

الجمهورية التونسية
المنذوبية الجهوية للتربية
بسوسة
دائرة مساكن 2 للغة العربية

الوحدة التمهيدية

في جميع المجالات

السنة الأولى من التعليم

الاساسي

إعداد المربيين

لطيفة يوسف

أستاذ أول

نجوى المليح

أستاذ أول



السنة الدراسية 2021/2020

مخطط المحور 1 : الوحدة التمهيدية

المحور الأول	الأنشطة	اليوم	الرصيد اللغوي الشفوي	رصيد القراءة	أنشطة تمهيدية للكتابة و الرياضيات و الإيقاظ العلمي و التنشئة الاجتماعية و الفنية
المتنفس - محط استيعاب	التعارف	1	ما اسمك ؟ كم عمرك ؟ أين تسكن؟ أنا اسمي ... / اسم... أسكن في (أنا معلم /أنا تلميذ، تلميذة ولد ، بنت /مدرسة صغيرة /كبيرة /قريب بعيد)	أنا تلميذ أنا تلميذة نحن تلاميذ	أنشطة التحكم في الفضاء أمام /وراء أنشطة سمعية بصرية الوظيفة الترميزية كبير صغير قوي ضعيف بعيد قريب
	تعرف ساحة المدرسة	2	ما هذا /ما هذه /هذا ... /هذه ... /ماذا تفعل / نفعل في ساحة العلم علم بلادي احمر في وسطه نجمة و هلال (ساحة / حديقة رواق أشجار علم بلادي قرص نجمة هلال كبير / صغيرة) جميل (ة) - نظيف أحمر يرفرف حتى	مدرستي جميلة أحب مدرستي علم بلادي يرفرف	أنشطة التحكم في الفضاء فوق /تحت ألواح سمعية بصرية تجديد الأشخاص المختفين لعبة الغمضة ما هذا هذه كرة
	تعرف مباني المدرسة	3	الجملة الاسمية الملعب خلف الأقسام الرواق طويل مكتب المدير قرب الباب المدرسة (قسم /رواق مطعم /مكتب البريد...)	مكتب المدير قرب باب الدخول مدرستي مدرستي مدرستي أهدي لها تحيتي	أنشطة التحكم في الفضاء يسار /على يسار يمين /على يمين
	الشروع في بناء ميثاق المدرسة	4	أفعل (احترم وقت الدخول و الخروج احافظ على نظافة مدرستي) لا أفعل (لا ألقى الأوراق في الساحة ، لا أكسر ... (أحترم /أحافظ /نظام/ صف /ساحة/ أشجار...)	احترم معلمي و معلّمتي	أنشطة التحكم في الفضاء يسار /على يسار يمين /على يمين

محطات المتور 2: الوحدة التمهيدية

المحور	الأنشطة	اليوم	الرصيد اللغوي الشفوي		رصيد القراءة	أنشطة تمهيدية للكتابة و الرياضيات و الإيقاظ العلمي و التنشئة الاجتماعية و الفنية
			الصيغ	المعجم		
في قاعة الطرس	تعرف مكونات قاعة القسم	01	الجملة الاسمية: أمثلة: هذه سبورة في القسم مناضد / الخزانة في ركن القاعة / مكتب المعلم على المصطبة...	هذه / هذا سبورة / منضدة / مكتب / خزانة / كرسي / سلة المهملات / نافذة ستار... فوق / تحت / أمام / وراء / بجانب / على في ...	هذه سبورة	أنشطة حسن حركية ... حركات دقيقة (مسك الأشياء : قلم ، مسطرة ، ممحاة ، طباشير ، حركات صاعدة و نازلة (بالطباشير ..)
	تعرف مواقع أفراد مجموعة الفصل	02	أين ...؟ أين يجلس...؟ فلان يجلس بجانب فلان. الجملة الفعلية : مثال : اجلس بجانب تقف المعلمة بجانب		التلاميذ في القسم	
	تعرف محتويات المحفظة	03	الجملة الاسمية مثال: ماذا في محفظتك ؟ في محفظتي جديدة .	كتاب / كتب / كراسات قلم / أقلام / طباشير: قلم / ممحاة / لوح / مبراة / مسطرة / طباشير	كتابي جديد	ألعاب : تصنيف الأشياء : مثال ما نضعه في المحفظة وما نضعه في القفة . ألعاب لتنمية الوظيفة الترميزية: اللآفات و الألوان: مثال لافتة خضراء ... عمل جماعي الصوت العالي ممكن. لافتة برتقالية ... عمل فردي صامت يمنع فيه التنقل.
	تعرف أنشطة التلميذ في قاعة الدرس	04	ماذا نفعل في القسم؟ ماذا يفعل فلان ؟ فلان يكتب على السبورة . ترسم فلانة علما.	كتب / رسم / قرأ / لعب / رقص / وضع سلم...	في مدرستي أقرأ و أكتب و ألعب . أنشد التلاميذ و المعلمة	ألعاب التعليمية : عرض لافتات صغيرة لتنفيذ التعليم: مثال كتاب مفتوح = أقرأ ورقة وقلم = أكتب فرشاة وورق = ألون

مخطط المحور 3: الوحدة التمهيدية

المحور	الأنشطة	اليوم	الرصيد اللغوي الشفوي		رصيد القراءة	أنشطة تمهيدية للكتابة و الرياضيات و الإيقاظ العلمي و التنشئة الاجتماعية و الفنية		
			الصيغ	المعجم				
الاستعداد للذاهاب إلى المدرسة	أنشطة النظافة	1	طلب تعداد الأحداث -ماذا +نواة فعلية -تعداد الأبحاث بخطاب شفوي قصير أدوات الاستئناف (و -ف-ثم) -ماذا تفعل في الصباح أغسل وجهي و أطرافي	غسل -سيبج نظف لبس قام... ماء صابون فرشاة معجون أسنان منشفة مرآة مشط وجه أطراف...	نظف فارس أسنانه	ألعاب حس حركية -مسك المقص -كتابة الاسم بالصلصال	أنشطة تحكّم في الفضاء يمين /يسار فوق/تحت أمام /وراء	القصيدة الشعرية مدرستي المراجعة و التحفيظ
	تناول فطور الصباح	2	طلب تعداد الأشياء ماذا + نواة فعلية ماذا أكلت /شربت -تعداد الأشياء (أكلت خبزا و زيتا و زيتونا) -تعداد الأحداث (قمت في الصباح فغسلت وجهي و...)	أفطر أكل/شرب/ تناول الحليب الدافئ /العصير /الخبز / الجبن /الزيت /الزبدة تفاحة	تناولت فردوس فطور الصباح	ألعاب حس حركية لتنفيذ المطلوب من الاسرع تلوين قصص... رسم خطوط	الانضباط في تنفيذ العمل حسب التعليمات	
	تنظيم أدوات المحفظة	3	طلب تعيين المكان أين مبتدأ؟ أين + نواة فعلية ..(أين مقلمتي؟) (أين وضعت الكتاب؟)	رتب نظم وضع حمل يرى ... الخزانة المحفظة الكراسيات المقلمة / المرأة الأقلام/ المسطرة ...	في محفظتي كتاب و قلم و كرأس	ألعاب حس حركية لترتيب المحفظة الخزانة	أنشطة لتنظيم الفضاء داخل خارج المقلمة داخل المحفظة	ميثاق القسم المحافظة على الأدوات و حفظها في المقلمة المحفظة الخزانة
	في الطريق إلى المدرسة	4	يعبّر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات (مرحبا صباح الخير أهلا و سهلا النداء (بأداة دون أداة) - النهي (لا تلعب في الطرف /لا تمش على المعبد.)	خرج /ذهب/حمل/اقرب/حي... السيارات الدراجات الناس الأطفال الطريق /الممر المترجل /محفظة/ أصحاب ... -مرحبا أهلا و سهلا/ صباح الخير يومك سعيد /طاب يومك ...	صباح الخير يا مراد يا مرحبا بك يا أحمد	ألعاب حس حركية حركة المرور هيا لنعب الطريق	تنظيم الفضاء فوق/ على/بجانب/فوق الرصيف بجانب الرصيف	

مخطط المحور 4: الوحدة التمهيدية

أنشطة تمهيدية للكتابة و الرياضيات و الإيقاظ العلمي و التنشئة الاجتماعية و الفنية			رصيد القراءة	الرصيد اللغوي الشفوي		اليوم	الأنشطة	المحور
ميثاق القسم قواعد اللعب مع الأتراب في المنزل في المدرسة في الحي	أنشطة بصرية تصنيف الأشياء حسب اللون حسب الشكل	أنشطة حس حركية / خطوط في الفضاء دوائر / خط منحنى نشاط كتابي خط أفقي خط مائل	زار مراد صديقه أحمد لعب الصديقان بالحاسوب	أتراب أصحاب ابن عمي جاننا حديقة أمام الباب حاسوب لوحة لعب زار - دخل - جاء...	استعمال حروف الاستقبال (سأزور - سوف أذهب إلى الدار...) طلب تعيين الحدث في الزمن (متى + نواة فعلية) تعيين الحدث في الزمن الآن (اليوم - غدا)	1	اللعب مع الأتراب في المنزل	مع الأتراب
	لعبة الغميضة	ألعاب حركية احترام قواعد اللعبة الجلوس كلما سمعنا النقر	لعب سامي الغميضي مع سمر و مراد في حديقة الحي .	الحديقة العمومية بطحاء الحي الساحة الأشجار - الملعب - الغميضة... جري لعب قفز اختبأ ... بعيد قريب...	طلب تعداد الأحداث ماذا + نواة فعلية طلب تعيين المكان (أين اختبأ رياض ؟) تعيين المكان (وراء الشجرة فوق الشجرة)	2	اللعب مع الأتراب خارج المنزل	
قصيد مدرستي أنشودة أيام الاسبوع	أنشطة بيئية إلقاء أناشيد عيد الميلاد	ألعاب حس حركية الرقص في شكل دائري	في عيد ميلاد أحضرت هريطات و شموع	عيد ميلاد أسماء الأشهر /أسماء الأسبوع - خيزة مرطبات شموع أشرطة ملونة زينة مشروبات لعب مرح غناء أمي / أبي /الدار غنى -وزع استقبال...	طلب تقدير (كم عمرك؟ كم شمعة -كم حضر؟ التقدير قليل /من / كثير من / -صيغة التفضيل (ما أجمل)	3	استقبال الأتراب في المنزل عيد ميلاد	
أنشودة عيد الميلاد	تقمص الأدوار مراد و أحمد	من بالباب ؟ أنا أحمد يا مراد. جئت لألعب معك	ذهب زار استقبال فتح رحب جلس... دار -غرفة بيت -أريكة - حاسوب -أرجوحة -مسرور فرح سعيد	- طلب تعيين الذوات (من بالباب؟) - النداء (بأداة) يا طارق ... (دون أداة) (طارق...) -استعمال عبارات تسمح بربط علاقات	4	زيارة الأتراب		

ملاحظة: المعجم المبرمج يمكن التصرف فيه بالإثراء حسب مستوى المتعلمين.

الخارطة الذهنية

أكتشف مدرستي

التعارف: المدرس
يقدم نفسه
التلميذ يقدم نفسه

تعرف ساحة
المدرسة

*تعرف مباني
المدرسة

*الشروع في بناء
ميثاق المدرسة

أنا تلميذ
أنا تلميذة

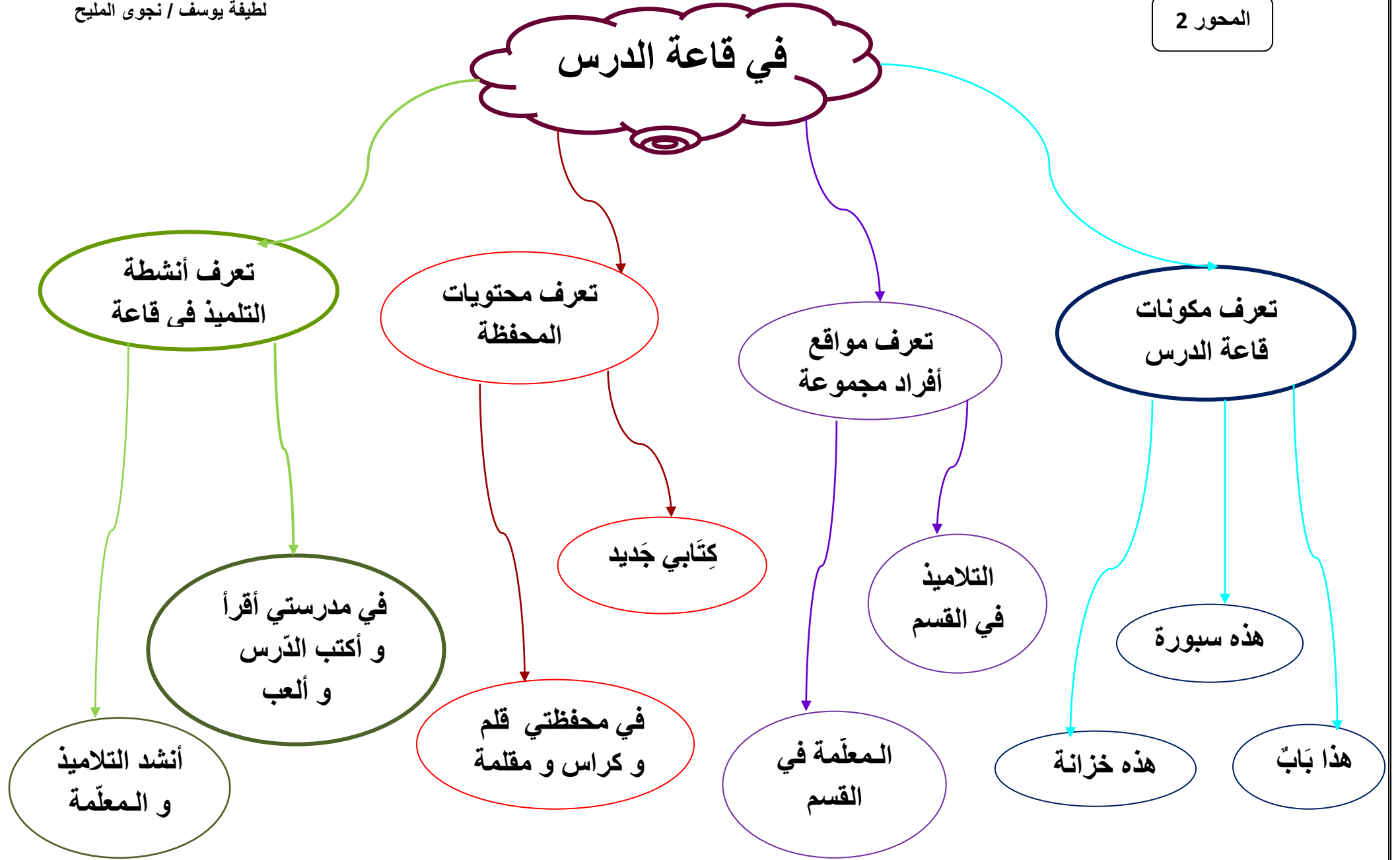
*مدرستي جميلة
*أحب مدرستي

مكتب المدير
قرب باب الدخول

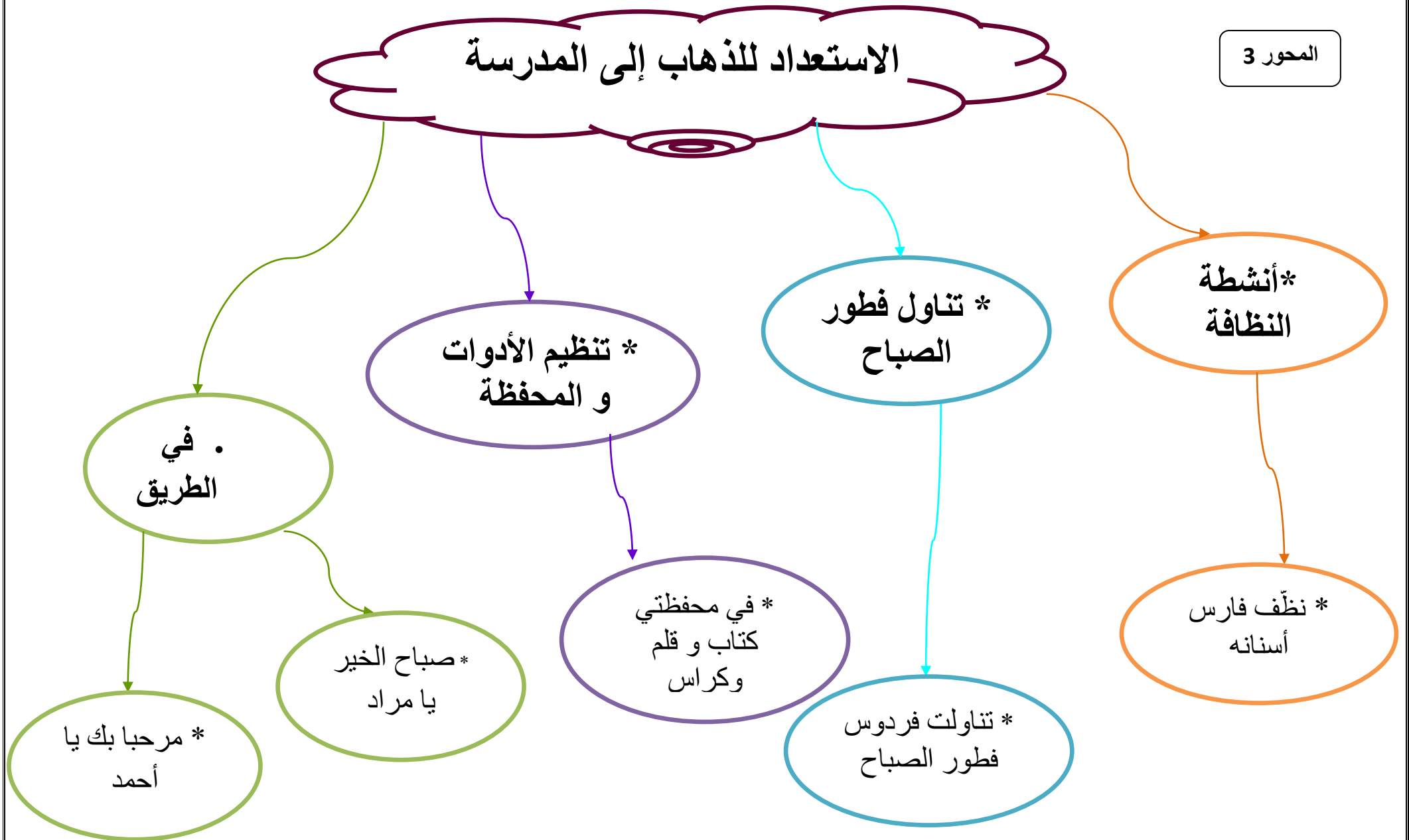
أحترم معلمي
ومعلمتي

علمٌ بلادي
بر فر ف

نحن تلاميذ

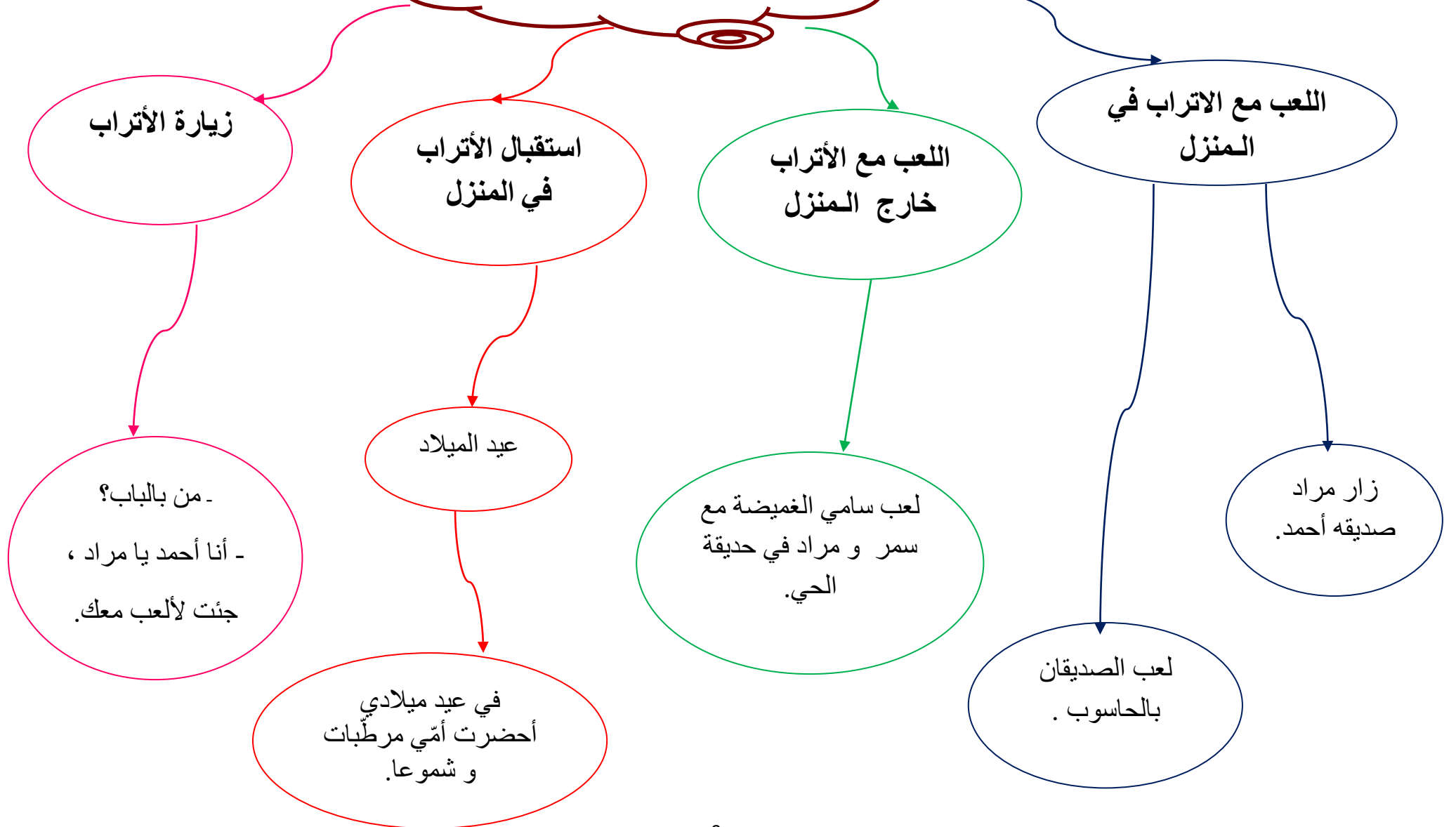


الاستعداد للذهاب إلى المدرسة



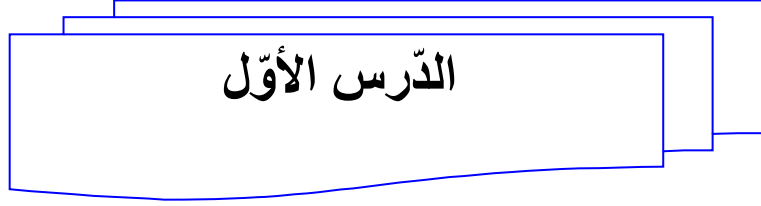
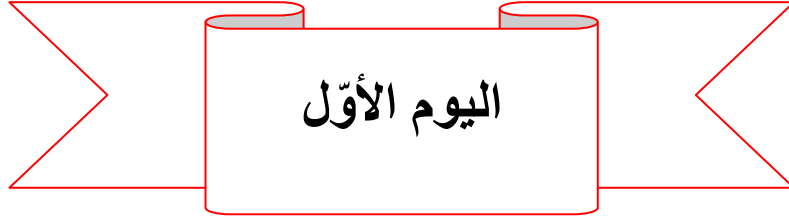
مع الأتراب

