

الإدارة الجهوية للتعليم بالمهدية  
الدائرة التفقدية بسيدي علوان  
المدرسة الابتدائية بوادي باجة الشمالية

# ملف التقييم و المتابعة

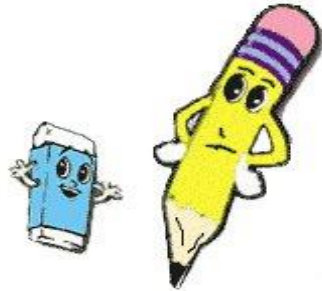
التقييم التوجيهي في بداية السنة الدراسية

المربية: رحاب المروعي

المستوى: الثالثة

الأقسام: الثالثة أ- ب

السنة الدراسية: 2010-2011



# المحتويات

## 1-تقييم مجال اللغة العربية:

### 1-1 تقييم التواصل الشفوي:

- \* الأداء المنتظر
- \* معايير التقييم و مؤشراتها
- \* وضعيات التقييم (المشاهد والأهداف المميزة والمحتويات وأمثلة عن الإنتاج المنتظر)
- \* نتائج التقييم ( جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم،جدول النسب المئوية)
- \* تشخيص الأخطاء ( جدول تعيين الأخطاء)

### 2-1 تقييم القراءة:

- \* الأداء المنتظر
- \* معايير التقييم و مؤشراتها
- \* التقييم (نص: في المصيف)
- \* نتائج التقييم ( جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم،جدول النسب المئوية)
- \* تشخيص الأخطاء ( جدول تعيين الأخطاء)

### 3-1 تقييم الإنتاج الكتابي:

- \* الأداء المنتظر
- \* معايير التقييم و مؤشراتها
- \* التقييم
- \* نتائج التقييم ( جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم،جدول النسب المئوية)
- \* تشخيص الأخطاء ( جدول تعيين الأخطاء)

## 2-تقييم مجال العلوم و التكنولوجيا:

- تقييم الرياضيات:
- \* الأداء المنتظر
- \* معايير التقييم و مؤشراتها

\* التقييم  
\* نتائج التقييم ( جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)  
\* تشخيص الأخطاء ( جدول تعيين الأخطاء)

### 3-تقييم مجال التنشئة الاجتماعية:

- تقييم التربية الإسلامية:  
\* الأداء المنتظر / الكفاية المستهدفة  
\* معايير التقييم و مؤشرات (كتايبا و شفويا)  
\* التقييم  
\* نتائج التقييم ( جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)  
\* تشخيص الأخطاء ( جدول تعيين الأخطاء)

### 4- الدعم و العلاج

\* مخطط الوحدة صفر  
\* مذكرات علاجية في:  
- التواصل الشفوي  
- القراءة  
- الإنتاج الكتابي  
- الرياضيات  
- التربية الإسلامية



# مجاد اللغة العربية

تواصل شفوي

فقرات  
انتاج كتابي



# التقييم في التواصل الشفوي

1-1 الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، ينتج المتعلم شفويا نصا سرديا مكتملا يعبر فيه عن مقام تواصل.

1-2 معايير التقييم و مؤشراتته :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراتته
1	الملائمة	- احترام التعليمات عند الانجاز. - إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب. - استعمال الرصيد اللغوي المطابق للمقام.
2	التنظيم	- النطق السليم. - احترام التنظيم المناسب للمقام. - الاسترسال في الأداء.
3	الانسجام	- انجاز العمل اللغوي الموافق للمقام. - ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمني للقصة أو للسرد.
4	الاتساق	- اجتناب التكرار. - استعمال أدوات الربط استعمالا سليما. - استعمال سليم للأبنية اللغوية.
5	الثراء	- استعمال معجم متنوع. - استعمال الوصف و التنويع فيه. - إبداء الرأي.

## 1-3 وضعيات التقييم :

### المشهد الأول

#### الأهداف المميزة:

- يطلب تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها.
- يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعددها.

#### المحتويات:

- نواة إسنادية فعلية + حال
  - نواة فعلية + مفعول به مركب بالعطف
  - نص قصير (أدوات الاستئناف: و/ف/ثم)
- مثال عن الإنتاج المنتظر:  
يوم الأحد، خرج راند وأخته مريم إلى الحديقة فأحضر راند الرفش و المرش و بدأ بحفر الأرض ثم غرست مريم الأزهار بهمة ونشاط...

### المشهد الثاني

#### الأهداف المميزة:

- يطلب تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها.
- يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعددها.
- يطلب تعيين السبب/ الغاية و يعينهما.

#### المحتويات:

- نواة إسنادية فعلية + حال
  - نواة فعلية + مفعول به مركب بالعطف
  - نص قصير (أدوات الاستئناف: و/ف/ثم)
  - لماذا+ نواة إسنادية؟
- مثال عن الإنتاج المنتظر:  
بعد أيام رجع الطفلان رفقة الجد إلى الحديقة فوجدا الزهرة ذابلة و أوراقها متساقطة فقالت مريم في حزن: " لماذا ذبلت هذه الزهرة؟ " أجاب الجد: "سعيد غراستها"

### المشهد الثالث

#### الأهداف المميزة:

- يطلب تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها.
- يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعددها.

