

ترتيب جمل  
لينتج نصا



اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يُلَاقِمُهَا

رَتَّبَ مَهْدِي فِرَاشَهُ .

غَسَلَ الطِّفْلُ وَجْهَهُ

أَكَلَ مَهْدِي فَطُورَ الصَّبَاحِ

لَيْسَ مِنْزَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ

ذَهَبَ مَهْدِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



Blank lined writing area for the first illustration.



Blank lined writing area for the second illustration.



Blank lined writing area for the third illustration.



Blank lined writing area for the fourth illustration.



Blank lined writing area for the fifth illustration.

• في بداية السنة الدراسيّة اتّفقنا جميعًا على تزيين قسّمينا ليُكوّن في أنهي حُلّة .



6

التعليمية : أتأمل المشاهد و أُنيج نصًا عن أهمّ الأعمال التي قاموا بها .



5 أصغ دَائِرَة حَوْلَ الحَرْفِ المَلَائِمِ لِلْمُفْرَدَةِ ثُمَّ اكْمِلِ المَفْرَدَةَ

مَد، سَة	فُسْد،	سَاة	دِير	تَلْمِيذ،	جَرَ
ب ه م ك	ك ل ف ع	ح ج خ ك	س س ش	ت ن ي	ص ض
ر س ف	ر ف	ي ا ط ظ	ص م م	ث ب ط	ط
ه ع ص	ث م ز و	ص ض	ل ع ز	ذ د	س ش
ض ط و ز	ش س د ذ	ه ف	و ر		ذ د ق ف

6 اكْمِلِ مَفْرَدَاتِ الزَّهْرَاتِ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ ثُمَّ اَكُونُ حَمَلًا وَ اَكْتُبْهَا.



A large grid of blue-lined writing space for the student to complete the flower diagrams and write the words.

## حياة صغري

أَمَلَا الْقَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ :

عِنْدَ الصَّاحِ

..... نَامَ زَامِي بَاكْرًا .



عِنْدَ الْمَسَاءِ

أَغْلَقَ

..... زَامِي الْبَابَ وَ قَصَدَ الْمُدْرَسَةَ .



فَتَحَ

3- أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْمُعْتَرَةَ عَنِ الْمَشْهَدِ بِاسْتِعْمَالِ الْإِفْتِرَاحَاتِ :

يَهْدُوهُ

الذَّرْسَ

الْإِدْنَ

الْأَصَابِعِ

تُشْرَخُ الْمَطْعَمَةُ .....

يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ ..... وَ أَنْبِ .

يَطْلُبُ التَّلَامِيذُ ..... قَبْلَ الشُّكْمِ

بِرَفْعِ .....



4- أَمَلَا الْقَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ :



قِسْمٌ .....

سَاحَةُ مَدْرَسَتِنَا .....

لَمْجَتِي مِنَ الْغِلَالِ .....



5 أنشطتُ الخطأ .



رَكَلَ رَامِي الكُرَةَ .

رَامِي رَكَلَ الكُرَةَ

رَكَلَتِ الكُرَةَ رَامِي.



6 أَرَبْتُ اللَّافِيَاتِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى حُمْلَةٍ .

النَّارِحَةَ

الطَّيِّبُ

بِعِنَايَةِ

الْأُمِّ

فَحَصَ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ نَفْسِ الْمُفْرَدَاتِ السَّابِقَةِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى ثَلَاثِ حُمَلٍ

1 الحُمْلَةُ

2 الحُمْلَةُ

3 الحُمْلَةُ

8 قَالَتْ إِبِلِينُ لِصَدِيقَتِهَا : " نَذْرُسُ مَعَا بِنَفْسِ الْقِسْمِ " أَطِيفُ النِّدَاءِ " يَا بَلْقَيْسُ " لِلْحُمْلَةِ .  
أَكْتُبُ كُلَّ الْمُحَاوَلَاتِ الْمُمْكِنَةِ .



إعادة كتابة جملة  
بإبدال مواقع  
عناصرها

أصلُ تسهم بينَ الجُمْلَتَيْنِ المُتكوِنَتَيْنِ مِنْ نَفْسِ المُفْرَدَاتِ



الأبُ تَنَاولَ فَطُورَ  
الصَّبَاحِ مَعَ ابْنِهِ .



فِي الصَّبَاحِ أَيْقَظَ الأبُ  
ابْنَهُ بِرُفُقٍ

الأبُ أَيْقَظَ ابْنَهُ  
بِرُفُقٍ فِي الصَّبَاحِ

تَنَاولَ الأبُ فَطُورَ  
الصَّبَاحِ مَعَ ابْنِهِ .

أَعِيدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ مُعَيَّرًا مَوْقِعَ مُفْرَدَاتِهَا كُلِّ مَرَّةٍ .

تَذَهَبُ بَلَقِيسُ إِلَى  
نَادِي المَوْسِيقَى  
كُلَّ اسْتِوَعٍ .



