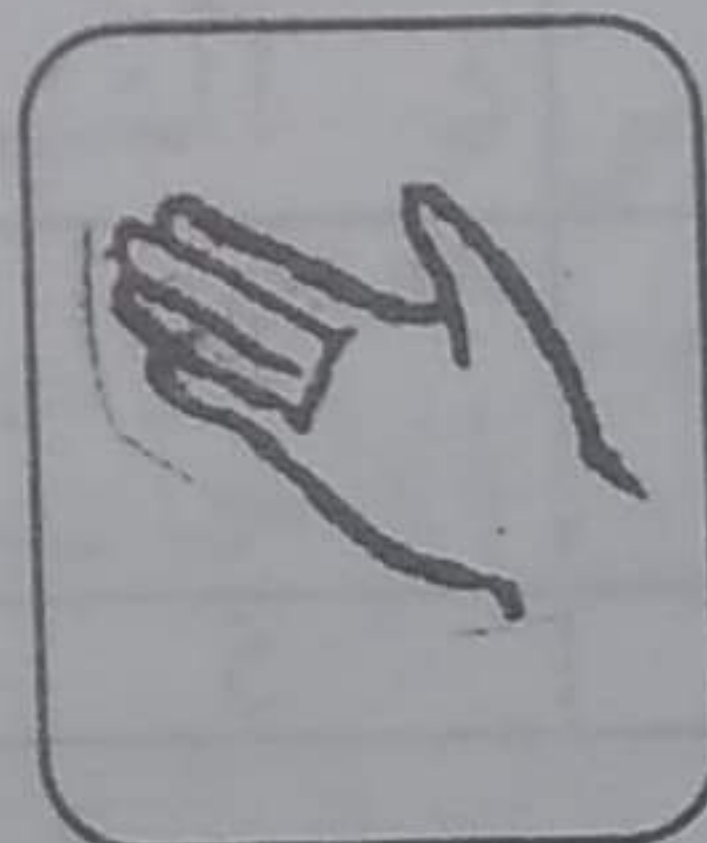
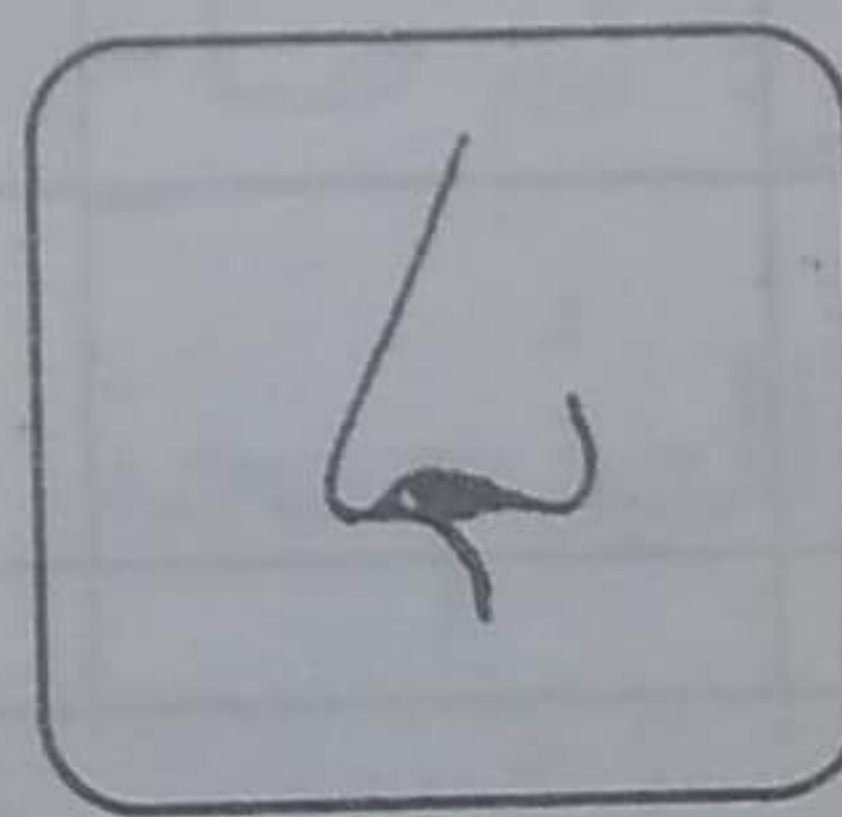
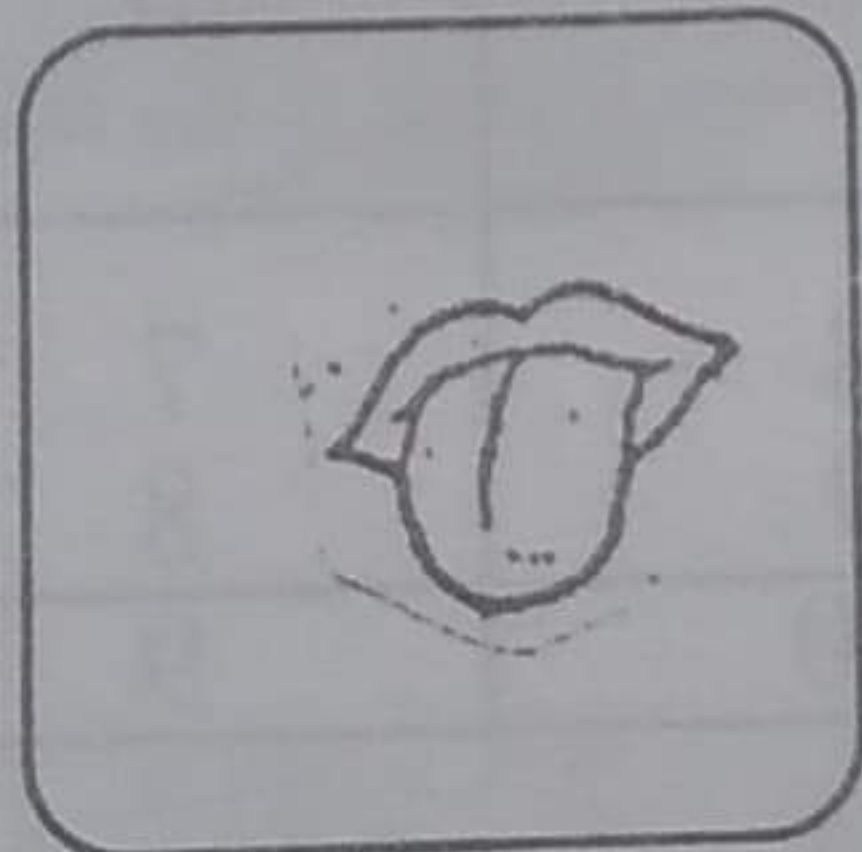


