

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنشورية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

منظ التربية الموسيقية

كفاية التربية الموسيقية	كفاية المجال
التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية	التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

المدة الزمنية	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
3 أسابيع	- الحركة الصوتية الصاعدة - الحركة الصوتية النازلة (العمل)	- الأداء السليم للحركة الصوتية الصاعدة - الأداء السليم للحركة الصوتية النازلة	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية
4 أسابيع	- الحركة الصوتية الصاعدة والنازلة (تونس الخضراء)	- التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة والحركة الصوتية النازلة	
3 أسابيع	- الصوت الطويل والصوت القصير (هدهدة) (دنيانا)	- التمييز عن طريق السمع بين الصوت القصير والصوت الطويل	
3 أسابيع	- الوحدة ونصف الوحدة : (أمطري)	- تطبيق خلايا تشتمل الوحدة ونصف الوحدة إيقاعية	
3 أسابيع	- وزن الخطوة المقسومة (البينة السليمة)	- مسايير الإنشاد بوزن الخطوة المقسومة	
3 أسابيع	- وزن الخطوة المقسومة و الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة (كتابي)	- التمييز عن طريق السمع والمقارنة بين وزن الخطوة المقسومة وبقية الأوزان السابقة للخطوة و الوحدة المبسطة	

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

منظومة التربية التشكيلية

كفاية المجال	كفاية التربية التشكيلية
التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة	التعبير والتواصل إنجاز مشاريع تشكيلية

المدة الزمنية	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
3 أسابيع	- أشكال تتضمن خطوطا متنوعة	* التمييز بين بعض خصائص الخطوط حسيًا وتقنيًا	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان
4 أسابيع	- خصائص لمسية : ناعم ، خشن ، رقيق ، سميك ، أملس ، أحرش ... - خصائص بصرية شفافة ، عاتم ، داكن ، فاتح	* استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتقطيع	ومواد مختلفة من المحيط مقطعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات
3 أسابيع	- مجسمات بمواد طبيعية واصطناعية - مجسمات مثرية باستعمال ادوات مختلفة	*تعرف البعد الثالث	
3 أسابيع	- مساحات ملونة حسب طرق مختلفة في المزج ومتفاوتة الكثافة	*استعمال الخطوط حسب أنواعها واتجاهاتها وخصائصها *التلوين بتقنيات مختلفة	
3 أسابيع	- مجسمات بسيطة ومتنوعة تنجز بمواد مختلفة - الطي ، التجميع والتركيب	* التعامل مع البعد الثالث بالتشكيل والتركيب	
3 أسابيع	- الخصائص الللمسية والبصرية لعناصر المحيط	* إتقان عمليات التقطيع والتجميع والتلصيق ووظيفتها للتأليف بينها والتعبير عن عناصر المحيط بفروقها المتباينة والمتقاربة	
3 أسابيع	- أشكال هندسية وطبيعية حفرها غائرة أو بارزة	* توظيف عمليات الحفر على محامل ثنائية أو ثلاثية البعد لإنجاز مشاريع تشكيلية تعبيرية	

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنشورية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

الفترة الأولى

التربية الموسيقية

كفاية التربية الموسيقية	كفاية المجال
التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية	التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليما - يساير الإنشاد بالإيقاع اللحني - ينشد كامل القطعة مسايرا الإنشاد بوزن الخطوة	*أنشودة " العمل "	- الأداء السليم	يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة ب: مكونات الكفاية

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنشورية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

الفترة الأولى

التربية التشكيلية

كفاية المجال	كفاية التربية التشكيلية
التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة	التعبير والتواصل إنجاز مشاريع تشكيلية

مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتويات	أهداف الحصص
إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان و مواد مختلفة من المحيط مقطعة و مجمعة على مسطحات و مجسمات	*التمييز بين خصائص الخطوط حسيا و تقنيا	- خصائص الخطوط تقنيا و حسيا	- يتعرف المتعلم خصائص الخطوط (فاتح / داكن) للتعبير عن مشهد طبيعي مستعملا الأقلام الملونة
			- يتعرف المتعلم خصائص الخطوط (سميك / رقيق) للتعبير عن ساحة المدرسة مستعملا الأقلام اللبديية
			- يعبر المتعلم عن نشاط التلاميذ في القسم بخطوط متنوعة مستعملا أقلاما متنوعة

