

المدرسة الابتدائية الفتح الاستاد محمد الصغير

2020/2021

كراس الانتاج الكتابي

المستوى: السنة الثالثة



المدرسة الابتدائية الفتح 2021/2020



(1) - أَنَامِلُ الْمَشْهَدِ وَأَكْمَلُ الْجَعَلَ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :



..... - تَقَدَّمَ لِبَنِي لَأُمِّهَا هَدِيَّةً

..... - اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا

..... - تَسْتَعِدُّ الْعَاظِمَةَ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْأُمَّهَاتِ إِحْتِفَالًا



3
ارْتَبِ الْأَخْدَاتِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4.

تَقَرَّبَتْ الْحَمَامَةُ.

نَامَ الْكَلْبُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَشْمَشِ.

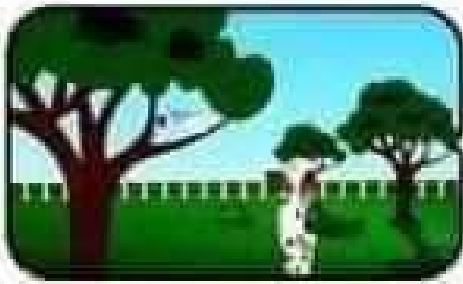
تَسَلَّلَ الثُّعْبَانُ فِي هَدْوٍ.

اسْتَيْقَطَ الْكَلْبُ مَدْعُورًا وَفَرَّ هَارِبًا مِنَ الثُّعْبَانِ.

4
ارْتَبِ الصُّورَ بِالْحَمْلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



فَطَارَتْ بَعِيدًا وَتَحْتَ مِنْ
الْمَوْبِ.



ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ الصَّيَادُ إِلَى
النَّسْتَانِ.



اسْرَعَ الْكَلْبُ إِلَى الْحَمَامَةِ
لِيَحْدِرَهَا.

عَدُّ عَوْنِهَا مِنَ الْمَصِيبِ شَرُّهُ مَتَالٌ هَلِيَةٌ لِأَخْتِهَا الصَّغُورَى لَيْسَى.

لَرِحْتُ لَيْسَى بِالذَّمِيَّةِ وَشَكَرْتُ مَتَالٌ لَمْ أَسْرَعْتُ نَحْوَ أُمِّهَا لِتُخَيِّرَهَا بِالْأَمْرِ وَتَصِفَ لَهَا

بِسَبِّهَا

- اكمل الفراغات بالوصف المناسب :-

فَلَتُ مَتَالٌ :