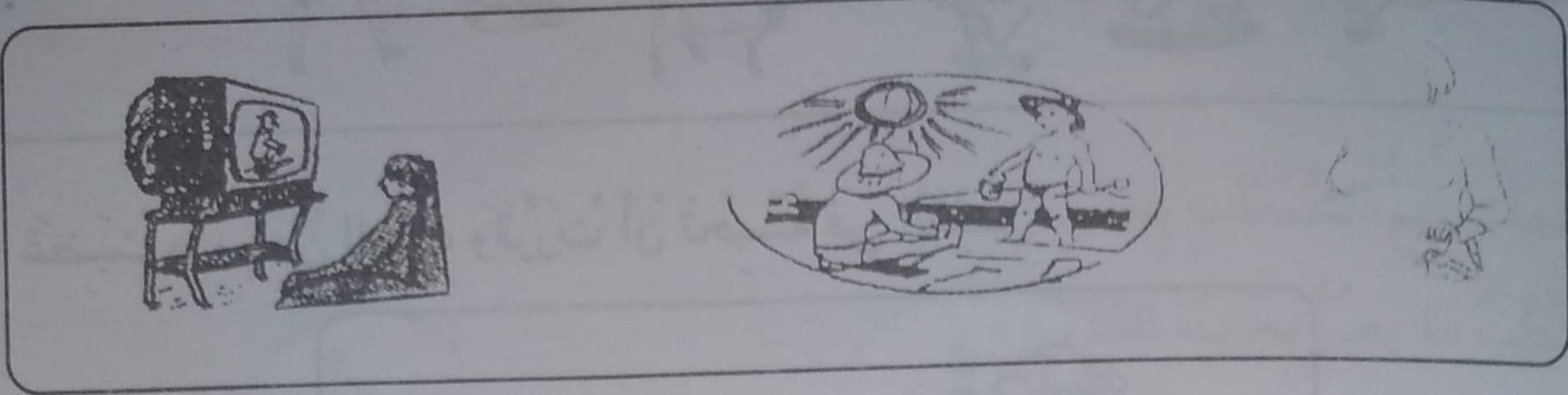
2 فجأة صاحت زينب من الألم وشاهدت قطرات من الدم تسيل من أصبعها.
أحيط بخط مغلق ما يضر بحاسة اللمس.



