

01

Classe dans la colonne les noms suivants:

Vache – Des maisons – Les voitures – Un vase – Les filles –
Les robes – Une glace – Un fauteuil – Un école – Des châteaux.

Singulier	Pluriel
.....
.....
.....
.....
.....

02

Complétez :

- Un gâteau délicieux → Des
- Un gâteau délicieux → Une tarte
- Un gardien → Une
- Le protecteur → La
- La chatte → Le
- Un ami → Une

03

Trouvez les synonymes de ces mots :

Se promener, manger, la joie, l'élève, dormir.

04

Trouvez les antonymes :

La chaleur, La descente, défenseur, gros.

05

Relie chaque mot par sa définition, en utilisant des flèches.

- | | |
|-----------|-------------------------|
| Voiture • | • Un moyen d'écriture |
| Canari • | • Un moyen de transport |
| Veste • | • C'est un vêtement |
| Stylo • | • C'est un oiseau |

01

1. Je relie les mots.

YH

- | | | |
|-------------|---|----------|
| Je | • | • êtes |
| Tu | • | • sommes |
| Il / Elle | • | • suis |
| Nous | • | • est |
| Vous | • | • es |
| Ils / Elles | • | • sont |

02

Je complète par: *un, des, une*

- | | |
|---------------|--------------|
| lions | singe |
| serpent | souris |

03

Je complète par: *ton, mon, ta, sa.*

- Tu vas chez grand-mère.
- Tu aides père.
- Karim rend visite à tante.
- J'aime pays.

04

J'entoure la bonne réponse.

- Il **a as** une joli moto
 Vous **ai avez** une grande bibliothèque.
 Nous **ont avons** un quartier propre.
 Elles **a ont** une grande piscine

05

Je classe les noms de métiers suivants dans le tableau.

Une infirmière , Un coiffeur , Un policier , Une pâtissière ,
 Une ouvrière , Un ouvrier.

Nom masculin	Nom féminin

Sujet N° 1

Français

01

Je classe dans la colonne les noms:

Singulier	Pluriel
Vache	Des maisons
Un vase	Les voitures
Une glace	Les filles
Un fauteuil	Les robes
Un école	Des châteaux

02

Je complétez :

YH

- Un gâteau délicieux → Des gâteaux délicieux
- Un gâteau délicieux → Une tarte délicieuse.
- Un gardien → Une gardienne.
- Le protecteur → La protectrice.
- La chatte → Le chat.
- Un ami → Une amie.

03

Je trouve les synonymes de ces mots :

Se promener = se balader.

manger = se nourrir.

la joie = le bonheur.

l'élève = l'apprenant. L'écopier.

dormir = emmieller.

04

Je trouve les antonymes :

La chaleur ≠ le froid.

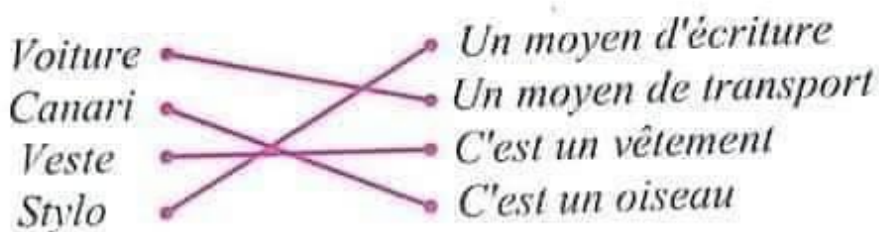
La descente ≠ la montée.

défenseur ≠ attaquant.

gros ≠ maigre.

05

Je relie chaque mot par sa définition, en utilisant des flèches.



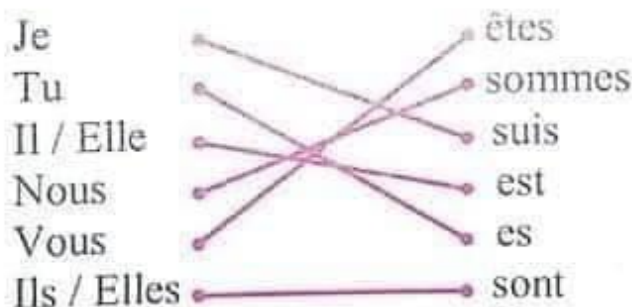
Sujet N° 2

Français

01

1. Je relie les mots.

YH



02

Je complète par: *un, des, une*

des lions

Un singe,

Un serpent,

des souris

03

Je complète par: *ton, mon, ta, sa.*

- Tu vas chez *ta* grand-mère.
- Tu aides *ton* père.
- Karim rend visite à *sa* tante.
- J'aime *mon* pays.