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

الفترة الثانية

التربية الموسيقية

كفاية الترتيب الموسيقية	كفاية المجال
التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية	التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليما (تونس الخضراء)	*أنشودة : تونس الخضراء	- التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة والحركة الصوتية النازلة	يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف التالية :
- ينشد المتعلم المقطع الأول من الأنشودة ويتعرف الحركة الصوتية الصاعدة	- الحركة الصوتية الصاعدة		
- يؤدي المتعلم المقطع الثاني من الأنشودة ويتعرف الحركة الصوتية النازلة	- الحركة الصوتية النازلة		
- ينشد المتعلم كامل القطعة ويساير الإنشاد بالوحدة الإيقاعية	- الحركة الصوتية الصاعدة والنازلة		

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

الفترة الثانية

التربية التشكيلية

كفاية التربية التشكيلية	كفاية المجال
التعبير والتواصل إنجاز مشاريع تشكيلية	التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يعبر عن مشهد طبيعي مستعملا مواد قابلة للتقطيع (أوراق) - يعبر عن مشهد يمثل المدينة مستعملا مواد قابلة للتقطيع (قماش)	- خصائص لمسية : ناعم ، خشن ، رقيق ، سميك ، أملس ، أحرش ... - خصائص بصرية شفاف ، عاتم ، داكن ، فاتح	* استنتاج بعض الخصائص لمواد قابلة للتقطيع	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات
- يعبر عن مشهد يمثل غرفة مستعملا مواد قابلة للتقطيع (مواد من اختياره)			
- يعبر عن باستعمال مواد قابلة للتقطيع (مشهد حر)			

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

الفترة الثالثة

التربية الموسيقية

كفاية التربية الموسيقية	كفاية المجال
التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية	التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يحفظ المتعلم كامل القطعة ويؤديها أداء سليما (دنيانا) - يساير الإنشاد بالوحدة الإيقاعية - يساير الإنشاد مميزا الصوت القصير والصوت الطويل	- الصوت الطويل والصوت القصير (دنيانا)	- التمييز عن طريق السمع بين الصوت القصير والصوت الطويل	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف التالية:

المدرسة الابتدائية بوحسينة 1 بسوسة
السنة الخامسة

المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة
دائرة سوسة 2 عربية

الفترة الثالثة

التربية التشكيلية

كفاية التربية التشكيلية	كفاية المجال
التعبير والتواصل إنجاز مشاريع تشكيلية	التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة

أهداف الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
- يلون التعلم مساحة محددة مستعملا الألوان المائية (يتدرب على استعمال الفرشاة ومزج لون واحد بالماء) -يلون مساحة محددة مستعملا الألوان المائية (يستعمل لونين) - يعبر المتعلم عن مشهد طبيعي مستعملا الألوان المائية (يمزج لونين).	- مساحات ملونة حسب طرق مختلفة في المزج ومتفاوتة الكثافة	*التلوين بتقنيات مختلفة	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتقاد الخطوط والألوان ومواد مختلفة من المحيط مقطعة ومجمعة على مسطحات ومجسمات

- يعبر المتعلم بحفر أشكال غائرة على الصابون
- يعبر المتعلم بحفر أشكال غائرة على الشمع
- يعبر المتعلم بحفر أشكال بارزة على الصابون
- يعبر المتعلم بحفر أشكال بارزة على الصابون
- يعبر المتعلم عن مشهد طبيعي بالتقطيع والتجميع مستعملا مواد من المحيط

توزيع التربية الموسيقية

كفائية المجال: التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة.

كفائية التربية الموسيقية: التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية.

