

١) - اكْتُبْ : وَ - فَ - ثُمَّ في الفراغات :

- سَأَلَ الْأَطْفَالَ التَّاجِرَ عَنْ نَعْنَانَ اللُّعْبَةِ أَجَابُوهُمُ التَّاجِرُ بَاشَ طَلَبَ مِنْهُمْ
الْهُدُوءَ وَالنِّظامَ لَبَّى رَغْبَاتِهِمْ وَاحِدًا، وَاحِدًا.

٢) - أَرْتِبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ :

وَ - ذَ - اوْ - ثُمَّ

- تَجَمَّعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ

- أَذْنَ الْمُؤْذِنِ

- شَرَعُوا فِي تَنَاوُلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ

٣) - أَرْتِبِ الْأَحْدَاثَ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ (وَ / فَ / ثُمَّ) لِأَتَحَصَّلُ عَلَى فَقْرَةٍ

- اِنْجَهَ الْاَبُ إِلَى وَرْشَةِ إِصْلَاحِ السِّيَارَاتِ

- سَارَتْ بِنَا السِّيَارَةُ فِي شَوَّارِعِ الْمَدِينَةِ هَادِيَةً

- أَصْلَحَ الْمِيكَانِيكيُّ الْعَطَبَ

- وَقَجَاهَةً أَخْدَتْ تَهْزِيزَ

- ثُمَّ تَوَقَّفتْ

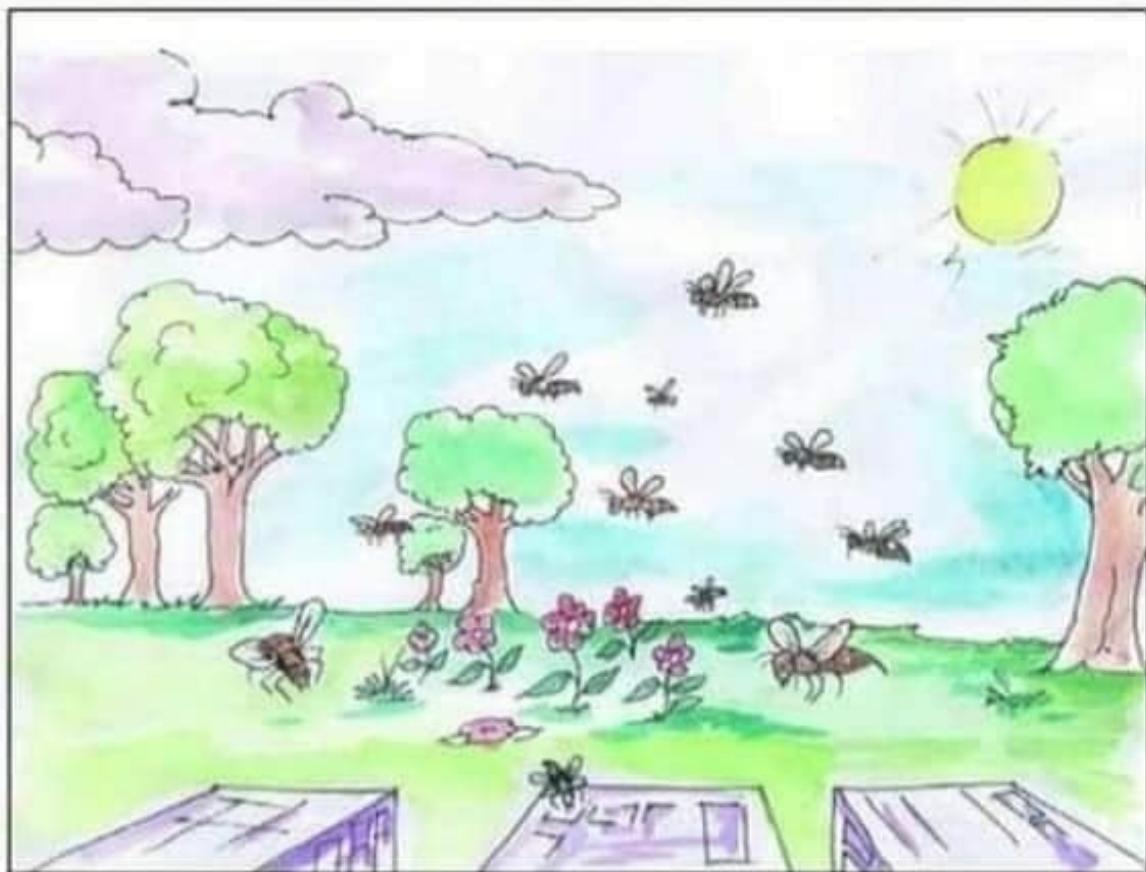
6) أرِكِبُ المُشَاهِدَ ثُمْ أَعْبِرْ عَنْهَا بِثَلَاثِ جُمُلٍ عَلَى الْأَقْلَلِ :



7) أَكُونُ نَصَارَى مُسْتَعِينًا بِالْمُعَانِي التَّالِيَةِ وَلَا أَنْسَى أَدْوَاتِ الرِّبَطِ :

- عُودَةُ مَيْسَاءَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- الِإِلْتِحَاقُ بِالْمَطْبِخِ.
- مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ عَلَى تَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ.
- نَزْعُ الْمِيدَعَةِ.