3 رآها أخوها فأسرع نحوها وداوى إصبعها ثم دعاها إلى مشاهدة شريط فيديو لأغاني الأطفال.

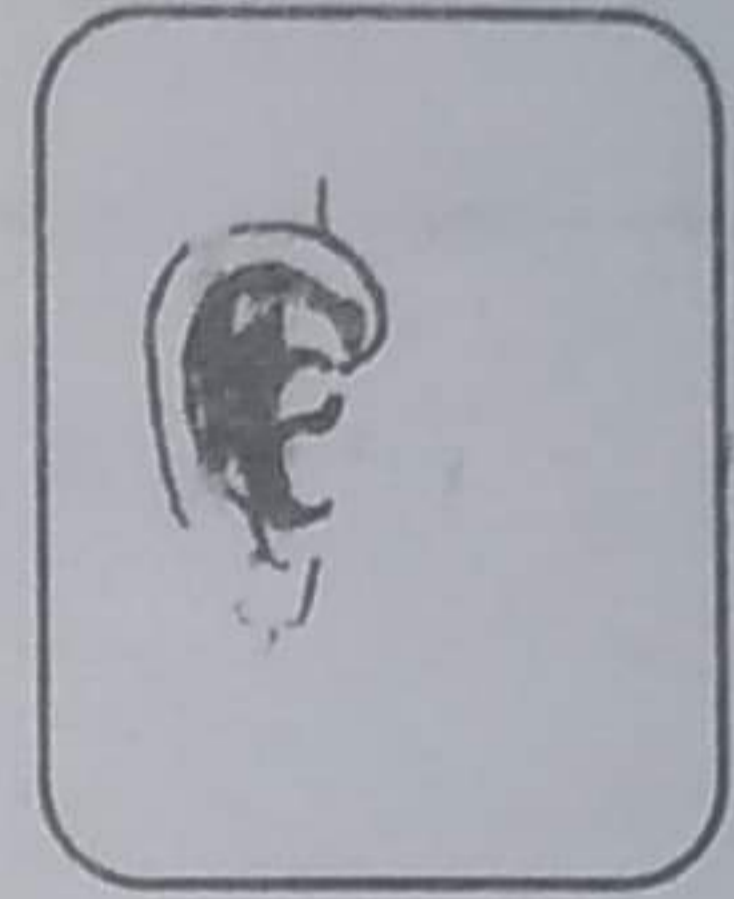
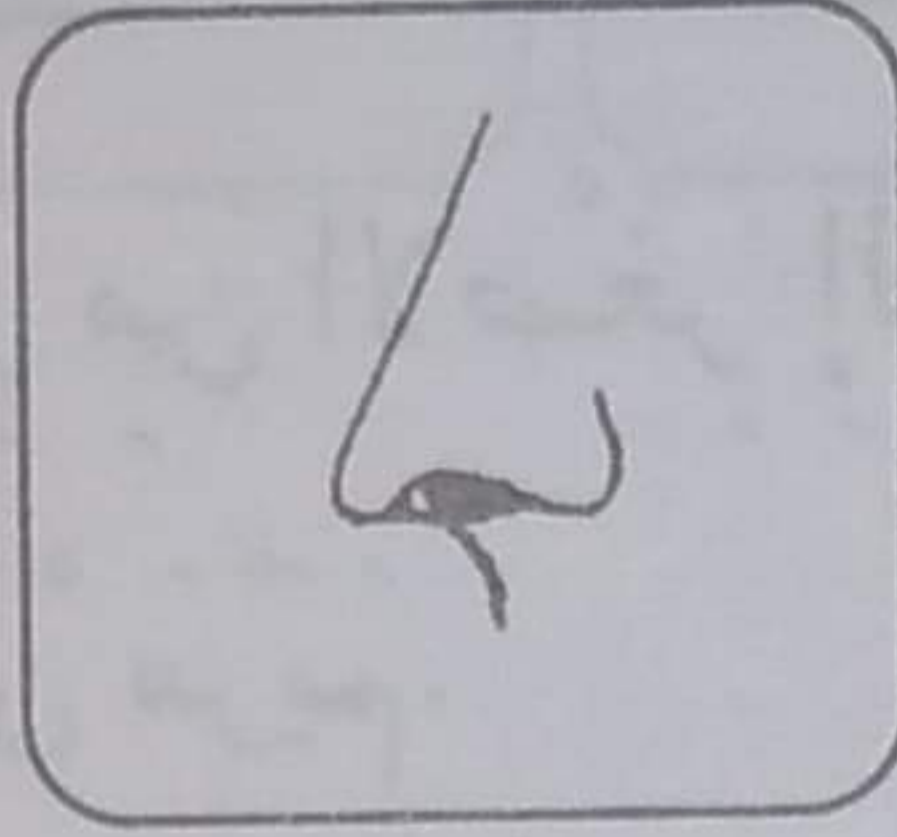
