

الدرجة: الأولى
المستوى: الثانية
2021 / 2020

مخطط الوحدة الأولى: اللغة العربية

الدائرة: منزل بوزيان 2
المدرسة: المعاذر
المدرس: رضا نصري

الفترة من: 09 نوفمبر 2020 إلى: 01 ديسمبر 2020

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة.

كفاية المواد: التواصل الشفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية

التوزيع الزمني للوحدة

مدة الوحدة	تعلم منهجي	إدماج	التقييم
7 أيام	6 أيام	يوم واحد	سيكون في نهاية الوحدة الثانية

الحوار المنظم: يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.

القراءة: يقرأ نصوصاً سردية متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج كتابياً نصوصاً سردية متنوعة.

الفترة	الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى / موضوع الحصّة	المدار	المشروع
التعلم منهجي	1	التواصل الشفوي	ينتج خطاباً.	- ينادي من أجل الأخبار.	التداء دون أداة وبإداة / يا... / أيها... / أيتها+ المنادي + إثبات / نفي	العيش معاً والمواطنة: تمييز قواعد الحياة في المجتمع والمؤسسات الديمقراطية/ الإخراط في العمل بروح تعاون وتضامن/ ثقافة السلام.	تزيين القسم: معقّة حول الوقاية من جائحة كورونا.
	2				تعيين الحدث المنقضي وغير المنقضي هل + جملة فعلية فعلها ماضٍ؟ نعم فعلت... / لا ما فعلت...		
	3				تعيين الحدث المنقضي وغير المنقضي ماذا + نواة إسنادية فعلية فعلها مضارع (...+) جملة فعلية		
	4				متى + نواة إسنادية فعلية؟ الآن / أمس / غداً / اليوم / الأسبوع الفارط ... حروف الاستقبال.		
	5				التحاور حول جائحة كورونا وطرق الوقاية منها		
التعلم المنظم	1	الحوار	يتقبل الآخر.	- ينصت إلى الآخر. - يتقبل رأي الآخر.			
	2						

التعلم المنهجي		قراءة		إعادة	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
1					
2					
3					
4					
5					

التعلم المنهجي

قراءة

إعادة

يتصّرف في النصّ
تصرّفا يدلّ على
الفهم.

يعيد كتابة نصّ.

- يقرأ الجملة قراءة مسترسلة
- منعمّة بأعتبار علامات التنقيط.
- يعيد كتابة الجملة بالإبدال/ الزيادة/ الحذف/ التعويض.
- يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم.

- يرتّب جملا بسيطة يكوّن بها نصّا.
- يتصرّف في النصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك ب:
 - تنظيم جديد لعناصره.
 - حذف بعض عناصره.
 - إضافة عناصر جديدة.
 - تعويض عنصر من عناصره.

تحديد الإطارين المكاني والزّماني.
الصّعوبة: (س / ص)

نصّ: مدرسة ياسمين ص 4 من كتاب مساراتي
المهارات الحياتية: توظيف المعلوماتية والتكنولوجيات
الرقمية/ التّور الدّاني.

تحديد الإطارين المكاني والزّماني.
الصّعوبة: (س / ش)

نصّ: رحلة عبر الثّات 1 ص 6 من كتاب مساراتي
المهارات الحياتية: التّواصل والعمل التّشاركي/ الوعي
الثّقافي والمواطني/ التّطوّر الدّاني.

تحديد الإطارين المكاني والزّماني.
الصّعوبة: (ب / ت / ث)

نصّ: رحلة عبر الثّات 2 ص 8 من كتاب مساراتي
المهارات الحياتية: التّواصل والعمل التّشاركي/ توظيف
المعلوماتية والتّكنولوجيات الرّقمية.

تحديد الإطارين المكاني والزّماني.
الصّعوبة: (ض / ذ)

نصّ: شكرا يا ذاكر 1 ص 10 كتاب مساراتي
المهارات الحياتية: الوعي الثّقافي والمواطني/ الإبداع
والتّجديد والمبادرة/ التّواصل والعمل التّشاركي.

تحديد الإطارين المكاني والزّماني.
الصّعوبة: (ط / ظ)

نصّ: شكرا يا ذاكر 2 ص 12 من كتاب مساراتي
المهارات الحياتية: الوعي الثّقافي والمواطني/ الإبداع
والتّجديد والمبادرة/ التّواصل والعمل التّشاركي.

تحديد الإطارين المكاني والزّماني.
الصّعوبة: (ع / غ)

نصّ: مسرحيّة العمل ص 14 من كتاب مساراتي
المهارات الحياتية: الإبداع والتّجديد والمبادرة/ التّواصل
والعمل التّشاركي.

ترتيب جمل بسيطة لتكوين نصّ.

ترتيب 3 جمل فاكثّر للحصول على نصّ.

التّصرّف في النصّ بإضافة عناصر جديدة.

العيش معا والمواطنة: تمكين قواعد الحياة في المجتمع والمؤسسات الديمقراطية/ الأخطار في العمل بروح تعاون وتضامن/ ثقافة السلم.

تزيين القسم: معقّدة حول الوفاية من جائحة كورونا.

