

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
<b>الصعوبة:</b> التصرف في النص باغنائه بأقوال أو حوار.		

المستوى الأول	
<p>* أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول: محمد ومني يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهم لم ينسيا قريتهم الوديعة وببيتها الريفي الجميل .</p> <p>قال محمد بحماس: "كم اشتقت إلى منزلنا" فقالت مني: "وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول."</p> <p>فاقتصر محمد قائلاً: "ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القليلة الطويل؟" فوافقت مني قائلة : "أصبت."</p>	م 1 / 1
<p>* أسطر تحت الأقوال وألون علامات التنقيط: شرع الأطفال في الرسم فقالت مني: "أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق." ثم أضافت قائلة "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟" فرد محمد : "أعرف ، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعني أرسم طريقاً ضيقاً تفصل بين بيتنا وبين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصاً ودواوين ." وأرفت مني قائلة : "أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطبي أو أمطارين الخرفان ؟" فأجاب محمد: "أذكر جيداً وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سأرسم أشجارها وأزين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح". فتولست إليه مني بقولها : "أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية : منها الأواني و منها الأصفر الفاتح ." وفجأة صاح محمد : "و البيت كيف أرسمه ؟ آه ! عرفت أصوّره جائماً في هدوء واطمننان يمتد في الفضاء كثيراً ولا يرتفع في السماء إلا قليلاً ."</p>	م 1 / 2
<p>* أعمّر الفراغات في النص بكتابة الفعل الدال على القول مما يأتي قال. ردت. سألها. قالت. أجابه. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من لأوراق ف..... العصفور: "لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟" ف..... الشجرة : "نعم، إني لبردانية وأنظر الربيع هنا ليكسوني بالوانه وأوراقي و أنت هل عراك البرد يا عصفور؟"</p>	م 3 / 1

**المستوى الثاني**

\* أكمل بأفعال الأقوال المناسبة

شرع الطفلان في الرسم ف..... مني: "أرسم خطين مستقيمين و ألون ما بينهما بالازرق".

ثم ..... قائلة: "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟"ف.....  
محمد: "أعرف، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعني أرسم طريقاً ضيقة تفصل بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصاً و دواب!"  
م 2 / 1 ..... مني قائلة : "أنذرك يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطبي أو مطاردين الخرفان؟"ف..... محمد: "أنذرك جيداً وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سأرسم أشجارها وأزين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح."

فتولدت إليه مني بقولها: "أنترك لي الأزهار سأجعلها زاهية: منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح." وفجأة ..... محمد: "و الـبيـت؟ كـيف أـرسمـه؟ آه! عـرفـتـ، أـصـورـهـ جـاثـماـ فيـ هـدوـءـ وـ اـطـمـنـنـاـ يـمـتدـ فيـ الـفـضـاءـ وـ لـاـ يـرـتـفـعـ فيـ السـمـاءـ إـلـاـ قـلـيلـاـ."

\* أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص :  
لماذا أراك ترجفين؟ هل أتعبك البرد \ أنا لاأشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي . أنا لي ريش يحميني ١

نعم إنني لبردانة وانتظر الربيع هنا ليكسوني بالوانه وأزدان بأورافي اشكرا لك يا صديقي .

وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها العصفور:  
م 2 / 2 .....  
"....."

فردت الشجرة: ".....، هل عراك البرد يا عصفور؟" فأجابها: "..... ثم قدم لها ريشة وقال: "خذلي هذه الريشة الناعمة ستاتيك بالدفء." فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: ".....، سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير ."

أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلى :

طلب محمد من أخيه أن تدعه يرسم طريقاً ضيقة تفصل بين بيتهما وبين ماء القناة ثم يرسم عليها أشخاصاً و دواب م / أجاب محمد بأنه يذكر جيداً ويدرك الحديقة المحيطة بالبيت / طلبت مني أن يترك لها الأزهار ستجعلها زاهية / تسأعل محمد كيف يرسم البيت .

شرع الطفلان في الرسم فقالت مني: "أرسم خطين مستقيمين و ألون ما بينهما بالازرق ثم أضافت قائلة : "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟ فرد محمد : أعرف ، إنها قناة الـريـ التي تجلب المـياهـ إلىـ مـزارـعـناـ .....؟

و أردفت مني قائلة بقولها "أرجوك..... منها:

الأرجواني و منها الأصفر الفاتح "وفجأة صاح محمد : "و لـبيـتـ؟ آه! عـرفـتـ، أـصـورـهـ جـاثـماـ فيـ هـدوـءـ وـ لـاـ يـرـتـفـعـ فيـ السـمـاءـ إـلـاـ قـلـيلـاـ".