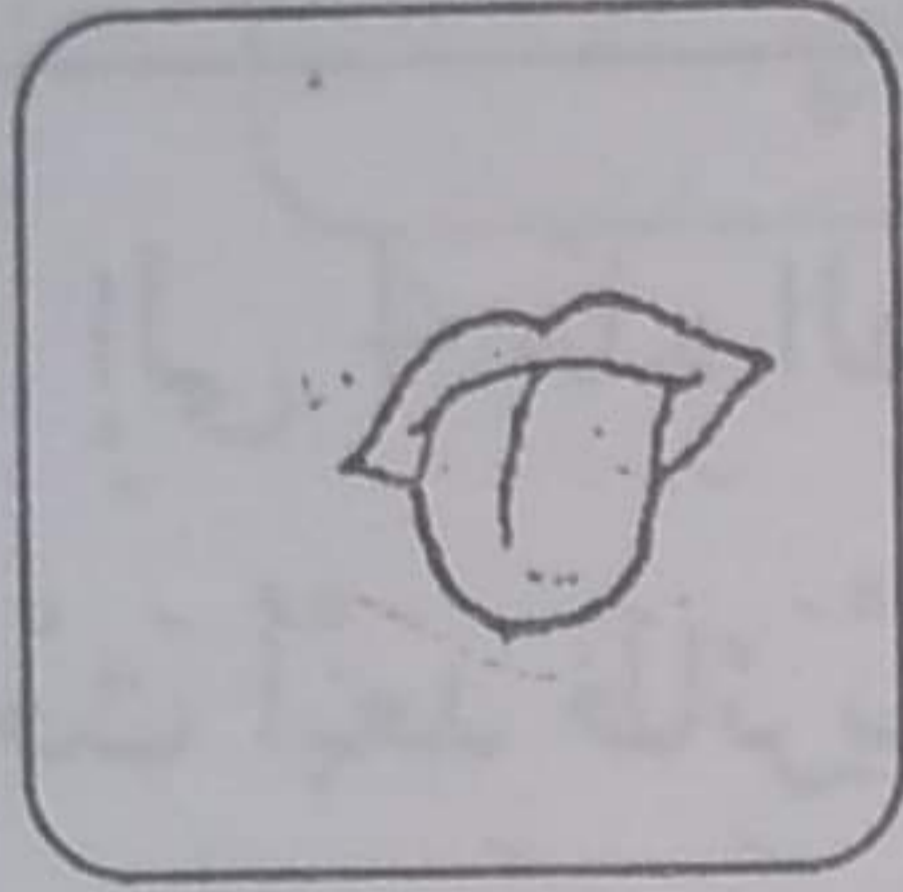
وضع أمين الشريط في جهاز الفيديو ثم شغل التلفاز.
ألون الحاسة التي سيستعملها الطفل لمتابعة الشريط:





بَعْدَ حِينَ دَعَتِ الْأُمَّ طِفْلِيهَا لِتَنَاوُلِ الْفَطُورِ.