المحتويات	الأهداف المميّزة	مكونات الكفائية
<ul style="list-style-type: none">• أناشيد متنوعة لحنًا وكلمة.• النشيد الوطني الرسمي.• الوقت ونصفه.• الأوزان المدروسة: الوحدة المبسطة / الخطوة• الخطوة المقسومة / الختم.	<ul style="list-style-type: none">• الغناء دون مصاحبة بآلة تسجيل أو بآلة موسيقية.• الغناء دون مساعدة من قبل المعلم أو طرف آخر.• تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصف وقت.• مسابقة الإنشاد بالإيقاع.	<p>✓ الأداء الجيد للأناشيد والإيقاعات.</p>
<ul style="list-style-type: none">• مختارات غنائية• معزوفات فردية• معزوفات مجموعة متنوعة الآلات : وترية، هوائية، إيقاعية	<ul style="list-style-type: none">• التمييز سمعًا بين مختلف الإيقاعات المكتسبة.• التمييز سمعًا بين الآلات الموسيقية المتعرّف إلى أصواتها منفردة أو ضمن مجموعة.• الاستماع إلى الأنغام والقطع الموسيقية المثيرة للعناصر المدروسة.	<p>✓ توظيف المكتسبات الموسيقية الناتجة عن التذوق والاستماع.</p>

توزيع التربية التشكيلية

المحتويات

الأهداف المميّزة

مكوّنات الكفاية

كفاية المجال: التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة.
كفاية التربية الموسيقية: التعبير والتواصل بإتجاز مشاريع وفق تقنيات تستجيب لمبادئ تشكيلية.

✓ إنجاز مشروع
تشكيلي باعتماد
مبدأي الحركة
والتوازن بالخط
واللون والشكل
والكتلة

- الخط والأشكال بمختلف اتجاهاتها وأوضاعها وخصائصها.
- الخطوط بأنواعها وخصائصها
- الأشكال المقطعة.
- الكتل البسيطة.
- الكتلة البسيطة.
- الكتلة المرّ كبة.
- الحذف / الإضافة.
- الحذف والإضافة معا.
- التمليس.
- عناصر مجمعة من المحيط

- إدراك العلاقات الخطية وتوظيفها لهيكله موضوع على فضاء ثنائي أو ثلاثي الأبعاد.
- المقارنة بين الملاءم والفراغ على الفضاء المستعمل لتحقيق توازن العناصر المهيكله للعمل المنجز عند التعبير عن الحركة
- إدراك العلاقة بين الكتلة البسيطة والكتلة المرّ كبة وتوظيفها حسب خصائصها المختلفة لتحقيق الحركة والتوازن.

✓ إنجاز مشروع
تشكيلي

- الألوان الحارة : التدرج فيما بينها
- الألوان الباردة : التدرج فيما بينها
- الخطوط حسب خصائصها : التباين / التقارب
- الشكل والخط

- إقامة علاقة بين فضاء الحامل والأشكال المقطعة لتحقيق التوازن بين الملاءم والفراغ.
- توليد الألوان وفق علاقة تدرج وتوظيفها لتحقيق إيقاعات على مسطح أو مجسم.

باعتداده مبداء الإيقاع
بالخط واللون والشكل
والكتلة

- إدراك العلاقات الخطية وتوظيفها لإثراء فضاء باعتماد الإيقاع
- توظيف الأشكال المقطعة بمختلف خصائصها لتحقيق التداول
- والإيقاع والملء والفراغ.
- توظيف كتل متنوعة لإنجاز مجسم باعتماد الإيقاع الكتلي

- عناصر المحيط : الورق / القماش / الجلد الطبيعي
- الجلد الاصطناعي
- كتل ذات أشكال وأحجام مختلفة

✓ إنجاز مشروع
تشكيلي
باعتداده مبداء التضاد
بالخط واللون والشكل
والكتلة

- إقامة علاقات تقارب وتباين بين الألوان في مجال فروقها الضوئية واللونية.
- إقامة علاقات تباين بين مختلف الخطوط .
- إقامة علاقات تضاد بين الكتل البسيطة والكتل المر كبة لإنجاز عمل تشكيلي مجسم.
- إقامة علاقة بين الأشكال المقطعة لتوظيفها حسب خصائص خاماتها الحسية

- الألوان الفاتحة، الألوان الداكنة، الألوان الوسيطة باعتبار الفروق الضوئية واللونية.
- خصائص الخطوط : الرقيق / السميك .
- الكتلة البسيطة / الكتلة المر كبة
- التباين والتقارب في الخصائص اللمسية والنصرية