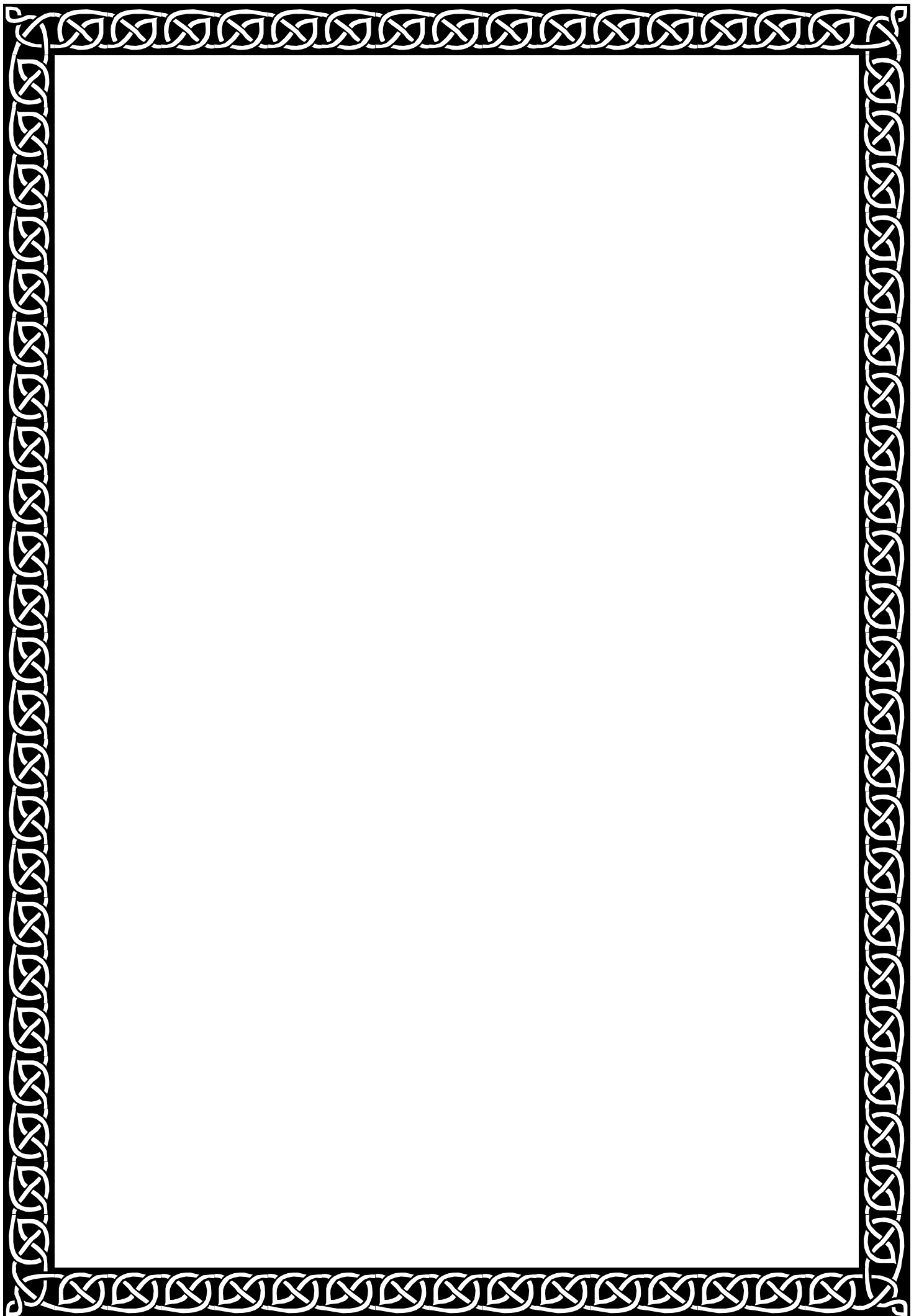
#### المحتويات:

- نواة إسنادية فعلية + حال
  - نواة فعلية + مفعول به مركب بالعطف
  - نص قصير (أدوات الاستئناف: و/ف/ثم)
- مثال عن الإنتاج المنتظر:  
احضر الجد زهرة أخرى فآخذ راند الرفش و حفر حفرة جديدة و غرست مريم مسرعا مبسمة: " لقد عرفت ما الذي الزهرة ثم قالت أصاب الزهرة لقد نسينا سقيها فذبلت " ...













## 6-1 جدول النسب المئوية :

السنة الثالثة أ

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				
	معايير 4	معايير 3	معايير 2	معايير 1	
					انعدام التملك
					دون التملك الأدنى
					التملك الأدنى
					التملك الأقصى
					النسبة المئوية

السنة الثالثة ب

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				
	معايير 4	معايير 3	معايير 2	معايير 1	
					انعدام التملك
					دون التملك الأدنى
					التملك الأدنى
					التملك الأقصى
					النسبة المئوية



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقا لكل مستوى تمل





# التقييم في القراءة

1-2 الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، يقرأ المتعلم نصاً قراءة صحيحة مسترسلة منغمة ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق به.

1-2 معايير التقييم و مؤشرات:

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	القراءة الجهرية	- النطق السليم. - الاسترسال. - الأداء المنغم المناسب للمقام.
2	معالجة النص	- الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران المكاني و الزماني) . - تعرف مرادف مفردة أو ذكره. - استخراج قرائن من النص للاستدلال.
3	إبداء الرأي	- الاستناد إلى تجربة ذاتية. - استنتاج قيمة من النص.









## 6-1 جدول النسب المئوية :

السنة الثالثة أ

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى		
	معياري 2	معياري 1	
			انعدام التملك
			دون التملك الأدنى
			التملك الأدنى
			التملك الأقصى
			النسبة المئوية

السنة الثالثة ب

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى		
	معياري 2	معياري 1	
			انعدام التملك
			دون التملك الأدنى
			التملك الأدنى
			التملك الأقصى
			النسبة المئوية



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقا لكل مستوى تملك

# التقييم في الانتاج الكتابي

3-1 الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا نصا سرديا متوازن الأقسام.

3-2 معايير التقييم و مؤشراتها :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	المقروئية	- وضوح الكتابة. - الاسترسال في الكتابة.
2	الملائمة	- توافق المنتج مع السند. - توافق المنتج مع التعليم.
3	سلامة بناء النص	- اكتمال البنية السردية. - ترتيب الأحداث. - استعمال الروابط استعمالا سليما. - استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما. - احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
4	الاتساق	- استعمال معجم فصيح. - استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتنمات. - ظهور فكرة مميزة. - تصرف طريف في حبكة النص.