04

J'entoure la bonne réponse.

Il **a** une jolie motoVous **ai** une grande bibliothèque.Nous **ont** un quartier propre.Elles **a** une grande piscine

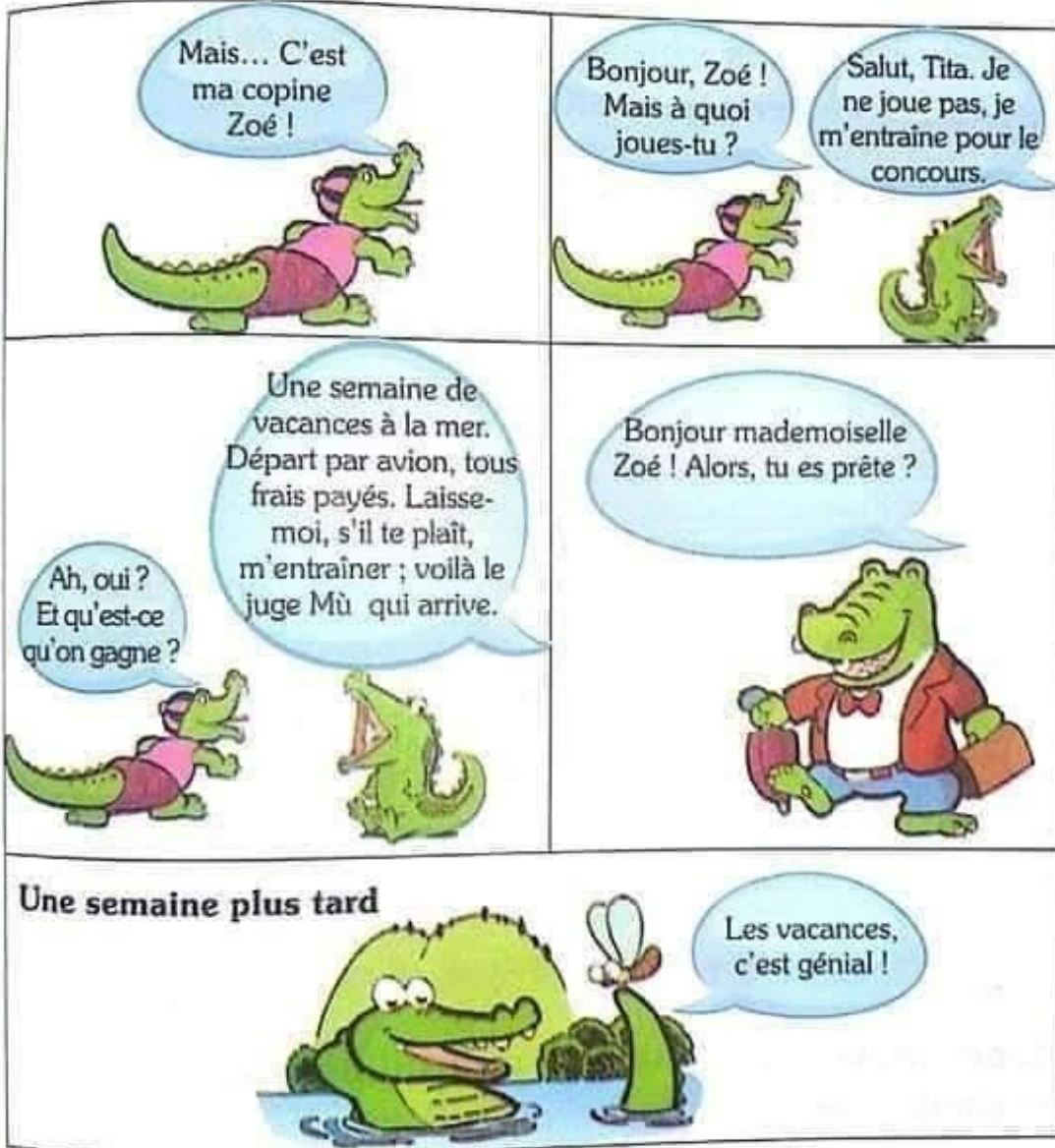
05

Je class les noms de métiers suivants dans le tableau.