وَالذَّمِيَّةِ شَعْرَةً وَعَيْنَانَا

..... وَأَنْفَهَا وَفَمَهَا

وَأَسْنَانَهَا أَمَا حَذَانَا لَهْرٌ الْأَحْيَاءِ

المستوى : السنة الثالثة



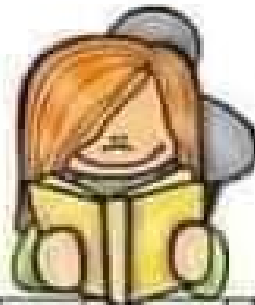
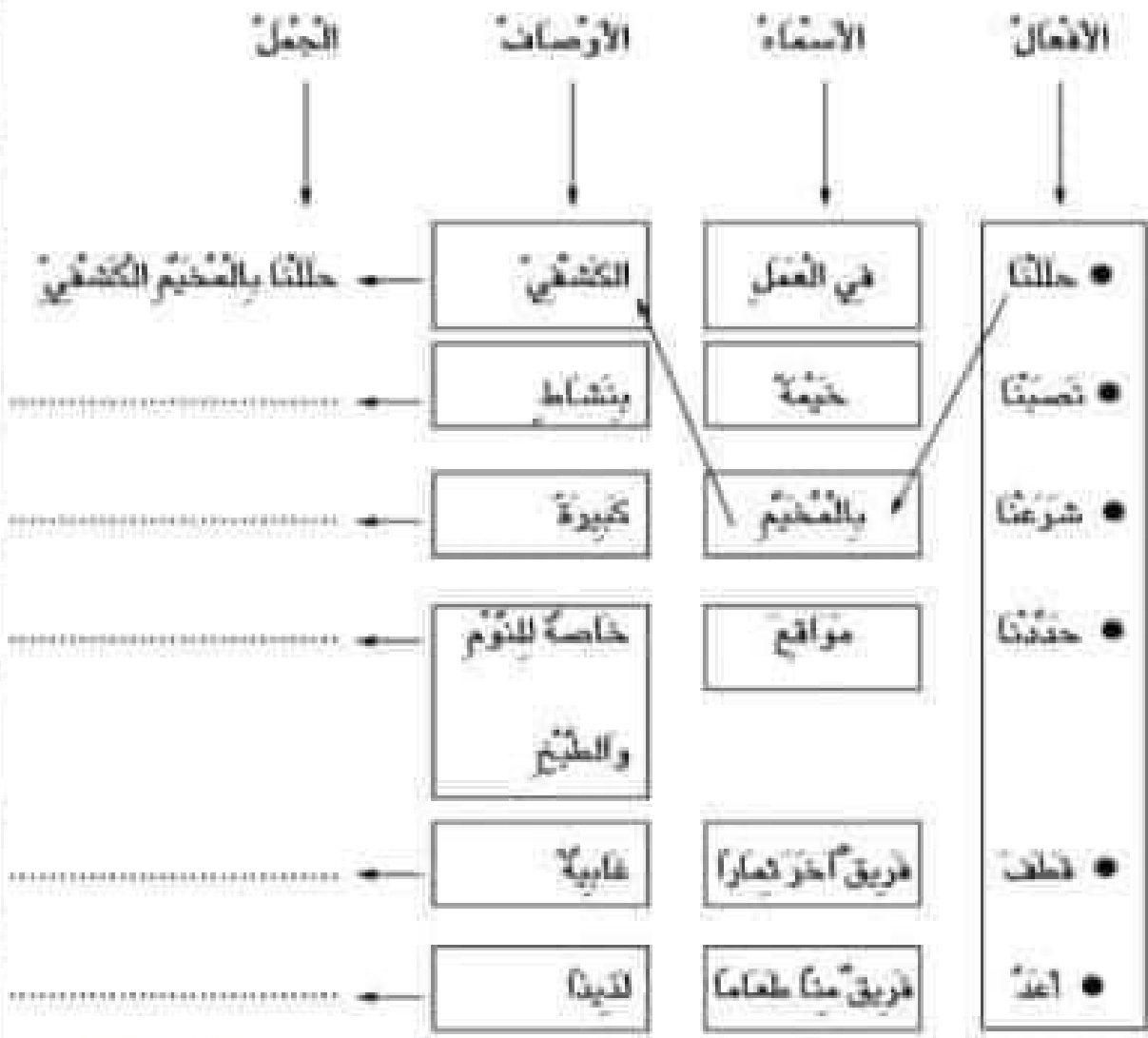
الطبعة الأولى : 2004
الطبعة الثانية : 2010



الاستاذ محمد الصغير

3 - 1 - أربط كل اسم بالوصف المناسب ثم استعين بقائمة الأفعال لتكون جملاً متبعاً

المثال:



– اَتَمِّمِ الْجُمْلَ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ :

– الأَسَدُ يُخِيفُ إِذَا كَثُرَ عَنْ أَتْيَابِهِ فَهُوَ حَيَوَانٌ

– الأَزْهَارُ يَرُوقُ جَمَالَهَا فَهِيَ أَزْهَارٌ

– المَطَائِرُ تَتَنَقَّلُ بِسُرْعَةٍ فَهِيَ

– السُّحُبَاتُ تَسِيرُ ببطءٍ فَهِيَ حَيَوَانٌ

– القِطَارُ يَزْعِجُ النَّاسَ بِصَفِيرِهِ فَهُوَ

– أَحْمَدُ يَسْعَلُ وَيَعْطِسُ فَهُوَ



3 - استظر الأوصاف الواردة في النص التالي :

فتح الحارس باب القفص فخرج منه أسد له وبر غزير ولبدة كثيفة جمعت
على كتفيه.

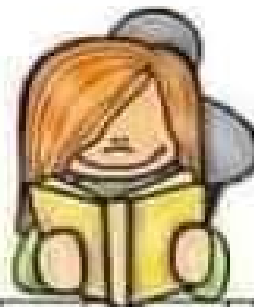
زار وزمجر ولوح يذيله فقرعنا جميعا وكنت من بين الجالسين في الصف
الأول كان منوبة يضرب بسوطه في الهواء مراك متكالية فيلب الأسد يخطه
ورشاقه مشرقا دائرة من لهب دون أن يمس لهيبة شعرة واحدة منه فتعجب لذلك
وتسفق مشجعين وقد زال خوفنا.

4 - اربط بالوصف المناسب :

زار شادي مدينة المهديّة فسحرة :

- التلّيف
- الزّقاء
- الطّيّبون
- المعتدل
- الجميلة

- ملئسها
- مياه البحر
- شاطئها
- مدينتها
- سكانها






4- (أ) اقرأ النص واستخرج كلمات تصف جو توزر:

وصلنا واحة توزر عند الغروب، وكان الجو لطيفاً رائعاً، دخلنا الواحة فصاهدنا
مزارعين عاكفين من حقولهم وقد بدت على قسعات وجوههم علامات الرضى ونغم تعب
يوم شاق، في حين أوت الطيور إلى أعشاشها، وركنت الطبيعة إلى سكون وهنوء لا
يشوبهما إلا خيزر العياه في الجداول.