م 2 / 3

**المستوى الثالث**

<p>* أصلح أفعال الأقوال الخاطئة :</p> <p>أقبل المساء و لم يرجع الأب باكرا ..... فسألت فطومة :</p> <p>- لماذا تأخر إلى الآن ؟ أيكون المطر هو السبب ؟</p> <p>وارتفع صوت أحد الأولاد :</p> <p>- أمي! جعت يا أمي !</p> <p>فردت الأم :</p> <p>بعد قليل يعود أبوك .</p> <p>وأجابها ولدتها الأكبر :</p> <p>- لماذا لم يعد أبي حتى الآن ؟</p> <p>فسألته أمه :</p> <p>- ليس من عادته أن يتاخر إلى هذا الوقت.</p>	<p>م 1 / 3</p>
<p>* أكمل بأفعال الأقوال المناسبة و لا أنسى علامات التنقيط ..</p> <p>شرع الأطفال في الرسم ف..... مني: «أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق ( ) ثم ..... قائلة ( ) أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟» ف.....</p> <p>محمد ( ) أعرف إنها قناة الرى التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعني أرسم طریقاً ضيقاً تفصل بين بيتنا وبين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصاً ودواب ( ) ..... مني قائلة ( ) أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطبي أو مطاردين الخرفان ( ) ف..... الأخضر النضر و الجذوع بالبن الفاتح ( ) فتوسلت إليه مني بقولها ( ) أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية منها الأرجوانية ومنها الأصفر الفاتح ( )</p> <p>وفجأة ..... محمد ( ) و البيت ( ) كيف أرسمه ( ) آه ! عرفت أصوره جائماً في هدوء واطمئنان يمتد في الفضاء كثيراً و لا يرتفع في السماء إلا قليلا ( ).</p>	<p>م 2 / 3</p>
<p>اقرأ ثم أعمّر الفراغات لاتحصل على نص ..</p> <p>وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق ف..... العصفور "لماذا أراك تترجفين ؟ هل أتعبك البرد ؟"</p> <p>ف..... الشجرة: "نعم إنّي لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوريقي وأنت هل ..... ( ) .</p> <p>ف.....: "أنا لم أشعر بالبرد و لا أعرفه متى يأتي. " ثم ..... و.....: "خذي هذه الريشة الناعمة ستائرك بالدفء ( ) فنظرت إليه الشجرة في حنو ..... ( ) شكرًا ..... ( ) ..... &lt; ..... ( ) ..</p>	<p>م 3 / 3</p>

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
<b>الصعوبة: القول والأفعال الدالة عليه - علامات التنقيط المميزة للفعل والحوار</b>		

<p><b>المستوى الأول</b></p> <p>التعليمية : أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول</p> <p>دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة فصاحت لماء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد " فسألت الأم : " ما هذا ؟ " فأجاب أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق ". فأردفت الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . لا تعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراض خطيرة للإنسان ؟ "</p>	م 1-1
<p>التعليمية : أسطر تحت الأفعال الدالة على القول وألون علامات التنقيط</p> <p>أقبلت الفرشاة وقالت مخاطبة الأسنان : " صباح الخير أيتها الأسنان ". فردت الأسنان : " صباحك سعيد ما حاجتك ؟ " فأجبت الفرشاة : " كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لننظفك ". فصاحت الأسنان : " ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت ". </p>	م 2-1
<p>التعليمية : أعمل الفراغ في النص بكتابة الفعل الدال على القول</p> <p>بعد تناول الإفطار ..... الزوجة لزوجها : " ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد للأطفال ؟ " ..... الزوج لا أرى مانعا في الذهاب ."</p> <p>عندن..... الطفلان : " هيا بنا الله يبقيك يا أبي ".</p> <p>وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات ..... البنت أحلام : " انظري يا أمي إلى هذا الفستان ما أجمله ! "</p> <p>..... الأم : " هيا ادخلي إلى المغازة لقيسه ".</p> <p>..... أحمد : " هل رأيتما ثمنه ؟ إنه بثمانين دينارا . "</p>	م 3-1

<p><b>المستوى الثاني</b></p> <p>التعليمية : أقرأ النص ثم أكمل بالأفعال الدالة على القول</p> <p>دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة ..... لماء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد ". ..... الأم : " ما هذا ؟ " ..... أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق ". ..... الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . لا تعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراض خطيرة للإنسان ؟ "</p>	م 1-2
<p>التعليمية : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التنقيط المناسبة</p> <p>أقبلت الفرشاة ..... مخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان ..... الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك ..... الفرشاة كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لننظفك ..... الأسنان ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت .</p>	م 2-2