### 3-4 جدول إجمالي لنتائج التقييم :

السنة الثالثة ب

المجموع العام	معيار التميز	المجموع	معايير الحد الأدنى			اسم التلميذ و لقبه
			معيار 3	معيار 2	معيار 1	
						1 أسامة بريم
						2 أيمن مفتاح
						3 أسامة محمد
						4 جاسر محمد
						5 جاسر عمر
						6 حاتم عمر
						7 سمية خضر
						8 سندس العباسي
						9 شيماء مصطفى محمد
						10 شيماء منجي محمد
						11 شيماء مطاوع
						12 مريم مطاوع
						13 نورس الرياحي
						14 هاجر بن يحيى
						15 هبة خضر
						16 هديل مرزوق
						17 هديل بن محمد
						18 وسيم محمد
						19 وسيم مطاوع
						20 علاء مرزوق
						21 سوار محمد



### 3-5 جدول النسب المئوية :

السنة الثالثة أ

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى		
	معايير 3	معايير 2	معايير 1
انعدام التملك			
دون التملك الأدنى			
التملك الأدنى			
التملك الأقصى			
النسبة المئوية			

السنة الثالثة ب

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى		
	معايير 3	معايير 2	معايير 1
انعدام التملك			
دون التملك الأدنى			
التملك الأدنى			
التملك الأقصى			
النسبة المئوية			



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقا لكل مستوى تملك







# مجلة العلوم والتكنولوجيا الرياضيات



# التقييم في الرياضيات

## 4-1 الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى من التعليم الأساسي، يكون المتعلم قادراً على حل مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كل منها مرحلة واحدة و تتطلب :

1/ التصرف في مقادير في نطاق الأعداد الأصغر من 1000 و ذلك ب:

- توظيف الجمع (بالاحتفاظ) و الطرح (دون زيادة)
- استعمال وحدات القياس المدرجة بالبرنامج

2/ التصرف في الأشكال الهندسية برسم الخطوط والمضلعات

## 4-2 معايير التقييم و مؤشراتته :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراتته
1	التأويل الملائم	- استعمال المعطيات المناسبة - اختيار العملية المناسبة - إعطاء مدلول لنتيجة عملية - ...
2	صحة الحساب	- ترتيب 3 أعداد فأكثر - انجاز عملية طرح (دون زيادة) - انجاز عملية جمع - ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	- حساب مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية - تمثيل مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية - تكميل مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية - ...
4	استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	- تحديد موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء - رسم الخطوط - رسم المضلعات - ...
5	الدقة	- تصنيف عناصر حسب أكثر من خاصية - انجاز عملية جمع أكثر من عددين - التحقق من صحة النتائج - استخدام أكثر من تمش للحل - إنتاج إجابة لفظية - الرسوم الهندسية - طرح سؤال مناسب لوضعية و الإجابة عنه - تقديم معطيات وضعية في صيغ أخرى (جدول/مخطط/رسم) - ...





## 5-4 جدول النسب المئوية :

السنة الثالثة أ

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				
	معايير 4	معايير 3	معايير 2	معايير 1	
					انعدام التملك
					دون التملك الأدنى
					التملك الأدنى
					التملك الأقصى
					النسبة المئوية

السنة الثالثة ب

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				
	معايير 4	معايير 3	معايير 2	معايير 1	
					انعدام التملك
					دون التملك الأدنى
					التملك الأدنى
					التملك الأقصى
					النسبة المئوية



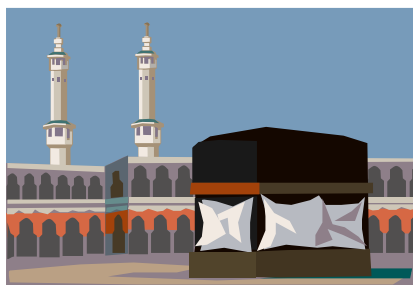
تحتسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقا لكل مستوى تملك





محافل التسلسل الاحتمالية

التربية الاسلامية





# التقييم في التربية الإسلامية

1-5 الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، يستدل المتعلم ضمن وضعيات تعرض عليه بالسور و الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية الشريفة المكتسبة على:  
- الإيمان بالله و الرسول و نعمة على الإنسان.  
- آداب البيت و المدرسة و المجتمع.

2-5 الكفاية المستهدفة:

- يستدل المتعلم ضمن وضعيات دالة بالسور القرآنية (الفاتحة، الفيل، الهمزة، العصر، التكاثر، القارعة، العاديات، الزلزلة، القدر، العلق) والآيات المدروسة على قدرة الله و نعمه على الإنسان ذكرا قواعد التعايش السلمي في البيت و المدرسة و المجتمع.  
- يعدد قواعد الخمس.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْزِلِ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
وَعَلَى كُلِّ مَنِ اتَّبَعَهُمْ  
وَعَلَى كُلِّ مَنِ اتَّبَعَهُمْ  
وَعَلَى كُلِّ مَنِ اتَّبَعَهُمْ

### 3-5 معايير التقييم الكتابي و مؤشراتها :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	يفهم الوضعية	- احترام التعليمات عند الانجاز. - إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب. - استعمال الرصيد اللغوي المطابق للمقام.
2	يحلل الوضعية	- يستدل. - يبرر. - يقارن. - يميز. - يقدم أمثلة. - ...
3	يقيم المواقف و السلوكات	- يبدي رأيا. - يتخذ موقفا. - ...

### 4-5 جدول إسناد الأعداد للتقييم الشفوي

مع 3 (**) التلاوة السليمة	معايير الحد الأدنى		
	مع 2 التلاوة الخاصة	مع 1 (*) الحفظ	
0	0	0	انعدام التملك (---)
	2.5	2.5	دون التملك الأدنى (--+)
2.5	5	5	التملك الأدنى (-++)
5	7.5	7.5	التملك الأقصى (++++)

(\*) - من استظهر الجزء الأول من السورة استظهارا صحيحا تسند إليه (2.5) نقطتان و نصف

- من استظهر الجزأين الأولين من السورة استظهارا صحيحا تسند إليه (5) خمس نقاط

- من استظهر كامل السورة استظهارا صحيحا تسند إليه (7.5) سبع نقاط و نصف

(\*\*) - من تلا الجزء الأول من السورة تلاوة سليمة تسند إليه (2.5) نقطتان و نصف

- من تلا الجزأين الأولين من السورة تلاوة سليمة تسند إليه (5) خمس نقاط

- من تلا كامل السورة تلاوة سليمة تسند إليه (7.5) سبع نقاط و نصف

## 4-6 جدول إجمالي لنتائج التقييم الشفوي :

السنة الثالثة أ

المجموع العام	معييار التميز	المجموع	معايير الحد الأدنى		اسم التلميذ و لقبه
			معييار 2	معييار 1	
					1 أسماء بوزيد
					2 أمل الصغير
					3 إيمان بوزيد
					4 أسامة مرزوق
					5 إنصاف الصغير
					6 البحري رمضان
					7 أمال بن خضر
					8 آدم مرزوق
					9 حسام الحاج الصغير
					10 زكريا الحاج الصغير
					11 سيرين مرزوق
					12 سمر الحاج الصغير
					13 عمر مفتاح
					14 ملاك بن عمر
					15 منال بريم
					16 مالك الصغير
					17 ندى بريم
					18 وائل مرزوق
					19 إبراهيم محمد
					20 شهاب مرزوق
					21 موسى شعيب
					22 محمد الصغير