Nom masculin	Nom féminin
Un coiffeur	Une infirmière
Un policier	Une pâtissière
Un ouvrier	Une ouvrière



Qui veut partir en vacances ?



I - Compréhension de l'écrit

1. Sur combien de vignettes vois-tu Tita ?
2. Comment s'appelle la copine de Tita ?
3. Pourquoi s'entraîne-t-elle ?



- ④. Qu'est-ce qu'elle peut gagner ?
- ⑤. Comment s'appelle le juge ?
- ⑥. Finalement, qui a gagné le concours ?
- ⑦. **Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives :**

YH

Phrases déclaratives	Phrases interrogatives
▪ Ma copine Zoé se prépare. ↪	Est-ce que ma copine Zoé se prépare ?
▪ Elle veut gagner le concours.	
▪ Zoé a gagné.	
▪ Le juge est arrivé.	
▪ Tita est l'amie de Zoé.	

⑧. **À l'aide des pronoms personnels, complète les phrases suivantes.**

Ex. : ... est là → **il** est là.

▪ ... suis contente !	▪ ... est malade.
▪ ... sommes en classe.	▪ ... es sage.
▪ ... êtes en vacances.	▪ ... sont à l'école.

II - Production écrite

**Place correctement les mots de salutations suivants :
Bonjour, à bientôt, salut, au revoir**



LA CORRECTION

Texte
n°1

Qui veut partir en vacances ?

I - Compréhension de l'écrit

- ①. Je la vois sur trois (3) vignettes.
- ②. La copine de Tita s'appelle Zoé.
- ③. Elle s'entraîne pour participer à un concours
- ④. Elle peut gagner une semaine de vacances à la Mer.
- ⑤. Le juge s'appelle Mù.
- ⑥. C'est Zoé qui a gagné le concours.
- ⑦. **Les phrases interrogatives** → **Est-ce que** ma copine Zoé se prépare ? **Est-ce que** Elle veut gagner le concours ? **Est-ce que** Zoé a gagné ? **Est-ce que** le juge est arrivé ? **Est-ce que** Tita est l'amie de Zoé ?
- ⑧. **Le pronom personnel** → **Je** suis contente ! **Elle** (il) est malade. **Nous** sommes en classe. **Tu** es sage. **Vous** êtes en vacances. **Elles** (ils) sont à l'école.

II - Production écrite



Bambi



Dans la forêt, les animaux fêtent la naissance du petit prince le jeune faon, Bambi. Celui-ci apprend, au hasard de ses promenades, mille et une choses qui sont, pour lui, autant de sources d'émerveillement.

Et un jour, alors que Bambi et sa mère cherchent à manger, les hommes chasseurs tuent sa mère.

Désormais orphelin, notre jeune ami doit apprendre, avec l'aide de ses amis : Pan-Pan, Fleur et Féline, à devenir le roi de la forêt.

Félix SALTEN

I - Compréhension de l'écrit

- ①. Les animaux fêtent la naissance de qui ? Comment s'appelle-t-il ?
- ②. En se promenant qu'apprend ce personnage ?
- ③. Qui ont-ils rencontré lui et sa mère ? Qu'est-ce que ces personnes ont-ils fait à sa mère ?
- ④. Comment s'appellent les amis de ce personnage ?
- ⑤. Ils vont l'aider pour devenir quoi ?
- ⑥. **Coche la bonne réponse :**

Un orphelin veut dire :

- Ne pas avoir de parents ? Avoir des parents ?

7. Remplace les points par **un** ou **une** :

- ... faon
- ... prince
- ... animal
- ... forêt
- ... chasseur
- ... mère

8. Mets au présent les verbes mis entre parenthèses :

Bambi (être) parti. Tu (être) son ami. Nous (être) réunis pour l'anniversaire de Bambi. Tous les animaux (être) venus à la fête.

9. Classe correctement dans le tableau les noms suivants : **Bambi** - la forêt - **Pan-Pan** - les papillons **Féline** - les animaux

Noms communs	Noms propres
.....
.....
.....

II - Production écrite

Remplace les points par les mots qui conviennent : papillons, forêt, et Féline, il y a aussi

Où Bambi habite-t-il ?