المحور 4



الوحدة التمهيدية

أكتشف مدرستي



- المدرّس يقدّم نفسه
- التلميذ يقدّم نفسه

أَنَا تَلْمِيذٌ



أَنَا تَلْمِيذَةٌ



نَحْنُ تَلَامِيذٌ



النواصل الشفوية

النشاط	البني	المعجم	رصيد القراءة
التعارف	<p>مَا اسمك؟ كم عمرك؟ أين تسكن؟ أنا.. / اسمي - أسكن</p>	<p>معلم (ة) - تلميذ (ة) ولد - بنت - مدرسة صغير - كبير - قرب - قريبا من - بعيدا عن - بجانب</p>	<p>- أنا تلميذ - أنا تلميذة - نحن تلاميذ</p>

ترحب المعلمة بالتلاميذ وتعرف بنفسها أولا : انا اسمي.... عمري ... أسكن في
 وأنا مدرسة بـ ...



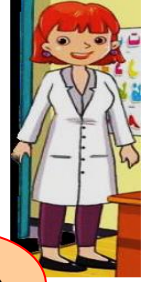
التلميذ يجيب

اسمي...

عمري ...

أسكن بعيدا عن المدرسة
 أسكن قريبا من السوق الأسبوعية

جئت الى المدرسة لأتعلّم
 / لأدرس / لألعب.....



المعلمة تسأل

ما اسمك...؟

كم عمرك...؟

أين تسكن.....؟

لماذا جئت إلى المدرسة؟

إذن فأنت الآن ما هي صفتك داخل المدرسة؟



أنا تلميذة



أنا تلميذ

يشير المعلم الى مجموعة من التلاميذ و يقول هذه مجموعة من؟! إذا نقول نحن؟!



نحن تلاميذ

بعض الحركات الحسّ حركية : قيام / جلوس / نرفع الأيدي فوق الرأس



القراءة

نحن تلاميذ



أنا تلميذ



أنا تلميذة



2-ألون في كُلِّ مَرَّةٍ عَنَاصِرَ الجُملة .

نَحْنُ تَلَامِيذٌ



تلميذة

تلميذ

تلاميذ

أنا

أنا تلميذة



تلميذة

نَحْنُ

تَلَامِيذٌ

أنا

لطيفة يوسف / نجوى المليح





1- أَرِبْطُ بِسَهْمٍ

نَحْنُ تَلَامِيذٌ

أَنَا تَلْمِيذَةٌ

أَنَا تَلْمِيذٌ

أنتنودة

صفق مرّة إلى اليمين
اقفز مرّة إلى الأمام
اقفز اقفز
استدر قف

صفق مرّة إلى اليسار
اقفز مرة إلى الوراء
دون تردد

بعض الألعاب الحسّ حركية : قيام /جلوس /نرفع الأيدي /الأيدي فوق الرأس

توزيع بالونات مختلفة الألوان و مطالبة التلاميذ بتجميعها حسب اللون .

إنتاج مهتاجي

لعبة البائع المتجول (صندوق القصاصات): توزيع القصاصات على المجموعات و مطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها للحصول على جمل النصّ

تَلْمِيذٌ

.

رَبِيع

.

أَنَا

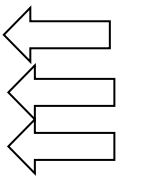
.

تَلْمِيذَةٌ

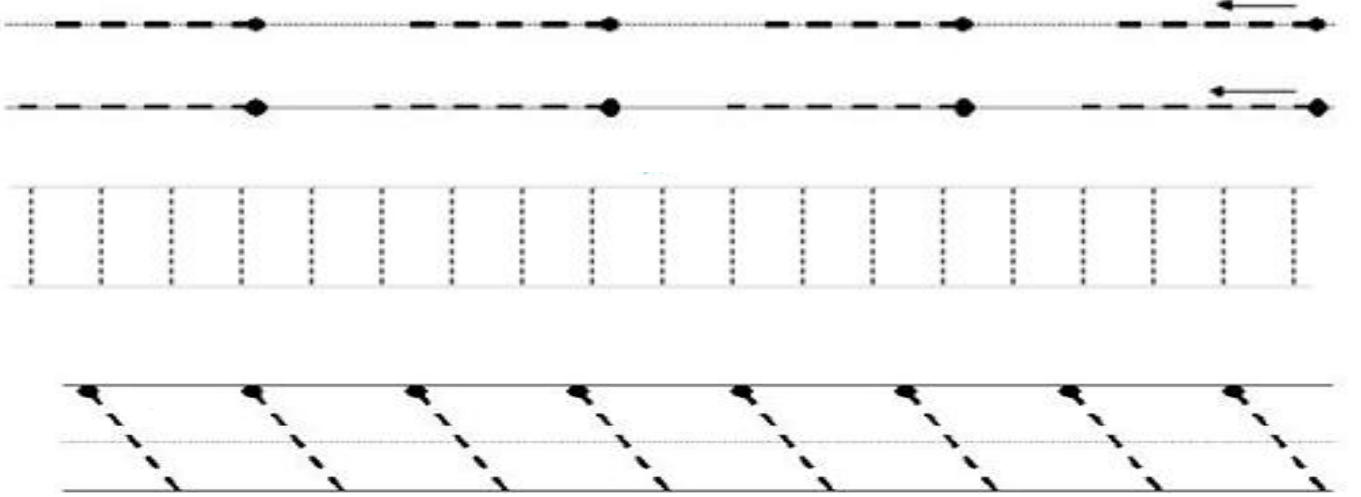
نَحْنُ

تَلَامِيذٌ

أَنَا



أتبع الخطوط و أرسم فوقها :



يعلق هذا المشهد فوق السبورة :

التلميذ يجيب :

- * هذه رحاب
- * رحاب تمسك مقلمة / أقلاما /..
- * المقلمة أمام رحاب .
- * المقلمة فوق الطاولة .

المعلمة تسأل :

- * من هذه ؟
- * ماذا تمسك بيدها ؟
- * أين توجد المقلمة ؟

القيام ببعض الألعاب: التحكّم في الفضاء بتعيين الأشياء مستعملا أمام/ وراء

مثال * يقف تلميذ أمام السبورة و نسأل : أين يقف صديقنا أحمد ؟

* نضع البالون وراء المحفظة و نسأل : أين البالون ؟ ...



أربط بسهم :



التلميذ أمام السبورة .



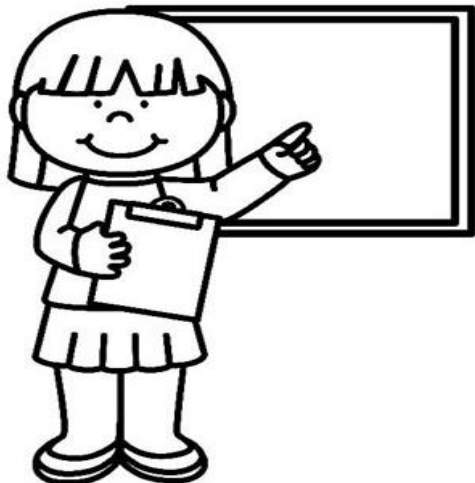
الكرسي وراء الطاولة .

أنتنطة

صفق مرّة إلى اليمين صفق مرّة إلى اليسار
اقفز مرّة إلى الأمام اقفز مرة إلى الورااء
اقفز اقفز دون تردد
استدر استدر قف



ألون هذا المشهد .



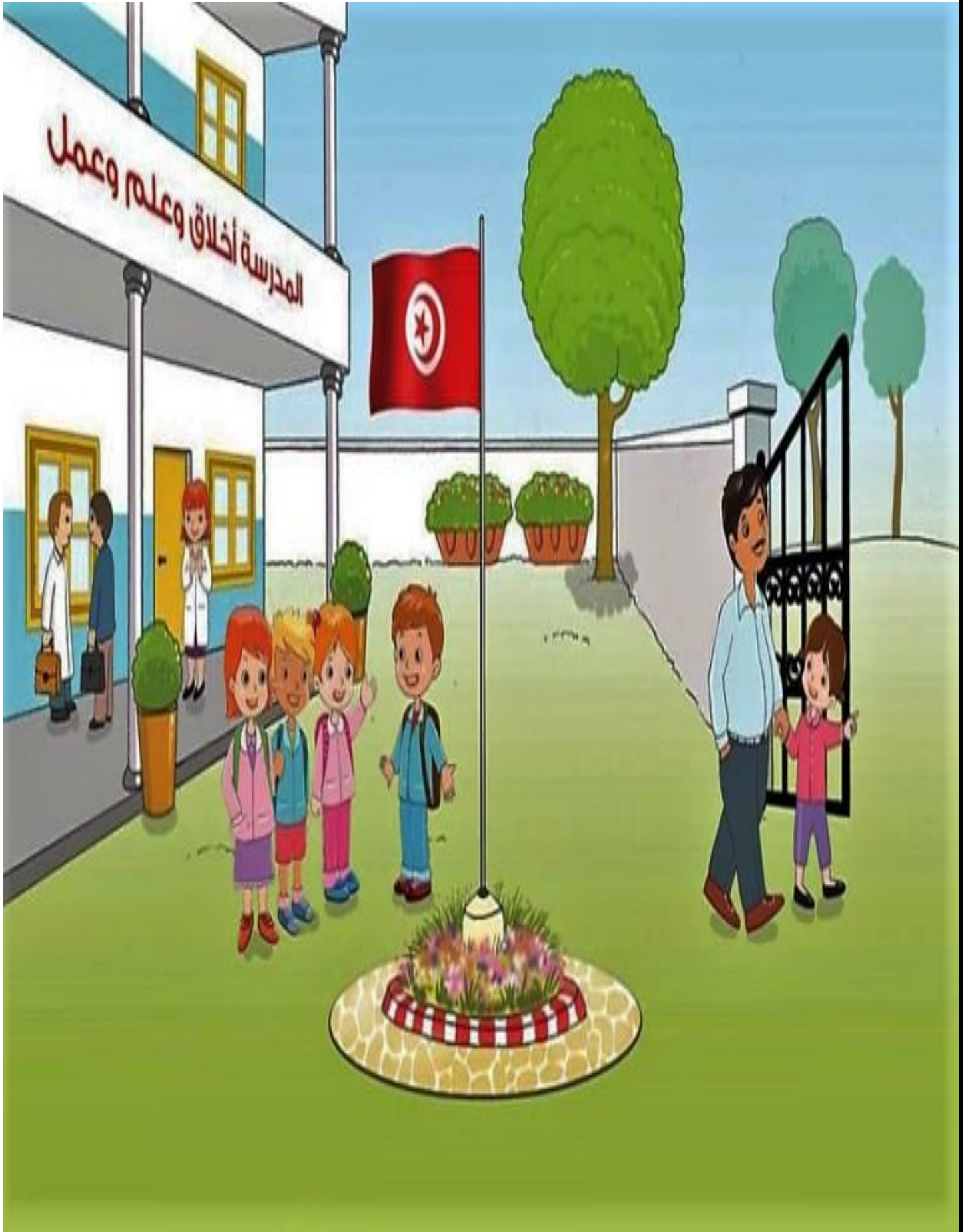
المحور 1

اليوم الثاني

الدرس 2

تعرّف ساحة
المدرسة

ساحة المدرسة



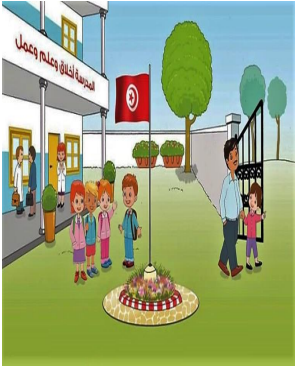
علم بلادي





النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
تعرف ساحة المدرسة	ما هذا؟ / ما هذه؟ هذا... / هذه... ماذا تفعل؟ في الساحة علم بلادي علم بلادي أحمر في وسطه هلال ونجمة	ساحة ، حديقة ، رواق ، أشجار / علم بلادي / نجم هلال / قرص كبيرة / صغيرة / جميلة / نظيفة / أحمر / أبيض	- مدرستي جميلة - أحب مدرستي - علم بلادي يرفرف

بعض الألعاب الحسّ حركية : قيام / جلوس / رفع الأيدي / الأيدي فوق الرأس



يا أطفالي لقد تعرفنا على بعضنا في الحصّة الماضية .
اليوم نلتقي من جديد لتتعرف معا على هذا المكان.
يقدم المعلم صورة للمدرسة

التلميذ يجيب :

- * هذه مدرسة .
- * هذه ساحة المدرسة

المعلّمة تسأل :

- * ما هذه؟

- * ساحة المدرسة شاسعة ، جميلة
نظيفة ، كبيرة ، واسعة ...

- * كيف هي ساحة المدرسة؟
و هل هي جميلة؟

- يوجد في الساحة أشجار / علم /
حديقة / أقسام / مكتب المدير / ساحة

ماذا يوجد في الساحة؟

- نحيي كلّ صباح العلم / نلعب في
الساحة / نتناول اللمجة / نرتاح

ماذا نفعل في ساحة العلم؟

الساحة مزينة بالأشجار... بالأزهار...
الساحة مزينة بالعلم
الساحة مزينة بعلم بلادي / بعلم تونس

العلم يرفرف في الساحة .
علم بلادي يرفرف عاليا في الفضاء
علم بلادي أحمر و في وسطه نجمة
وهلال.

هل الساحة مزينة؟ بماذا؟

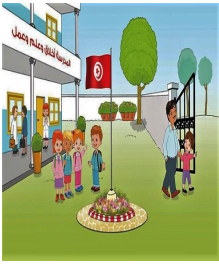
كيف هو العلم؟



إذا مدرستنا كيف هي؟ من يذكرني؟



المدرسة جميلة وفي ساحتها علمٌ بلادي يُرفرفُ



1- أربطُ بسهمٍ

الساحة جميلة

علمٌ بلادي

2- ألونُ اللّفات حسب الجملة .

علمٌ

بلادي

علمٌ بلادي يُرفرفُ

يُرفرفُ

مدرستي

جميلة

المدرسة

مدرستي جميلة

معلمي

مدرستي



تنظيم الفضاء

العلم يرفرف في الساحة .
العلم في الأعلى .
العلم فوق العمود .
العلم فوق السارية .

أين يوجد العلم ؟

الأزهار في الحديقة .
الأزهار في الحوض .
الأزهار تحت الشجرة .
الأزهار تحت العلم .

و أين توجد الأزهار ؟

بعض الألعاب الحسّ حركية أمام / وراء / فوق / تحت .

أربط بسهم



فوق الطاولة

الأقلام



تحت الطاولة

الورقة



لعبة البائع المتجول

يشترى الأطفال القصاصات و يطلب منهم إعادة ترتيبها لتكوين جمل .

مَدْرَسَةٌ

.

جَمِيلَةٌ

عَلِمَ

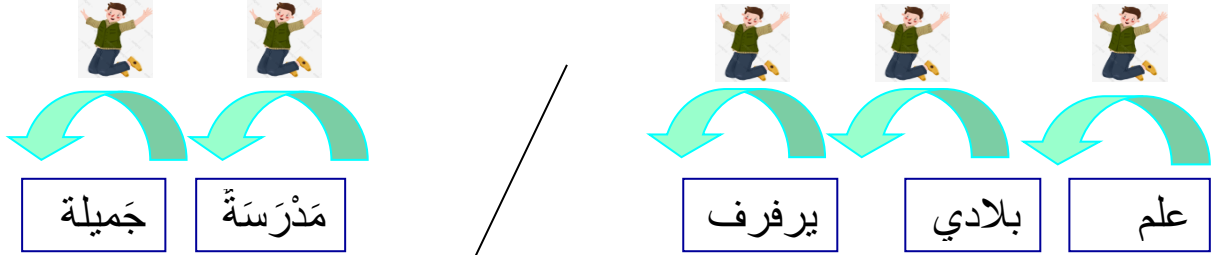
.

يُرْفَرَفُ

بِلَادِي

عمل مجموعي : يقرأ التلميذ الجملة المشوشة ثم يرتب مفرداتها على السبورة
ويضع كل جملة أمام الصورة المناسبة لها .

قراءة الجمل باستعمال لعبة الأرنب القافز



أتبع الخطوط وأرسم فوقها :



التأكيد في البداية على أهمية الجلسة الصحيحة وتكون على هذا الشكل



- * عدم الاستناد على ظهر الكرسي
- * اليد اليسرى على الطاولة واليمنى على الكرّاس
- * إبعاد العينين عن الكرّاس او اللوح
- * القدمان مستقرتان على الأرض
- * الاعتدال في الجلسة يحقق التحكم في الكتابة

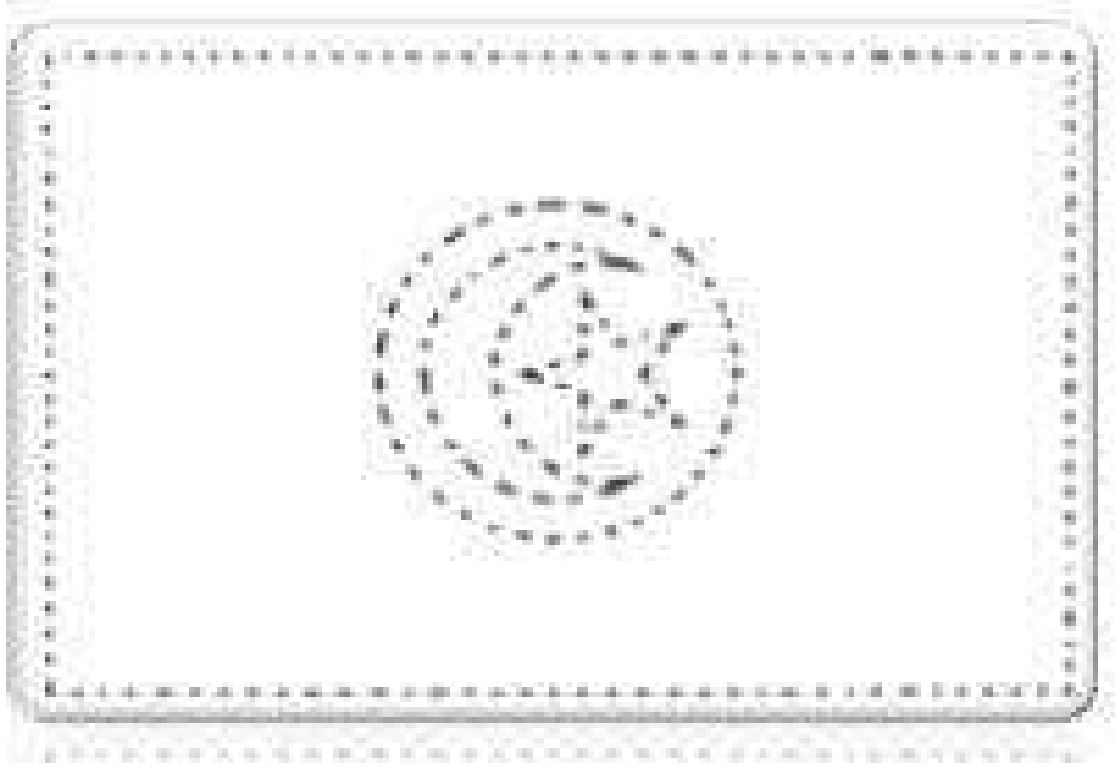
- * يرسم المعلم خطأ عمودياً ثم خطأ أفقياً و يطلب من التلاميذ رسمه في الفضاء.
- * يطلب المعلم منهم رسم دائرة في الفضاء ثم نصف دائرة .
- * ثم يطلب منهم رسم نصف دائرة بالصلصال بهذا الشكل .
- * ينجز هذا التمرين على اللوح بالطباشير.