## 4-6 جدول إجمالي لنتائج التقييم الشفوي :

السنة الثالثة ب

المجموع العام	معييار التميز	المجموع	معايير الحد الأدنى		اسم التلميذ و لقبه
			معييار 2	معييار 1	
					1 أسامة بريم
					2 أيمن مفتاح
					3 أسامة محمد
					4 جاسر محمد
					5 جاسر عمر
					6 حاتم عمر
					7 سمية خضر
					8 سندس العباسي
					9 شيماء مصطفى محمد
					10 شيماء منجي محمد
					11 شيماء مطاوع
					12 مريم مطاوع
					13 نورس الرياحي
					14 هاجر بن يحي
					15 هبة خضر
					16 هديل مرزوق
					17 هديل بن محمد
					18 وسيم محمد
					19 وسيم مطاوع
					20 علاء مرزوق
					21 سوار محمد







## 4-8 جدول النسب المئوية: (التقييم الكتابي)

السنة الثالثة أ

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى	
	معياري 2	معياري 1
انعدام التملك		
دون التملك الأدنى		
التملك الأدنى		
التملك الأقصى		
النسبة المئوية		

السنة الثالثة ب

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى	
	معياري 2	معياري 1
انعدام التملك		
دون التملك الأدنى		
التملك الأدنى		
التملك الأقصى		
النسبة المئوية		



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقا لكل مستوى تملك







# الدعم والعلاج

\* مخطط الوحدة صفر

\*مذكرات علاجية في:

- التواصل الشفوي

- القراءة

- الإنتاج الكتابي

- الرياضيات

- التربية الإسلامية



## التقييم التشخيصي

النشاط	المعايير	السند
تواصل شفوي	<p>مع 1 : الملائمة : احترام التعليم عند الإنجاز</p> <p>مع 2 : التنعيم : احترام التنعيم المناسب للمقام</p> <p>مع 3 : الإنسجام : إنجاز العمل اللغوي الموافق للمقام</p> <p>مع 4 : الإتساق : استعمال أدوات الربط استعمالا سليما</p> <p>مع 5 : الثراء : استعمال معجم متنوع</p>	<p>شريط من 3 مشاهد "</p> <p>الهدية "</p>
قراءة	<p>مع 1 : القراءة الجهرية : الإسترسال</p> <p>مع 2 : معالجة النص :</p> <p>أ - الإجابة شفويا أو كتابيا عن أسئلة تتعلق بمعاني النص وبمكونات السرد</p> <p>ب - تعرف مرادف مفردة أو ذكره</p> <p>ج - استخراج قرائن من النص للإستدلال</p> <p>مع 3 : إبداء الرأي بالإستناد إلى تجربة ذاتية</p>	<p>نص " الهدية "</p> <p>قراءة جهرية +</p> <p>معالجة النص</p>
انتاج كتابي	<p>مع 1 : الملائمة : توافق المنتوج مع التعليم</p> <p>مع 2 : سلامة بناء النص : استعمال الروابط استعمالا سليما</p> <p>مع 3 : ثراء اللغة والطرافة : استعمال معجم فصيح</p> <p>مع 4 : المقروئية : استرسال الكتابة</p>	<p>تكوين نص انطلاقا</p> <p>من معاني + استعمال</p> <p>ادوات الربط</p>

## التقييم التشخيصي ( إنتاج كتابي )

الاسم واللقب : ..... السنة الثالثة.....

الأعداد	المعايير
4.5	مع 1
6	مع 2
4.5	مع 3
5	مع 4

التقييم التشخيصي ( قراءة وفهم )  
الإسم و اللقب ..... السنة الثالثة : .....

أقرأ النص :

هدية نجاحي ليست كرة تنط ، ولا دمىة تتكلم ولا آلة موسيقية تعزف ، إنما هي لعبة تركيبية متنوعة القطع . تعرفت أجزاءها ، ولما عرفت أسرارها ، رأيتني مهندسا صغيرا أشيد بيتا ، و أمد جسرا ، وأقيم مصنعا ، و أهيب حديقة ثم أوزع بينها أشخاصا وسيارات ، وشاحنات فإذا هي مدينة صغيرة ، كثيرة الحركة ، تطيب فيها الحياة .

المعايير	1 - أكمل	الأعداد
مع2أ	تلقى الطفل هدية بمناسبة .....	1
مع2ج	2 - أكتب قرينة من النص تؤكد صحة إجابتي : .....	1.5
مع2أ	3 - أضع علامة (x) أمام كل ما صنعه الطفل : * بنى بيتا ( ) * بنى مصنعا ( ) * بنى مدرسة ( ) * بنى جسرا ( )	1
مع2ج	4 - أستخرج من النص قرينة تؤكد إجابتي السابقة : .....	1.5
مع2أ	5 - أكتب " نعم " أم " لا " * قام الطفل بمحاولات قبل الشروع في بناء المدينة <input type="checkbox"/>	1
مع2ج	6 - أكتب جملة من النص تؤكد صحة إجابتي : .....	1.5
مع2ب مع2ب مع2ب	5 - أعوض المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى هديتي ليست أرنا <u>ينط</u> بل هي لعبة تركيبية أشيد بها بيوتا ومصانع فإذا هي مدينة <u>تطيب</u> فيها الحياة . ..... .....	1.5
مع3	6 - أضع العلامة (x) أمام كل فائدة جناها الطفل من اللعبة التركيبية * الانشغال عن الدروس <input type="checkbox"/> * القدرة على الإبتكار <input type="checkbox"/> * الإعتماد عن النفس <input type="checkbox"/>	3.5

أين زبيدة ؟

تنقلت زينب في الساحة بين الأصحاب . سلم الأصحاب بعضهم على بعض . في ذلك الحين ، اقترب صابر من زينب وقال :

يا زينب أين صديقتنا زبيدة ؟

قالت زينب :

-ألا تعلمون ؟ زبيدة انتقلت مع أسرتها إلى بنزرت .

