

## مخطط سنوي مجال التنشئة الفنية تربية تشكيلية وثقافية موسيقية

### التربية الموسيقية

**كفاية المجال** :التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف  
والتواصل بصيغ مختلفة

**كفاية التربية الموسيقية** : التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية

الامتداد الزمني	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
3 أسابيع	- الحركة الصوتية الصاعدة - الحركة الصوتية النازلة ( العمل )	- الأداء السليم للحركة الصوتية الصاعدة - الأداء السليم للحركة الصوتية النازلة	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية
4 أسابيع	- الحركة الصوتية الصاعدة والنازلة ( تونس الخضراء )	- التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة والحركة الصوتية النازلة	
3 أسابيع	- الصوت الطويل والصوت القصير ( هدهدة ) ( دنيتا )	- التمييز عن طريق السمع بين الصوت القصير والصوت الطويل	
3 أسابيع	- الوحة ونصف الوحة : ( أمطري )	- تطبيق خلايا تشتمل الوحة ونصف الوحة إيقاعية	
3 أسابيع	- وزن الخطوة المقسومة	- مسابقة الإتشاد بوزن الخطوة	

	( البيئة السليمة )	المقسومة	التميز عن طريق السمع والمقارنة بين وزن الخطوة المقسومة وبقية الأوزان السابقة للخطوة و الأوزان السابقة
3 أسابيع	- وزن الخطوة المقسومة و الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة ( كتابي )		

## التربية التشكيلية

**كفاية المجال** :التعبير عن الأحاسيس و التصورات و الأفكار و المواقف  
والتواصل بصيغ مختلفة  
**كفاية التربية التشكيلية** : التعبير و التواصل إنجاز مشاريع تشكيلية

الامتداد الزمني	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
3 أسابيع	- أشكال تتضمن خطوط متنوعة	* التمييز بين بعض خصائص الخطوط حسبها و تقنيا	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان و مواد مختلفة من المحيط مقطعة و مجمعة على مسطحات و مجسمات
4 أسابيع	- خصائص لمسية : ناعم ، خشن ، رقيق ، سميك ، أملس ، أحرش ... - خصائص بصرية شفاف ، عاتم ، داكن ، فاتح	* استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتقطيع	
3 أسابيع	- مجسمات بمواد طبيعية و اصطناعية - مجسمات ماثرة باستعمال ادوات مختلفة	*استعمال الخطوط حسب أنواعها و اتجاهاتها و خاصياتها *التلوين بتقنيات مختلفة	
3 أسابيع	- مجسمات ملونة حسب طرق مختلفة في المزج و متفاوتة الكثافة	*التعامل مع البعد الثالث بالتشكيل و التركيب	
3 أسابيع	- مجسمات بسيطة و متنوعة تنجز بمواد مختلفة - الطي ، التجميع و التركيب	* إقناع عمليات التقطيع و التجميع و التصيق و توظيفها للتأليف بينها و التعبير عن عناصر المحيط و فرورها المتباينة و المتقاربة	
3 أسابيع	- أشكال هندسية و طبيعية حفرها - غائرة أو بارزة	* توظيف عمليات الحفر على محمل ثنائية أو ثلاثية البعد لإنجاز مشاريع تشكيلية تعبيرية	

## الفترة الأولى

**كفاية المجال** : التعبير عن الأحاسيس و التصورات و الأفكار و المواقف و التواصل بصيغ

## كفاية التربية الموسيقية : التعبير و التواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليما - ييسر الإنشاد بالإيقاع اللحي - ينشد كامل القطعة مسيرا الإنشاد بوزن الخطوة	*أنشودة " العمل "	- الأداء السليم	يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بـ:

### كفاية التربية التشكيلية : التعبير و التواصل بإنجاز مشاريع تشكيلة

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يتعرف المتعلم خصائص الخطوط ( فاتح / داكن ) للتعبير عن مشهد طبيعي مستعملا الأقلام الملونة - يتعرف المتعلم خصائص الخطوط ( سميك / رقيق ) للتعبير عن ساحة المدرسة مستعملا الأقلام اللبديية - يعبر المتعلم عن نشاط التلاميذ في القسم بخطوط متنوعة مستعملا أقلاما متنوعة	- خصائص الخطوط تقنيا وحسيا	*التمييز بين خصائص الخطوط تقنيا	إنجاز مشاريع تشكيلة باعتماد الخطوط و الألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطعة و مجمعة على مسطحات ومجسمات