انجز هذا التمرين :



بعض الألعاب الحسّ حركية : قيام / جلوس / رفع اليد اليمنى / رفع اليد اليسرى / اليد اليمنى وراء الظهر.



أطفالي الأءاء : مَنْ يَحْفَظ منكم سورة من القرآن ؟

فسح المجال للأطفال لتلاوة ما يحفظون .

المحور 1

اليوم الثالث

الدرس 3

تعرف مباني المدرسة

الشروع في حفظ القصة الشعرية

"مطاستي"

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قُرْبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

هَذَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.

الْمُدِيرُ أَمَامَ الْمَكْتَبِ.





النوازل الشفوية

النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
تعرف مباني المدرسة	الجملة الاسمية : * الملعب خلف الأقسام * الرواق طويل *	قسم / رواق / مطعم / مجموعة صحية /مكتب المدير / باب الدخول / خلف / حنو / قرب ...	مكتب المدير قرب باب الدخول

التذكير بالمكتسبات السابقة .

في المدرسة أقسام .
واسعة / شاسعة / كبيرة /
حديقة
علم بلادي يرفرف
التلاميذ / المدير /
المعلمون...

ماذا يوجد في المدرسة ؟

يعمل المدير في مكتبه .
يعمل المدير في المدرسة

أين يعمل المدير ؟

مكتب المدير قرب الملعب .
مكتب المدير قرب باب الدخول .
مكتب المدير قرب قسمنا ...

أين يوجد مكتب المدير ؟

كيف هو مكتب المدير ؟

مكتب المدير واسع.
مكتب المدير شاسع .
مكتب المدير كبير / جميل...

أنشودة

علمي لالا علمي لالا لالا
لونه من دمي لالا لالا
انه اليوم عال
نجمة و هلال لالا لالا
علمي أحمر لالا لالا
وبه أفخر لالا لالا
في السماء رفرف
وهو رمز الوفاء لالا لالا

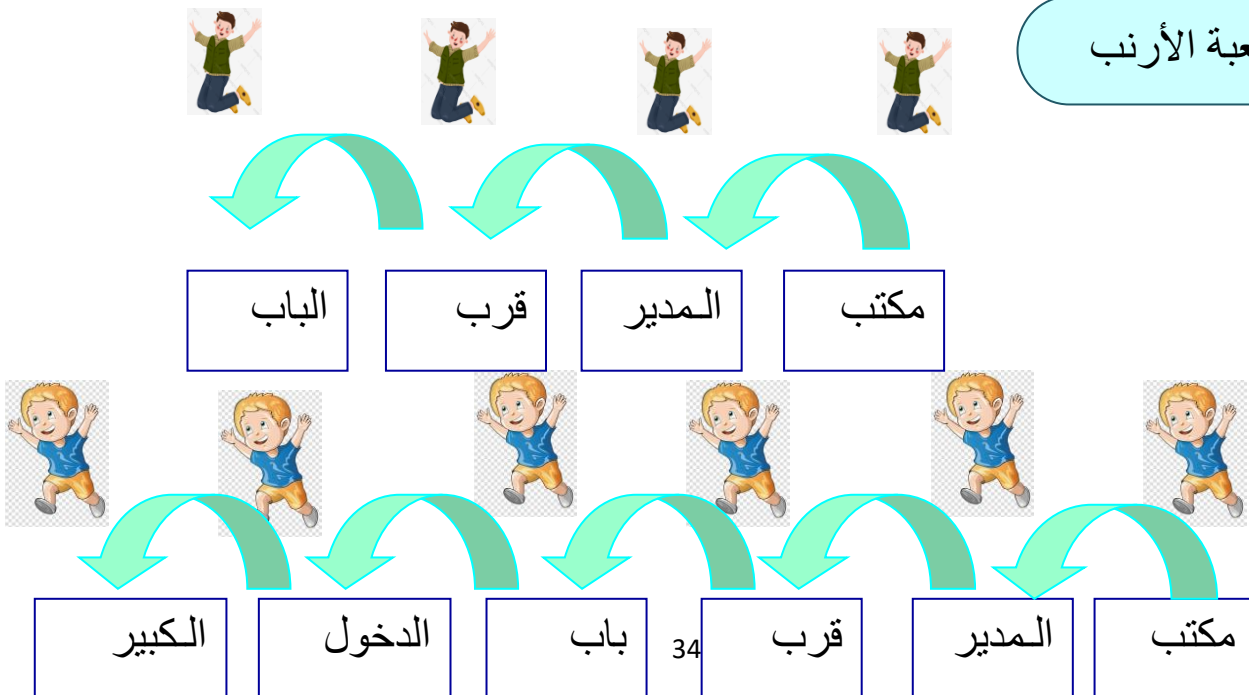
يسجل المعلم النص على السبورة و يقرؤه



دَخَلَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ قَالَ: " مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قَرِيبٌ بَابِ الدَّخُولِ "

يعيد التلاميذ قراءة النص
يعيد التلميذ الجملة مع القفز : من يقفز أكثر خطوات يكون جملته الأفضل

لعبة الأرنب



أرْبِطْ بِسَنَّهُمْ :



بَابِ الدَّخُولِ .



بَابِ الْقِسْمِ .

مكتب المدير قرب

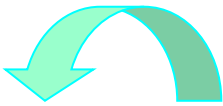
أَبْحَثْ عَنْ مُرَادِفٍ لِلكَلِمَةِ المسطرة.

مكتب المدير حذو باب الدخول
مكتب المدير..... باب الدخول

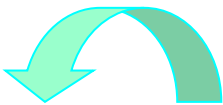
أمام / قرب / وراء

توظيف لعبة الأرنب مرّة أخرى " كل قفزة كلمة "

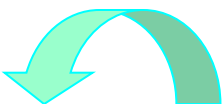
قفزة على اليسار " مكتب "



قفزة على اليسار " قرب "

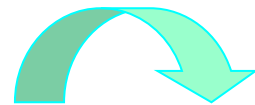


قفزة على اليسار " الدخول "



قفزة على اليمين " المدير "

قفزة على اليمين " باب "



اللعاب حسب حركة

رفع الرّجل اليمنى / اليد اليمنى فوق الكتف / الأيدي إلى الأعلى : نلّوح ، نحرك

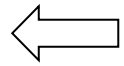


لعبة البائع المتجول (صندوق القصاصات) : توزّع القصاصات على الفرق
و مطالبة كلّ مجموعة بإعادة ترتيبها للحصول على جمل النصّ

أرتب القصاصات : (عمل فرقي)

مكتب قرب المدير . الدخول باب

.....



المحفوظات

أنشودة مدرستي

أين يقع مكتب المدير ؟ مكتب المدير في المدرسة
قرب باب الدخول
هل تحب المدرسة ؟ نعم أحبّ المدرسة كثيرا
هيا لننشد معا للمدرسة
الشروع في حفظ الأبيات الاولى



العب حسب حركة



عند سماع التصفيق نقف .
عند سماع الطرق على السبورة نجلس.

اليمين و اليسار



تعليق الصورة و دعوة التلاميذ الى تأملها .
أين هو ربيع ؟ ربيع أمام السبورة .
أين هي المعلمة ؟ المعلمة بجانب السبورة
..... المعلمة امام الباب
أين هي المحفظة ؟ المحفظة فوق الأرض.
..... المحفظة بجانب البنت .
..... المحفظة على يمين البنت .

*مطالبة التلاميذ تارة برفع اليد اليمنى و طورا برفع اليد اليسرى .
مراقبة الأطفال و تصحيح الأخطاء

أنتنوطة

أقفز قفزة إلى اليمين
أقفز قفزة إلى اليسار
ضع يديك على الأرض
أرفع يديك إلى السماء
أقفز أقفز دون تصفيق
أقفز أقفز دون تصفيق
قف استدر

صفق مرة الى اليمين صفق مرة الى اليسار
تقدم خطوة الى الأمام تراجع خطوة الى الوراء
أقفز أقفز دون تصفيق

أربط بسهم

أحدّد موقع باب القسم

على يمين المعلمة

يمين المعلمة

المكتب

باب القسم على

على يسار المعلمة

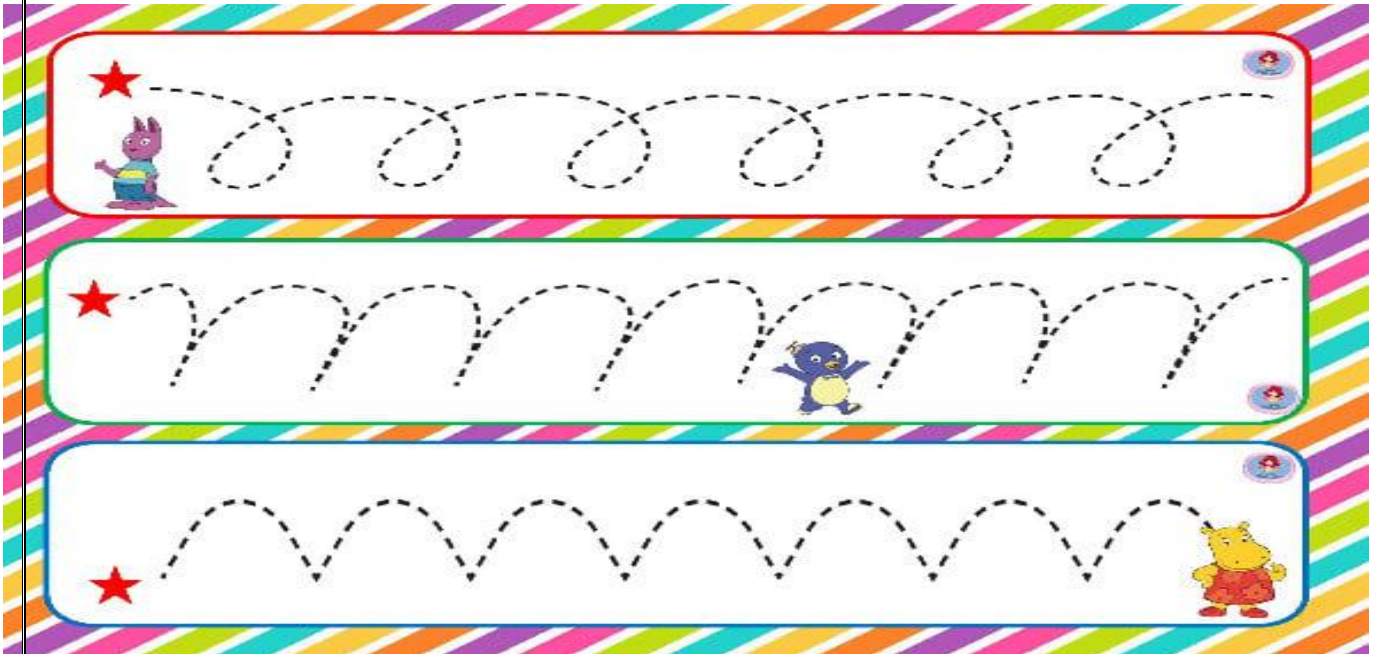
يسار أحمد

*مطالبة المتعلمين بتحديد مواقع الأشياء و الأشخاص مثال :
- صديقي محمد على يمين صديقي أنور
-النافذة على يسار صديقي صبري
*يمكن إنجاز هذا التمرين و القيام ببعض الحركات و الألعاب

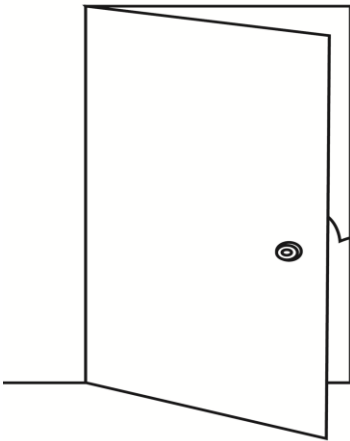
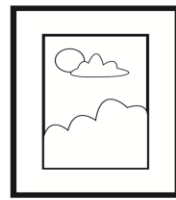


التذكير بقواعد الجلسة الصحيحة
مسك الطباشير بثلاثة أصابع ورسم الخطوط فوق اللوحة : خطوط مستقيمة
/ منحنية ...

أرسم متبعا للخطوط:



أذهب إلى
المدرسة



المحور 1

اليوم الرابع

الدرس الرابع

الشروع في بناء ميثاق القسم

أحبّ معلمي ومعلمتي



النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
الشروع في بناء ميثاق المدرسة	أفعل : (احترم وقت الدخول والخروج ، أحافظ على نظافة مدرستي) / لا أفعل: (لا ألقى بالأوراق في الساحة ، لا أكسر...)	أحترم ، أحافظ .. نظام ، احترام الصف ساحة ، أشجار، أوراق ، غبار ، سلة المهملات...	احترم معلمي ومعلمتي

بعض الألعاب الحسّ حركية قيام جلوس/ رفع اليد اليمنى / فوق الرأس/ اليد اليسرى وراء الظهر.

نحن في المدرسة
نحن في القسم
نحن في الحديقة

أين نحن الآن ؟

جئنا لتعلّم / لندرس/ لنلعب...

لماذا جئنا إلى المدرسة ؟

التلاميذ / المعلم / المعلمة

من في القسم الآن ؟

أنتبه لشرحها
أستمع لكلامها / أساعدها على تنظيم القسم / أطيع أوامرها / أساعدها على الاعتناء بأصدقائي. / أساعدها على نظافة القسم / لا ألقى الأوساخ على الأرض

كيف أتعامل مع معلمي أو معلمتي؟



إذا يا صغاري ، يجب عليّ أن أحترم معلمي و معلمتي

أن أحترم أصدقائي

أن أحترم كل من يعمل في المدرسة

أحترم معلمي و معلّمتي.

أحافظ على نظافة المدرسة .

أحترم علم بلادي .

اذا يا صغاري : يجب عليّ أن

نقرأ النصّ معا :



نظر ربيع إلى معلّمته و قال : "أنا أحب مدرستي
و أحترم معلمي و معلّمتي "

- يقرأ التلاميذ مع معلّمتهم النصّ.
- يحدّد التلاميذ مع المعلمة عناصر النصّ.

النشاط الأوّل :

النشاط الثاني :أربط بسهم

* مدرستي

* أحترم

* معلمي و معلّمتي

* المدير

النشاط الثالث : أحيط بخط مغلق شخصيات النص:



توزيع القصصات (لعبة ساعي البريد) يعيد كل فريق ترتيب الجملة (الأسرع هو الفائز)
دعوة الأطفال الى إعادة ترتيب الجملة مع توظيف المكتسبات السابقة .

مثال - أنا تلميذ و أنا أحبّ معلّمي و معلّمي .

- أنا تلميذة و أنا أحترم معلّمي و معلّمتي .

الغاب من خريطة

عند سماع التصفيق نقف .
عند سماع الطرق على السبورة نجلس .



هذه يدي اليمنى لا لالالالالا
هذه يدي اليسرى لا لالالالالا
باليدين أصفّق أصفّق أصفّق أصفّق
بالرجلين أطقّق أطقّق أطقّق أطقّق



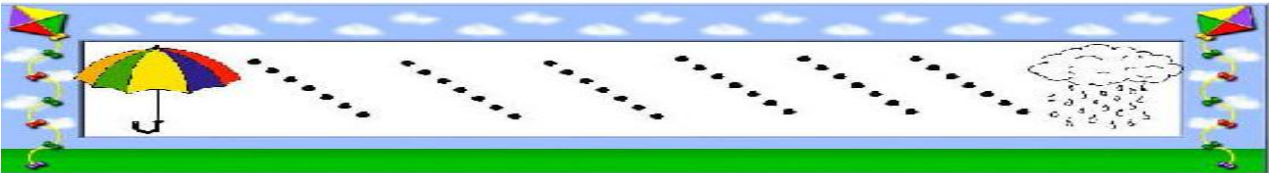
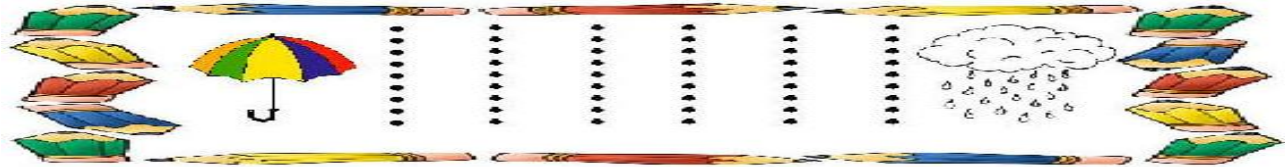


ضبط وضعية الجسم عند الجلوس

- ضبط طريقة مسك القلم بين السبابة والإبهام
- ترسم المعلمة خطوطاً على السبورة
- خطوط مقطعة ...



- تراقب المعلمة طريقة مسك كل تلميذ لقلمه قبل الشروع في رسم الخطوط
- تبقى الحرية للمعلم في اختيار تمرين الخط المناسب.



توزيع التمرين :



- مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات .
- انجاز التمارين بقلم الرصاص.

بعض الألعاب الحس حركية : قيام جلوس / رفع اليد اليمنى فوق الرأس /
اليد اليسرى وراء الظهر.

عند سماع الطرق على السبّورة نجلس

يطلب من التلاميذ تكوين مجموعة أولاد و مجموعة بنات.

النشاط الأول: ألّون اللافتة الصحيحة

مجموعة البنات

داخل

خارج

المعلمة

مجموعة الأولاد

داخل

خارج

الطاولة

النشاط الأول: أحدد من هو داخل المجموعة او خارجها (ألعاب حركية)

الحوار :

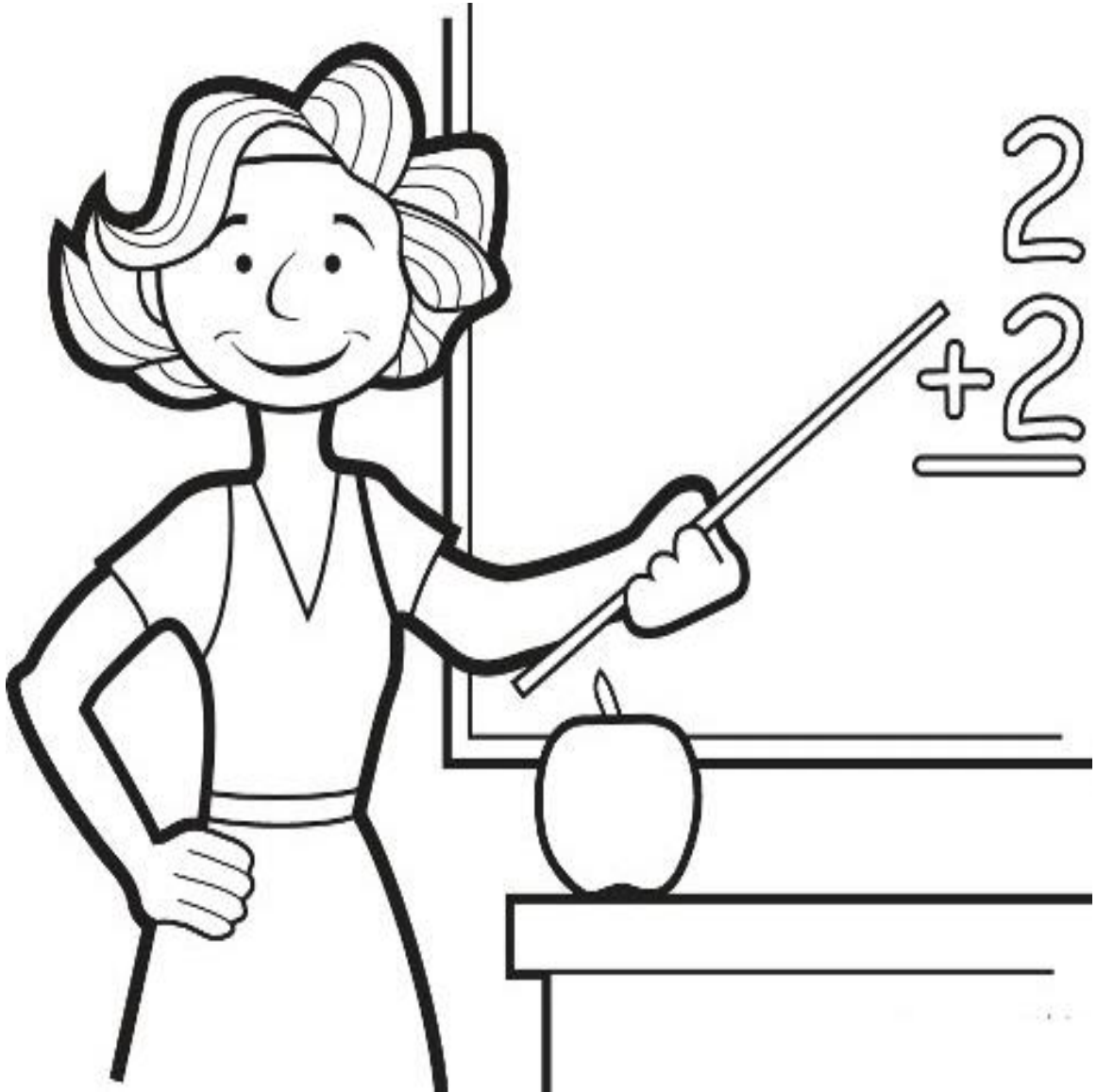
بتشريكه في اللعبة
نطلب منه المشاركة بكل لطف
نحفزه بالتصفيق

كيف نجعل صديقنا يشاركنا
في تزيين قسمنا ؟



تقديم نموذج غير ملون لصورة معلم أو معلمة و دعوة التلميذ الى تلوينه .