<p><b>التعليمية :</b> أعمر الفراغ مستعينا بما يلي :</p> <p>ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد الأطفال / انظري يا أمي إلى هذا الفستان ما أجمله / هيا بنا الله يبقيك يا أبي / هل رأيتما ثمنه إنه بثمانين دينارا / لا أرى مانعا في الذهاب / هيا ادخلني إلى المغازة لفيسه</p> <p>* بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : " ..... ". فرد الزوج : " ..... ". عدند صاح الطفلان : " ..... ". وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحالم : " ..... ". فأردفت الأم : " ..... ". فصاح أحمد : " ..... ".</p>	<p>م 3-2</p>
<p><b>التعليمية :</b> أقرأ النص ثم أصلح الأفعال الخاطئة</p> <p>دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة فسألت لماء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد. " فأجبت الأم : " ما هذا ؟ " سأل أحمد : " إنها قطة مسكونة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق . " فقالت الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . ألتعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراض خطيرة للإنسان ؟ "</p>	<p>م 1-3</p>
<p><b>التعليمية :</b> أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التنقيط المناسبة</p> <p>أقبلت الفرشاة ..... مخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان ..... الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك ..... الفرشاة كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لتنظيفك ..... الأسنان ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت</p>	<p>م 2-3</p>
<p><b>التعليمية :</b> أعمر الفراغ لا تحصل على نص</p> <p>بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : " ..... ". فرد الزوج : " ..... ". عدند صاح الطفلان : " ..... ". وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحالم : " ..... ". فأردفت الأم : " ..... ". فصاح أحمد : " ..... ".</p>	<p>م 3-3</p>

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: إثراء نص سردي بحوار		

### المستوى الأول

أقرأ الحوار التالي وأعمِّر الجدول :

ورأتنى سلمى و هي تتجول في الساحة، جالساً وحدي.  
فسألتني: "لماذا لا تلعب مع أصدقائك؟"  
- لأنني أخاصمهم.  
- وهل خاصمتمهم كلهم؟  
- نعم لقد أخطؤوا في حقي.  
- ولماذا لا تصالحهم؟  
- إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر.

م 1-1

علامة التنقيط	القول

أقرأ الحوار التالي و اربط القول بصاحبه . - يسعدني أن أراها و أن أتعرف عليها فلابد هي ؟ - الأنسان - الفرشاة	أقرأ الحوار التالي و اربط القول بصاحبه . - آسفه يا أختاه لا يمكنني الاستجابة لرغباتك . - ولماذا ؟ - صديقتي تصرّ أن تبقى العلاقة بيني وبينها . - هذا ما كنت أتوقعه، هذا ما كنت أتوقعه .	م 2-1
---	--	-------

أربِّب الأقوال التالية لاتحصل على حوار . - بكم تلك القطعة من الحلوى ؟ - وعليكم السلام ، مرحبا بك يا بنى . - السلام عليكم . - ولكنني لا أطلب منك إلا أربعين مليماً فقط لأنك ولد حسن التربية . - بخمسين مليماً .	م 3-1
-	-
-	-
-	-
-	-

## المستوى الثاني

أربّ العبارات التالية لاتحصل على أقوال.

\* كُنْيَةً | حَزِينَةً | أَرَى | مَالِي | صَغِيرَتِي.

\* عَضْنِي | لَقَدْ | الجُوع | وَلَمْ أَجِدْ | أَفْتَاتْ | مَا.

\* بِشَرْطٍ | سَأَسْاعِدُكْ .

\* النَّمَلْ | نَعْمَلْ | نَحْنْ | شَتَاءْ | ضَيْفَا | نَعْمَلْ حَتَّى تَرَاهْ .

\* مَقْبُولْ | شَرْطَكْ | مَسْبِقاً .

\* سَاعَدْنِي | فَضْلَكْ | مَنْ .

م 1-2

أربّ الأقوال التي تحصلت عليها ثم أكون بها حواراً ولا أنسى علامات التنقيط :

م 2-2

اقرأ الحوار التالي وأكمله بما يناسب من الأقوال لكل من الفراشة والوردة.

- هل أنت زائرة؟

- إن وجدت المكان مناسباً فسابقى .

- لم تبكين أيتها الوردة الفواحة الجميلة؟

- لقد نشأت في أرض أخرى ولكن أحد هم اقتلعني وأثنى بي إلى هذه الأرض

م 3-2

- أخشى أن أذبل و يختفي جمالى / - أنت سعيدة لأنك بفضل جنا حييك تستطعين العودة

- أما أنا فدورى مغروسة في التربة / ولم لا تمرحين مع بقية أزهار الضياعة / ولم  
لا تعودين إلى مسقط رأسك

### **المستوى الثالث**

أقرأ البداية والنهاية و أنتج حواراً أتمم به وسط الحكاية  
كانت مجموعة من الأرانب تعيش عيشة هنية آمنة . و ذات يوم أقبل فيل ضخم فعاث فيهم  
وفي أرضهم فساداً فذعروا و تملّكهم الرعب . إلا الأرنب المرقط فقد استجمع شجاعته  
وقال مخاطباً قومه :

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
**م 1-3**

وبفضل شجاعة المرقط و تعاون الأرانب تمكّن لهم التخلص من الفيل و شرّه

مساحة 5 اللغة العربية