## الفترة الثانية

**كفاية المجال :** التعبير عن الأحاسيس و التصورات و الأفكار و المواقف و التواصل بصيغ مختلفة

**كفاية التربية الموسيقية :** التعبير و التواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليما ( تونس الخضراء )	*أنشودة : تونس الخضراء ,	- التمييز عن	يعبر المتعلم و

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتشد المتعلم المقطع الأول من الأنشودة ويتعرف الحركة الصوتية المساعدة</li> <li>- يؤدي المتعلم المقطع الثاني من الأنشودة ويتعرف الحركة الصوتية النازلة</li> <li>- يتشد المتعلم كامل القطعة ويساير الإيقاد بالوحدة الإيقاعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحركة الصوتية المساعدة</li> <li>- الحركة الصوتية النازلة</li> <li>- الحركة الصوتية المساعدة والنازلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>طريق السمع بين الحركة الصوتية المساعدة والحركة الصوتية النازلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف التالية :</li> </ul>
---	---	--	--

### كفاية التربية التشكيلية : التعبير و التواصل بإنجاز مشاريع تشكيلية

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن مشهد طبيعي مستعملا مواد قابلة للتقطيع ( أوراق )</li> <li>- يعبر عن مشهد يمثل المدينة مستعملا مواد قابلة للتقطيع ( قماش )</li> <li>- يعبر عن مشهد يمثل غرفة مستعملا مواد قابلة للتقطيع ( مواد من اختياره )</li> <li>- يعبر عن باستعمال مواد قابلة للتقطيع ( مشهد حر )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خصائص لمسية : ناعم ، خشن ، رقيق ، سميك ، أملس ، أحرش ...</li> <li>- خصائص بصرية شفافة ، عاتم ، داكن ، فاتح ،</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتقطيع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات</li> </ul>

### الفتة الرابعة

**كفاية المحال :** التعبير عن الأحاسيس و التصورات و الأفكار و المواقف و التواصل بصيغ مختلفة

**كفاية التربية الموسيقية :** التعبير و التواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليما (دنيا )</li> <li>- يساير الإيقاد بالوحدة الإيقاعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصوت الطويل والصوت القصير ( دنيا )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز عن طريق السمع بين الصوت القصير والصوت الطويل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيف القدرات</li> </ul>

<p>- يساير الإثناد مميزات الصوت القصير و الصوت الطويل</p>			<p>الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف التالية :</p>
---	--	--	---

## كفاية التربية التشكيلية : التعبير و التواصل بإنجاز مشاريع تشكيلية

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
<p>- يلون التعلم مساحة محددة مستعملا الألوان المائية ( يتدرب على استعمال الفرشاة و مزج لون واحد بالماء ) -يلون مساحة محددة مستعملا الألوان المائية ( يستعمل لوتين ) - يعبر المتعلم عن مشهد طبيعي مستعملا الألوان المائية ( يمزج لوتين).</p>	<p>- مساحات ملونة حسب طرق مختلفة و متفاوتة في المزج و متفاوتة الكثافة</p>	<p>*النتو بين بتقنيات مختلفة</p>	<p>إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان و مواد مختلفة من المحيط مقطوعة و مجمعة على مسطحات و مجسمات</p>

- يعبر المتعلم بحفر أشكال غائرة على الصابون
- يعبر المتعلم بحفر أشكال غائرة على الشمع
- يعبر المتعلم بحفر أشكال بارزة على الصابون
- يعبر المتعلم بحفر أشكال بارزة على الصابون
- يعبر المتعلم عن مشهد طبيعي بالتقطيع و التجميع مستعملا مواد من المحيط



إضافة تعليق 0

ENREGISTRER UN COMMENTAIRE

Imprimer

[نكرا لمرورك بمرقنا نتمنى لك يوما سعيدا](#)