الخِطْمَةُ 1 بَلَقِيسُ

الخِطْمَةُ 2 كُلَّ اسْتِوَعٍ

الخِطْمَةُ 3 كُلَّ اسْتِوَعٍ

## حياة حليمة

أعيد كتابة الجملة مُعَيَّرًا كُلَّ مَرَّةٍ مَوَاقِعَ العنَاصِرِ المُسَطَّرَةِ  
لِأَنَحْصَلَ عَلَى ثَلَاثِ جُمَلٍ .



فِي الْمَسَاءِ شَاهَدَت إِلين التَّلَقَّازَ .



الجملة 1

الجملة 2

الجملة 3

أَعَبَّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِأَكْثَرِ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْجُمَلِ بِتَنْفِيسِ الْمُفْرَدَاتِ  
الْوَارِدَةِ فِي الْمَتَالِ .



فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ  
رَتَّبَ التَّلَامِيذُ قِسْمَهُمْ .



رَتَّبَ



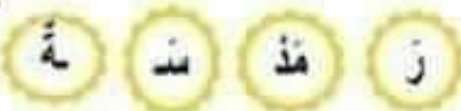




ترتيب المقاطع  
لتكوين مفردة

الخطوة الثانية

أرتب المقاطع لِأتحصل على مُفردة :



أرُبط بين المقاطع التالية لِأتحصل على المُفردات ثم أرُبط بالمشهد المناسب :



ة

ن

ط

مسد

ة

ن

صل

ن

ظا

مظ

ز

كا

مذ

ة

تا

مظ

ينتج نصا للمشهد/  
المشاهد المقترحة  
مع الإثراء

1

أرتب المفردات و أربها بما تفرخه عليك الرهرة لآكون نصا .



تعاون

الأخوان

و

ترتيبه

على

تنظيف البيت

العائلة

للمطالعة

تجمعت



أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَ أَقْرَأُ مَفْرَدَاتِ الْجَدْوَلِ تَمَّ أَلَوْنَ الْمَفْرَدَةَ الَّتِي تَجِدُ صُورَتَهَا فِي الْمَشْهَدِ .



مِفْحَاةٌ	تَلْمِيذٌ	قَلَمٌ
سَاعَةٌ	طَلَّاسَةٌ	سَلَّةٌ مَهْمَلَاتٌ
مِقْلَمَةٌ	خَاسُوبٌ	سَثُورَةٌ
طَبَاشِيرٌ	مُعَلِّمَةٌ	مِيدَعَةٌ

هَذِهِ بَعْضُ الْأَدْوَاتِ الَّتِي سَتَرْتَهَا بَلْقِيسُنْ ، أَسْمِيهَا .



		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....



5 أرتب الخمل التالية لأتحصل على نص  
أخف التكرار و لا أنسى أدوات الربط .



\* فرحت بلقيس كثيرا  
بمشترياتها الجديدة .



\* اقتنت بلقيس أدوات مدرسية  
جديدة .



\* اختارت بلقيس محفظة ورديّة .

\* قصدت بلقيس الكتيبة

مع أمها للتبضع .



## حياة حطية

أناقل المشهود بن وقرأ الخملة واصلح الخطأ ثم أعيد كتابتها :



رأى حزيناً لذهابه إلى المدرسة.

عَاصِبٌ

سَعِيدٌ



مَشَى يَخِي بَطْءٌ وَهُوَ يَبْكِي .

بِسْرَعَةٍ

جَرَى

وَهُوَ يَبْتَسِمُ

6 أعيد كتابة الجملة و استعمل المفردات الواردة في الأقنات المصاحبة .



يَرَسُمُ يَخِي لَوْحَةً .

الْفَنَانُ الصَّغِيرُ

فَنِيَّةٌ

فِي مَرَسِمِهِ

\* العَدُو  
\* فَنِّ الرَّسْمِ

7 أقرأ الخملة واصلح الخطأ ثم أعيد كتابتها :

يَهْوَى يَخِي رِيَاضَةَ السِّيَاخَةِ وَفَنَّ الْمَسْرَحِ.



ملء الفراغات  
في النص  
بالمفردات الملائمة



1 أَمَلَا الْقَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ :

العطلة  
قصة  
قراءة

أختار مما يلي :



رأسي مُغْرَمٌ كَثِيرًا بِالْمُطَالَعَةِ ، انشاء ..... واضب  
على ..... فكان كل يوم يتناول .....  
من مكتبته الصغيرة ، و يجلس في مكتبه ليقرأها يشغف .



الشجرة // وطني // العلم

أختار من السلة

قالت بلقيس لصديقتها : ” إننا نخفي ..... كل يوم يا إيلين، أنا أفتخر بعلم  
بلادي، فعلمنا رمز سيادتنا كما أحب ..... كثيرا .“



أختار من الكتاب :

بغد تحية العلم اصنفت ..... في نظام و هنوء  
أمام ..... في انتظار ..... حياة .