وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية	- الوحدة عدد 5-	إنتاج كتابي السنة الثالثة

الصعوبة: إثراء نص سردي بواسطة الحكاية

المستوى الأول

م1-1	* اقرأ بداية النص ونهايته واختار وسط الحكاية المناسب له. تزاحم الجيران في ساحة الحي لمشاهدة النار ترفض بردائها الأحمر والدخان يتصاعد كثيفا ليكون غيوما سوداء. فجأة ارتفع صوت الأم بالعويل والبكاء لقد اشتعلت النيران في كامل أرجاء الغرفة . ووجدت المسكينة نفسها عاجزة على مواجهة اللهب فكيف السبيل إلى إنقاذ فلذات أكبادها؟ فتبعها أشجع الحاضرين مخاطر بحياته فوجدها قرب الباب ووليدها مشدود إلى صدرها. فانطلق بسرعة فائقة وحمل من بقي بالغرفة وخرج الجميع إلى الشارع فأسرع إليهم البعض لتقديم المساعدة. **البداية**: استيقظت الأم على دخان يملأ البيت . لقد شبّ حريق في المعمل المجاور لمنزلها فصاحت المسكينة ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها فهرولت مذعورة صوب غرفة أبنائها . **الوسط**: .... **النهاية**: وأخيرا وصل رجال الإطفاء ، ولكن بعد أن أتت النيران على كل أثاث البيت فشغلوا مضخات الماء وصوّبوا الخراطيم باتجاه بقايا اللهب.

م1-2	أقرأ بداية النّصّ ونهايته ثمّ أضع علامة (*) أمام وسط الحكاية المناسب له ما وأكتبه في مكانه. ولم نقطع مسافة طويلة حتّى لمحت في المرآة السيّارة أمّ الغزالة قد أخذت تلاحقنا ... زدت في السرعة فإذا السيّارة تبتعد أكثر فأكثر وإذا بالغزالة الأمّ تختفي خلف الهضاب والتلال. فواصلنا رحلتنا في أمن وسلام. وما هي إلاّ سويعات حتّى وصلنا قريتنا وكم كانت فرحة الصغار عارمة بوجود هذا المخلوق اللّطيف. ولم نقطع مسافة طويلة حتّى لمحت في المرآة أمّ الغزال و قد أخذت تلاحقنا... زدت في السرعة فزادت هي في العدو حتّى اقتربت من السيّارة وكادت تلامسها... رفعت أكثر في السرعة. لكنّها لم تيأس، بل بقيت تلاحق السيّارة بكلّ قوّاها حتّى نال منها التّعب والإعياء، فوقعت على الأرض لا تقدر على الحراك. **البداية**: توقف أمام سيّارتنا خائفا مضطربا. وكانت زوجتي بجانبي في السيّارة ، فقالت لي :" لا تطلق عليه النّار، خذه حيّا أريده في حديقتنا ليبتهج به الصّغار" . نزلت، فلقتربت منه بحذر، وأخذته بين ذراعيّ، ثمّ أدخلته السيّارة، وواصلت طريقي...

م1-2	**الوسط:** .... **النّهاية:** ورأت زوجتي هي أيضا ما كان من أمّ الغزال ، فصاحت بي أن أوقف السيّارة ، ثمّ نزلت فأعادت الغزال الصّغير إلى أمّه . و ظلّت برهة واقفة هناك تنظر إليها وهي تحتضن ولدها وتتشمّمه ....

م1-3

* أقرأ المقاطع التالية وأكمل بـ: بداية الحكاية- وسط الحكاية- نهاية الحكاية .

وعند الغروب يعود إلى الضيعة ووجهه يفيض بشرا ورضى ، ويذهب من فوره إلى حضيرة المواشي . هناك يجد البهائم متراصة أمام معالفها. ويدخل الحظيرة فغذا برؤوس المواشي قد ارتفعت عن معالفها، وهي مازالت تلوك في فمها ما بقي من العلف و جعلت تنظر إليه بعيون مشرقة ...	
كانت له دار متواضعة ليست أكثر اتساعا ولا أرفع شانا من دور الفلاحين، سكنها أبوه من قبل، ونشأ هو فيها و ترعرع، و شب فيها أولاده،فلم يشأ أن يغير، وعاش فيها كأنه في قصر رحب.	
كان يمضي اليوم متنقلا في الحقل يراقب الفلاحين و هم يحرثون ويزرعون، وربما تناول المحراث من أحدهم وجعل يحرث في اهتمام، أو يمسك بالفأس يضرب بها الأرض في قوة وعزم ثم يرفع رأسه ويلتفت حوله وهو يقول :"ماذا رأيتم يا أولاد ؟ لقد كانت صلبة ، ولكنها وجدت من هو أصلب منها".	

أقرأ الأفكار التالية وأصنفها بالجدول:

برودة الطقس / حلول الظلام / البحث عن طفلة تتجاوز أربع سنوات /تعرض الكلب منذ أيام إلى حادث و عدم قدرته على النباح و التنقل /تواصل البحث من لدن رجال الشرطة على أضواء المصابيح طيلة الليل /الرجوع إلى الغابة باكرا لبحث من جديد/ سماع نباح ضعيف كأنه يخرج من حلق مريض /القرب من مصدر الصوت و العثور على الطفلة وكلبها / قدوم سيارة الإسعاف / نقل الطفلة إلى المصحة لتلقي الإسعافات اللازمة.