آخر المواضيع

[كراس تقسيم سنة رابعة](#)

[جديد](#)

[كراس تقسيم سنة ثالثة](#)

[جديد](#)

[كراس تقسيم سنة ثالثة](#)

[جديد](#)

[كراس تقسيم سنة أولى](#)

[جديد](#)

[كراس تقسيم لكل المستويات](#)

[جديد](#)

[مناقف القسم للدرجة الثالثة والرابعة](#)

[جديد](#)

[مذكرات الرياضيات سنة سادسة](#)

[جديد](#)

[كيف أدم نصبي بحجج النص والشبهات](#)

[جديد](#)

[موسوعة التاريخ سنة سادسة في شكل أسئلة](#)

[حديث](#)[قطار الخروف للدرجة الاولى](#)[حديث](#)[بمارين في اللفاظ للدرجة الاولى](#)[حديث](#)[parascolaire langue sixième année](#)[حديث](#)[فات قواعد اللغة العربية للتعليم الابتدائي](#)[حديث](#)[الفرفرف سن الصاد والطاء، في اللغة العربية](#)[حديث](#)[واحة الاناشيد للدرجة الاولى](#)[حديث](#)[معلقات أرفامي للدرجة الاولى](#)[حديث](#)[Contes illustrés pour enfants](#)[حديث](#)[contes pour enfants](#)[حديث](#)[Ecrire une histoire d'après des images](#)[حديث](#)[قصص الارقام للتخصيى والسنة الاولى](#)[حديث](#)[الحروف وحركاتها للدرجة الثانية معلقات](#)[حديث](#)[conte le petit chaperon rouge](#)[حديث](#)[امتحانات الثلاثي الاول سنة سادسة](#)[حديث](#)[امتحانات الثلاثي الاول سنة خامسة](#)[حديث](#)[امتحانات الثلاثي الاول سنة رابعة](#)[حديث](#)[امتحانات الثلاثي الاول سنة ثالثة](#)[حديث](#)[امتحانات الثلاثي الاول سنة ثالثة](#)[حديث](#)[امتحانات الثلاثي الاول سنة أولى](#)[حديث](#)[كتاب الفاظ علمي موازي سنة أولى](#)[حديث](#)[مشاهد مصورة للتعبير الشفوي لكل المستويات](#)[حديث](#)[كراس الخط والنسخ](#)[حديث](#)[les fiches de 5 ème français type modifiable word](#)[حديث](#)[مذكرات سنة خامسة تعلم جزائري](#)[حديث](#)[مذكرات السنة ثالثة تعلم جزائري](#)[حديث](#)

**مشروع قسم مسرحة مما اعجبكم****جديد****مذكرات السنة ثالثة ابتدائي للاستاذ والتلميذ الجزائري****جديد****كراس التمارين الكتابية سنة أولى وثانية حسب حاجات كل تلميذ****جديد****كراس ابحاث كتابي للدرجة الثانية والثالثة****جديد****معلقات الرياضيات سنة أولى ابتدائي****جديد****cahier de classe pour troisieme****جديد****affichage de classe pour tous niveau en primaire****الأعضاء****ننصحك بزيارة هذه المواقع****أخبار التاسعة****موسوعة الأعدادي والثانوي****la santé pour tous la**  
**beauté pour elle**