Bambi habite dans une très belle remplie d'animaux et d'arbres. Il y a des de toutes les couleurs, des fleurs roses, jaunes, bleues ; ses amis Pan-Pan, Fleur et





Bambi

YH I - Compréhension de l'écrit

- ①. Les animaux fêtent la naissance du petit prince, le jeune faon qui s'appelle Bambi.
- ②. En se promenant, ce personnage apprend mille et une choses.
- ③. Ils ont rencontré des chasseurs qui ont tué la maman de Bambi.
- ④. Les amis de Bambi s'appellent : Pan-Pan, Fleur et Féline,
- ⑤. Ils vont l'aider à devenir le roi de la forêt.
- ⑥. Un orphelin veut dire : Ne pas avoir de parents
- ⑦. **un** ou **une** ⇒ **un** faon, **un** prince, **un** animal, **une** forêt, **un** chasseur, **une** mère.
- ⑧. Bambi **est** parti. Tu **es** son ami. Nous **sommes** réunis pour l'anniversaire de Bambi. Tous les animaux **sont** venus à la fête.

⑨. Noms communs	Noms propres
la forêt, les papillons, les animaux.	Bambi, Pan-Pan, Féline.

II - Production écrite

Où Bambi habite-t-il ?

Bambi habite dans une très belle forêt remplie d'animaux et d'arbres. Il y a des papillons de toutes les couleurs, des fleurs roses, jaunes, bleues ; il y a aussi ses amis Pan-Pan, Fleur et Féline.



Sujet N° 01

Massinissa

Je m'appelle Massinissa, j'ai dix ans, je suis en 4^{ème} année primaire, j'habite à Constantine. Je passe mes vacances à Ghardaïa chez mes grands-parents.

Nous allons quelquefois nous promener. Souvent, je vais m'amuser avec mes copains (Feras et Chiheb). Je les retrouve tous les ans. Eux et moi sommes presque inséparables.



YH

Questions

I- Compréhension de l'écrit:

1) Qui parle dans le texte ?

.....

2) Donne un titre à ce texte.

.....

3) Je relie les mots comme dans l'exemple:

Un ami
Une copines
Des gare
Une quartier
Un gomme

Le client
L' amies
Le boulanger
Des voisine
La immeuble

4) Je complète les mots avec "oi", "oin", "z".

Un p...t

Une arm...re

Une ga...elle

Un t...t

Un v...sin

Une lé...arde

m...s

5) Je remets les mots dans l'ordre. Je mets la majuscule et le point en rouge.

à - les - Massinissa - vacances - Ghardaïa - . - passe

•

copains - Feras - sont - Chiheb - mes - . - et

•

6) Je complète par:

sommes - sont - suis

- Je en vacances.
- Feras et Chiheb à Ghardaïa.
- Nous presque inséparables.

YH

II- Production écrite:

Pour aller en vacances chez ces grands-parents à Ghardaïa, Massinissa porte ses beaux vêtements.

- Regarde le dessin puis présente les vêtements que Massinissa porte.



Au Marché

Hakim va au marché, qui est tout près de sa maison, il trouve des fruits et des légumes, il achète des bananes, des cerises, des carottes et des courgettes.

Hakim revient à la maison avec un panier lourd.

Questions



I- Compréhension de l'écrit:

1) Recopie la bonne réponse:

- Hakim va au marché.
- Hakim va à l'école
- Hakim va au magasin

2) Où se trouve le marché?

-

3) Réponds par vrai ou faux:

- Hakim achète des boissons et des fromages. (.....)
- Hakim revient à la maison avec un léger panier. (.....)
- Hakim revient à la maison avec un panier lourd. (.....)

4) Je remplace Hakim par il:

- Hakim a une jolie chemise. →
- Hakim est au le marché. →
- Hakim est mon ami. →

5) Je complète les phrases par: ma, mes, mon.

- * Je vais au marché avec père.
- * Je vais au marché avec mère.
- * Je vais au marché avec camarades.
- * Je vais au marché avec parents.

YH

6) Je complète par:

un - une - des:

..... cerises pomme gomme ... tricot

..... cahiers ... arbre ... manteau chaussures

7) Remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases:

au - fruits - des - marché - des - acheter - légumes - et - Hakim - pour - va - .