5 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْحَاسَّةِ الَّتِي سَيَسْتَعْمِلُهَا الطِّفْلَانِ لِتَذَوُّقِ الطَّعَامِ.



تَنَاوَلَ الطِّفْلَانِ الطَّعَامَ وَسَاعَدَا الْأُمَّ فِي تَرْتِيبِ الْمَطْبَخِ ثُمَّ دَخَلَا إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِلاَحْتِفَاءِ بِعَيْدِ الْأُمَّهَاتِ.

السُّنَّةُ الْأُولَى

دَعْمٌ وَعِلَاجٌ الْإِيقَاطِ الْعِلْمِي

تنظيم الفضاء

الاسم واللقب:

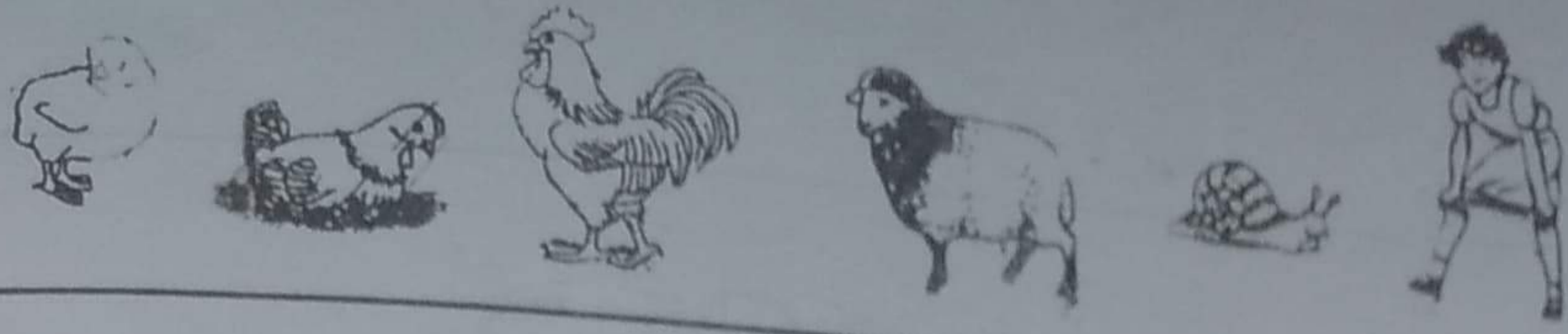
زَرَعَتْ مَرِيْمٌ حُبُوبًا وَصَارَتْ تَسْقِيهَا بِانْتِظَامٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ لَاحَظَتْ مَرِيْمٌ أَنَّ حُبُوبَهَا تَنْقُصُ فَجَعَلَتْ تَرْقُبُ الْمَكَانَ لِتَكْشِفَ مَنْ يَسْرِقُ