encyschool. Fourni par

**Blogger.**

# التربية الموسيقية السنة الثالثة و الرابعة

**كفاية المجال :** التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل  
بصيغ مختلفة

**كفاية التربية الموسيقية :** التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية

الامتداد الزمني	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
3 أسابيع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحركة الصوتية الصاعدة</li> <li>- الحركة الصوتية النازلة</li> <li>( العمل )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأداء السليم للحركة الصوتية الصاعدة</li> <li>- الأداء السليم للحركة الصوتية النازلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية</li> </ul>
4 أسابيع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحركة الصوتية الصاعدة و النازلة</li> <li>( تونس الخضراء )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة و الحركة الصوتية النازلة</li> </ul>	
3 أسابيع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصوت الطويل و الصوت القصير</li> <li>( هددهة ) ( دنيانا )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز عن طريق السمع بين الصوت القصير و الصوت الطويل</li> </ul>	
3 أسابيع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوحدة ونصف الوحدة :</li> <li>( أمطري )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق خلايا تشتمل الوحدة ونصف الوحدة إيقاعية</li> </ul>	
3 أسابيع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزن الخطوة المقسومة</li> <li>( البيبة السليمة )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسابقة الإنشاد بوزن الخطوة المقسومة</li> </ul>	
3 أسابيع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزن الخطوة المقسومة و الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة ( كتابي )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز عن طريق السمع و المقارنة بين وزن الخطوة المقسومة و بقية الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة</li> </ul>	

## التربية التشكيلية

**كفاية المجال** :التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

**كفاية التربية التشكيلية** : التعبير والتواصل إنجاز مشاريع تشكيلية

الامتداد الزمني	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
3 أسابيع	أشكال تتضمن خطوطا متنوعة	* التمييز بين بعض خصائص الخطوط حسيا وتقنيا	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطوعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات
4 أسابيع	- خصائص لمسية : ناعم ، خشن ، رقيق ، سميك ، أملس ، أحرش ... - خصائص بصرية شفافة ، عاتم ، داكن ، فاتح	* استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتطبيع	
3 أسابيع	- مجسمات بمواد طبيعية واصطناعية - مجسمات مثراة باستعمال ادوات مختلفة	*تعرف البعد الثالث *استعمال الخطوط حسب أنواعها واتجاهاتها وخصائصها *التلوين بتقنيات مختلفة	
3 أسابيع	- مجسمات بسيطة و متنوعة تنجز بمواد مختلفة - الطي ، التجميع والتركيب	* التعامل مع البعد الثالث بالتشكيل والتركيب	
3 أسابيع	- الخصائص اللمسية والبصرية لعناصر المحيط - أشكال هندسية وطبيعية حفرها غائرة أو بارزة	* إتقان عمليات التطبيع والتجميع والتلصيق و توظيفها للتأليف بينها والتعبير عن عناصر المحيط بفرورها المتباينة والمتقاربة * توظيف عمليات الحفر على محامل ثنائية أو ثلاثية البعاد لإنجاز مشاريع تشكيلية تعبيرية	

المعلم  
محمد صالح بركات

# الوحدة الأولى

التاريخ

المجال : التنشئة الفنية

كفاية المجال: التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

الكفاية الأفقية  
يدرك أهمية الأشكال الفنية المختلفة في التعبير  
عن الفكر والوجدان / ينجز مشروعا

كفاية مادة التربية التشكيلية  
التعبير والتواصل بإنجاز  
مشاريع تشكيلية

المشروع

النشيد الوطني

علم تونس

كفاية مادة التربية الموسيقية  
التعبير والتواصل بتوظيف  
القدرات الصوتية والإيقاعية

اليوم	المقطع	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	الموارد
1	استكشافي	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والايقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأداء السليم للحركة الصوتية الصاعدة.</li> <li>الأداء السليم للحركة الصوتية النازلة.</li> <li>تطبيق خلايا إيقاعية تشتمل الوحدة ونصف الوحدة.</li> </ul>	تقديم المشروع وتحديد الموارد	- النشيد الوطني
2	منهجي			أداء الأصوات الصاعدة والنازلة / تحديد مكونات العلم التونسي	- علم تونس
3				أداء الأصوات الصاعدة والنازلة / رسم مكونات العلم التونسي على الحامل	- ملفات
4	منهجي		<ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتقطيع.</li> </ul>	خصائص المواد القابلة للتقطيع / الأصوات الصاعدة والنازلة	- لصق
5	استكشافي	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>إتقان عمليات التقطيع والتجميع والتلصيق وتوظيفها للتأليف بينها وللتعبير عن عناصر المحيط بفرقها المتباينة والمتقاربة.</li> </ul>	تطبيق الخلايا الإيقاعية / التقطيع والتجميع والتلصيق	- بيانو
6	منهجي			تطبيق الخلايا الإيقاعية / التقطيع والتجميع والتلصيق	- مقص
7	إدماج				- مجلات مختلفة
			اختتام المشروع		- أعواد خشبية
					- مسجلة

المدير: .....