*

près - sa - maison - est - Le - de - marché - tout - .

*

II- Production écrite:

Aujourd'hui, je vais au marché avec mon père.

* J'écris un texte pour présenter ce que nous avons acheté.



Correction du Sujet N° 01

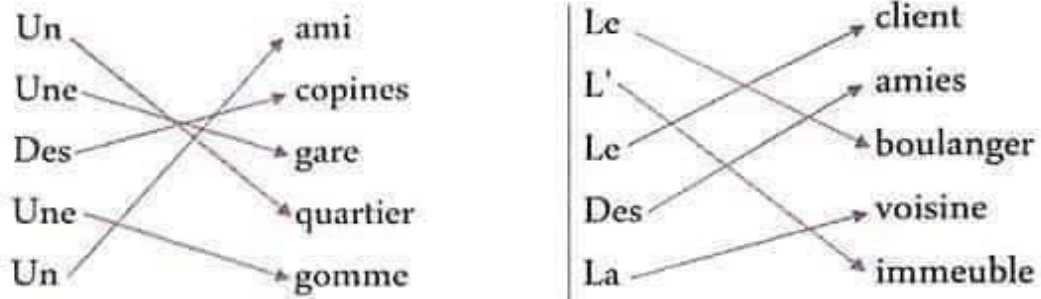
I- Compréhension de l'écrit:

1) C'est Massinissa Qui parle dans le texte.

2) titre du texte:

- Les vacances à Ghardaïa.

3) Je relie les mots comme dans l'exemple:



4) Je complète les mots avec "oi", "oin", "z".

Un point Une armoire Une gazelle Un toit
 Un voisin Une lézarde moins

5) Je remets les mots dans l'ordre. Je mets la majuscule et le point en rouge.

- Massinissa passe les vacances à Ghardaïa.
- Feras et Chiheb sont mes copains.

6) Je complète par: sommes - sont - suis

- Je suis en vacances.
- Feras et Chiheb sont à Ghardaïa.
- Nous sommes presque inséparables

II- Production écrite:

Pour aller en vacances chez ces grands-parents à Ghardaïa, Massinissa porte ses beaux vêtements.

- Une veste Bleue, un pull rouge, un panta-court marron et des chaussures grises

YH



Correction du Sujet N° 02

I- Compréhension de l'écrit:

1) La bonne réponse: Hakim va au marché.

2) Le marché se trouve tout près de sa maison

3) Vrai ou Faux:

- Hakim achète des boissons et des fromages. Faux
- Hakim revient à la maison avec un léger panier. Faux
- Hakim revient à la maison avec un panier lourd. Vrai

4) Je remplace Hakim par il:

- Hakim a une jolie chemise. → il a une jolie chemise.
- Hakim est au marché. → il est au marché.
- Hakim est mon ami. → il est mon ami.

5) Je complète les phrases par: ma, mes, mon.

- * Je vais au marché avec **mon** père.
- * Je vais au marché avec **ma** mère.
- * Je vais au marché avec **mes** camarades.
- * Je vais au marché avec **mes** parents.

YH

6) Je complète:

des cerises **une** pomme **une** gomme **un** tricot

des cahiers **une** arbre **un** manteau **des** chaussures

7) Remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases:

- * Hakim va au marché pour acheter des légumes et des fruits.
- * Le marché est tout près de sa maison.

Français

YASMINA

YH

Composition 1

Faut-il toujours produire plus ?

« Non, cela ne suffit pas ! ».

Arjun n'en avait jamais assez. Cet homme de la ville était pourtant devenu un grand propriétaire terrien. Lorsqu'il s'était installé, dans les années 1980, dans un village au centre de l'Inde, il avait d'abord racheté quelques champs. Puis, peu à peu, il s'était emparé de toutes les terres, privant les paysans de leurs potagers qui leur permettaient de nourrir leur famille. Après avoir embauché tous les hommes du village, Arjun leur avait demandé d'arracher les cultures existantes pour ne planter que du coton.

« Que du coton ?

– Oui, que du coton, c'est ce qui rapporte le plus », répondait-il à ceux qui l'interrogeaient.

En quelques années, la région était devenue un immense champ de coton. Et les paysans sans terre étaient obligés d'acheter de leur salaire les légumes et les fruits qu'ils cultivaient autrefois.

