

# الكلمات المترادفة

حَجَبَ الثَّلْجُ أَسْطُحَ الْمَنَازِلِ وَ تَرَاكِمَ عَلَى الْطُّرُقَاتِ ، فَتَعَطَّلَتْ حَرَكَةُ الْمُرُورِ  
فَطَلَبْتُ مِنَ السَّارِقِ أَنْ يَفْتَحَ بَابَ الْحَافِلَةِ لِأَكْمِلَ طَرِيقِي مَاشِيَّا لِعُلَيِّ أَصِيلُ إِلَى الْبَيْتِ  
قَبْلَ الْغُرُوبِ .

وَبَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي سَمِعْتُ صَوْتَ مُسْتَغِيْثٍ فَبَخْتُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ حَتَّى وَصَلَّتُ  
إِلَى الْمَكَانِ فَوَجَدْتُ طِفْلًا غَاصِتَ رِجْلَاهُ فِي الثَّلْجِ ، فَأَسْرَعْتُ وَ أَبْعَدْتُ بَعْضَ  
الثَّلْجِ وَ أَخْرَجْتُه بِصُعُوبَةِ ، فَحَمَلْتُه عَلَى ظَهْرِي وَ مَشَيْتُ بِهِ حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى  
أَحَدِ الْمَنَازِلِ ، فَطَلَبْتُ مِنْهُمُ الْمُسَاعَدَةِ ، فَفَتَحَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ الْبَابَ فَأَسْفَقَ عَلَيْنَا .

الأسئلة:

البناء الفكري (2,5 ن):

1- إقرأ النص قراءةً جيدةً ثم ضع له عنواناً م المناسباً.....

2- لماذا لم يبق الرجل في الحافلة مع الركاب؟

.....

3- هات من النص مصادف الكلمة الآتية و وظفها في جملة مفيدة:

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| توظيفها | مرادفها | المفردة |
| .....   | .....   | عطى     |

وَ ضِدَّ كَلِمَةٍ : يَعْلُقُ ≠

### البناء اللغوي (3,5ن) :

1- استخرج من النص :

فعلٌ ماضٍ : ..... جُمُعٌ تَكْسِيرٍ : .....

2- لماذا كتبت الناء بـهذا الشكل في الكلمة :

الحافلة : .....

صوتٌ : .....

3- إملأ الجدول بما يناسب :

| جمعه             | المفرد      |
|------------------|-------------|
| لَا عِبُون       | .....       |
| .....            | مُهَندِّسَة |
| أَوْقَاتٍ        | .....       |
| عَلَى الْفَائِزِ | .....       |

4- صَحْ خَطأً إِنْ وُجِدَ :

أَرْضَنْ : ..... حِكَائِنْ : .....

### الوضعية الإدماجية :

أكتب نهاية لهذه القصة تتحدث فيها عما فعله صاحب المنزل لمساعدة الطفل والرجل موظفاً جمع مؤنث سالم ، مسيطرًا تحته (لا تتجاوز 7 أسطر).

.....

.....

.....

# البناء الفكري (2,5 ن)

## البناء الفكري (2,5 ن)

- 1- عنوان النص: فصل الشتاء
- 2- لم يبقَ الرَّجُلُ فِي الْحَافِلَةِ مَعَ الرُّكَابِ لَأَنْ حَرْكَةَ الْمَرْوُرِ تَعَطَّلَتْ وَ أَرَادَ أَنْ يَصُلَّ إِلَى بَيْتِه قَبْلَ الغَرْوَبِ.
- 3- المرادف:

| المفرد | مرادفها | توظيفها                     |
|--------|---------|-----------------------------|
| غَطَّى | حَجب    | غَطَّتِ السَّحْبُ الشَّمْسَ |

وَ ضِدَّ كَلِمَةٍ : يَعْلُقُ ≠ يَفْتَح

## البناء اللغوي (3,5 ن)

- 1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

فِعْلُ مَاضٍ: حَجَبَ، تَعَطَّلَتْ، وَجَدَتْ، ...

جَمْعُ تَكْسِيرٍ: أَسْطَحَ، الْمَنَازِلُ، ...

- 2- تعلييل سبب كتابة النَّاءِ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي كَلِمَةٍ :

الْحَافِلَةُ: كَتَبَتِ النَّاءُ مَرْبُوطَةً لِأَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤْنَثٌ

صَوْتُ: كَتَبَتِ النَّاءُ مَفْتُوحَةً لِأَنَّهُ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسْطِ.

- 3- ملء الجدول بما يُنَاسِبُ :

| المفرد           | جمعه                |
|------------------|---------------------|
| لَاعِبٌ          | لَا عِبُونَ         |
| مُهَندِّسَةٌ     | مُهَنْدِسَاتٌ       |
| وقْتٌ            | أَوْقَاتٌ           |
| عَلَى الْفَائِزِ | عَلَى الْفَائِزِينَ |

- 4- صَحِّحْ الْحَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

أَرْضَنْ: أَرْضًا      حِكَائِشْ: حِكَايَةً

### **الوضعية الإدماجية : (4ن)**

- 1- الوجاهة: حجم المنتج، الكتابة في الموضوع، كتابة الفقرة في 7 أسطر.(1ن)
- 2- الانسجام: التسلسل المنطقي للأفكار، التوظيف.(1ن)
- 3- سلامة اللغة: خلو الموضوع من الأخطاء النحوية و الاملائية، سلامة اللغة، قوة الألفاظ.(1ن)
- 4- الابداع: نظافة الورقة، مقرئية الخط.(1ن)