(٨) - استعين بالمشهد ثم أربّ الجمل لا تكون نصاً مستعملًا أدوات الربط (و / ف / ثم)



- ثم عادت إلى بيتهما تصنّع عسلًا.

- النحلات النشيطات في مرح وسعادة لقدوم فصل الكد والجد.

- لقد حل فصل الربيع

- انطلقت كل نحلة نحو زهرة فأخذت منها الرحيق العذب

١) - أضع أدوات الربط : و - ف - ثم في الفراغات المناسبة :

شرع الخزاف في العمل حوكَ آلة بِرِجْلِهِ ادارها تناول بكلتا يديه قطعة من الطين المعجون ليصُنْع منها آنية.

٢) - أرتِب الجمل التالية بِاستعمال أدوات الربط لاتحصل على فقرة وآشطب الجملة الزائدة.

- القى بها بعيداً عن الزرع.
- قلع الغلاح الحشاش.
- رجع إليها فجمعها أكداساً.
- وصل القطار إلى المحطة في الموعد المحدد.

٣) - أكون فقرة مستعيناً بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط وآخذُ العبارات الزائدة :

انتهاء المباركة - انتصار فريق كريم على منافسيه - فرح انصاره - التحقيق طويلاً - غراسة الأشجار - العودة من المدرسة

١) - اتأمل المشاهد وأعبر عنها بفقرة مستعملًا أدوات الربط :

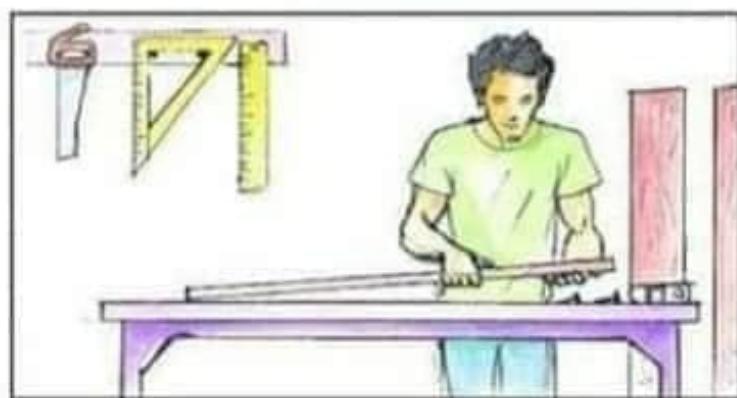


٢) اتصور نهاية القصة السابقة

9) أتأمل الصور وأكون نصاً :



10) أتأمل المشهد ثم أعبر عنه لأحصل على فقرة



١) - أضع أدوات الربط : و - ف - ثم في الفراغات المناسبة :

شرع الخزاف في العمل حوكَ آلة بِرِجلِه ادارها تناول بكلتا يديه
قطعة من الطين المعجون ليصُنْع منها آنية.

٢) - أرتِب الجمل التالية بِاستعمال أدوات الربط لاتحصل على فقرة وآشطب الجملة
الزائدة.

- القى بها بعيداً عن الزرع.
- قلع الغلاح الحشاش.
- رجع إليها فجمعها أكداساً.
- وصل القطار إلى المحطة في الموعد المحدد.

٣) - أكون فقرة مستعيناً بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط وآخذُ العبارات
الزائدة :

انتهاء المباركة - انتصار فريق كريم على منافسيه - فرح انصاره - التحقيق طويلاً
غراسة الأشجار - العودة من المدرسة

4) - أرتب الأحداث واستعمل أدوات الربط (و / ف / ثم)

ذهب إلى الطبيب

شعر أخي بالمر في بطنِه

شفى بعد أيام

كتب له وصفة

5) - أتأمل المشهد ثم أعبر عنه باتمام الفراغات



وبعد مدة

غرس نبيل نبتة

١) - أضع أرقاماً تحت الصور لترتيب أحداثها :



٢) - أقرأ الفقرة ثم أضع أدوات الربط في دائرة :

اقبّل العامل في الصباح الباكر فتنقذ الجرار وشحّن الآلات الضروريّة ثم قصد الحقل ليبدأ عمله.

٣) - اربط بين الجمل التالية مستعملًا أدوات الربط :

و - ذ - ثم

خرج الفلاح إلى حقله حرث الأرض زرع الحبوب عاد إلى منزله في المساء منشراً.

٤) - أتأمل المشهد وأكتب فقرة استعمل فيها أدوات الربط :
(فـ - وـ - ثمـ)



٥) - أتأمل المشهد وأعبر عن الأحداث :