قال صابر:

نرسل إليها بطاقة ، ونسألها عن مدرستها الجديدة .

### المجموعة 1

1-أكمل الجدول بمفردات من النص

س	ص	ز
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أكمل بالحرف المناسب

بحث .... بر عن صديقه

..... بيده في ..... حة المدرسة

بين الأصحاب فما وجدها

3-أكمل بمفردة مناسبة

من النص

تسلمت ..... البطاقة

ففرحت ثم كتبت رسالة

وحدثت .....

عن ..... الجديدة

### المجموعة 2

1-أضع العلامة ( x ) أمام

الإفادة المناسبة للنص

\*انتقلت زينب إلى بنزرت

\*تنقلت زبيدة في الساحة

\* بحث صابر عن زبيدة

2-أربط بما يناسب :

زبيدة

سأل صابر

الأصدقاء

زينب

3- أكمل :

اقترح صابر على أصدقائه

أن .....

4-أشطب الخطأ :

وجد صابر زبيدة

بحث صابر عن زينب

بحث صابر عن زبيدة

### المجموعة 3

أستخرج من النص

قرائن تدعم ما يأت

من الأفكار

\*رحلت زبيدة إلى بنزر

.....

.....

\* سأل صابر زينب

.....

\*سيسأل الأصدقاء

زبيدة عن مدرستها

الجديدة

.....

.....

.....

## مقلمة أمين

احتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ، فأهدى له أبوه محفظة أقلام جديدة . سعد أمين بها وقال : " ما أجمل هذه المحفظة وما أزهى ألوانها " ثم اخذ مقلمته الخشبية وخاطبها : " أما أنت فمكانك في خزانة اللعب . لم أعد أحتاج إليك . وداعا يا مقلمتي وداعا . " حزنت المقلمة حزنا شديدا وقالت في نفسها : " ما أقسى قلبك يا أمين . لماذا تحبسني في هذا المكان المظلم ؟ ألم أكن رفيقتك إلى المدرسة سنتين كاملتين ؟ ألم أرافق أباك السنين الكثيرة عندما كان تلميذا ؟ سامحك الله يا أمين . "

### المجموعة 1

1- أكمل الجدول بمفردات من النص

ح	خ	ج
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أكمل بالحرف المناسب  
أ... ذ أمين المقلمة الـ... شبيهة  
ووضعها في... خزانة اللعب  
ف... زنت حزنا شديدا .

3- أكمل بمفردة مناسبة

من النص :  
بقيت المقلمة القديمة في  
..... وحيدة حزينة حتى  
فسدت ..... الأقلام ف.....  
أمين المقلمة واعتذر إليها

### المجموعة 2

1- أضع العلامة ( × ) أمام الإفادة المناسبة للنص  
\* شرى الأب لأمين مقلمة  
\* لامت المقلمة أمينا  
\* تخلى أمين عن المقلمة

2- أربط بما يناسب :

سنتين  
رافقت المقلمة أمينا سنوات  
سنة

3- أكمل :

تخلى أمين عن مقلمته عندما  
.....  
\* رافقت المقلمة أبا أمين  
.....

4- أشطب الخطأ :

وضع أمين المقلمة في الخزانة  
فرح أمين بالمقلمة  
كانت المقلمة لأب أمين  
أهدى الأب لأمين محفظة

### المجموعة 3

أستخرج من النص  
قرائن تدعم ما يأتي  
من الأفكار

\* تخلى أمين عن المقلمة  
.....

.....

\* لامت المقلمة أمينا  
.....

.....

.....

\* رافقت المقلمة أبا أمين  
.....

.....

.....

.....

## تزيين القسم

انقسم التلاميذ إلى ثلاثة فرق .

قالت بثينة : "فريقنا يجمع صورا . " وقال منذر: " وفريقنا يفرزها . "وقالت المعلمة :  
 "وأنا أعلقها بالحائط مع الفريق الثالث . "  
 بدأ الأطفال يعملون . هذه تقص ، وهذا يفرز ، وتلك تعلق .  
 نظر الأطفال إلى عملهم ، ونظر أحمد معهم وقال : " زينا اليوم قسمنا وبعده نزين  
 رواق المدرسة .

### المجموعة 1

1-أكمل الجدول بمفردات  
من النص

ذ	ث	ف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أكمل بالحرف المناسب

...ررر فريق من...ررر الصور  
 ثم علقها الفريق الـ...لث  
 على الحائط

3-أكمل بمفردة مناسبة

من النص

زين ..... قسمهم ثم  
 فرز ..... الثاني  
 صورا أخرى وخرج  
 الفريق ..... صحبة  
 المعلمة إلى رواق المدرسة  
 فزينوه .

### المجموعة 2

1-أضع العلامة ( × ) أمام  
الإفادة المناسبة للنص  
\*علق الفريق الثاني الصور  
\*فرز فريق منذر الصور  
\* ساعدت المعلمة التلاميذ

2-أربط بما يناسب :

علق الصور  
فريق بثينة فرز الصور  
قص الصور

3-أكمل

انضمت المعلمة إلى الفريق

4-أشطب الخطأ :

زين التلاميذ رواق المدرسة  
 زين التلاميذ ساحة المدرسة  
 زين التلاميذ القسم

### المجموعة 3

أستخرج من النص  
قرائن تدعم ما يأتي  
من الأفكار  
\* ساعدت المعلمة  
التلاميذ

.....

...

انضمت المعلمة إلى  
الفريق الثالث

.....

.....

زين التلاميذ قسمهم

.....

.....

.....