تلوين التمرين



المحور 2

الوحدة التمهيدية

في قاعة المدارس

اليوم الأول

الدرس الأول

تعرف مكونات قاعة

المدارس

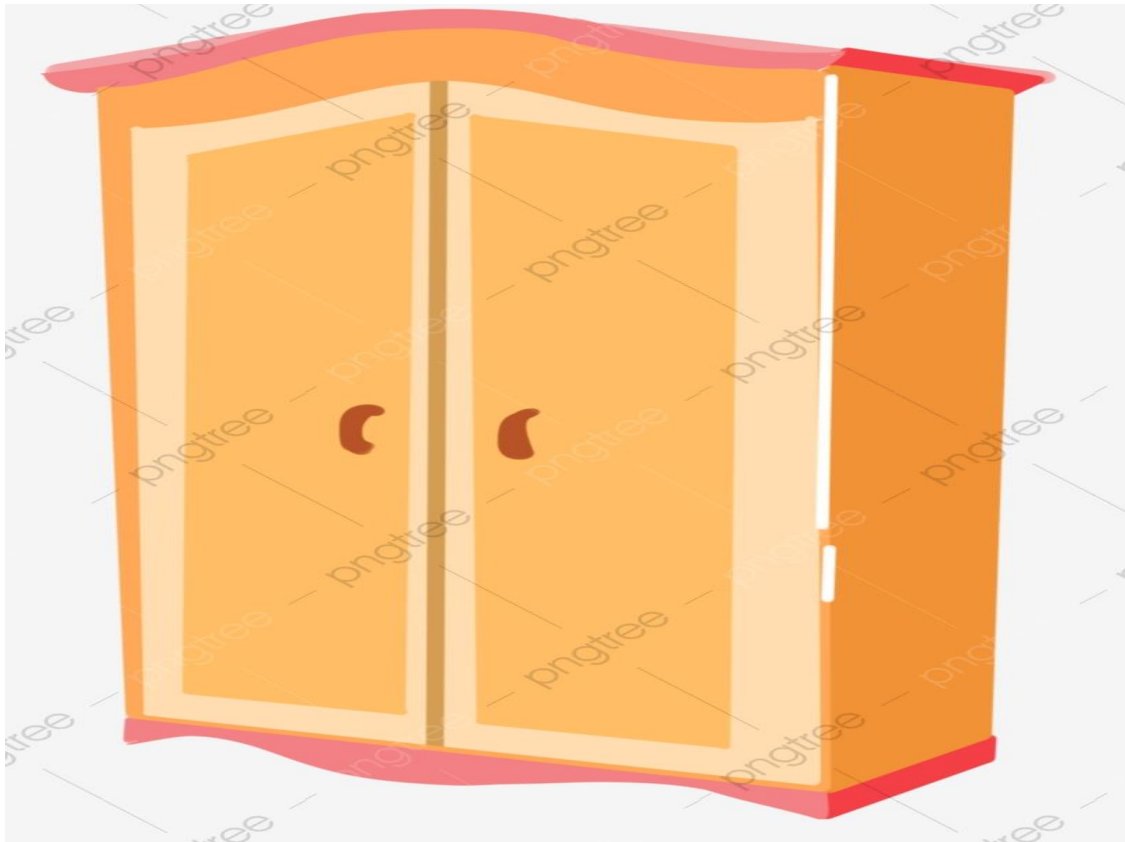
قاعة الدرس



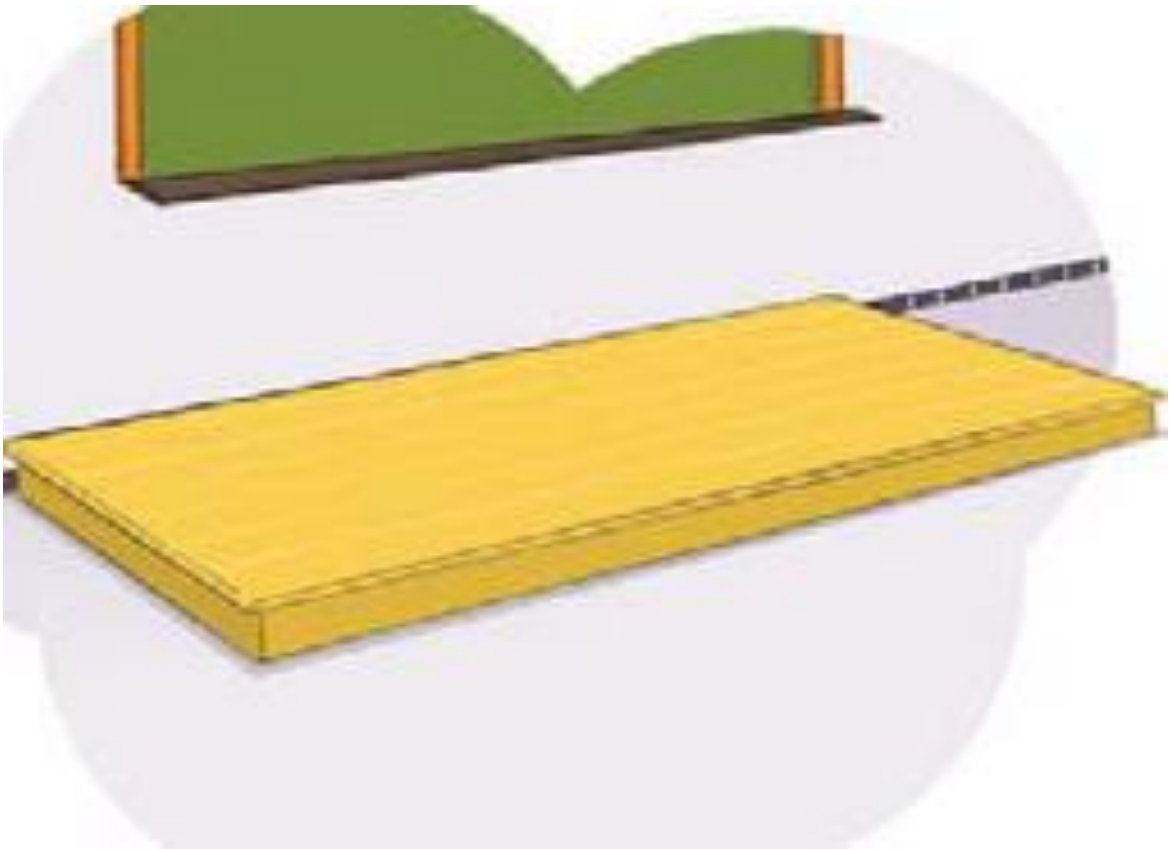
المعلمة



الخزانة



المسطبة





النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
تعرف مكونات قاعة الدّرس	الجملة الاسميّة هذه سبّورة هذه منضدة مكتب المعلّمة	ما هذا ؟ هذا قلم . ما هذه ؟ هذه نافذة .	هذه سبورة

تقترب المعلّمة من أحد التلاميذ و تسأل:

التلميذ يجيب :

- * هذا صديقي أحمد.
- * هذه طاولة.
- * هذه سبورة.
- * هذه نافذة. / هذه مقلّمة ...

المعلّمة تسأل :

- * من هذا ؟
- * ماذا يوجد أمام أحمد؟
- * من البطل الذي سيخبرنا ماذا يوجد وراء سيّدتي؟
- * ماهذه ؟

التلميذ يجيب :

- * هذه نافذة .
- * هذه خزّانة .
- * هذه سبّورة .
- * هذا كرسيّ .
- * هذا مكتب .

المعلّمة تسأل :

- * ماذا يوجد داخل القسم ؟

تخرج المعلمة أحد التلاميذ، تغمض عينيها و تضع صندوق العجائب فوق طاولتها.
الأصدقاء يوجّهونه



يدك فوق الطاولة.

قفزة على اليمين.

3قفزات إلى الأمام.

يخرج التلميذ صورة بها ربيع يقف أمام السبورة .

يدك إلى الأعلى.

بناء نص بمعيرة التلاميذ.



القراءة



وقف ربيع قرب السبورة
وقال: "هذه سبورة جميلة ."

مجموعة من التلاميذ تقرأ النص بالقفز مع كل كلمة .



الجميلة.

السبورة

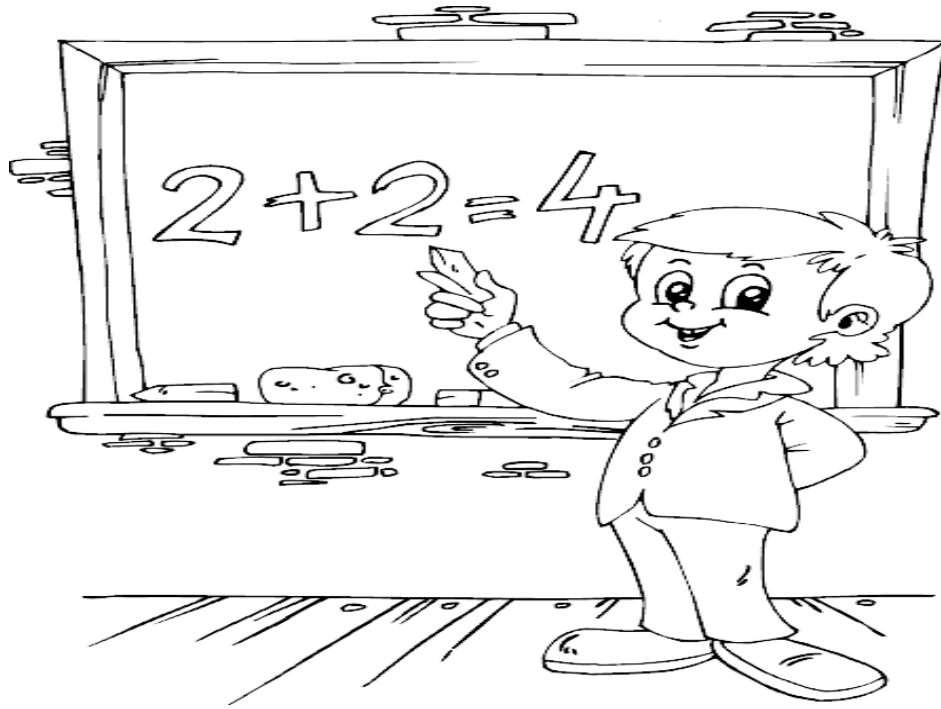
قرب

ربيع

وقف

من البطل الذي يقرأ الجملة كاملة .

2- ألون صورة النص.



وقف ربيع قرب السبّورة وقال: "هذه سبّورة جميلة".

جميلة

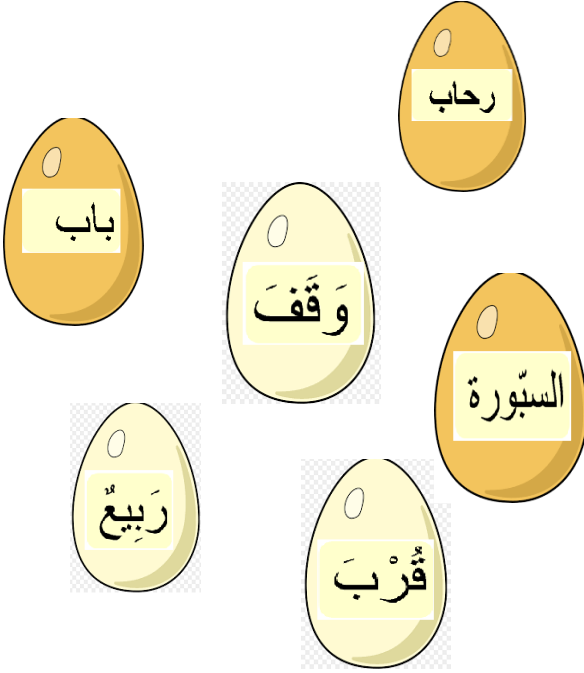
السبّورة

ربيع

باب

رحاب

3-أربط بسهم :



ابحث عن الطريق الصحيح :

أساعدُ ربيعاً على الوصول إلى السبّورة .

جميلة

متسخة

ألون الإجابة الصحيحة :

أصرخ على سيّدتي ولا أسمع كلامها .

أحافظ على مكونات قسمي.

ألقي الأوراق في القسم .



أنشودة مدرستي

المحفوظات



مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي
أَهْدِي لَهَا تَحِيَّتِي
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ
مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبَةَ
أَذْهَبُ بِأَنْشِرَاحِ
إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي
أَطِيرُ مِنْ سَرِيرِي



بعض الألعاب الحسّ حركية : اليد اليمنى تحت الطاولة /
اليد اليسرى فوق الطاولة / رفع اليد اليمنى إلى الأعلى / اليد اليسرى إلى
الأسفل / الوقوف على الرجل اليسرى



السند: رحاب تصب مدرستها، هاهي جالسة على مقعدها في القسم.

التعليمية 1: أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة: أمام على يمين على يسار

- رحاب.....رامي

- المحفظة.....رامي

التعليمية 2: أرسم كرة صغيرة أمام رامي.

السند: هذه أدوات رحاب

التعليمية 1: ألون ما يوجد وراء المحفظة.

التعليمية 2: أضع في خط منغلق ما يوجد أمام المحفظة.

أكتب: فوق تحت

المقلمة.....الكزسي.

أكمل بما يناسب:

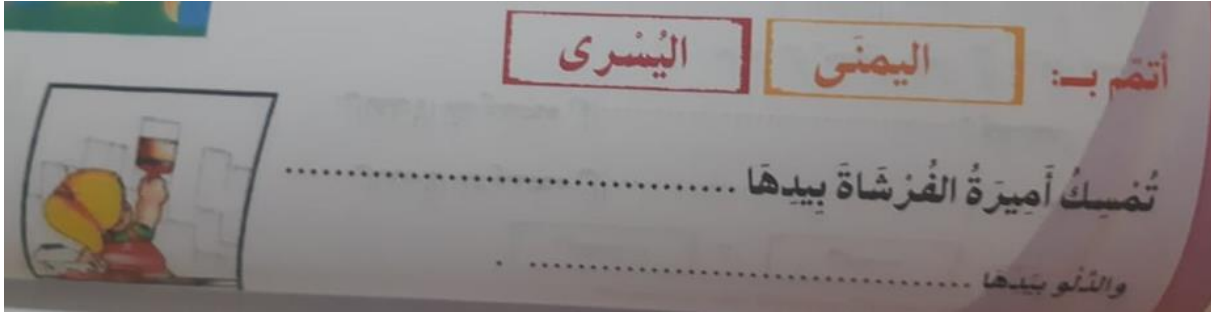
على يمين على يسار أمام وراء

- التلاميذ.....المعلمة.

- زبج.....رحاب.

- الكتاب.....رحاب.

- السبورة.....المعلمة.



العودة للأنشطة الفنية

هذه يدي اليمنى لالالا هذه يدي اليسرى لالالا
باليدين نصفق بالرجلين ندقق



ينجز هذا النشاط في شكل عمل مجموعي مع توفير إيقاع موسيقي باستعمال الحاسوب إن أمكن.

يقص التلميذ القصصات و يعيد ترتيبها على كرّاسه.



المحور 2

اليوم الثاني

الدرس الثاني

في قاعة الدرس

تعرف مواقع أفرانك

مجموعة الفصل

التلاميذ في القسم







النواصل الشفوية

النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
تعرف مواقع أفراد مجموعة الفصل	أين أميرة ؟ أين جلس ربيع؟ فلان وراء فلان . تقف المعلمة فوق المصطبة .	بجانب أحمد / في القسم	التلاميذ في القسم

تقول المعلمة لقد تعرفتم على أسماء أصدقائكم.

التلميذ يجيب :

- * هذه صديقتي رحاب بجانبى.
- * صديقتي التي بجانبى اسمها مها.

المعلمة تسأل :

- * من يجلس بجانبك يا أحمد؟
التلاميذ يسألون بعضهم :
- * من يجلس بجانبك يا ليلي؟

تكتب المعلمة بعض الإجابات على السبورة و تلون كلمة بجانبى.

تخرج المعلمة تلميذا و تغمض عينيها ثم تجلسه على الكرسي الساخن .
تعين تلميذا آخر وتطلب منه تعرفه .

التلميذ يجيب :

- * بجانب ليلي.
- * وراء أحمد.
- * هذا يلبس قميصًا أزرق ...

يسأل التلميذ المغمض العينين

أصدقاءه :

- * أين كان يجلس هذا التلميذ ؟
- * إذا ماذا يلبس ؟

تكوين نص مع التلاميذ.



التلاميذ في القسم . رحاب بجانب ربيع . المعلمة فوق
المصطبة.

1- أقسم النص إلى كلمات .

لعبة الطائر النائمة

2- إخفاء الكلمات من النص و مطالبة التلاميذ بتعرّفها .

في القسم . رحاب بجانب ربيع . فوق

3- أربط بسهم

بجانب ربيع

التلاميذ

في القسم

رحاب

4- أضع (x) تحت كل ما أجده داخل القسم .

سبورة

طاولة

عصفور

سلة المهملات



التلميذ يشتري من بائع الكلمات اللافتات التالية .

تحت

بجانب

وراء

فوق

أحد التلاميذ يختار الكلمة المناسبة من صديق

1- أضع اللافتات في المكان المناسب .

السبورة المعلمة



رحاب تجلس ربيع



تقف المعلمة المصطبة



العب حسب الخريطة

قفوا، اجلسوا، اليد اليمنى فوق الرأس ، تحت الطاولة ، اليد اليسرى فوق الطاولة ...

أساعد ربيعا و المعلمة على الوصول إلى الطاولة .



1. إعادة ترتيب الكلمات التي في النص بعد قصّها:



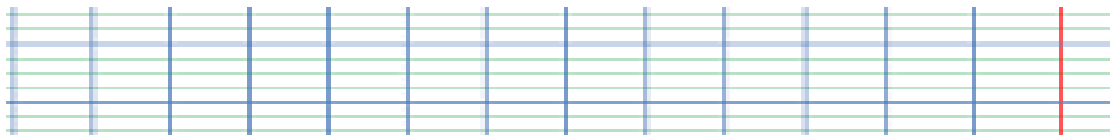
القسم التلاميذ في .



المتسخ

النظيف

2- أغني باللافتة المناسبة .



تسأل المعلمة عما يجب فعله في القسم لحماية أنفسنا من فيروس كورونا.