ب- استخرج من النص الجملة التي تصف حالة المزارعين العاكفين من حقولهم:

5- اتمام كل صورة ثم اتمم الجمل بالصقات المناسبة:

		
انتشر الظلام	ينام الرضيع نوماً	زينب بعيدة
ظهر الهلال	في مهده	ترجع نورسها

الاستاذ محمد الصغير

انتاج كتابي

(4) - اغني النص بأوصاف مناسبة بما يأتي:

{قيمة - متفوقون - باهرة - ناشطون - أفضل - مؤدبون - الكبير - بنظام - باعزاز}

سجل تلاميذ السنة الثالثة في نهاية الامتحانات نتائج فسر مدير

المنزلة بذلك واحضر لهم جوائز وتخل قسمهم فائلاً :

«اشكرکم لانکم و وأيضا

..... لقد سجلتم النتائج وهذا يدل على تفكيركم

وحكيم للعمل

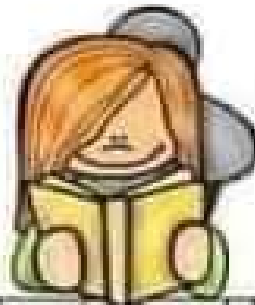
(5) - اغني النص بأوصاف مناسبة :

إنه فصل الشتاء سمعت وقاء الريح والوعاء

ورأت البرق وسرعت ما تكاملت الامطار

فاطقت التوافد وجلست في فراشها

تطالع قصة



5 - اتامل المشهد ثم اكتب نصاً (روي فيه ما حدث للطلال بعد تناول مرطبات
شراها من بائع متجول).



.....

.....

.....

.....



(١) - اتمام صور الحيوانات ثم ارتباطها بالصفة التي تليها:

• وتبع

• ضاخر

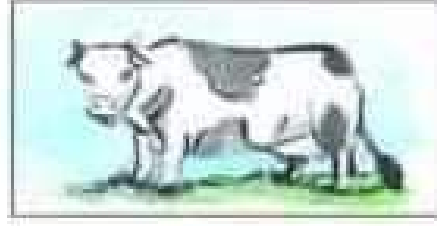
• حلوب

• رشيق

• خفيف الحركة

• ناعم القرو

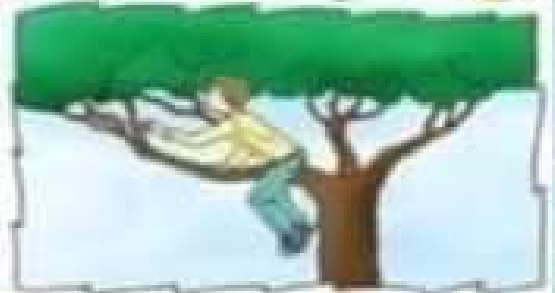
• منسحق





١. أعني النَّصْرَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالصِّفَاتِ.
فِي الْمَسَاءِ..... الْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ بِضِدَاعٍ.....
فِي زَائِمِهَا وَأَلَمٍ..... فِي بَطْنِهَا فَ..... الْأُمُّ سَيَّارَةٌ
الْإِسْعَافِ بِالْهَاتِفِ وَ..... هَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
٢. أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ.

.....
.....
.....



فَحَاةٌ تَكْثُرُ عُضْوُ الشَّجَرَةِ
فَوَقَعَ كَعْمَالٌ عَلَى الْأَرْضِ يَتَكَلَّمُ
وَيَصِيحُ : آهَ رِجْلِي ! آهَ رِجْلِي !

.....
.....
.....



4 - اتمام المشاهدة ثم أنتج فقرة قصيرة تصف فيها المكان والمنتج الملاحظين!



.....