اطلعت عليه في : .....

المعلم  
محمد صالح بركات

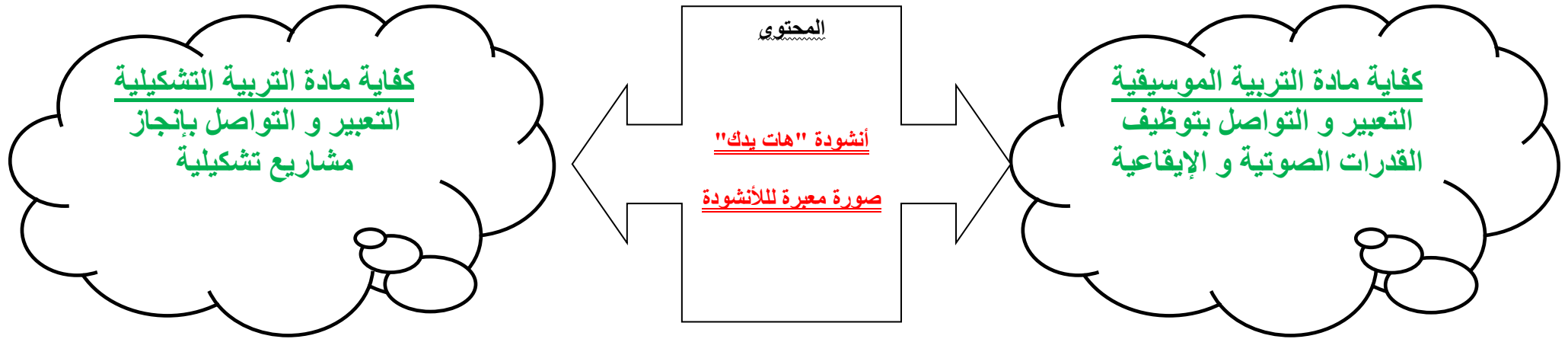
# الوحدة الثانية

التاريخ  
من 2010/01/04  
إلى 2010/03/13

المجال : التنشئة الفنية

كفاية المجال: التعبير عن الأحاسيس و التصورات و الأفكار و المواقف و التواصل بصيغ مختلفة

الكفاية الأفقية  
يدرك أهمية الأشكال الفنية المختلفة في التعبير  
عن الفكر و الوجدان / ينجز مشروعا



اليوم	المقطع	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	الموارد
1	استكشافي	يعبر المتعلم و يتواصل	التمييز عن طريق السمع بين الصوت	تقديم محتوى الوحدة و تحديد الموارد	- أنشودة هات

يدك - بيانو - قلم رصاص - أوراق تصوير - ألوان مائية - أقلام زينة - أقلام شمعية	الصوت الطويل و الصوت القصير / أنواع الخطوط	الطويل و الصوت القصير. • تطبيق خلايا إيقاعية تشتمل الوحدة و نصف الوحدة. • التمييز بين بعض خصائص الخطوط حسيا و تقنيا. • تعرف المميزات البصرية للون الواحد في مجالي الفروق الضوئية و اللونية.	بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف و المحتويات التالية.	منهجي	2
	الصوت الطويل و الصوت القصير / رسم باستعمال الخطوط		منهجي	3	
	الصوت الطويل و الصوت القصير / استعمال الخطوط لتعبئة فراغات		منهجي	4	
	تطبيق الخلايا الإيقاعية / استعمال الخطوط لتعبئة فراغات		منهجي	5	
	تطبيق الخلايا الإيقاعية / الألوان		استكشافي	6	
	مصاحبة الأنشودة بالخلايا الإيقاعية / استعمال الألوان الشمعية في مشهد يمثل الأنشودة		منهجي	7	
	مصاحبة الأنشودة بالخلايا الإيقاعية / استعمال الألوان المائية في مشهد يمثل الأنشودة		منهجي	8	
	اختتام الوحدة			إدماج	9

المدير: .....

اطلعت عليه في : .....