Sophie Boizard, Les grands sages parlent aux petits sages, Milan Jeunesse

Compréhension de l'écrit :

1. Dans quel pays se sont produits les faits rapportés dans le texte ?
2. De quelle culture parle le texte ?
3. Arjun « n'en avait jamais assez », l'expression soulignée signifie :
a - Soulagé b- Flatté c- Insatisfait (Choisis la bonne réponse).
4. Complète le tableau suivant :

Nom propre	Nom commun

5. Complète la phrase suivante par « et » ou « est » :

Arjun qui un propriétaire terrien un homme de la ville a privé les paysans de leurs potagers.

6. Remplace le GNS par « je » et « nous » : Les paysans sont tristes d'acheter les fruits et les légumes.

Production écrite :

Écris un petit texte pour répondre à Arjun qu'il n'y a pas que le coton qui est important. Utilise la boîte à mots suivante :

fruits : la banane, les raisins. légumes : la pomme de terre, les tomates.	la terre, les plantes, les champs, les cultures, le pâturage.	être, labourer, donner, procurer, cultiver, vivre, travailler, grandir.	important, nécessaire, essentiel, fondamental, vital.
	Animaux : les poules, les vaches, les moutons.	comme, tel que, par exemple, pareil à.	les oeufs, le lait, la viande.

Composition 2

Les cerfs-Volants

Mon oncle disait que « les cerfs-volants doivent apprendre à voler, comme tout le monde ». Dès l'âge de sept ans, je l'accompagnais après l'école à ce qu'il appelait « l'entraînement ».

« Il faut les tenir ferme, m'expliquait-il, parce que ça tire et quelques fois ils s'arrachent, ils montent trop haut, ils partent à la poursuite du bleu et tu ne les revois plus, sauf lorsque les gens les ramènent ici en morceaux.

– Et si je les tiens trop fort, est-ce que je ne vais pas m'envoler avec eux, moi aussi ? »
Il souriait, ce qui rendait sa grosse moustache encore plus gentille. « Ça pourrait arriver, disait-il. Il ne faut pas se laisser emporter. »

Un jour, mon cerf-volant préféré s'arracha de ma main, mon oncle, en suivant du regard son œuvre qui se perdait dans le ciel, me dit, alors que je me mettais à chialer : « Ne pleure pas. C'est fait pour ça. Il est content là-haut. »

D'après Romain Gary, *Les Cerfs-Volants*, Gallimard

Compréhension de l'écrit :

1. À partir de quel âge l'auteur a-t-il commencé à accompagner son oncle pour jouer avec les cerfs-volants ?
2. Dans ce texte, les cerfs-volants sont quelques fois comparés à des personnes. Trouve des exemples.
3. «... en suivant du regard son œuvre », le mot souligné veut dire :
 - a- le cerf-volant que l'oncle a trouvé.
 - b- Le cerf-volant que l'oncle a acheté.
 - c- Le cerf-volant que l'oncle a fabriqué. (Choisis la bonne réponse).
4. Trouve dans le texte le contraire de « trouver ».
5. Complète le tableau suivant :

Masculin	Féminin
Un habitant	
Un serveur	

Masculin	Féminin
Un infirmier	
Un conducteur	

6. Transforme au pluriel les phrases suivantes :

a- Mon cerf volant est cassé.

b- Chaque jour, l'élève a un entraînement pour faire voler un cerf-volant.

Production écrite :

Ton oncle, qui possède un petit bateau, propose de t'emmener faire une promenade à la mer.

Écris un paragraphe de 6 à 8 lignes dans lequel tu imagines un dialogue entre vous deux.

N'oublie pas de :

- Mettre la ponctuation qui convient.
- Dire qui parle dans chaque réplique.
- Mettre les verbes au présent de l'indicatif.
- Employer la 1^{ère} et la 2^{ème} personne du singulier.

Composition 3

Le petit fantôme

Foggy était un petit fantôme qui vivait avec ses parents tout en haut d'une maison hantée. Il était né il y a 500 ans. C'était donc un tout jeune fantôme. Il avait vécu dans des endroits différents, dont un château, mais ici, c'était mieux.

Foggy aimait bien être un fantôme. Mais parfois, il s'ennuyait, car un fantôme n'a pas tant de choses à faire. Un jour, il trouva un livre d'histoires de fantômes. La première histoire parlait d'un fantôme qui pouvait traverser les murs.