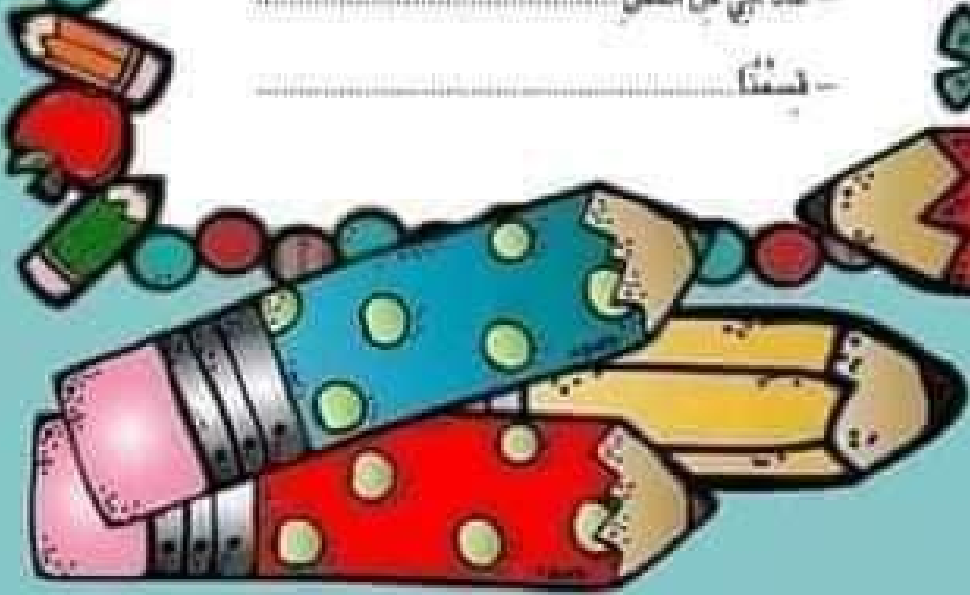
.....

.....

.....

- اكتب الفراع بوصف مناسب!

- عيد ميلادي
- فستان أمي
- عادتي من العمل
- قسمتنا



الاولية

• واد انفسر خصيب تحيط به جبال صخرية يطلق عليها ماء عذير عذب صافا
• توجد فيها عين ماء يطلق عليها ماء عذير اذبا هي شلالات تنهمر على المنحدرات
• ينابيع كثيرة تتفرج منها ملك الجداول فتحدث فريرا دائما يستهوي العارة
• ماء يلعب ملك القضة وهو يجري وسط الحشاش
• مياهها عذبة تنبع من عين مسطحة فوارا وتجرى في جداول متحفة الى اليمن لارا والى
• بحرين عذرا

• كانت النبا تجري على حصي في السيل العريض الطويل العاطس يهدوله في تعرجات حلوة
• وكنتها الدمسري في الشرايين
• بقوة لضية ملاها يتفرق ويلعب وتلك القضة المذابة وتطور ويغلي كان لارا هائلة تسري في

البحر

- صخرة رمي وذرقة ماء وصفاء جو واشراق سماء
- ان البحر خاتج وأمواجه تتلاطم على الصخور
- شاطئ البحر متلاطم الأمواج ضفائه فضية بلون الفجر ورماله
• ذهبية بلون الشمس ومياهه متعذرة كتها القباب أو السحاب

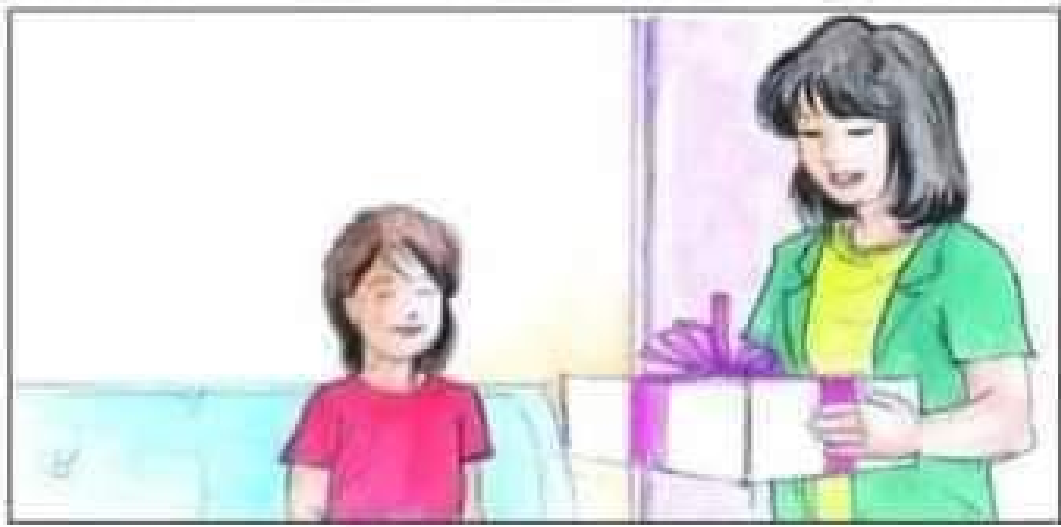
• كويتنا: محمد الصغير

30217086





١ - التامل المتشهود ثم اقرأ النص واشطب العبارة التي لا تلائم السياق:



اليوم عيد الأمهات فتمت لبنتي لأميها عتبة (كبيرة - صغيرة) - تحوي أدوات تجديل
وعطورات (قليلة - فواحة) ثم قبلتها على وجبتها (مكثرة - بحاركة) - فرحت الأم
وشكرت أبتها (الصغيرة - الكبرى) ونعت لها بالنجاح والتوفيق.