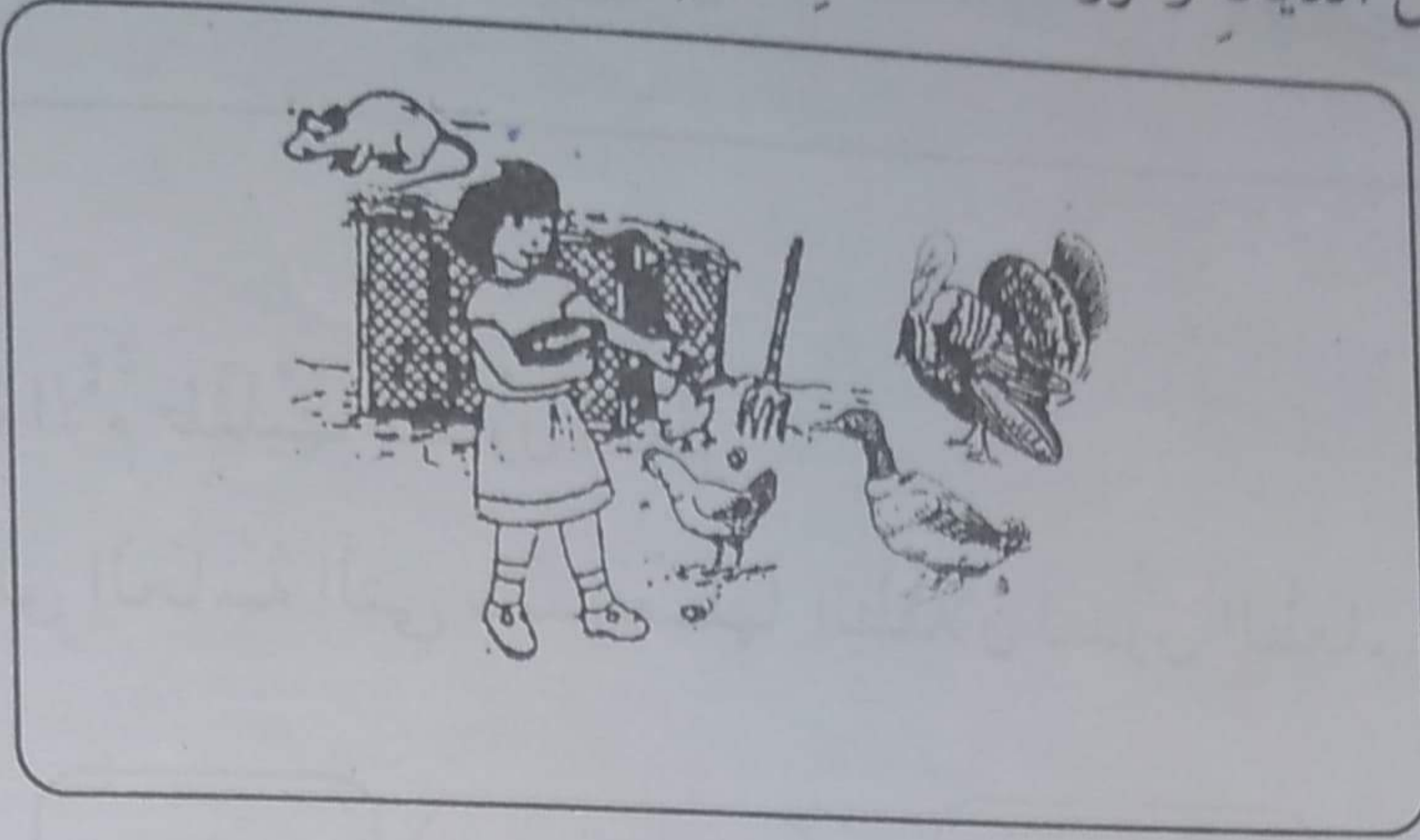
فَتَفَطَّنَتْ إِلَى أَنَّ الدِّيكَ الْكَبِيرَ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ قَفْصِهِ وَيَأْكُلُ الْحُبُوبَ.

1 أَلَوْنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي هُوَ أَمَامَ الدِّيكِ.

2 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ كُلِّ حَيَوَانَيْنِ وَرَاءَ بَعْضِهِمَا.



غَضِبَتْ مَرِيْمٌ مِنَ الدِّيَكِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَحْبِسَهُ فِي الْقَفْصِ.



3 أرتب بالأرقام من 1 إلى 4 هذه الطيور من الأصغر إلى الأكبر.

4 أضع علامة (x) تحت أبعد طائرين عن مريم.

5 أرسم فراشة على اليد اليمنى لمريم.

6 أحيط بخط مغلق الحيوان الذي هو في أعلى القفص.

السنة الأولى

دعم وعلاج الإيقاظ العلمي

الفضاء والخواص والحفاظ عليها

الأسم واللقب:

أحضرت الأم فطيرة كبيرة عليها شمعات للاحتفال بعيد ميلاد ريم



1 أحيط بخط مغلق أطول شمعة.