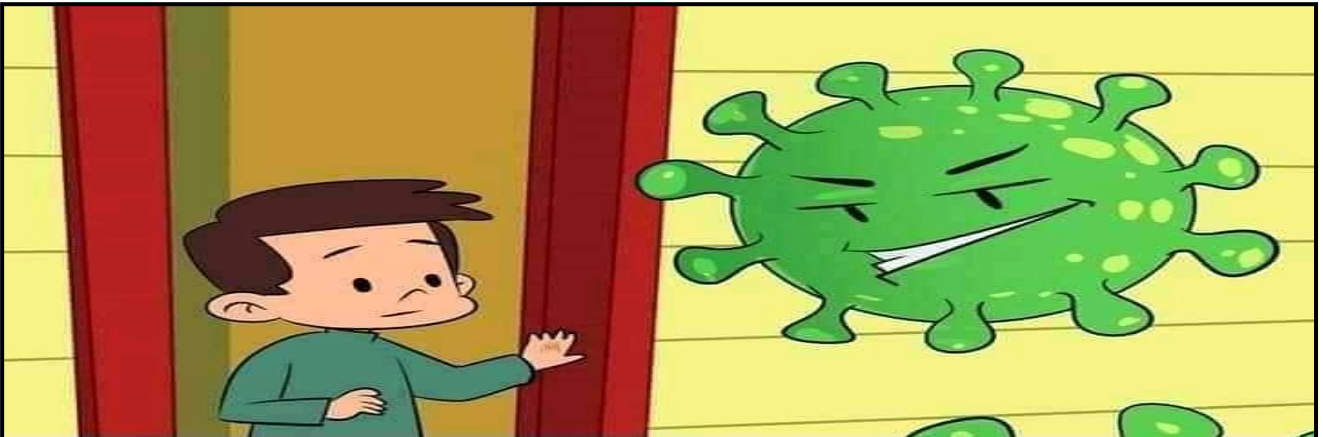
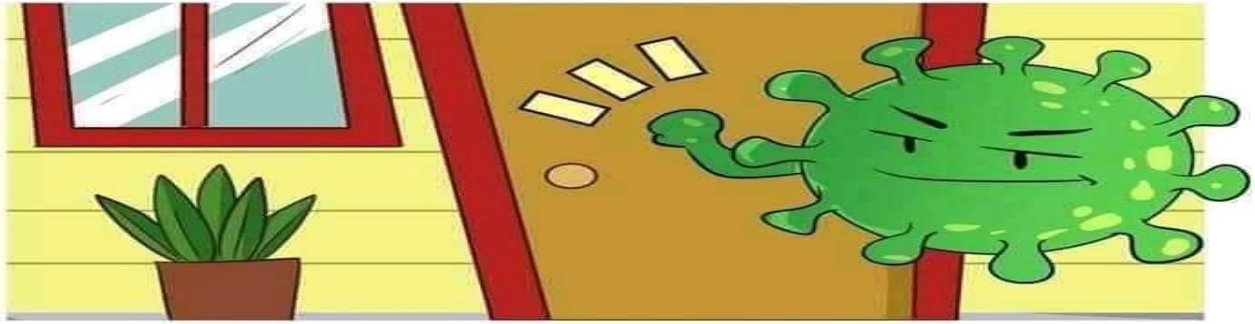


تقسم المعلمة القسم في شكل U مع استعمال المصحح

تروي المعلمة قصة عن فيروس كورونا (مقتبسة من سيدتي "هالة")

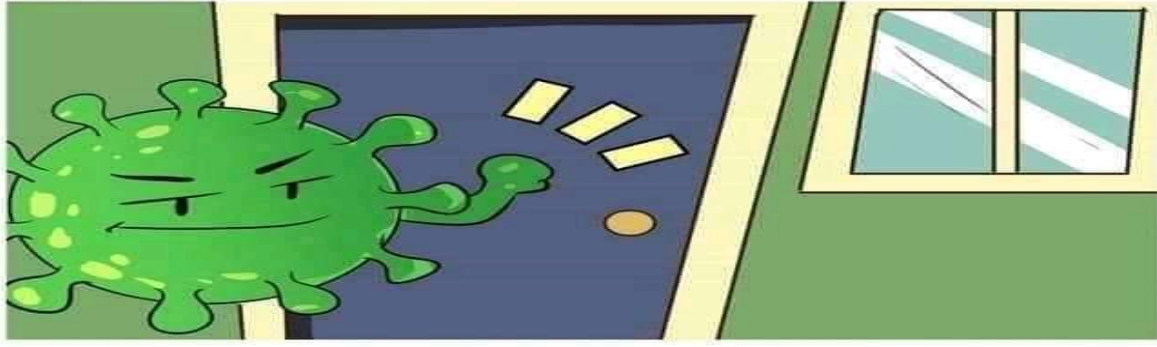


في ذات يوم، كان هناك فيروس اسمه كورونا يشعر بالملل، فقرر أن يصيب جميع من في المدينة، وتنكر على هيئة بائع متجول وسار من منزل إلى آخر، حيث كان يسير في شوارع البلدة الصغيرة ويدق على أبواب المنازل.

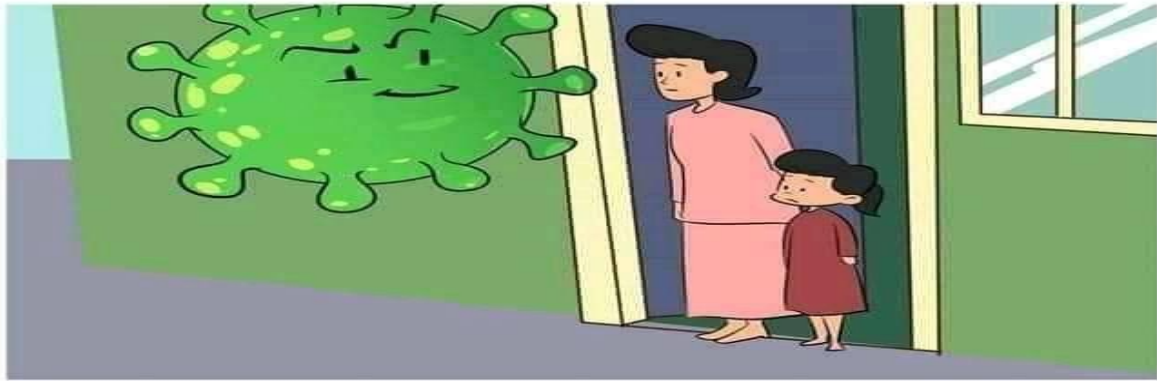


فتح أحد الأولاد الباب ، وعندما رأى كورونا غباراً واوساخا على يديه التصق به على الفور، ونقل بعض الفيروس إلى يديه.





تابع كورونا طريقه إلى المنزل التالي ودخل فيه، وكان هناك فتاة صغيرة مع والدتها



فلاحظ كورونا وجود ثمار فاسدة ونقود من بائع على الطاولة، فقال "مممم، هذا مكان عظيم
لنشر فيروسي".
وفي المنزل المجاور، رأى مناديل متسخة وبطانيات مليئة بالغبار فزرع فيروسه وذهب إلى البيت
المجاور.





المعلمة تسأل :

*من يخبرنا ما هو الخطر
الذي يحيط بنا اليوم ؟
*ما الذي تعرفونه عن
فيروس كورونا ؟
*كيف نحمي أنفسنا منه؟

التلميذ يجيب :

*فيروس كورونا
*انه جرثومة / مرض قاتل
/ مرض معد / مخيف
* نلبس الكمامة / نعقم
أيدينا / لا نصافح بعضنا /
نبتعد 1 متر عن بعضنا /
نغسل أيدينا بالصابون...

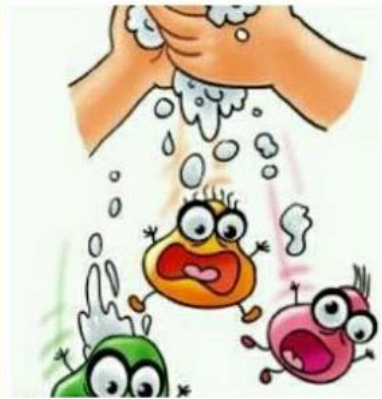
ميثاق كورونا غسل الأيدي بالصابون / تعقيمها بالمعقم /
الابتعاد عن بعضنا / عدم المصافحة .





النّظافة

عش في النّظافة يا فتى كن أنظف الفتيان
عش في النّظافة إنّها من نعمة الرّحمان
قال الرّسول بأنّها ركن من الإيمان



اليوم الثالث

الدرس الثالث

في قاعة الدرس

تعرف محتويات

المحظة

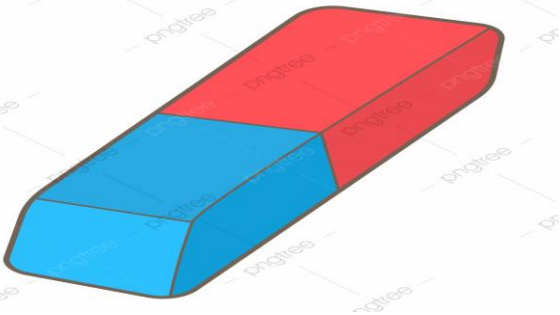
مذفظة



ربيع يمهء مذفظة



مهذاة

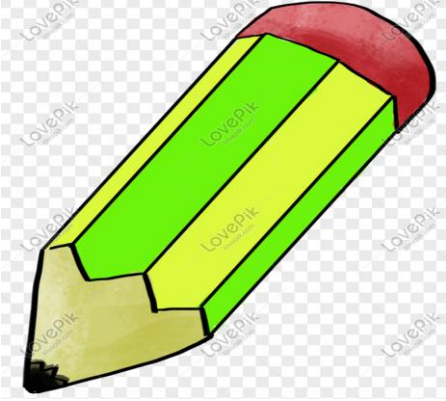


مجراس

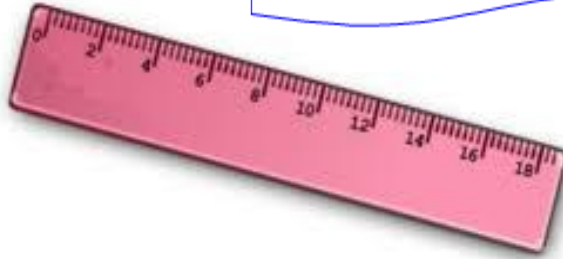


قلم

قلم جاف



مسطرة



كتاب

مقلمة





النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
تعرف محتويات المحفظة	الجملة الاسمية ماذا في محفظتك؟ في محفظتي كتاب. محفظتي جديدة .	كتاب - كتب - قلم - أقلام كراس - كرّاسات محاة - مسطرة - طباشير	كتابي جديد. في محفظتي كتاب و قلم و كراس.

يطرق تلميذ باب القسم ويدخل حاملا محفظته.

التلميذ يجيب :

صباح الخير يا سيدتي.
مساء الخير.
أهلا و سهلا يا صديقي.
أهلا بكم يا أصدقائي.
مرحبا يا سيّدي.

المعلمة تسأل :

من يعرف تحية القسم ؟

تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يسأل صديقه

التلميذ يجيب :

هذه محفظتي .

يسأل التلميذ :

ماذا تحمل بيدك ؟

التلميذ يجيب :

هذه مقلّمة بها أقلام / محاة / كرّاس
كتاب القراءة / مسطرة / لوح / طباشير

يسأل التلميذ :

ماذا يوجد داخل محفظتك الجديدة ؟

بناء نص بمعنيّة التلاميذ :



في محفظتي كتاب و قلم و كرّاس . كتابي جديد.

الّألعاب القرائية

1- أقسّم النص إلى مفردات

2- قراءة التّلاميذ للنصّ

3- إخفاء كلمة و تعويضها بصورة

كتابي جديد.



و قلم و



في محفظتي

يعيد المتعلم الجملة عن طريق لعبة الأرانب القافزة .

لعبة القفز :



كرّاس

و

قلم

و

كتاب

محفظتي

في

1- ألون كلمات النصّ .

كرّاس

سبّورة

طاولة

محفظتي

كتاب

2- أضع كل كلمة تحت صورتها .

ممحاة

قلم

كتاب القراءة

كرّاس



3- أشطب الخطأ.

كتابي جديد

كتابي قديم

إبداء الرأي :

ألون الإجابة الصحيحة :

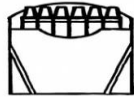
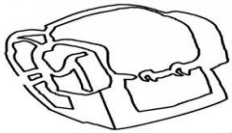
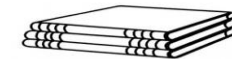
أحافظ على أدواتي.

لا أحافظ على أدواتي.

أنتنتلة فنية

انتاج محتاتي

تلوين أدوات مدرسية :



أكمل الجملة :

في و و

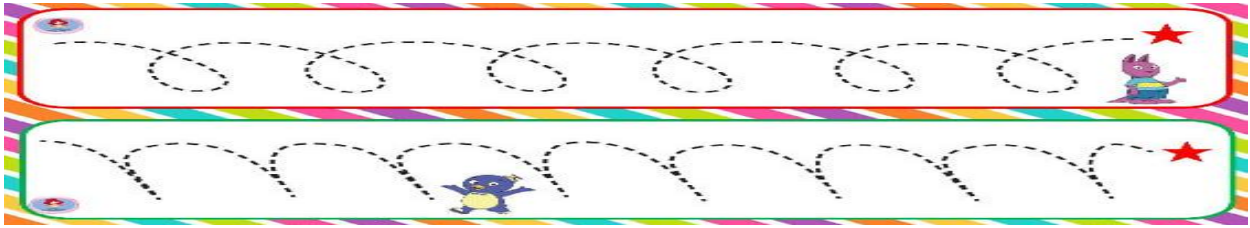
أنشطة حركية



الخط

قفوا / اجلسوا ، الظهر مثل المسطرة
اليد اليمنى في الفضاء ، السبابة و الإبهام تمسك القلم ، اللوحة مائلة .

تخيل طائرة في الفضاء .



تحدّد التلميذة مكان الأدوات :

أربط بسهم :



الطَّابِلَة

أَمَامَ

الكتاب

النَّافِذَة

وَرَاءَ

المُدِيرُ

التِّلْمِيذُ

فَوْقَ

الأزهارُ

الكرسيُّ

أنتنجة فنية



اليوم الرابع

الدرس الرابع

في قاعة الدرس

تعرف على أنشطة التلميذ

في قاعة الدرس





النشاط	البنئي	المعجم	رصيد القراءة
تعرف أنشطة التلميذ في قاعة الدرس.	ماذا تفعل في القسم. أكتب / أرسم . أقرأ / أنشد.	- رسم - قرأ - كتب - قص - أنشد	- في مدرستي أقرأ و أكتب و ألعب - أنشد التلاميذ و المعلمة

تقديم صورة ربيع في الطريق

التلميذ يجب :

- * هذا ربيع يحمل محفظته
- * يذهب إلى المدرسة.
- * يذهب إلى المدرسة ليلعب...
- ليلون... ليقرا ليكتب
- * محفظة ربيع كبيرة ، جميلة



المعلمة تسأل :

- * من هذا ؟
- * أين يذهب ؟
- * لماذا يذهب إلى المدرسة؟
- كيف هي محفظة ربيع ؟

تكوين النص:



القراءة

ربيع مع التلاميذ في القسم. ابتسم و قال : "في مدرستي أقرأ و أكتب و ألعب . أنشد التلاميذ "مدرستي".

لعبة الطائر النائم : تخفي المعلمة كلمة وتطالب التلاميذ بالبحث عنها

الالعاب القرائية

في [] أقرأ و [] و ألعب. أنشد [] و المعلمة

تعويض كلمة بصورة :

في مدرستي و أكتب و أنشد و المعلمة.



تمارين :

1) أقسم النص إلى مفردات

أضع (×) تحت شخصيات النص:

المعلمة



التلاميذ



فردوس



ربيع



المدير



2) أقرأ و ألون كلمات النص

أنشد

أقرأ

و

أرقص

ألعب

أنام

و

أكتب

في

مدرستي

3) أربط بسهم:



يقرأ



يلعب



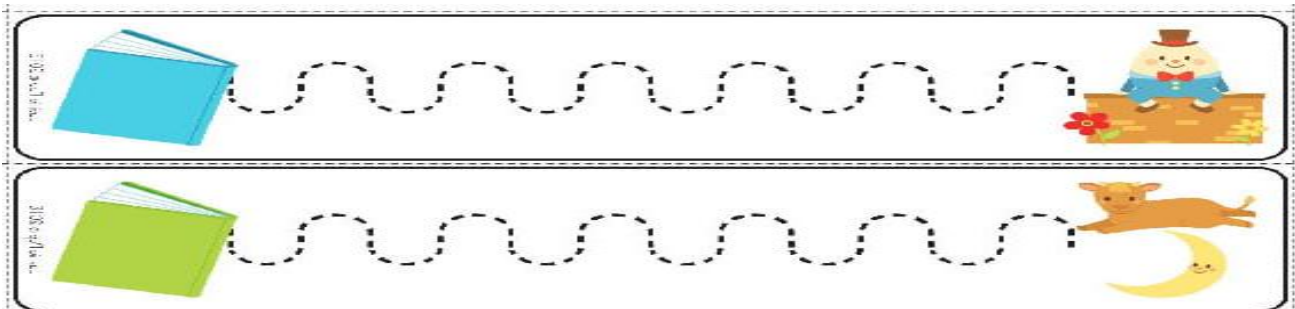
يكتب



ترتيب قصاصات النص مع لعبة ساعي البريد .

أقرأ و مدرستي و أكتب و اللعب و في .

المعلمة أنشد وأنشودة و مدرستي التلاميذ .



قفوا / اجلسوا / ضعوا اليدين فوق الرأس / وراء الظهر
خطوة إلى الأمام خطوة إلى الوراء



التلميذ يجيب :

*أنشد / أنشد التلاميذ.
*يقرأ / يكتب / يرسم / يلون / يلعب..

تسأل المعلمة :

*ماذا فعل التلاميذ و المعلمة ؟
*ماذا فعل التلميذ في المدرسة ؟

انتزلة فنية



بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ أَنْشُودَةَ " الْحَوَاسِ " طَلَبَتْ مِنْهُمْ
المعلمة إنجاز هذه التمارين .

1- أربط بسهم.



2- ألون مفردات كل جملة بنفس اللون



الورقة

فوق

التلاميذ

التلاميذ

وراء

القلم

القسم

داخل

النافذة

الإستعداد للذهاب إلى المدرسة

اليوم الأول

الدرس الأول

أنتنطة النظافة









النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
أنشطة النظافة	- طلب تعداد الأحداث : ماذا + نواة فعلية - تعداد الأحداث تخاطب شفوي قصير تستعمل فيه أدوات الربط (و- ف- ثم) - ماذا تفعل في الصباح عندما تقوم من نومك ؟ - أغسل أسناني و أسرّح شعري ثم أغير ثيابي .	غسل – سرح – نظّف لبس – قام... - ماء ، صابون ، فرشاة ، معجون أسنان منشفة ، مرآة ، مشط ، وجه ، أطراف..	غسل فارس وجهه.



* في الصباح أغسل وجهي.
* في الصباح أتناول فطور الصباح.
* أغير ملابسني .
* أسرّح شعري .
* أغسل / أنظّف أسناني

ماذا تفعل كل يوم عندما تستيقظ من نومك ؟

دعوة الأطفال إلى ترتيب الأحداث.

- أغسل وجهي و أطرافي
- أتناول فطور الصباح
- أغير ملابسني
- أغير ثيابي
- أسرّح شعري
- أنظّف أسناني

* أغسل وجهي و أطرافي بالماء و الصابون
* أنتشّف بالمنشفة.
* أغسل أسناني بالفرشاة والمعجون.
* أسرّح شعري بالمشط .

ماذا تستعمل حين تتنظّف ؟



- * هَذَا وَلَدٌ
- * هَذَا سَامِي .
- * هَذَا فَارِس .
- * هَذَا فَارِس يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ .
- * هَذَا فَارِس يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- * فَارِس يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ .
- * نَظَّفَ فَارِسُ أَسْنَانَهُ .

من بالصورة و ماذا يفعل؟



نقرأ هذا النص معا :

اسْتَيْقِظَ فَارِسٌ بَاكِرًا فَغَسَلَ وَجْهَهُ
وَ سَرَّحَ شَعْرَهُ ثُمَّ تَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ .

1- يقرأ النصّ عدّة مرّات:

2- يقسم النصّ إلى كلمات:

لعبة البائع المتجول:

بالفرشاة

وَ

فارس

أسنانه

.