انتاج كتابي

(1) - اضع الوصف في إطار:

- وصل القطار إلى المحطة مزجراً مقرباً.
- الطائرة أفضل وسائل النقل عدي.
- عاد الأب من العمل متعباً.
- طلقت وفاء تماراً ناشجة من الحديقة.
- رتب غازي عرفة.
- اسلح الميكانيكي الحافلة المعدلة.

(2) - اربط بينهم:

• شربت قطارا كهربائياً.

• زارت العائلة المنقزة.

• الله غفور رحيم بعباده.

• ذلك الطفل المؤدب صديقي.

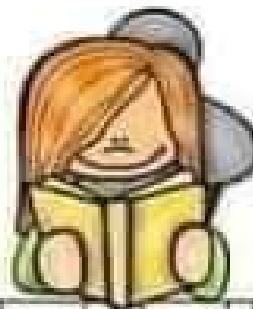
• برز علي الشاشة اسد مكشور عن انبابه.

• هل رأيت ذلك النمر المرقط عندما زوت

جمله فيها وصف

جمله ليس فيها وصف

حديقة الحيوان ؟



5 - اقرأ النص التالي وأعز الجداول بما يناسب:

يُفَاخِرُ الرَّبِيعُ فَصَلَ الشِّتَاءِ بِسَعَاءٍ صَافِيَةٍ زُرْقَاءٍ وَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ نَافِثَةٍ
وَطُيُورٍ مَحَلَّقَةٍ مَغْرَبَةٍ وَأَشْجَارٍ مُورِقَةٍ مَزْهُرَةٍ وَهَوَاءٍ عَطِيبٍ لَطِيفٍ، كُلُّ شَيْءٍ فِي
الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ الْخَلَابَةِ يُرْتَبُ فِي الذُّرَّةِ.

الأسماء	الصيغة الأولى	الصيغة الثانية
- السَّعَاءُ	صَافِيَةٌ	زُرْقَاءُ
- الشَّمْسُ		
- الطُّيُورُ		
- الأشْجَارُ		
- الهَوَاءُ		
- الطَّبِيعَةُ		

أدرس في المنزل



(2) - اتمل النصّة النُصُورَةَ ثم اتمل الفقرة بالكلمات المناسبة مما يأتي :

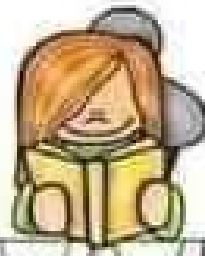
يحدِّ - الطريفة - اللذيذة - كثيرة - جديدة



يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ فِي الْحَقُولِ وَتَشَابَهَ فَيَتَصَيَّرُونَ السَّلَامَ

..... وَيَقَطِّفُونَ الثَّمَارَ وَيَضَعُونَهَا فِي سِلَالٍ ثُمَّ

يَقْرَعُونَهَا فِي صَنَابِقٍ وَيَحْمِلُونَهَا إِلَى السُّوقِ.



١- اِغْنِي كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ :

مَرَّتِ السَّاعَاتُ سَرِيعَةً وَالْحَفْلَانُ مَتَمِّعِينَ فِي اللَّعِبِ .

● جَمَعَ تَيْبِلٌ وَمَهْدِيٌّ (زَهَارًا)

● عَادَ الطِّفْلَانُ إِلَى الْمَدِينَةِ .

● كَوْنًا مَعًا يَأْتِي لِتَقْدِمَاهَا هَدِيَّةً لِأَبَوَيْهِمَا وَلَكِنْ

فَرَأَتْ اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُمَا .

● لَمَّا عَجَزَ عَنِ الْإِسْكَاقِ بِهَا، جَلَسَ إِلَى جَدْعِ شَجَرَةٍ طَلَبًا

لِلرَّاحَةِ .



أتمنى المشاهدة وأعجز عليا

الكرة





(١١) - اتمام المشهد ثم اللون لظرفه الصغير لا مستعملًا بعض الصلوات المتكررة :
مستقولا - يمتد - حادا - ماعور - الماكور - مقلنة المسنج - بكل شتقد - شاق



.....
.....
.....