- Ça doit être GÉNIAL ! dit Foggy.

Il essaya et se cogna dans un mur. Il s'en tira avec une bosse sur le nez.

- Il ne faut pas croire tout ce que tu lis, pouffa une limace qui rampait par là.

Dans la deuxième histoire, il y avait un fantôme qui parcourait toute la maison en faisant « OOOUUHHHH ! », en agitant les mains en l'air, et en surgissant des coins sombres. Foggy trouva que c'était une drôle de façon de se conduire, mais que s'il essayait, il s'ennuierait peut être moins.

Tony Ross, Mes plus belles histoires, Rouge & Or

Compréhension de l'écrit :

1. Recopie ce qui est vrai :

- Foggy était un petit enfant. - Foggy était né il y a 500 ans. - Foggy ne s'ennuyait jamais.
- Foggy aimait être un fantôme. - Foggy trouva un livre d'histoires de fantômes.

2. Est-ce que Foggy a habité qu'un seul endroit ? Où habite-t-il maintenant ?

3. Trouve dans le texte le contraire de « claire ».

4. Complète le passage suivant par « ses », « son » ou « sont » :

Foggy vit dans monde, il a amis, parents qui très attachés à lui.

5. Transforme au pluriel les phrases suivantes :

- a- Une limace a prévenu Foggy. b- Le fantôme est heureux de lire une histoire.

6. Complète les phrases suivantes par « être » ou « avoir » :

- a- Je peur des fantômes. b- Nous contents de lire cette histoire.
- c- Pour ne pas s'ennuyer, ils commencé à faire des dessins.

II. Production écrite :

Écris un paragraphe de 3 à 4 phrases pour raconter un conte à tes camarades. Utilise la boîte à mots suivante :

il était une fois,
un jour, il y avait.

gentil, méchant,
grand, petit,
adorable, bon, ami.

deux frères : Marco
et Remy, deux soeurs :
Holéna et Maria,
le roi, la reine.

coincer, se promener,
marcher, relâcher,
enfermer, sauver,
prendre, piéger,
secourir, voir, aider,
entendre.

coquillage, autruche,
cheval, ours, oiseau,
dauphin.

la pâte, le filet,
un piège, un cri,
un appel.

forêt, mer, rivière,
château.

Corrigés

Composition 1

1. Les faits rapportés par le texte se sont produits en Inde.
2. Le texte parle de la culture du coton.
3. Arjun « n'en avait jamais assez », l'expression soulignée signifie : Insatisfait.
- 4.

Nom propre	Nom commun
Arjun - Inde	Coton - village

5. Arjun qui est un propriétaire terrien et un homme de la ville a privé les paysans de leurs potagers.
6. - Je suis triste d'acheter les fruits et les légumes.
- Nous sommes tristes d'acheter les fruits et les légumes.

Composition 2

1. L'auteur a commencé à accompagner son oncle pour jouer avec les cerfs-volants à partir de l'âge de sept ans.
2. Dans ce texte, les cerfs-volants sont quelques fois comparés à des personnes, par exemples :
 - Mon oncle disait que « les cerfs-volants doivent apprendre à voler, comme tout le monde ».
 - « Ne pleure pas. C'est fait pour ça. Il est content là-haut. »
3. «... en suivant du regard son oeuvre », le mot souligné veut dire : Le cerf-volant que l'oncle a fabriqué.
4. Le contraire de « trouver » c'est « perdre ».
- 5.

Masculin	Féminin
Un habitant	Une habitante
Un serveur	Une serveuse

Masculin	Féminin
Un infirmier	Une infirmière
Un conducteur	Une conductrice

6. a- Mes cerfs-volants sont cassés.
b- Chaque jour, les élèves ont un entraînement pour faire voler des cerfs-volants.

Composition 3

1. Ce qui est vrai :
 - Foggy était né il y a 500 ans.
 - Foggy aimait être un fantôme.
 - Foggy trouva un livre d'histoires de fantômes.
2. Non, Foggy n'a pas habité qu'un seul endroit. Il habite maintenant tout en haut d'une maison hantée.
3. Le contraire de « claire » c'est « sombre ».
4. Foggy vit dans son monde, il a ses amis, ses parents qui sont très attachés à lui.