نظف

المعجون

3- يعيد ترتيب النصّ :

1- ألون شخصيات النصّ:

النشاط الأوّل:

المدير

فارس

ربيع

1- أربط بسهم :

النشاط الثاني:

وَجْهَهُ

أسنانه

شعره

نظّف فارسٌ

1- ألون كل مفردتين لهما نفس المعنى بنفس اللون :

النشاط الثالث:

أكل

غسل

استيقظ

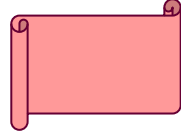
نظّف

نَهَض

تناول

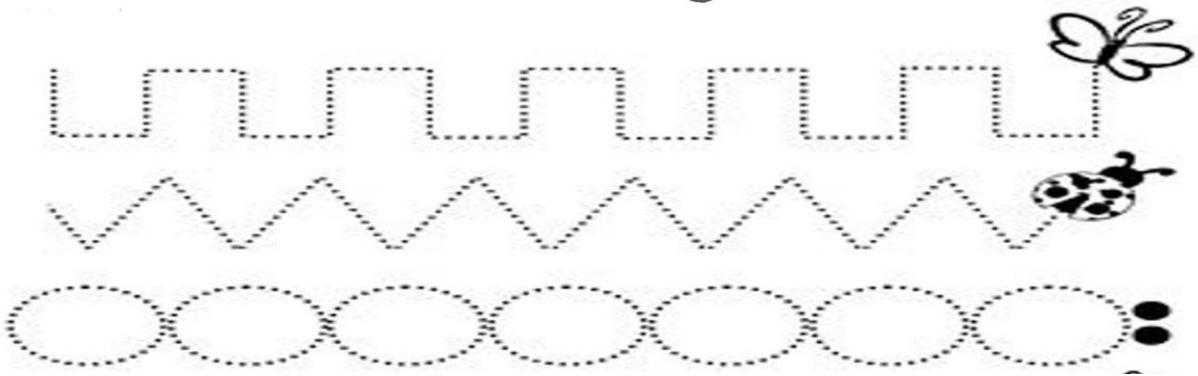
أفاق





تدريب المتعلم على الكتابة بإتباع اتجاه الخطوط الأفقية.

التأكيد في البداية على أهمية الجلسة الصحيحة وطريقة مسك القلم أثناء الكتابة



إلقاء أناشودة مع الإيقاع ضرب الأرض بالقدم

أنتشطة فنية

الفتى المهذب

أنا الفتى النظيف
منهذب لطيف
أقوم في الصباح
أسعى إلى الفلاح
فأغسل اليدين
والوجه والرجلين
وألبس ثيابي
وأحمل كتابي
أسير نحو القسم
بهمة وعزم
لأحفظ العلوم
والخلق الكريم
سانفغ بلادي
بجدي واجتهادي





تربية تشجيعية

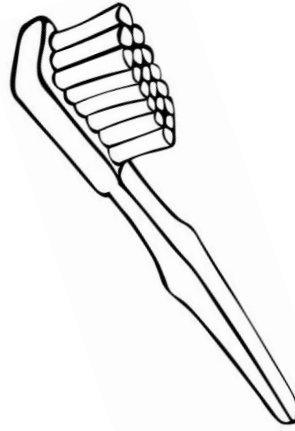
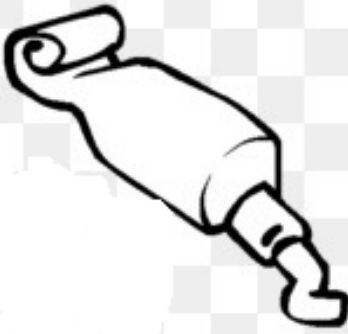
تمرين للتلوين:

أربط كل صورة باسمها ثم ألونها.

صابون

معجون أسنان

فُرْشاة



مسرحية

استيقظ فارس باكراً ، تمطى ثم توجه نحو غرفة الاستحمام. غسل وجهه و نظّف أسنانه و سرح شعره ثم دخل غرفته ليغيّر ملابسه.

قالت الأم :- "صباح الخير يا فارس"

أجاب فارس :- "صباح الخير يا أمي .لقد نظّفت أسناني و غسلت وجهي وأطرافي."

ردت الأم :- " أحسنت ، أنت ولد مهذبّ و لطيف ."



من يجلس على يمينك ؟ من يجلس على يسارك ؟
يصحح المعلم أخطاء التلاميذ إن وجدت في كل إجابة
بتحديد اليمين و اليسار.
القيام ببعض الألعاب لتحديد مواقع الأشياء في الفضاء



اليمنى

اليسرى

ألون الاجابة الصحيحة :

يمسك فارس الفرشاة بيده



يسار فارس

يمين فارس

السلة على

منح الفرصة للأطفال باختيار الألعاب لتحديد الموقع :
مثال : * البنات على يمين المعلمة .
* الأولاد على يسار المعلمة.

الإستعداد للذهاب إلى المدرسة

اليوم الثاني

المدرس الثاني

تناول فطور الصباح



تَنَاوَلْتُ فِرْدَوْسُ فَطُورَ الصَّبَاحِ

النواصل الشفوية

النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
تناول فطور الصباح	طلب تعداد الأشياء : ماذا + نواة فعلية (ماذا أكلت / ماذا شربت) - تعداد الأشياء (أكلت خبزا و زيتونا و شربت حليباً ... تعداد الأحداث : قمت في الصباح فغسلت وجهي و تناولت فطوري	أفطر / أكل / شرب / تناول ... الحليب الدافئ / العصير الخبز/الجبن/الزيتون الزبدة -تفاحة	تناولت فردوس فطور الصباح

دعوة الأطفال إلى إعادة إنشاد " مدرستي "

تلميذ يجيب :

* أتنظف / أستعد للذهاب إلى
المدرسة...
*أفطر/ أتجمل / أشرب الحليب / آكل
الكعك / آكل الخبز و الزيت / البيض/
أتناول العصير و الفواكه

تسأل المعلمة :

*ماذا تفعل كل صباح ؟
ماذا تتناول في فطور
الصباح ؟



تناولت فردوس فطور الصباح.

تلميذ يجيب :

* هذه بنت / هذه بنية / هذه طفلة .
*فاتن / رانية / رحاب / فردوس
*فردوس تتناول فطور الصباح .
.....

تسأل المعلمة :

*من هذه ؟
*ما اسمها؟
ماذا تفعل فردوس ؟

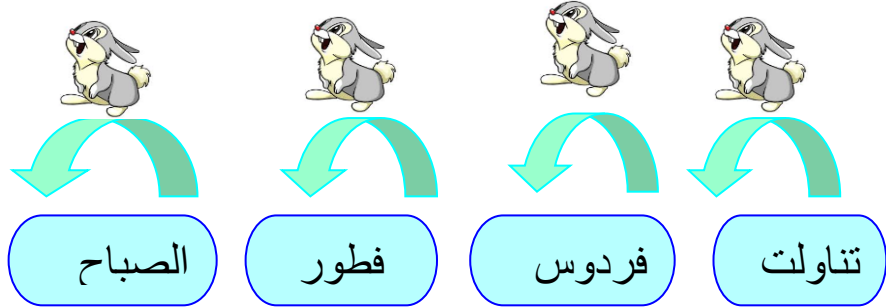


تناولت فردوس فطور الصباح.

*تسجّل الجملة على السبورة
*تقرأ الجملة و تطلب من المتعلمين إعادة قراءتها.
*دعوة المتعلمين الى تحديد عناصر الجملة : كم من مفردة ؟
تناولت / فردوس / فطور / الصباح.

يقرأ التلميذ النص ومع كل كلمة يقرأها يقفز .

لعبة الأرنب القافز



لنقرأ هذا النصَ يا أطفال:

النص:

اسْتَيْقَظَتْ فِرْدَوْسٌ بَاكِراً فَغَسَلَتْ وَجْهَهَا
وَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا ثُمَّ تَنَاوَلَتْ فَطُورَ الصَّبَاحِ .

يحدد المتعلمون عناصر النص بوضع خط مائل

قراءة النصّ العديد من المرّات .

1- ألّون شخصيات النص:

فارس

ربيع

فردوس

رحاب

2- أربط بسهمهم :

الغداء

العشاء

فطور الصباح

تناولت فردوس



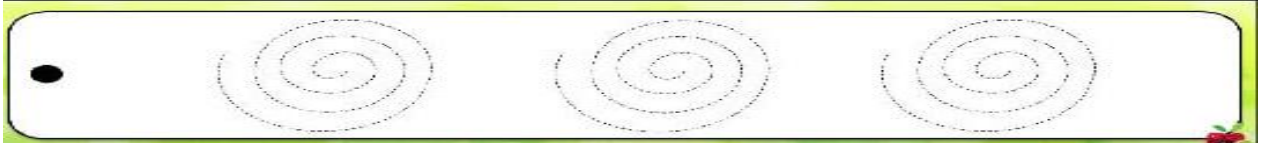
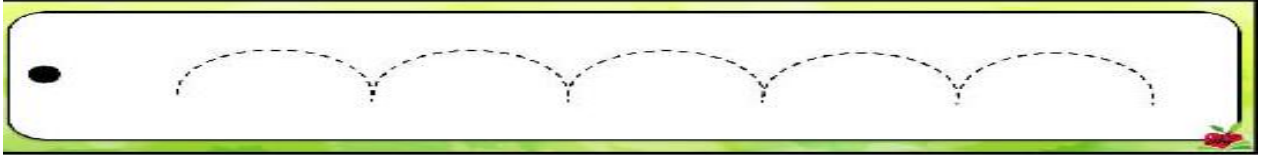
*أقول بسم الله الرحمن الرحيم
*نقول الحمد لله رب العالمين
*شكرا لك يا أمي .
*حفظك الله يا أمّاه

قبل تناول الفطور ماذا نقول؟
بعد الانتهاء من الفطور ماذا
نقول ؟
*ماذا نقول لأمك حين تعدّ لك
الفطور؟



التذكير بقواعد الجلوس و مسك القلم

أرسم فوق الخطوط:



أحاكي هذا المثال :

تناولت فردوس فطور الصباح

أنشودة

مراجعة أنشودة " الفتى النظيف "

لعبة البائع المتجول

إنتاج مجتبي

توزع القصاصات لإعادة ترتيبها على القطار فوق السبورة

الصباح

فردوس

تناولت

فطور





أتأمل المشهد و أشطب الخطأ



تَنَاولْتُ فِرْدَوْسُ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

*الكأسُ فوق أو تحت الطاولة.

اليد اليسرى فوق أو تحت الطاولة.

العب حسب حركة

ألعاب حسب حركة : تحت / فوق
مثال: *المقلمة فوق الطاولة.
*المقلمة تحت الطاولة .
*الأيدي فوق الراس.
*الأيدي تحت الطاولات.
*الكراس تحت المحفظة.

أنتنوحة



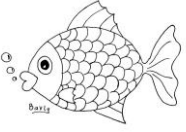
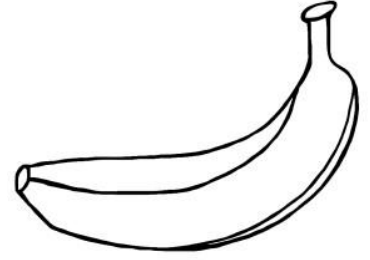
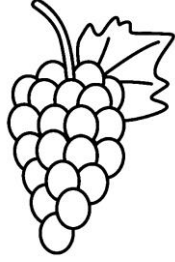
مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي
أَهْدِي لَهَا تَحِيَّاتِي
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ
مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبَةَ
أَذْهَبُ بِأَنْشِرَاحِ
إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي
أَطِيرُ مِنْ سَرِيرِي





1- ألون ما أتناوله في وجبة الفطور:



كتابة الاسم و اللقب بالصلصال



اليوم الرابع

الدرس الرابع

في الطريق إلى المدرسة

صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا مُرَادُ

مَرْحَبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ





النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
في الطريق إلى المدرسة	- يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات (مرحبا صباح الخير/ أهلا و سهلا) - النداء بأداة أو دون أداة) - النهي : لا تلعب في الطريق لا تمش على المعبد الأمر : امش على الرصيف انتظر مرور السيارات)	خرج/ ذهب /حمل اقترب / حيّا / السيارات / الدراجات / الأطفال مرحبا أهلا و سهلا	- صباح الخير يا مراد - مرحبا بك يا أحمد.

يطلب المعلم من التلاميذ إنشاد " مدرستي " .

التلميذ يجيب :

- *كلّ صباح أذهب إلى المدرسة باكرا .
- *أذهب إلى المدرسة مع صديقي أحمد .
- * اذهب إلى المدرسة مع صديقتي مريم .
- * أسلم على صديقي .
- *أتحدّث مع صديقتي .
- *ألعب مع صديقي .
- *أسير في هدوء و أمشي على الرّصيف .

المعلمة تسأل :

- *متى تذهب إلى المدرسة و مع من ؟
- *ماذا تفعل في طريق الذهاب إلى المدرسة والعودة منها ؟

- يطلب من تلميذين أن يتقمصا دور أحمد و مراد و يطلب منهما تخيل الحوار
- البداية إلقاء التحية .

أسعد الله صباحك يا مراد.



صباح الخير يا صديقي



أهلا و سهلا يا صديقي.



مرحبا بك يا أحمد.



حسننا هيا بنا / بكل سرور.
هذا من دواعي سروري .

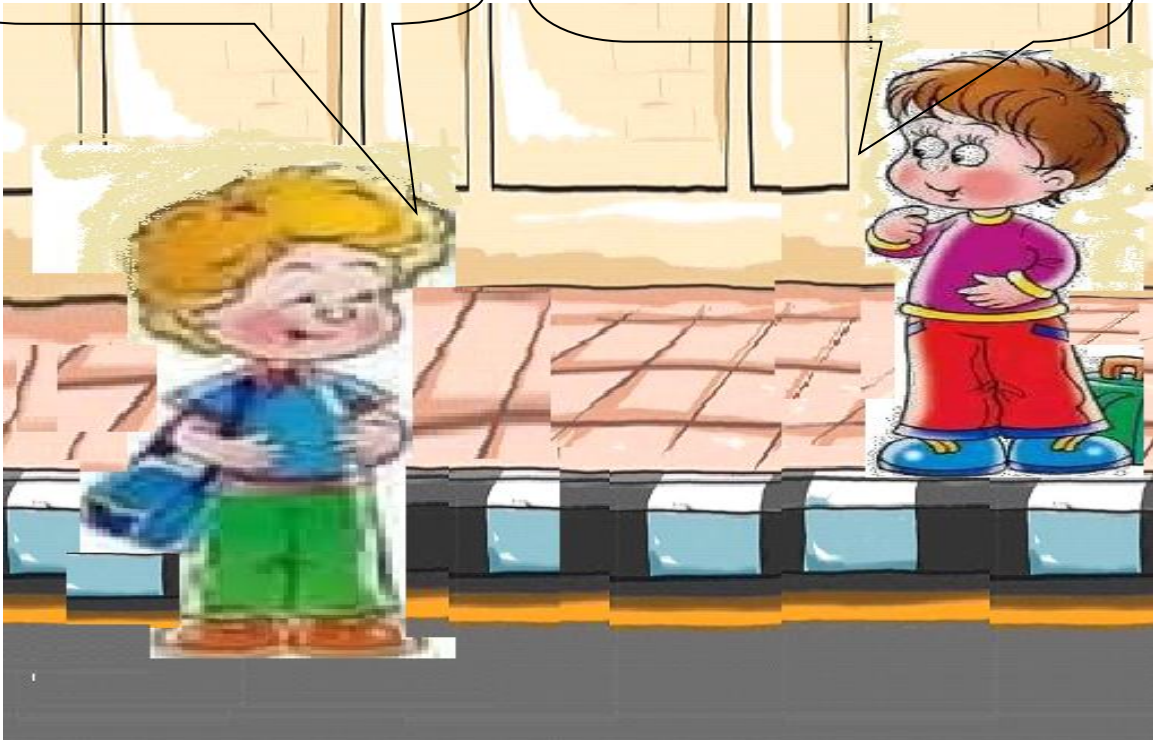


هيا نترافق إلى المدرسة .
سأرافك إلى المدرسة



شكرا لك يا صديقي على تنبيهي
/ على تحذيري .

يا أحمد لا تلعب في الطريق !
لا تمش على المعبد! / امش على
الرصيف! / انتظر مرور السيارات
احذر / انتبه !





صباح الخير يا صديقي أنا بخير.
رجاء سر على الرصيف !



صباح الخير يا أحمد. كيف
حالك؟



أضع علامة (×) تحت شخصيات النص :

أحمد

فارس

فردوس

مراد

أربط بسهم :

الصباح

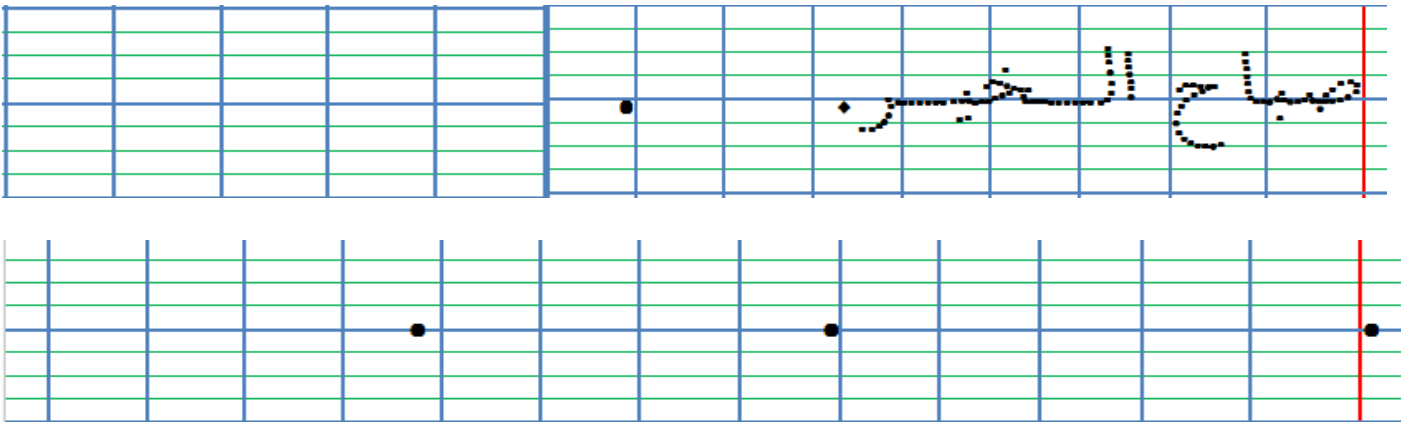
التقى الصديقان في

المساء



التذكير بقواعد الجلسة السليمة و طريقة مسك القلم.
تنبيه المعلمة للتلاميذ على تخفيف درجة الضغط على الورقة

أخطّ فوق المثال متبعا للنقاط ثم أنسخها من جديد.



المحفوظات

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي
أَهْدِي لَهَا تَحِيَّتي
مَدْرَسَتِي الحَبِيبَة
مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبَة
أَذْهَبُ بِأَنْشِرَاحِ
إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي
أَطِيرُ مِنْ سَرِيرِي



قيام / جلوس / نرفع الأيدي / الأيدي فوق الرأس...

أنشودة

مراجعة أنشودة "الفتى النظيف"

لعبة البائع المتجول



توزع القصاصات لإعادة ترتيبها في شكل ألعاب على السبورة .