١- اُغني النجمل بأوصاف مناسبة مما يلي :

(هائلاً - الملتوية - الزرقاء - فائقة - النسيحة - الشاعقة)

- لم تلبث الطائرة أن علت في الجو تشكلاً مسرعةً

- أحدثت المحرك دويًا

- نزلت الطائرة على أرض المطار

- مرّت الطائرة فوق الأنهار

والبحار

- شغل قلبك الطائرة المحركات

- ارتب النجمل السابقة واربط بينها باستخدام أدوات الربط (و / قد / ثم) للحصول

على نص:

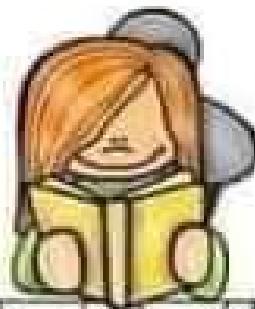
.....

.....

.....

.....

.....



(2) - أعيد كتابة الفقرة وأغني الكلمات المسطرة بأوصاف مناسبة :

بينما كنت أتجول في حديقة بها أشجار وأزهار إذ سمعت غصنورا يستغيث، رحت أبحث
عنه بين الأعشاب فإذا به فرخ قد سقط من عشه.

.....

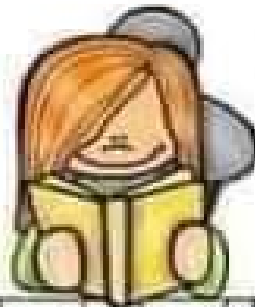
.....

.....

.....

(3) - أكمل الفراغ في الفقرة التالية بالوصف المناسب :

حديقة الحيوانات حديقة بها حيوانات
و..... تتخللها وممرات





شركت مثال في مسييف ومعيبة طرفة اشرفند عطيه منظمه المسافير والموالات
ما من لاتب رساله الى امها تمكي لها من رطلها واتسيف المكان والنور

1 - لو اسبق كتابة الرسالة :

طرفة في

اسم المزيبة :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



والسلام



٥- اتمام المشهد ثم كتابة الأحداث المتكلمة والتون بها قرآناً:

وتكلمتموا الأتوك فيما بينهم
عند أمتي نسكن الأهل القواحة بكل صباية
اجتمع الكلام في حديقة المدرسة
وهنا مزوان يفتح الأشجار للطفولة
وتلك حلوه تكلمن بحذر مشائيل صغيرة



ب- اضع في إطار كل كلمة التي على الوصف:

٦- اعد كتابة المقارنة المسابقة معونها المقارنات الدالة على الوصف بأخرى تفيد نفس المعنى:



١- اُغني النجمل بأوصاف مناسبة مما يلي :

(هائلاً - الملتوية - الزرقاء - فائقة - النسيحة - الشاعقة)

- لم تلبث الطائرة أن علت في الجو تشكلاً وسرعة

- أحدثت المحرك دويًا

- نزلت الطائرة على أرض المطار

- مرّت الطائرة فوق الأنهار

والبحار

- شغل قلبك الطائرة المحركات

- ارتب النجمل السابقة وارتبط بينها باستعمال أدوات الربط (و / قد / ثم) للحصول

على نص:

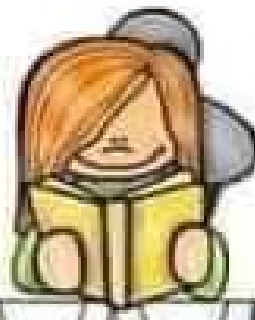
.....

.....

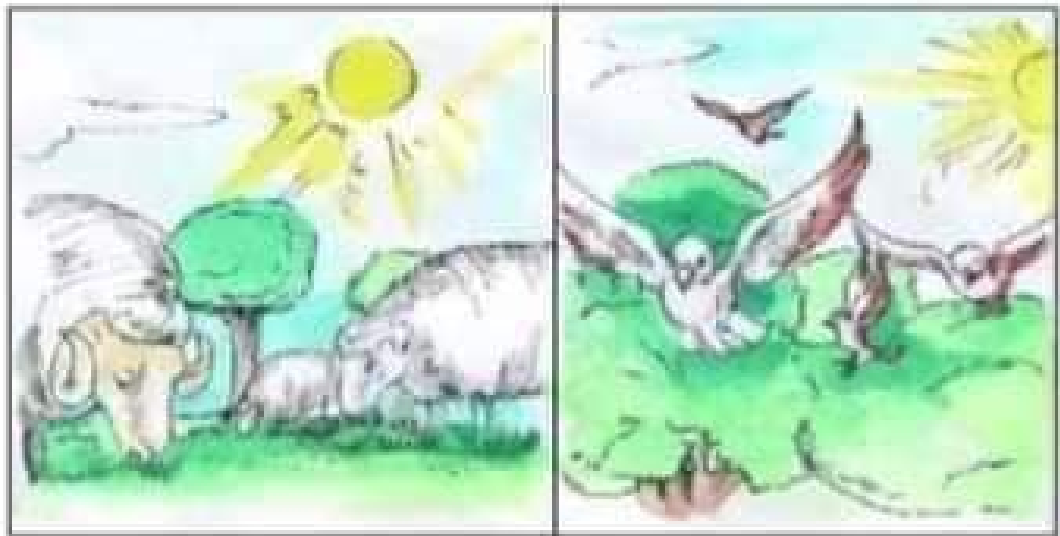
.....