أحداث بداية الحكاية	أحداث وسط الحكاية	أحداث نهاية الحكاية

المستوى الثاني	
م2-1	أقرأ البداية والنهاية ثم أرتب المقاطع التي تكون وسط الحكاية وأكتبها في المكان المناسب لها.
	وهدأت الريح فحط اللقلق ليستريح قليلا.
	هبت ريح شديدة وتطاير الثلج في الجو.
	طار اللقلق وبسط جناحيه في الهواء يشق الفضاء وفجأة تغير الطقس.
	لكن اللقلق لم يخف وظل يطير ويضرب بجناحيه ليتغلب على الرياح التي كانت تصده.
	بداية الحكاية: قال كبير الطيور يخاطب أهله وإخوانه: "إن هذا الوادي صغير وطعامه قليل لا يكفينا،فنحن كثيرون علينا أن نبحث عن مكان آخر يأ وينا جميعا وإني كلفت اللقلق بالبحث عن هذا المكان فهل توافقون؟ فأجابت كل الطيور بصوت واحد: "نعم الرأي".
	وسط الحكاية: .....
	نهاية الحكاية: واصل اللقلق الرحلة حتى وجد نفسه يطير في سماء أرض جميلة كثيرة المياه والأشجار والنبات. حط على شفا بحيرة تسبح فيها طيور وتلهو. قال اللقلق:"هذا هو المكان المناسب. علي أن أعود حالا فالجماعة في انتظاري"

م2-2	أكتب وسطا ونهاية لهذه القصّة: البداية: نظر سامي من نافذة غرفته فرأى قطا يموء ويتلوّى من شدّة الجوع والبرد فرق قلبه لذلك الحيوان. الوسط: وهرول نحو الباب ف..... .... النهاية: ....

م2-3	أتمّم النصّ بكتابة وسط الحكاية : أخذت أمّي القفة وذهبت إلى السّوق ولمّا وصلت بدأت ب .....

المستوى الثالث	
م3-1	* أتمّم النصّ بكتابة وسط الحكاية مستعينا بالأفكار التالية: حفر حفرة عميقة / زرع الحبة / سقيها / حلول فصل الشتاء / نزول المطر بغزارة / خروج نبتة صغيرة من الحبة / نمو النبتة حتى صارت مليئة بالحبوب . * انقضى موسم الحصاد فخرجت النملة تبحث عن طعام لها ولصغارها. وبينما هي تتنقل من مكان إلى آخر وسط الحقول الفسيحة إذ عثرت على حبة قمح. فكرت النملة قليلا. فرحت النملة فرحا شديدا وشكرت الله على نعمته وأسرعت إلى صغارها لتزف إليهم الخبر السار.

دائرة سوسنة للغة العربية

م2-3	* أقرأ بداية الحكاية ونهايتها ثم أكتب حوارا في وسط الحكاية دار بين النملة الأم وبقية النمل مع استعمال علامات التنقيط المناسبة للحوار: البداية: ذات يوم وجدت نملة حبّة قمح كبيرة فأرادت حملها إلى بيتها لكنها لم تستطع ذلك. وبينما هي تحاور إذ مرّ بها فريق من النمل فتقدم لمساعدتها وحملوا الحبّة وأوصلوها أمام البيت بسهولة، فاستقبلتهم النملة الأم فرحة وقالت: --- --- --- --- --- --- لكن الفرحة لم تدم طويلا إذ انقض العصفور على حبّة القمح واختطفها بمنقاره ثم طار بها بعيدا.

م3-3
أقرأ النص التالي وأستعين بوسط الحكاية لأنتج حوارا بين الراوي (أنا) وجهاز الهاتف:
وصلت مركز الهاتف الآلي ودخلت غرفة وجدتها شاغرة. رفعت السماعة وإذا بي أسمع رنينا متصلا فوضعت القطعة النقدية لكنها لم تستقر فأعدت الكرة مرة لكن دون جدوى. و لما هممت بالمحاولة الثالثة خاطبني الجهاز بصوت مبحوح وأخبرني بأنه لا جدوى من المحاولة فهو يشعر بصداع شديد ولا يقدر على العمل. تعجبت مما سمعت وسألته عن السبب فمنذ لحظات كان في صحة جيدة. فطلب مني أن أسأل من سبقني إليه فقد انهال عليه ضربا ليسترجع منه قطعة نقدية. تألمت كثيرا لما حدث. وأعلمته مواسيا أني سأذهب لإحضار من سيعيد له الحياة. فطلب مني متوسلا أن أكتب على ورقة صغيرة عبارة «معطب» وأن أعلقها على باب الغرفة.
--- --- --- --- --- ---

ذهبت إلى بيت أحد رفاقك لتدرس معه. وفي طريق العودة نزل مطر غزير فجأة. فأويت إلى احد المحلاّت ريثما يتوقف المطر عن النزول. ولمّا وصلت المنزل تبين لك أنّ الوقت قد تأخّر كثيرا. ووجدت أمّك في انتظارك على أحرّ من الجمر وقد استولى عليها قلق شديد.
تخيّل الحوار الذي دار بينك و بينها واكتبه.

دائرة سوسة 5 للغة العربية