يا

مراد

صباح

الخير

بك

صديقي

يا

مرحبا





أشطب الخطأ :

فوق

الرّصيف

أحمد يمشي

بجانب

يمين

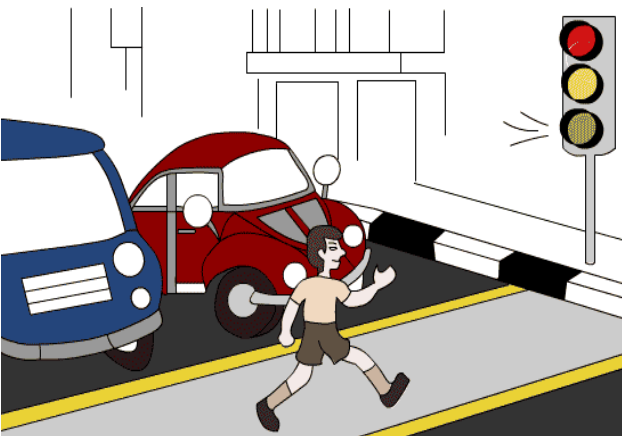
أحمد

الرّصيف على

يسار

آداب الطريق

الحوار



*كيف نعبّر الطريق؟

* نعبّر الطريق فوق ممرّ المترجّلين
* نعبّر عند توقف السيارات عند الإشارة
الحمراء

من آداب الطريق



أغضض بصري



ألف الأذى



أرد السلام



آمد بالمعروف



أنهى عن المنكر



مساعدّة المحتاجيه وإشاد التائعيه



لا أضايق الناس باللعب في طريقهم

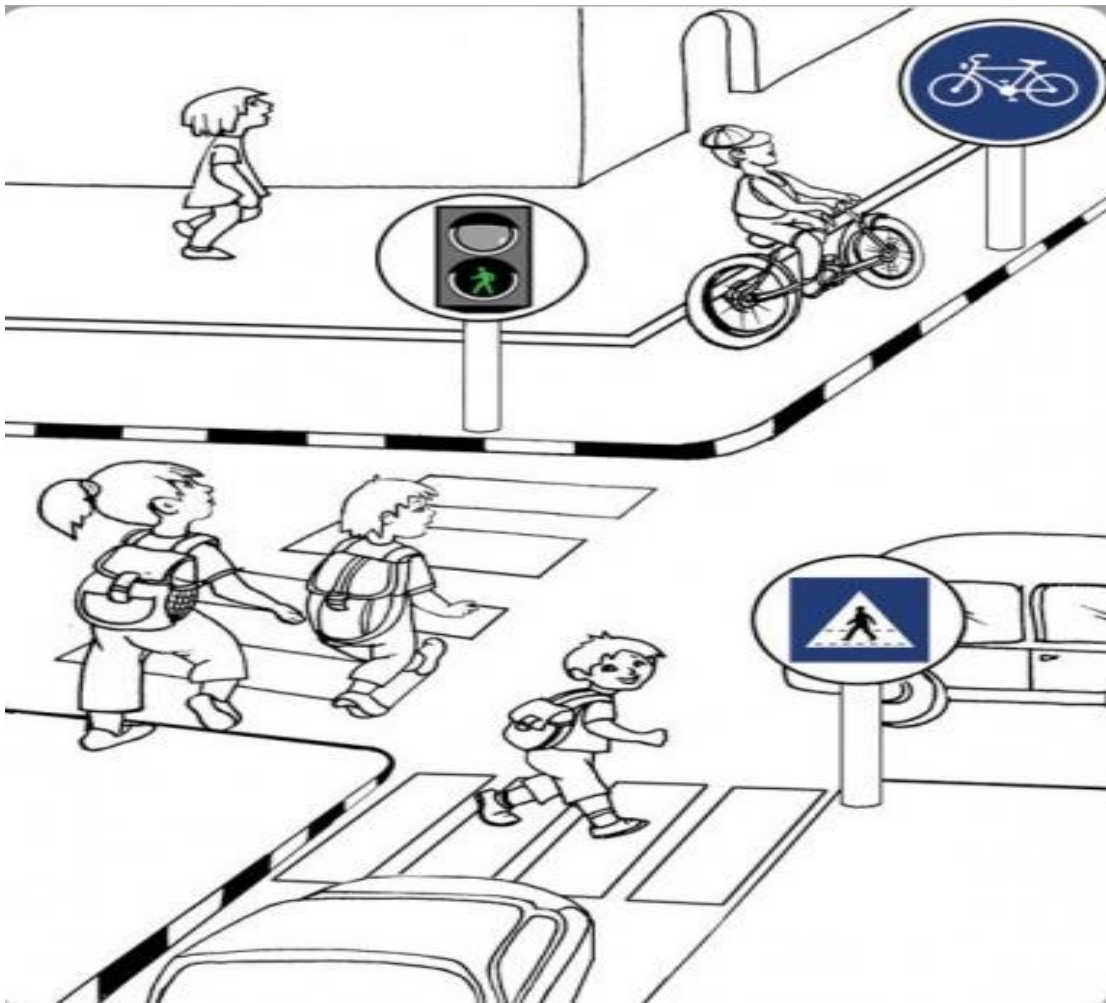


أبعد الأذى عن الطريق





لوّن الصورة :



اليوم الأول

الدرس الأول

مع الأتراب

اللعب مع الأتراب

في المنزل

أحمد يزور صديقه مراد



النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
اللعب مع الأتراب في المنزل	استعمال (حروف الاستقبال) سأزور/ سوف أذهب إلى دار جارنا) طلب تعيين الحدث في الزّمان : متى + نواة فعلية (تعيين الحدث في الزمان (الآن ، اليوم ، غدا)	أتراب / أصحاب / ابن عمي / جارنا / أمام / لوحة لعب , زار , دخل . جاء .	زار مراد صديقه أحمد لعب الصّديقان بالحاسوب

تسأل المعلمة من يعرف أيام الأسبوع بالترتيب ؟



انتباهة

انتباهة فنية

الدنيا تدور على الكيف خريف شتاء ربيع و صيف
7 أيام في الأسبوع من يعرفهم بنظام
الاحد - الاثنان - الثلاثاء - الاربعاء - الخميس
الجمعة - السبت-

النواصل الشفوي

التلميذ يجيب :

- *سأزور جدي يوم الأحد.
- *سأزور جدي يوم العطلة.
- *سأزور جدي كل يوم.

المعلمة تسأل:

متى ستذهب لزيارة جدك ؟

التلميذ يجيب :

- *سأزور صديقي.
- *سأزور ابن عمي.
- *سأزور خالي.

المعلمة تسأل :

أين ستذهب يوم العطلة؟

تقدم المعلمة مشاهد

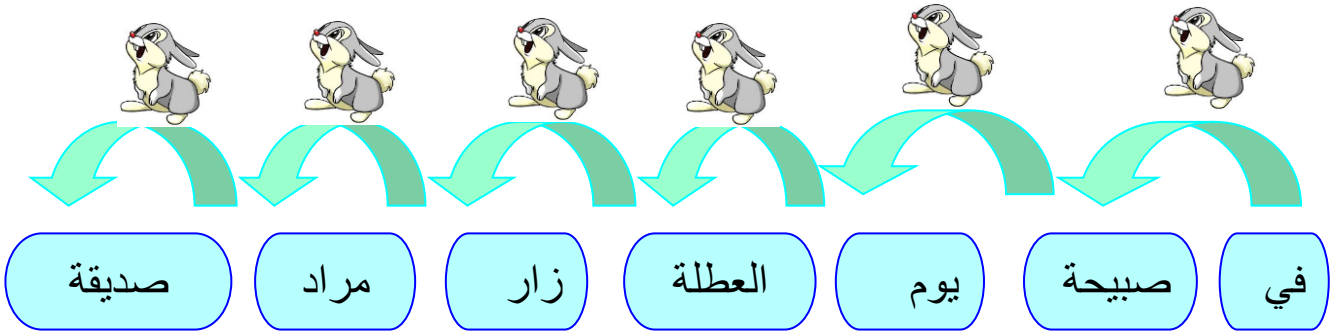


تكوين النصّ مع التلاميذ

في صبيحة يوم العطلة. زار مراد صديقه. رحّب مراد
بصديقه أحمد. لعب الصّديقان بالحاسوب.

لعبة الأرنب القافز

يقرأ التلميذ النص ويقفز مع كل كلمة يقرأها.



يخرج طفلان : مراد و أحمد

-ألّون شخصيات النص.

رحاب مراد ربيع فارس

2- أرِبْطْ بِسَهْمِ :

صَدِيقَه

ابن عمّه

جَارَهُ

زَارَ مُرَادُ

3 - أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ طِفْلِ :



4: - أَحِيطُ مُفْرَدَةً لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

- إِلَى الْلِقَاءِ

- أَهْلًا وَ سَهْلًا

- مَا اسْمُكَ

مَرْحَبًا

إِبْدَاءُ الرَّأْيِ :

4: - أَضَعُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِي خَطِّ مَغْلَقٍ:

- * أَلْعَبُ بِالْحَاسُوبِ قَبْلَ أَنْ أَنْهِيَ دُرُوسِي.
- * اللَّعْبُ بِالْحَاسُوبِ مَدَّةَ طَوِيلَةٍ يَضُرُّ بِالْعَيْنَيْنِ .
- * اسْتَعْمَلُ الْحَاسُوبَ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةٍ .

2- أكمل بالكلمة المناسبة.



متعة

لعب

بالحاسوب

.....الصديقان..... بكل

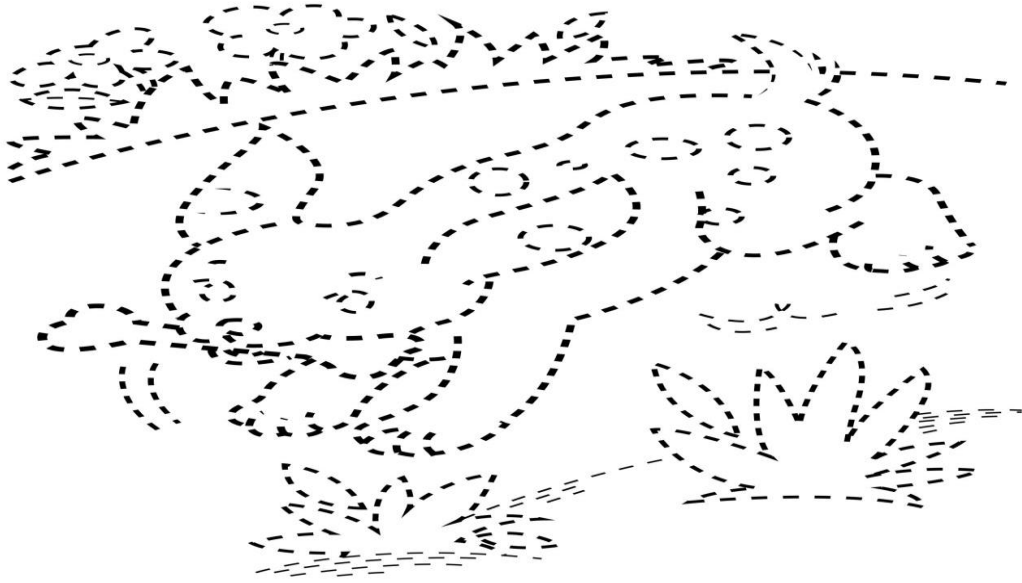


التأكيد في البداية على أهمية الجلسة الصحيحة : تكون على هذا الشكل



- * عدم الاستناد على ظهر الكرسي.
- * اليد اليسرى على الطاولة اليمنى على الكراس.
- * إبعاد العينين عن الكراس او اللوح.
- * القدمان مستقرتان على الارض .
- * الاعتدال في الجلسة يحقق التحكم في الكتابة .

أتبع الخطوط و أرسم فوقها :



اللعاب حس حركية

قفوا / اجلسوا /ضعوا اليدين فوق الرأس / وراء الظهر
خطوة إلى الأمام / خطوة إلى الوراء

رَسَمَ الصَّدِيقانِ رُسُومًا جَمِيلَةً



فوق

أمام

1- أكتب أمام أو فوق في الفراغ :

*الحاسوب أحمد.

*الحاسوب الطاولة .



قص العين والأنف والقدم والأذن واليد والصقهم بالوجه



قصة الحواس الخمسة للأطفال:

في أحد الليالي تشاجرت أعضاء الجسم حول أهمية كل منها.

حاسة البصر للأطفال

قالت العين : بدوني لا يبصر الإنسان

حاسة السمع للأطفال

قالت الأذن : بل أنا أهم عضو ، فهل تستطيعون السماع من دوني ؟

حاسة اللمس للأطفال

قالت اليد : أنا الأقوى ، هل تستطيعون مسك القلم من غير أصابعي ؟
فقال الساعد : وهل تستطيعين حمل الأشياء من دوني أيتها اليد ؟ أنا الأفضل
قالت الساق : بل أنا أهم عضو ، فكيف تستطيعون المشي من دوني ؟
قالت القدم : والساق من دوني لا تستطيع الوقوف وتحقيق التوازن.
فقال الجلد : بل انا الأقوى ، هل تستطيعون أن تفرقوا الناعم من الخشن ، والساخن من
البارد من غيري ؟!
قال الأنف : بل أنا أهم عضو ، فكيف تستطيعون التنفس أو شم الأشياء من غيري ؟

حاسة التذوق

قال اللسان : بل أنا أستطيع أن أتذوق أطيب الطعام، وأفرّق بين الطعم الحلو والمالح واللادع أيضاً ... إذن أنا الأقوى!
فقال الأعضاء مجتمعة: نحن نكمل بعضنا البعض.

كيف نحافظ على الحواس الخمس

علم طفلك من خلال القصة المصورة أهمية الحواس الخمس بالنسبة إلينا وكيف نعتمد عليها في حياتنا، وأن نشكر الله ونحمده على تلك النعم فنحن نسمع ونرى ونتذوق ونلمس ونحس، فكيف لمن فقد هذه النعم أو إحداهما؟!
وعلينا ان نحافظ عليها بالنظافة، وعدم استخدامها والتعامل معها بلا ضوابط أو اعتناء .



اليوم الثاني

الدرس الثاني

مع الأتراج

اللعب مع الأتراج

فارج المتراء



النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
اللعب مع الأتراب خارج المنزل	- طلب تعداد الأحداث - ماذا + نواة فعلية - تعداد الأحداث - طلب تعيين المكان	الحديقة العمومية بطحاء الحي حديقة الأشجار جري ، لعب، قفز	لعب سامي الغميضة مع سمر و مراد في حديقة الحي

تعهد المكتسبات

التلميذ يجيب :

- *أقضي وقت فراغي في حديقة الحي.
- * أقضي وقت فراغي في اللهو بالحاسوب
- * أقضي وقت فراغي في اللعب
- * أقضي وقت فراغي في بطحاء الحي
- * أقضي وقت فراغي في اللعب في الحديقة العمومية

المعلم يسأل :

- *أين تقضي وقت فراغك ؟

التلميذ يجيب :

- * لعبة الجري .
- * لعبة القفز.
- * لعبة الاختباء .
- * لعبة الغميضة .

المعلم يسأل :

- *ماهي الألعاب التي تلعبونها ؟



بعد الغداء لعب سامي الغميضة مع سمر و مراد في
حديقة الحي النظيفة

1- أضع (×) تحت شخصيات النصّ:

سامي	ربيع	مراد	فردوس	سمر
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2- ألون كلمات النصّ:

غميضة	ساحة	سامي	سمر
أسنانه	لعب	الحاسوب	تلميذ

3- أصلُ بسَمِّهِمُ الجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ:



لعب الصّديقان بالحاسوب.



لعب الأطفال الغميضة.

ميثاق آداب الطريق

إبداء الرأي :

ألعب بالأشياء الخطرة

-أشطب الخطأ :

ألعب بكل هدوء دون قول الكلام البذيء

عند اللعب مع أصدقائي

عند العودة من المدرسة نلعب في الطريق
لا نهتمّ بالسيّارات



لا أوذي زملائي



- أختار الصورة التي تدل على السلوك الصحيح:



قفوا / اجلسوا / ضعوا اليدين فوق الرأس / وراء ظهري
خطوة إلى الأمام / خطوة إلى الوراء / من نمط بطيء إلى نمط سريع

لعبة الحبل :



فريق 3

الحي

في

حديقة

النظيفة

فريق 2

الغميضة

سمر

مراد

لعب

و

مع

فريق 1

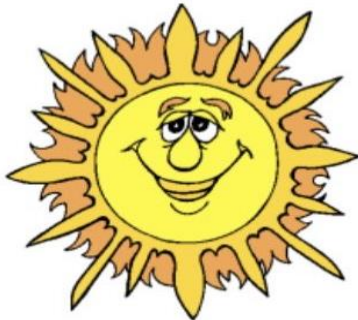
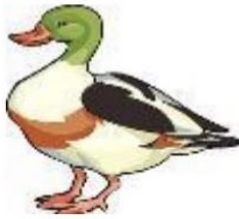
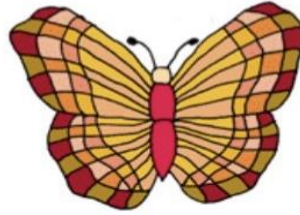
الغداء

بعد

مراجعة أنشودة الحواس

تقدّم المعلّمة بعض النماذج أو التمارين لإنجازها .

4: -أضع علامة (x) على الأشياء التي بالإمكان رؤيتها لكن لا نستطيع لمسها - حاسة البصر-



-أشطب الخطأ :



مجموعة الأطفال

خارج

أو

داخل

الكرسي

مجموعة الأطفال

خارج

أو

داخل

الكرة

اليوم الثالث

الدرس الثالث

مع الأتراب

استقبال الأتراب في

المنزل عيد الميلاد

النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
استقبال الأتراب في المنزل / عيد ميلاد	<u>طلب التقدير</u> كم عمرك؟ كم شمعة كم حضر؟ *التقدير: قليل من / كثير من صيغة التفضيل: أجمل	عيد ميلاد - أسماء الأشهر أسماء الأيام الأسبوع - مرطبات شموع - أشرطة ملونة - مشروبات - لعب - مرح - غناء - مرح - غنى وزع - استقبال	في عيد ميلادي أحضرت أُمي مرطبات و شموعا



تعهد المكتسبات

تختار المعلمة طفلا يصادف عيد ميلاده ذلك اليوم أو نفس الأسبوع و يأتي بصورة بها قالب حلوى

التلميذ يجيب :

*أنا عمري ست سنوات.
* أختي عمرها 8 سنوات.

المعلمة تسأل :

*كم عمرك ؟
*كم عمر أختك؟

نعم أختي أكبر مني .
يوم عيد ميلاد يوم يتكرر كل سنة .

هل أختك أكبر منك
ما معنى يوم عيد ميلاد

انتشطة فنية

أغنية الأيام

- أُمي تعدّ لنا كعكة .
- أباي يزين البيت.
- أصدقائي يلعبون و يمرحون.
- أصدقائي يغنون و يرقصون.
- أختي توزع مشروبات.

كيف نستعدّ للاحتفال بيوم عيد
الميلاد ؟



في عيدي ميلادي .أحضرت أُمي مرطبات و شموعا .
زيّن أباي المنزل بالأشرطة الملوّنة.وزّعت أختي المشروبات
قدّم أصدقائي الهدايا .

1- أربط كلّ واحد بعمله:

أصدقائي

أُمي

أختي

أباي

وزّعت المشروبات

زيّن المنزل

قدّموا مع الهدايا

أحضرت المرطبات

2-ألون العنوان الصحيح:

في ساحة المدرسة

عيد ميلاد

-أربط بسهم :



المرطبات

الشموع

المشروبات

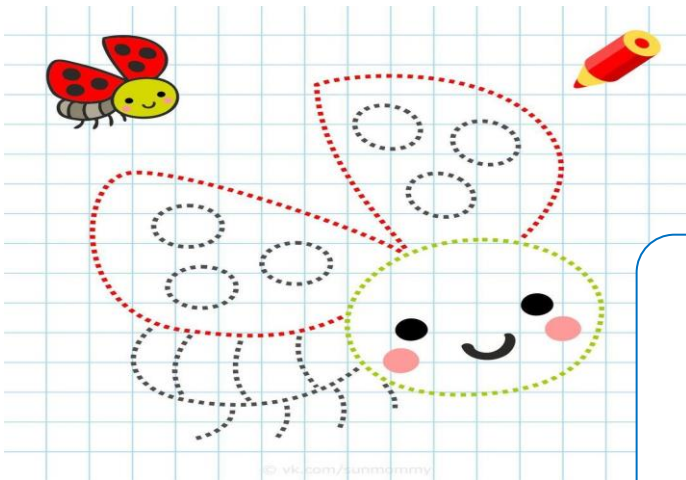
-أشطب الخطأ :

إبداء الرأي :

أفرش أسناني بالفرشاة و المعجون .

أشرب كثيرا من المشروبات الغازية

أكل قليلا من المرطبات .



غلّفت الهدايا بغلاف مزركش يحمل
صورة دعسوقة

أصل الخطوط لأحصل على الدعسوقة



ترتيب الجملة عن طريق لعبة الكلمات :

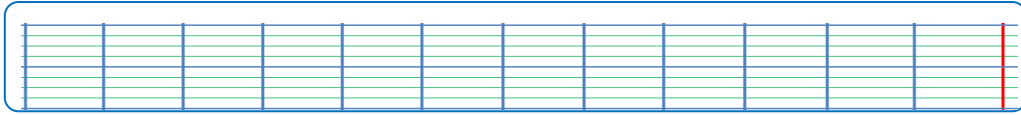
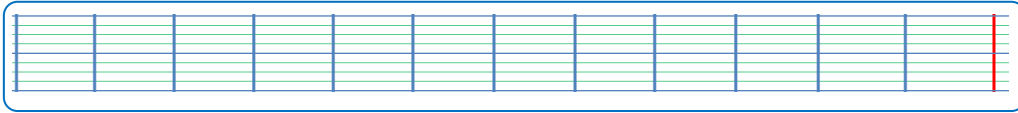
لعبة بائع الكلمات:

أحضرت

.

أمي

كعكة



اللعاب حسب حركية

استمتع الأطفال خلال حفل عيد
الميلاد فرقصوا و أنشدوا كثيرا.



-أربط كل عضو بحاسته :

الجلد

العينين

الأذنين

الأنف

الفم



حاسة الذوق

حاسة الشم

حاسة البصر

حاسة السمع

حاسة اللمس



-أكمل ب: فوق - وراء - أمام :

الكعكة الطاولة

الأطفال الطاولة

الطاولة الأطفال



مراجعة أناشودة الحواس

اليوم رابع

الدرس الرابع

مع الأتراب

زيارة الأتراب

النواصل الشفوية

النشاط	البنى	المعجم	رصيد القراءة
زيارة الأتراب	- طلب تعيين الذوات (من بالباب؟) - النداء بأداة (يا طارق) / دون أداة (منى ..) استعمال عبارات تسمح بربط علاقات	اذهب - زار - استقبل رحب - جلس دار - غرفة - بيت - أريكة - حاسوب - أرجوحة - مسرور - فرح -	من بالباب؟ أنا أحمد يا مراد جئت لألعب معك



تتطلق المعلمة عبر قصة قصيرة

يوم الأحد ذهب علي لزيارة صديقه أحمد دون أن يعلم أمّه، و دون أن
يخبر صديقه بالزيارة ، عندما وصل طرق الباب مرة واحدة و دخل
دون استئذان.
ما رأيكم في تصّرف علي؟

أنا أحمد جئت
لألعب معك .