.....

.....



– اتمام المشهدين ثم اغمي الكلمات المُستخرجة في النص بما يتناسب من أوصاف:



في الربيع تَرسِبُ الشمسُ إشِعًا على الكون فتُخرِجُ الطُّودَ
..... من أعشاشها تتنقل بين الأشجار وتنتشر
الانعام في الحقول لبتقات من العُشْبِ وهي
فرحة ببقاء الطُّودِ



١ - اكتب الألفاظ تحت الصور لتوحيدها:



٢ - اقرأ الفقرة ثم اكتب الفواتح التي وردت في الفقرة:

أقبل المعلم في الصباح الباكر على الفصول التي كانت الممتلئة بالطلاب المستويين ثم قصدت الفصول
التي كانت خالية.

٣ - اربط بين الألفاظ التالية بشكلها الفواتح التي وردت:

و-د- ثم

خرج الفلاح إلى حقله حوت الأخرى ذبح الضفيرة عاد إلى منزله
في المساء متفرحاً.

أكمل الفراغ في الفقرة التالية بالوصف المناسب:

حديقة الحيوانات حديقاً بها حيواناتٌ

..... تتألفها ومزارعٌ



١) - دار حوار بين هيثم وأمه، اقرأ اللافتات ثم اكتب الحوار الذي دار بين الأم وابنها

ولا أنسى علامات التنقيط.

حسناً يا أمي اتعنى إن
توافقاً على ذلك لأنني
سأكون سعيداً
بمواقفتكما كثيراً.

تنظم مدرستنا رحلة
مدرسية إلى عين نواهم
هل تسمحين لي بالذهاب
يا أمي مع أصدقائي؟

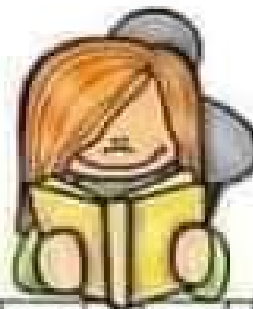
لا يمكن لي أخذ القرار
بفردني سأشاور
في الأمر مع أبيك

محمد الصغير

سأل هيثم أمه قائلاً:

أجابت الأم قائلة:

رد هيثم قائلاً:



(7) - أعرض الوصف الوارد بين قوسين بكلمة واحدة مناسبة :

- ترثوي الأغنام والأبقار من مياه العين (التي كانت تجري باستمرار)

.....
- اصطاد سامي العصفور (الذي كان يخلق) في الفضاء
فسرّ كثيراً.

.....
- رأى الراعي الكلب (الذي كان يحرس القطيع)
فأطمأن على الأغنام.

.....
- قطفت وفاء بعض الأزهار (التي فاحت رائحتها) قبل
العودة إلى المنزل.

.....
- شاهد شادي البئيل (الذي كان يغرد) في الحديقة.



انتاج كتابي



(6) - اكتب في الفراغ وصفاً مناسباً من الأوصاف التالية :

[حادّة - عثب - شرساً - مختلفاً - ملون - جميلاً]

تابع المهدي على الشاشة الصغيرة برنامجاً وثائقياً حول الحيوانات فشافد :

.....	اثباتاً	ذئباً
.....	ريشة	طائوساً
.....	صوتاً	بليلاً



(1) - اكمال المشهد ثم اقرأ النص واشطب الصلة التي لا تلائم السياق :



اليوم عيد الأمهات فتمت لثني لامها عنة (كبيرة - صغيرة) - تحوي أدوات تجميل
وعظومات (قليلة - فواحة) ثم قبلتها على وجنتيها (بكرة - بحارة) - فرحت الأم
وشكرت ابنتها (الصغيرة - الكبرى) ودعت لها بالنجاح والتوفيق.



٤ - ١ - اتمام المشهد ثم اقرأ الفقرة وأعوض الكلمات المسطرة بأخرى مع الحفاظ على

نفس المعنى :



- تحلّت العائلة بهنوء حول المائدة العُستقيدية وشرعت في تناول أطباق لذيذة من الطعام
ولما فرغت من الأكل تعاون أفرادها على ترتيب المائدة وغسل الأطباق المُلوّنة

ب- اكتب الفقرة التي تحصلت عليها :

.....

.....

.....

.....