التعلم المنهجي	1 2 3 4	الكتابة	يتصّرف في النّصّ تصرّفا يدلّ على الفهم.	- يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة.	خطّ: س ... ساحة
					املاء: تسييم فتاة بشوشة.
					خطّ: ذ ... ذاكر
					نسخ: سانسج الزّرابي جميلة المحراب.
الإدماج	يوم واحد	المحفوظات	يتصّرف في النّصّ تصرّفا يدلّ على الفهم.	- يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم.	مقطوعة: العود إلى المدرسة.
الإدماج	يوم واحد	التّواصل الشّفوي	ينتج خطابا	- ينادي من أجل الأخبار. - يطلب التّعيين ويعيّن.	اختبار قصة في علاقة بالعيش معا والمواطنة: ترغيب في قراءة القصة.
الإدماج	يوم واحد	القراءة	يتصّرف في النّصّ تصرّفا يدلّ على الفهم.	- يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منمّمة باعتبار علامات التّثقيط. - يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة.	✓ التّداء بدون أداة / يا... / أيها... ✓ أيها + المنادي + الأمر / التّهي / الاستفهام ✓ تعيين الحدث المنقضي وغير المنقضي ✓ هل + جملة فعلية فعلها ماضٍ؟ نعم فعلت... / لا ما فعلت... ✓ ماذا + نواة إسنادية فعلية فعلها مضارع (+...) ✓ جملة فعلية ✓ متى + نواة إسنادية فعلية؟ الآن / أمس / غدا / اليوم / الأسبوع الفارط ... ✓ حروف الاستقبال.
الإدماج	يوم واحد	الإنتاج الكتابي	يعيد كتابة نصّ	- يرتّب جملا بسيطة يكوّن بها نصّا. - يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك ب: - تعويض عنصر من عناصره. - حذف عنصر من عناصره. - تنظيم جديد لعناصره.	نصّ مطبوع + جمل تتألف من الرّصيد المكتسب.

الدرجة: الأولى
المستوى: الثانية
2021 / 2020

مخطط الوحدة الثانية: اللغة العربية

الدائرة: منزل بوزيان 2
المدرسة: المعاذر
المدرس: رضا نصري

الفترة من: 02 ديسمبر 2020 إلى: 15 جانفي 2021

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة.

كفاية المواد: التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التّواصلية

التوزيع الزمني للوحدة

مدة الوحدة	تعلّم منهجي	إدماج	تقييم	دعم وعلاج
10 أيام	06 أيام	يوم واحد	يوم واحد	يومان

الحوار المنظم: يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.

القراءة: يقرأ نصوصاً سردية متنوّعة موطّفا قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج كتابياً نصوصاً سردية متنوّعة.

الفترة	الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى / موضوع الحصّة	المدار	المشروع
التعلّم المنهجي	1	التّواصل الشّفوي	ينتج خطاباً.	يطلب التّعيين ويعيّن.	يعبر عن الانقضاء والاستمرار	المحيط والاستهلاك: الوعي بالمحيط بناءً بالاستناد إلى مضمون يقوم على مفاهيم التنمية المستدامة. المبادرة وبناء المشاريع: الوعي بالمشاكل والمبادرات الذاتية.	تزيين القسم: معقّدة حول النظافة.
	2				كان ... أصبح		
	3				تعيين الضّفة: كيف/ جملة اسمية؟		
	4				تعيين كيفية وقوع الحدث كيف + نواة إسنادية فعلية؟		
	5				الابتداء والانتهاء في الزمان والمكان (متى، من أين، إلى أين...)		
التعلّم المنهجي	1	الحوار	يتقبّل الآخر	- ينصت إلى الآخر. - يتقبّل رأي الآخر.	تعيين السبب والغاية (لماذا / لأن...)		
	2				التّحاور حول أهميتها النظافة.		

التعلم المنهجي	1	2	3	4	5	6
	القراءة					
	يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم.					
	- يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة بأعتبار علامات التنقيط. - يعيد كتابة الجملة بالإبدال/ الزيادة/ الحذف/ التعويض. - يلقي نصاً شعرياً إلقاءً يدل على الفهم.					
	الشخصيات وأدوارها. الصعوبة: المقطع المنغلق والفتحة الطويلة/ الحروف المتشابهة كتابة (ع / غ / عا/ غا) <u>نص:</u> لا أرضى بغير وطني <u>بديلا</u> 1 ص 17 من كتاب مساراتي المهارات الحياتية: الوعي الثقافي والمواطنة.					
	الشخصيات وأدوارها. الصعوبة: المقطع المنغلق والفتحة الطويلة/ الحروف المتشابهة كتابة (ع / غ / عا/ غا) <u>نص:</u> لا أرضى بغير وطني <u>بديلا</u> 2 ص 19 من كتاب مساراتي المهارات الحياتية: الوعي الثقافي والمواطنة.					

[illegible]

التقييم	يوم واحد	التواصل الشفوي	ينتج خطابا	الأداء المنتظر: ينتج المتعلم شفويا خطابات يطلب فيها تعيين الزمان والمكان والسبب والغاية يعبر فيها عن مقام تواصل دال مستعملا الرصدين اللغوي المكتسب.	المعايير: مع1: الملاءمة. مع2: التشجيع مع3: الانسجام مع5: الثراء
		القراءة	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.	الأداء المنتظر: يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة ومنمّعة ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالإطارين المكاني والزمني والشخصيات وأدوارها.	المعايير: مع1: القراءة الجهرية. مع2: معالجة النص. مع3: إبداء الرأي.
		الإنتاج الكتابي	يعيد كتابة نص	الأداء المنتظر: يعيد المتعلم كتابة نص بإضافة عناصر جديدة.	المعايير: مع1: المقروئية. مع2: الملاءمة مع3: ثراء اللغة والطرافة.
		استثمار المشروع: يستثمر المتعلم مشروعه ويقيم منتوجه			
العلاج	يومان	وضعيّات للدعم والعلاج تبنى على ضوء نتائج التقييم.			