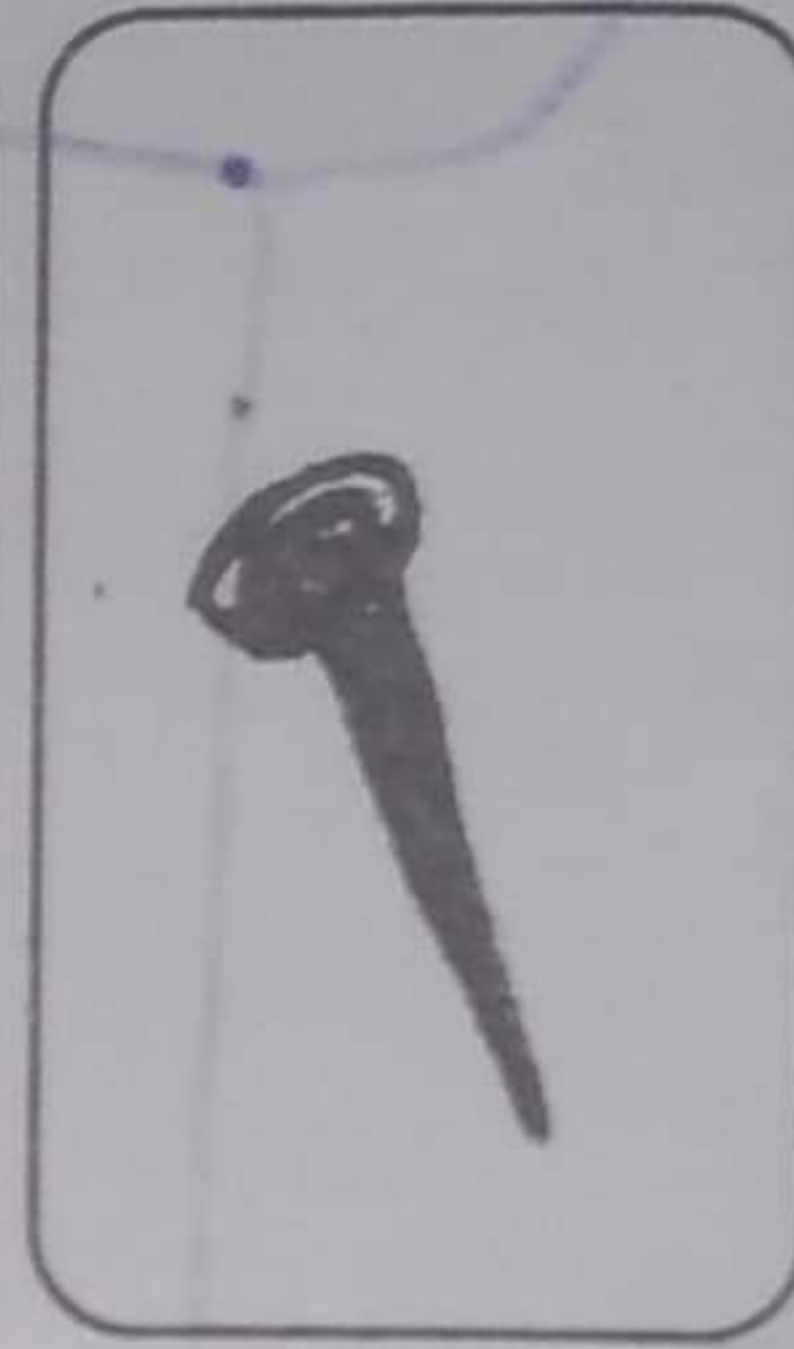
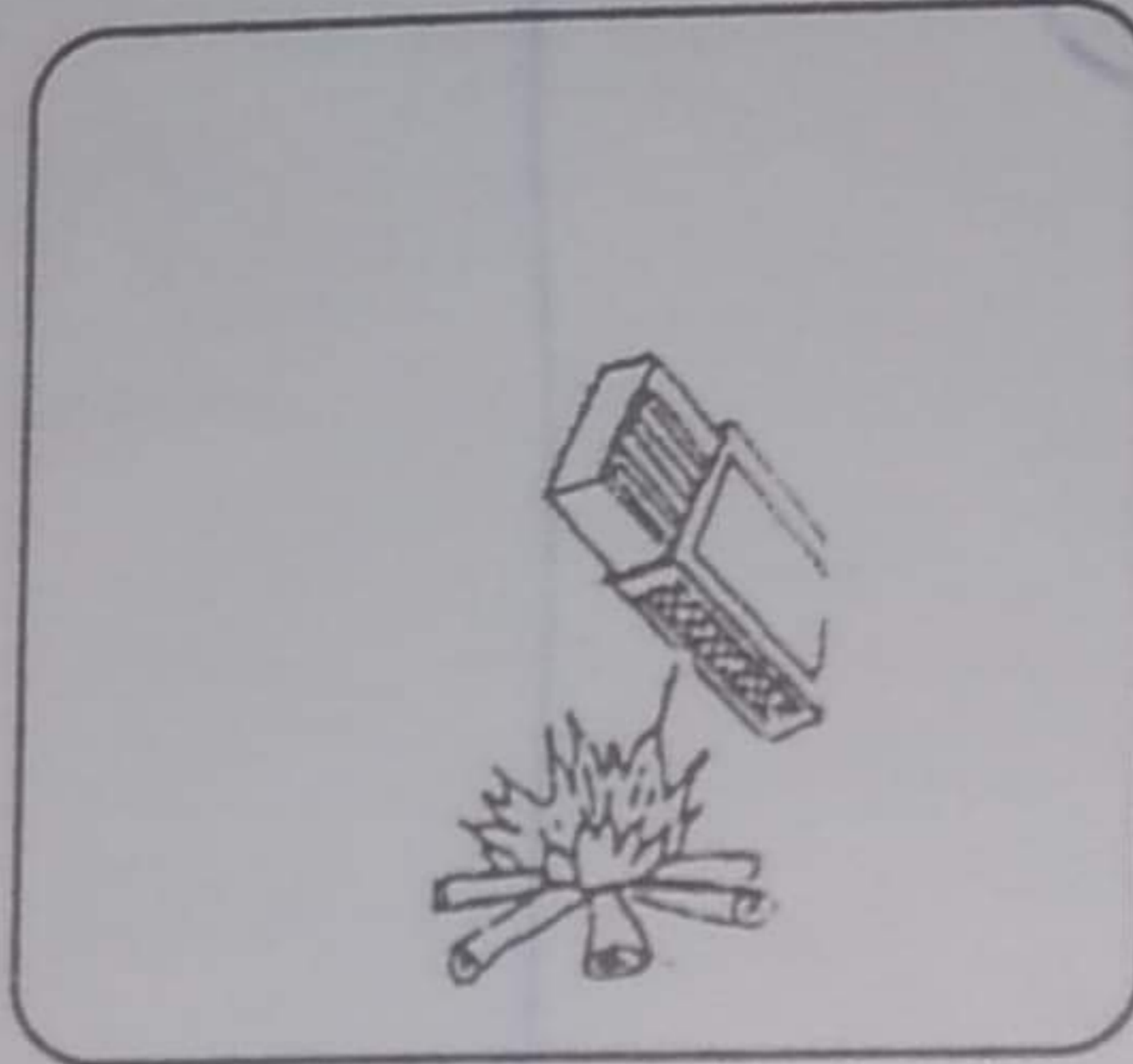
2 ألون أعلى بالون.

3 أضع علامة (X) تحت أبعد طفل عن الفطيرة.

4 أشطب من هو على يسار ريم.

أشعلت ريم الشمعات بحذر.

5 أشطب ما يضر بحاسة اللمس.



بعد أن أطفأت ريم الشموع وزعت الأم الفطيرة على كل المدعوين فأكلوها وهنئوا ريم
اقتربت نادية وألقت صورة لكل الرفاق.

6 أرسم عضو الحس الذي ساعد نادية على التقاط صورة لكل الرفاق.



وفي الغد حضر الأب شريط الفيديو الذي سجله المصور أثناء حفل عيد الميلاد ووضع
داخل الجهاز فتحلت العائلة حول التلفاز لتتفرج فيه.

7 ألون الحواس المستعملة لمتابعة الشريط.