(8) - اكتبُ فقرةً أدرجُ فيها القولين التاليين ولا أنسى علامات التنقيطِ

(اجاب - سال - قال) لا أنسى علامات التنقيطِ :

لا عليكِ سأعيركِ كتاباً
من مكتبتِي الخاصةِ.
إنني أملكُ كتاباً قيماً.



هل تُفهِمِينِ معي إلى المكتبةِ
العموميةِ؟ أريدُ أن أستعيرَ
كتاباً لمطالعةِ.



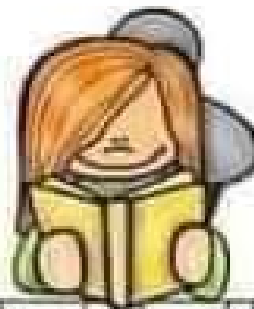
- اُضِلِّ القَرَأَاتِ بِالْوَصْفِ العَنَاسِبِ :

(مُرَقَرَّةٌ - نَعِيَّةٌ - مَحَلَّةٌ)

مَا اجْتَمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ ۚ القَرَأَاتُ العُلُوَّةُ فِي العَصَاءِ
وَالعَصَافِيرُ فِي الحَدَائِقِ وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ عَلَى الكَوْنِ اشِعَّةً

- اُضِلِّ القَرَأَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ :

(سَبِيَّةٌ - بَارِدَةٌ - حَاطِفَةٌ - المُنْتَظِمَةُ - مَرَعِيَّةٌ - العَزِيذَةُ - سَوِيَّةٌ - الخَشِيبَةُ - قَوَّةٌ)
إِنَّ فَصْلَ الشِّتَاءِ المَلِيَّةُ وَأَفْرَادُ الأُسْرَةِ مَحَلِّقُونَ حَوْلَ العِدْفَالِ
العَلَسُ خَارِجُ البَيْتِ فَالرَّيْحُ تَعْصِفُ بِ..... تَكَادُ
تَقْلَعُ الأبْوَابَ وَالأمطارُ تَنْزِلُ بِ..... تَنْقَرُ زُجَاجَ
التَّوَاهِدِ فَجَاءَتْ انْفِطَاحَ التَّيَارِ الكَهْرَبَانِيِّ ثُمَّ دَوَّى الوَعْدُ دَوْبًا
..... وَأَوْعِنُ الرُّبُوحُ فَأَصَاءَ أركانَ العُرْفَةِ فِي
..... الحِطَلِ



حمد الصغير



(6) - اكتب في الفراغ وصفاً مناسباً من الأوصاف التالية :

[حادة - عذب - شرساً - مختلفاً - ملون - جميلاً]

تابع المهدي على الشاشة الصغيرة برنامجاً وثائقياً حول الحيوانات فشافد :

.....	أثابة	ذئب
.....	ريشة	طاووس
.....	صوت	بيلبا

- اغمي الفصول التالية بأوصاف :

حار - بارد - معتدل - متقلب

الصيف

الخريف

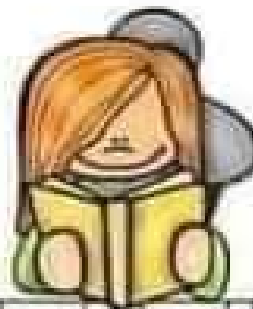
الربيع

الشتاء

(1) - أقرأ النص ثم أ حذف الأوصاف المتعلقة بالمكان الذي وقعت فيه الأحداث

ب- أعيد كتابة الفقرة

بعناسة عيد الفطر زرت أحد أصدقاء الأوقياء وما إن وضعت على الجرس حتى فتح الباب
وظهر صديقي حاتم بلباسه الأبيض وعلامات الفرح يادية على وجهه، وما إن رأني حتى
امطرني بقبلات حارة متعمدا لي عيداً مباركاً ثم أدخلني إلى غرفة استقبال فسيحة وأجلسني
على لريكة مريحة وقدم لي مشروباً لذيذاً وقطعا كثيرة من العزومات الشهية.





Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal dashed lines on a white background.



- أملاً للفرغات بما يناسب من توصفك مستغنياً بالمشهد :



نَهَبَ حَبِيبٌ إِلَى السَّرْكِ وَمَا فِيهَا إِلَّا لِحَفَاتٌ حَتَّى ظَهَرَ اسْدٌ أَمَامَ الْمُتَوَجِّينَ، فَمَا

وَوَيْرَهُ وَأَنْبِيَاءُ

ا- اكمل بالتوصف المناسب :

رُؤَتْ حَدِيْقَةَ الْحَيَوَانَاتِ فَرَأَيْتُ فَيْلًا

وَقَرْنًا وَعَلَوْرًا

وَأَسَدًا وَبَيْعَاءَ