- أتأمل المشاهد و أعبّر عنها مستعملا أدوات الربط و،ف، ثمّ، بعد أن ، قبل أن  
مستعينا بالأفكار التالية:
- فتح المذياع لسماع برنامج الأطفال.
  - اكتشاف عطب بالمذياع.
  - معالجة المذياع و محاولة إصلاحه.
  - فرح الأم كثيرا عندما نجحت ابنتها في محاولتها.
  - عودة الأب و إعلامه بالخبر.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مع  
1  
ل

مع  
2  
ل

مع  
3  
ل

مع  
4

مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	درجات التملك
0	0	0	0	انعدام التملك
2	1.5	1.5	2	دون التملك الأدنى
3	3.5	3.5	4	التملك الأدنى
5	4.5	4.5	6	التملك الأقصى

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

السند : عَادَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَنْزِلِ تَقْطُرُ مَاءً فَغَيَّرَتْ مَلَابِسَهَا ثُمَّ أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا.  
التعليمية : أَنْتِجُ جَوَارًا بَيْنَ سَلْمَى وَ الطَّبِيبِ وَ لَا أَنْسَى عَلامَاتِ التَّنْقِيطِ .



-3-



-2-



-1-

أَحْسَتَّ سَلْمَى بِصُدَايِعٍ فِي رَأْسِهَا وَ ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا  
بَدَأَتْ تَتَنُّ وَ تَسْعَلُ وَ تَتَأَوُّهُ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ فَاسْتَدْعَتْ أُمَّهَا الطَّبِيبَ.  
قَالَ الطَّبِيبُ بِلُطْفٍ: "....."

1 مع

2 مع

3 مع

عت

4 مع

معيير التمييز		معايير الحد الأدنى			
3 مع		4 مع	2 مع	1 مع	
عت	1 عت	0	0	0	انعدام التملك
0	0	1.5	2	1.5	دون التملك الأدنى
↓	↓	3	4	3	التملك الأدنى
3	2	4.5	6	4.5	التملك الأقصى

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث 2009-2008	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب : .....		

السند : عاد الفرخ الصغير إلى أمّه عند غروب الشمس فحدّثها عن رحلته من  
اجل اكتشاف العالم.

التعليمة : أنتج نصّاً سرديّاً يتضمّن حواراً دار بين الفرخ الصّغير وأمّه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 1

مع 2

مع 3

عتبة 1

عتبة 2

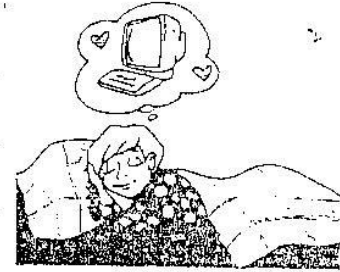
مع 4

معيار التميز		معايير الحد الأدنى			
مع 3		مع 4	مع 2	مع 1	
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	انعدام التملك
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1	2	2	دون التملك الأدنى
		2	4	4	التملك الأدنى
		3	6	6	التملك الأقصى

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب : .....		

التعلّمة : تَعَلَّمَتِ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ وَتَمَنَّتْ لَوْ كَانَ لَكَ وَاحِدٌ خَاصٌّ بِكَ.  
عَبَّرَ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ مُدْرَجًا حِوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الدِّكِّ تَقَنُّعَهُ فِيهِ بِأَهْمِيَّةِ الْحَاسُوبِ وَكَيْفِيَّةِ الْمَحَافَظَةِ  
عَلَيْهِ وَحَسَنِ اسْتِعْمَالِهِ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



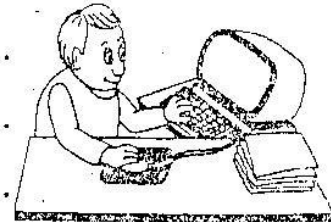
1 مع

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



2 مع

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



3 مع

1 عتبة

2 عتبة

4 مع

الاسم و اللقب:	امتحان الثلاثي الأول في مادة القراءة	المدرسة الابتدائية سهلول السنة الثالثة "1" 2007 / 2006
----------------	--------------------------------------	--

لَيْسَ سَامِي مِئْزَرَ الْعَمَلِ وَحَمَلَ سَطْلَ الْكِلْسِ الِذِي أَعَدَّهُ الْبَارِحَةَ  
وَ خَرَجَ لِيُكَلِّسَ سِيَاجَ الْحَدِيقَةِ كَمَا وَعَدَّ أَبَاهُ .  
غَمَسَ الْفُرْشَاةَ فِي سَائِلِ الْكِلْسِ الْأَبْيَضِ وَ شَرَعَ فِي الْعَمَلِ . كَانَ يُمَرِّرُ  
الْفُرْشَاةَ يَمِينًا وَ شِمَالًا بَجْدٍ وَ حَذْرٍ وَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَ الْحَيْنِ يَتَرَاجَعُ إِلَى الْوَرَاءِ  
لِيَتَأَمَّلَ الطَّلَاءَ .

مَرَّ بِهِ صَدِيقُهُ شُكْرِي فَتَوَقَّفَ وَ قَالَ: « كَيْفَ أَنْتَ يَا سَامِي ؟ مَاذَا تَفْعَلُ ؟ »  
اسْتَدَارَ سَامِي مُبْتَسِمًا وَ قَالَ :

- أَهْوَأَنْتَ!... أَكَلَسْتُ السِّيَاجَ كَمَا تَرَى .

- أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أُسَاعِدَكَ؟

- أَخَشَى أَنْ تُلَوِّثَ ثِيَابَكَ .

- حَسَنًا سَأَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَغْيِرَ ثِيَابِي .

شَرَعَ شُكْرِي فِي الْعَمَلِ إِلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ وَلَمْ يَكْذِبْ يُمَرِّرُ الْفُرْشَاةَ حَتَّى  
تَنَاطَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ قَطْرَاتُ الْكِلْسِ فَكَادَتْ تُعْطِيهِ ، وَ لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَقَّفْ بَلْ  
وَاصَلَ عَمَلَهُ... فَرَعَ الْوَالِدَانِ مِنْ تَكْلِيسِ السِّيَاجِ وَلَمَّا جَفَّ الطَّلَاءُ ظَهَرَ  
الْحِدَارُ أَبْيَضًا نَاصِعًا .

1) أَرِبِطْ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ

- لِيَنْفِذَ طَلِبَ أَبِيهِ
- لِأَنَّهُ وَعَدَّ أَبَاهُ بِذَلِكَ .
- خَوْفًا مِنْ أَبِيهِ

● كَلَّسَ سَامِي سِيَاجَ الْحَدِيقَةِ

معد 2  
للا

2) أَرْتَّبُ الْأَعْمَالَ حَسَبَ تَسَلُّسِلِهَا الزَّمَنِيِّ:

○ تَرَاجَعَ سَامِي إِلَى الْوَرَاءِ لِيَتَأَمَّلَ الطَّلَاءَ .

○ يُمَرِّرُ سَامِي الْفُرْشَاةَ بِحَذْرٍ .

○ حَمَلَ سَامِي سَطْلَ الْكِلْسِ

معد 2  
للا

3) عَوَّضَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- يَنْزِجُ إِلَى الْوَرَاءِ لِيَتَأَمَّلَ الْطَّلَاءَ.

..... ←

- أَخْشَى أَنْ تُلَوِّثَ ثِيَابَكَ.

..... ←

- لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَقَّفْ بَلْ وَاصَلَ عَمَلَهُ.

..... ←

4) اسْتَخْرَجَ فَرِيئَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ:

\* سَامِي يُتَقِنُ عَمَلَهُ.

.....

\* شُكْرِي لَمْ يَكُنْ طِفْلاً حَذِرًا

.....

\* الْوَالِدَيْنِ أَحْسَنًا تَكْلِيسَ السِّيَاحِ

.....

5) كَيْفَ يُعَامِلُ الصَّدِيقَانِ بَعْضَهُمَا ؟ مَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

مع 2 ب  
ل ل ل

مع 2 ج  
ل ل ل

مع 3  
ل ل ل

ابداء الرأي مع 3	استخراج فرائض مع 2 ج	تعرف مرادف كلمة مع 2 ب	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النص مع 2 أ			
0	0	0	0			إجابة خاطئة ---
	2	1	1			دون التملك الأدنى -- +
3	4	2	3	2		التملك الأدنى - ++
5	6	3	6	5	4	التملك الأقصى +++



السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة: قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

## النص :

خرجت النملة في الصّباح الباكر إلى الحقول الخضراء تبحث بين  
السّنابل الصّفراء الذهبية علّها تظفر بحبّات قمح كي تُخزّن مؤونة الشّتاء.  
التفتت يمينا و يسارا فلم تلمح صديقها الصّرار الذي كان يجلس كلّ يوم  
على غصن شجرة ينشد أعذب الألحان فاحتارت النملة ثمّ أسرعّت إلى منزله  
لتستجلي الأمر فوجدته طريح الفراش يئنّ و يتأوّه و قد ارتفعت درجة  
حرارته. فاستدعت الطّبيب كي يفحصه و لمّا حضر جسّ نبضه و استمع إلى  
دقات قلبه ثمّ حرّر له وصفة الدّواء و قبل أن يغادر تمنّى له الشّفاء العاجل.

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

### الأسئلة:

1- أكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الشَّخْصِيَّةَ أَوْ الْعَمَلَ الَّتِي قَامَتْ بِهِ:

الشخصية	العمل الذي قامت به
النملة	.....
.....	ينشد أعذب الألحان
الطبيب	.....

مع 2 أ

2- أرتب الأحداث حسب تعاقبها في الزمن:

- زيارة الصرّار للاطمئنان على حاله.
- خروج النملة لتجمع مؤونة الشتاء.
- استدعاء الطبيب ليفحص المريض.

مع 2 أ

3- أربط كلّ حدث بالمكان الذي وقع فيه.

- البحث عن حبّات القمح
- في منزل الصرّار
- إنشاد أعذب الألحان
- على غصن شجرة
- فحص المريض
- في الحقول

مع 2 أ

4 - أستخرج من النص مفردات بمعنى:

- تُبصر = .....
- تفوز = .....
- يتألم = .....

مع 2 ب

5- أبحث في النصّ عن قرائن تدعّم الأفكار التالية:

❖ تعمل النملة بجدّ كدّ .

القرينة.....

❖ لاحظت النملة تغيب الصرّار.

القرينة.....

❖ يشكى الصرّار من المرض.

القرينة.....

6- ما رأيك في موقف النملة من الصرّار؟ و لماذا؟

حسب رأيك بماذا سينصح الطبيب الصرّار؟

لـلـلـلـ

مع 2 ج

لـلـلـلـ

مع 3

عتـ1

لـلـلـلـ

مع 3

عتـ2

معيّار التميّز		معايير الحد الأدنى								
		مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ					
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0			انعدام التملك			
من 0	من 0	1.5	2	2,5	2	1,5	1	0,5	دون التملك الأدنى	
↓	↓	3	4	3						التملك الأدنى
2.5	2.5	4.5	6	4.5	4	3,5			التملك الأقصى	

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2009-2008	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادّة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب : .....		

النص :

خرج الجدي الأبيض الصغير يرعى العشب الأخضر ويتجول بين الأشجار.  
فجأة خطر بباله أن يتقدّم في الغابة كي يكتشف عالما جديدا لا يعرفه. فتسلل خلسة  
ودون أن تتفطن له أمّه وبدأ يتوغّل في أعماق الغابة. اندهش لكثافة أشجارها  
وتشابكها وانبهر بجمال نباتاتها وكان كلّما يتقدّم إلا ويزداد شوقه كي يصل إلى  
آخرها، لم يحسّ أنّه كان يبتعد عن أمّه وإخوته، كانت الرغبة تدفعه إلى الاكتشاف  
والشوق إلى التحرّر، وعندما انحدرت الشمس إلى المغيب تملكه شعور غريب أحسّ  
برغبة في العودة إلى أمّه وبحنين يشدّه إلى وكره الذي ولد فيه فسالت الدموع من  
عينيه ورقّ قلبه الصغير فوقف حائرا...

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب : .....		

### الأسئلة

1- أين تدور أحداث النص؟ (أضع علامة x أمام الإجابة الصحيحة)

- في حديقة المنزل       في الغابة       في الحقل الصّغير

2- أضع علامة x أمام الإجابة الصحيحة

- تسأل الجدي الصغير خفية إلى أعماق الغابة       استأذن الجدي أمّه قبل أن يتوغّل في الغابة       فرح الجدي الصّغير عندما انحدرت الشمس إلى المغرب

3- أرتب الأحداث حسب ورودها بالنص

- الرغبة في العودة إلى الأم  
 خروج الجدي إلى الغابة كي يرعى العشب الأخضر  
 التوغل في الغابة لاكتشاف أعماقها

4- يتصف الجدي الصغير :

- بالخوف       بالأنانية       بحب المغامرة

5- لماذا شعر الجدي الصّغير برغبة في أن يتقدّم في الغابة ؟

.....

القرينة: .....

.....

- كيف وجد الجدي الصّغير أعماق الغابة ؟

.....

القرينة: .....

مع 2 أ

مع 2 أ

مع 2 أ

مع 2 ج

- بماذا شعر الجدّي الصّغير عند غروب الشّمس ؟

مع 2 ج

القرينة:

6 - في النص مفردات بمعنى :

- جال = .....

- خفية = .....

- أعجب = .....

7- ما رأيك في تصرّف الجدّي الصّغير ؟ ولماذا ؟

مع 3

عتبة 1

- لو كنت مكانه هل تقدم على ما فعله ؟ ولماذا ؟.

عتبة 2

- بماذا تنصح الجدّي؟.

عتبة 3

معيّار التميّز			معايير الحد الأدنى								
مع 3			مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ						
عتبة 3	عتبة 2	عتبة 1	0	0	0				انعدام التملك		
			1,5	1,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	دون التملك الأدنى
			3	3	4				التملك الأدنى		
5			4,5	4,5	6	5,5	5	4,5	التملك الأقصى		

السنة الثالثة		المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب : .....		

النص :

:

"

.

"

"

"

...

.

السنة الثالثة		المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب : .....		

### الأسئلة

1- أكتب في الجدول اسم الشخصية أو الحدث الذي قامت به

الحدث	الشخصية
..... ..	المنشط
يتعاملون مع الحاسوب	.....
اكتشف معلومات حول الأرنب	.....

مع  
12

2- أضع علامة x أمام الفكرة الرئيسية في النص

-

- المنشط يساعد الطفل على معرفة الحاسوب

- تعلم الطفل كيف يتعامل مع الحاسوب ليكتشف المعلومة

مع  
2 أ

3 - أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص ؟

- الحاسوب يقدم معلومات عن عالم الحيوان.

- الأطفال يتعاملون مع الجهاز العجيب

- انضمت إلى نادي الإعلامية

.....

.....

.....

4 - ابحث في النص عن كلمات بمعنى :

- كبرت = .....



مع 2 ب

- يحرّك = .....

- مندهشا = .....

5- استخراج من النص قرائن تدعّم الأفكار التالية

- شعر الكاتب برغبة في معرفة الحاسوب.

مع 2 ج

القرينة:

- حاول المنشط أن يشرح للطفل كيفية التعامل مع الحاسوب.

القرينة:

- قدّم الحاسوب معلومات عن عالم الحيوان ي وقت وجيز.

القرينة:

6 – كيف يبدو لك موقف الكاتب من الحاسوب؟ ولماذا؟

مع 3

عتبة 1

عتبة 2

تزوّد الطفل بمعلومات عن عالم الحيوان من الحاسوب ما رأيك في هذا الاختيار وماذا

تعتمد أنت كوسيلة أخرى للبحث؟

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى					
مع 3		مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ			
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0			انعدام التملك
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1,5	1,5	3	2	1	دون التملك الأدنى
		3	3	4			التملك الأدنى
		4,5	4,5	6	5	4,5	التملك الأقصى

السنة الثالثة		المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب : .....		

(1) أعدد جمل النص بوضع العلامة (#)

أقبل الطيب ثم فتح حقيبته على عجل وأخرج محرارا وسماعة ثم جس نبضي وفحص بلعومي وبعد ذلك كشف عن جسدي.

مع 1 أ

(2) أكتب مكان النقط الضمير المناسب :

- .....جئت إلى الشاطئ تستحم وتنعم بالنسيمات المنعشة.
- ..... سأكنس الشارع وسأسقي شجيراتاه.
- ..... هل مازلت تشاركين إخوتك الصغار لعبهم؟

مع 2 ب

(3) - "زينت سناء الكباش بمناديل ملونة" أغير سناء بمرتضى

.....

- أ جعل مرتضى يتحدث عن نفسه

مع 2 ب

.....

- أ جعل مرتضى وسناء وسالم يتحدثون عن أنفسهم :

.....

(4) أكمل بالتاء المناسبة آخر الكلمات : ت - ة - ة

طاف..... سامي..... بالدكاكين واطلع..... على الأسعار ثم اشترى.....  
هدى..... للجد.....

مع 2 ج

5) أضع العلامة (x) أمام الجملة التامة :

- نشيطة -  -
- -  -
- زرع الفلاح الخضر -  - نام الأصدقاء

مع 1 أ

معيير التميز	معايير الحد الأدنى							
	مع 2 ج		مع 2 ب	مع 1 أ				
0	0		0	0			انعدام التملك	
1,5	1	0,5	1,5	2	3	2	1	التملك دون الأدنى
2		3	4	4			التملك الأدنى	
3,5	2,5	4,5	6	6	5		التملك الأقصى	

السنة الثالثة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2009-2008	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قواعد لغة	
الاسم و اللقب : .....		

1- أخطب الأولاد بهذه الجملة في صيغة المضارع (أعوّض أحمد بالأولاد)  
- ركب أحمد القطار و رجع إلى عائلته بعد فوزه في مسابقة أدب الطفل  
غدا أنتم .....

مع 2 ب

2- أحوّل هذه الجمل إلى المضارع

- أنت شربت الدواء ولازمت فراشك فاسترجعت صحتك بعد أيام.

مع 2 ب

- أنتما درستما هذه القصة ثم كتبتما أهم الأحداث وحفظتما أفضل جملها.

مع 2 ب

- قرأ رامي قصة ثم رسم صورها وعلقها في غرفته.

مع 2 ب

3- أكمل برسم الوصل على الكلمات المسطرة :

مع 2

- اختار المعلم رامي كي يمثّل القسم ورشّحت المديرّة رانية كي تشرف على مكتبة  
المدرسة أمّا بقية التلاميذ فقد شاركوا في بعث هذا المشروع الثقافي الذي يهدف إلى خلق أدباء  
صغار مبدعين في مجال القصة والكتاب.

مع 2 ب