مَنْ بِالْبَابِ؟



1- اَكْتُبْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ :

2- أَلَوِّنِ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَكُونُ الْجُمْلَةَ :

أنا أحمد جئت لألعب معك.

معا

نلعب

لنأكل

جئت

فردوس

أنا

3- أبحث عن مفردة لها نفس المعنى :

نمرح

جئت

أتيت

نلعب

من بالباب؟

من الطارق؟

من أخذ لعبتي؟



لعبة ساعي البريد :

ترتيب جملة : من الطارق ؟ أنا أحمد جئت لألعب معك .

؟

معك

لألعب

أحمد

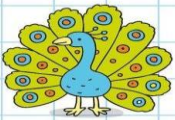
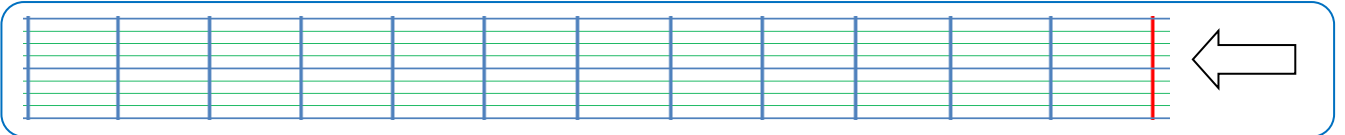
.

أنا

جئتُ

الطارق

من



أتبع النقاط لأكوّن الشكل .



1- أكمل ب: على يمين / على يسار

السريير على مراد .

المحفظة على المكتب .

الحاسوب على المكتب .

الصورة على السريير .

تربية اسلامية

سورة الفاتحة

3- اكتب تحت كل صورة المفردة المناسبة :

مُعَلِّمَةٌ

تَلْمِيذٌ

مَدْرَسَةٌ

عَلْمٌ



هَذِهِ

هَذَا

هَذِهِ

هَذَا

4- اربط المفردة بمرادفها :

اتعلم

قرب

حنو

اقرا و اكتب

5- تمرين خط :

وقف فارس قرب باب المدرسة.

إمساك

الوحدة التمهيدية

السنة الدراسية:
2021/2020

اقرأ النص

وقف فارس قرب باب المدرسة وقال:
"في مدرستي اقرأ و اكتب و اعب"
نظر إلى فردوس وقال: "هيا نعب الغميضة
قرب العلم يا فردوس."



الأسئلة :

1- ألون شخصيات النص :

فارس

أحمد

فردوس

مراة

2- اربط بسهم :

أتجول

أعب

أقرأ

في مدرستي

رياضيات

بَعْدَ الرَّاحَةِ دَخَلَ التَّلَامِيذُ
الْقِسْمَ وَشَرَعُوا فِي الدَّرْسِ.

7- ألون الإفادة الصحيحة

يَجْلِسُ ربيعَ أَمَامَ بجانبِ رَحَابِ.

المُعَلِّمَةُ أَمَامَ وراءَ السَّبُّورَةِ.

التَّلَامِيذُ دَاخِلَ خَارِجَ الْقِسْمِ.

الأَقْلَامُ فَوْقَ تَحْتِ الطاوَلَةِ.

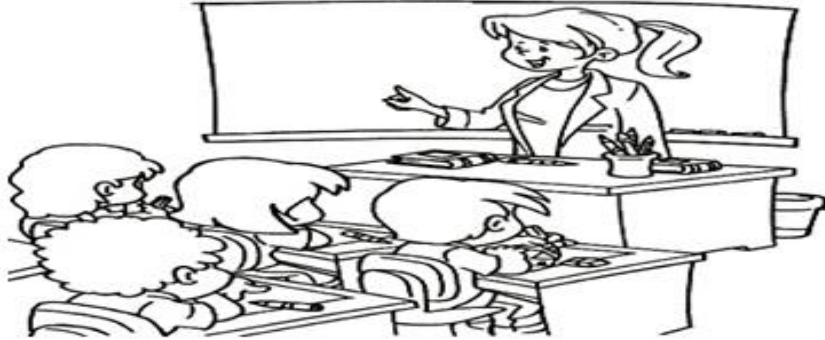
6- انتاج : أرثب المفردات لأكون جملة بعد قصها.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8- ألون المشهد:



بَابِ

وَقَفَ

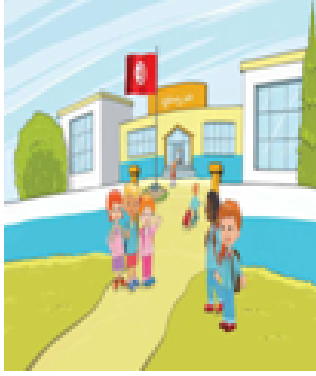
المَدْرَسَةَ

حِنُو

.

فَارِسٌ

الاسم	تقييم الوحدة التمهيدية	المدرسة الابتدائية نهج
اللقب	السنة الاولى	المحطة
		السنة الأولى 2021-2020



النص

يَوْمَ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، أَفَاقَ رَيْبِيعٍ بَاكِرًا . غَسَلَ وَجْهَهُ
وَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ ثُمَّ قَصَدَ الْمَدْرَسَةَ . وَقَفَ قَرِيبَ بَابِ
الدُّخُولِ وَقَالَ: " أَحِبُّ هَعْمَتِي وَ مَدْرَسَتِي." "

1- أحيط بخط مطلق شخصيات النص:



2- أربط بسهم:

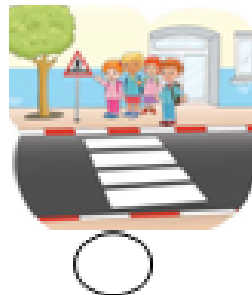
يوم العودة المدرسية

يوم عيد الفطر

يوم رمضان

اليوم هو

3- أضع علامة تحت المشهد المناسب للنص:



3- أبحث عن النصف الثاني :

حَدُّوْ

أَفَاقَ

ذَهَبَ

قُرْبَ

نَهَضَ

قَصَدَ

4- أرتب الألفبائية لأحصل على جملة:

أَفَاقَ

.

يَاكُرًا

رَبِيعَ

رَنَّ الْجَرَسُ فَأَنْشَدَ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ .

5- أحيط الحاسة التي استعملها الأطلاق عند سماع الشئيد.



يَعِدُّ أَنْ حَتَّى التَّلَامِيذُ العَلَمَ دَخَلُوا القِسْمَ فِي نِظَامٍ. وَ شَرَعُوا
فِي حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ .

6- ألَوِّنِ الألفِئَةَ الصَّحِيحَةَ.



المُعَلِّمَةُ

وَرَاءَ

أَمَامَ

الْبَابَ

المِصْطَبَةُ

وَرَاءَ

فَوْقَ

رَبِيعَ

رِحَابَ

أَمَامَ

وَرَاءَ

النَّافِذَةَ

كَتَبَتِ المُعَلِّمَةُ حُمْلَةً مَنقُطَةً عَلَى السَّبُورَةِ فَاتَّبَعَ رَبِيعُ
النِّقَاطَ لِيَتِمَّكَنَ مِنْ قِرَاءَتِهَا .

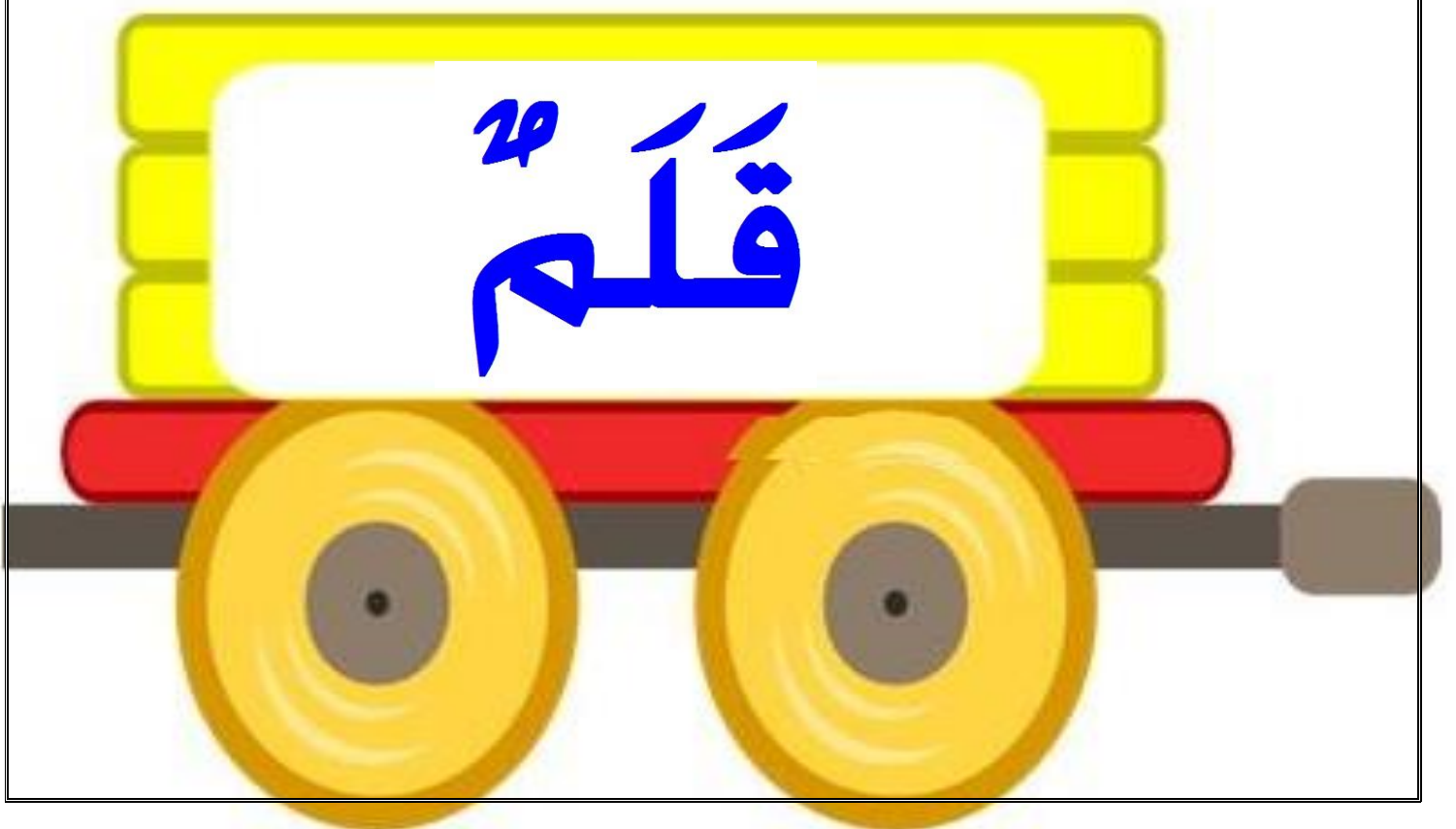
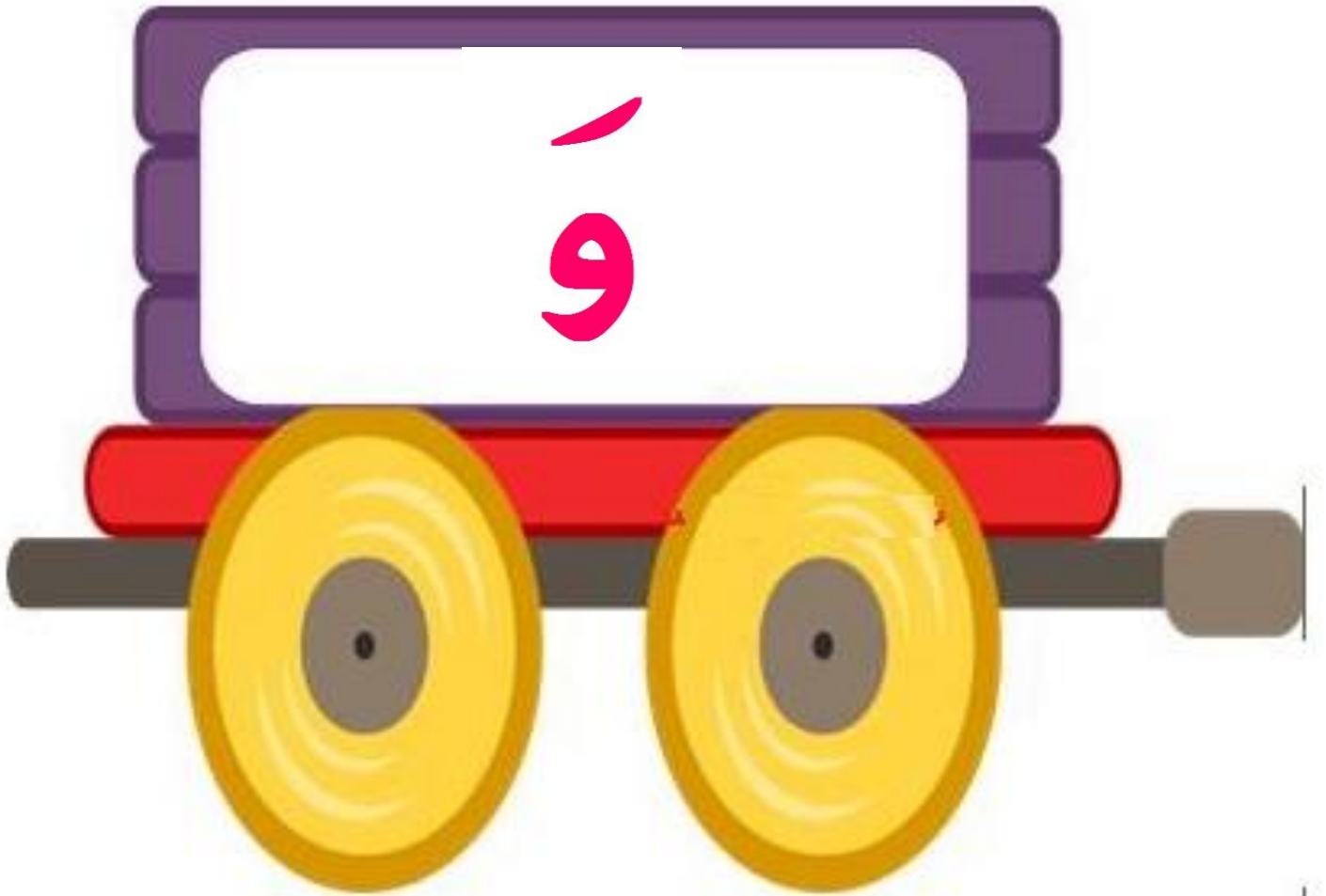
أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي وَ مُدْرَسَتِي .

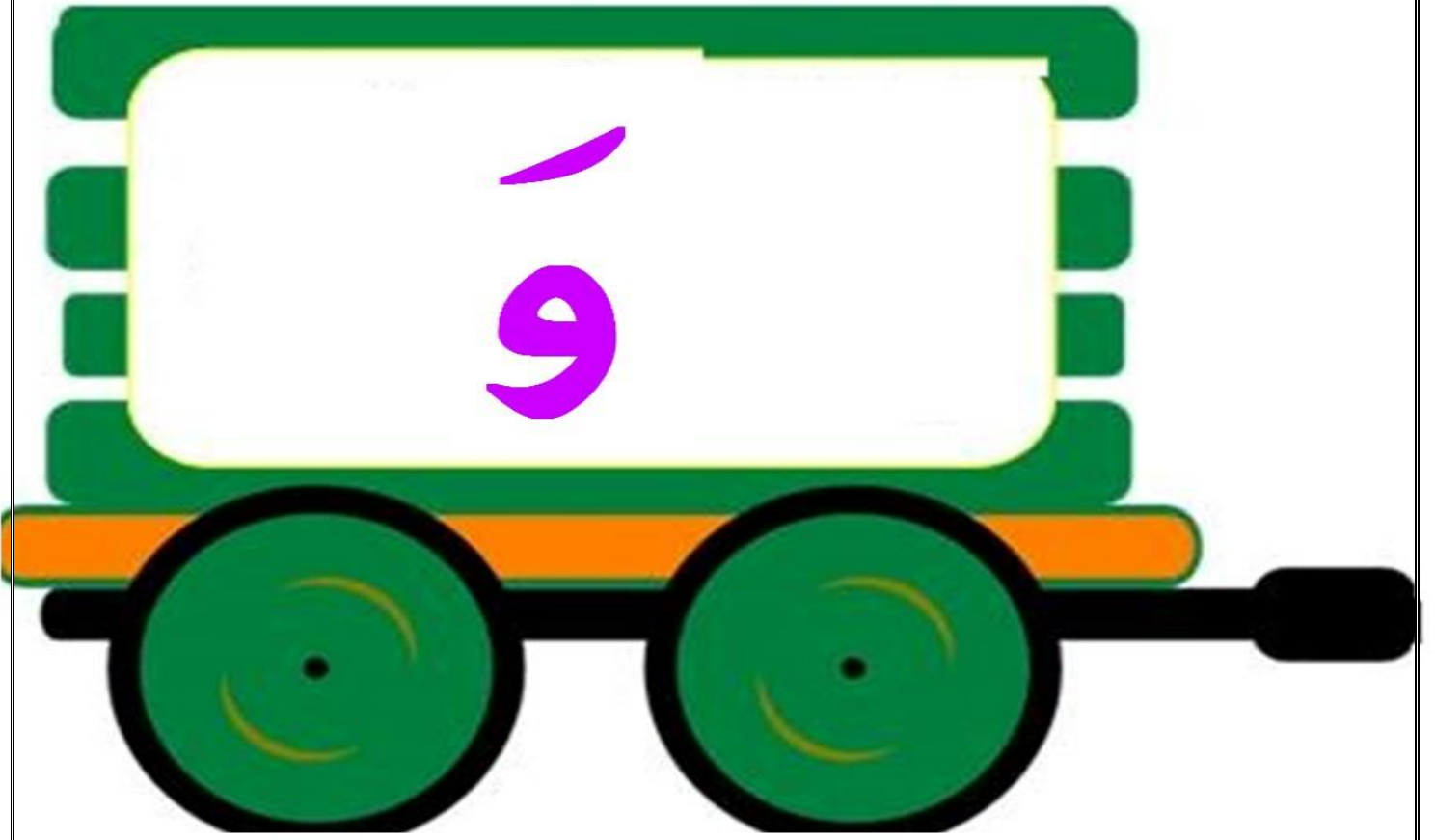
الْعَابِ تَرْبِوِيَّة













نَظَّفَ

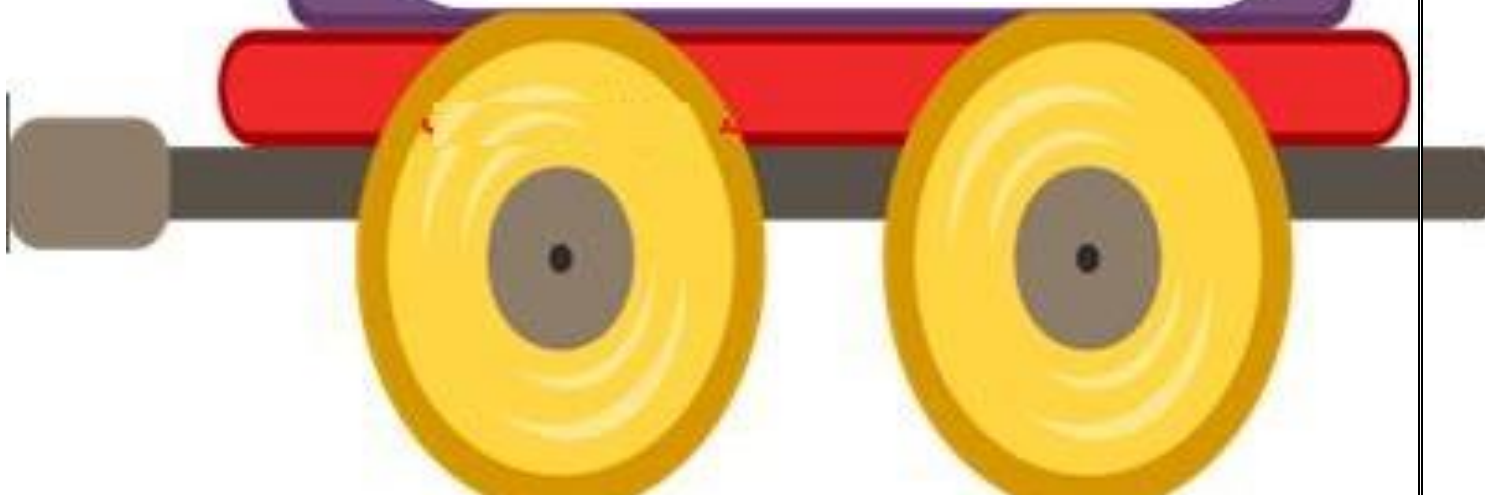


قَارِسٌ

أَسْنَانُهُ



تَنَاوَلْتُ











پرفرف

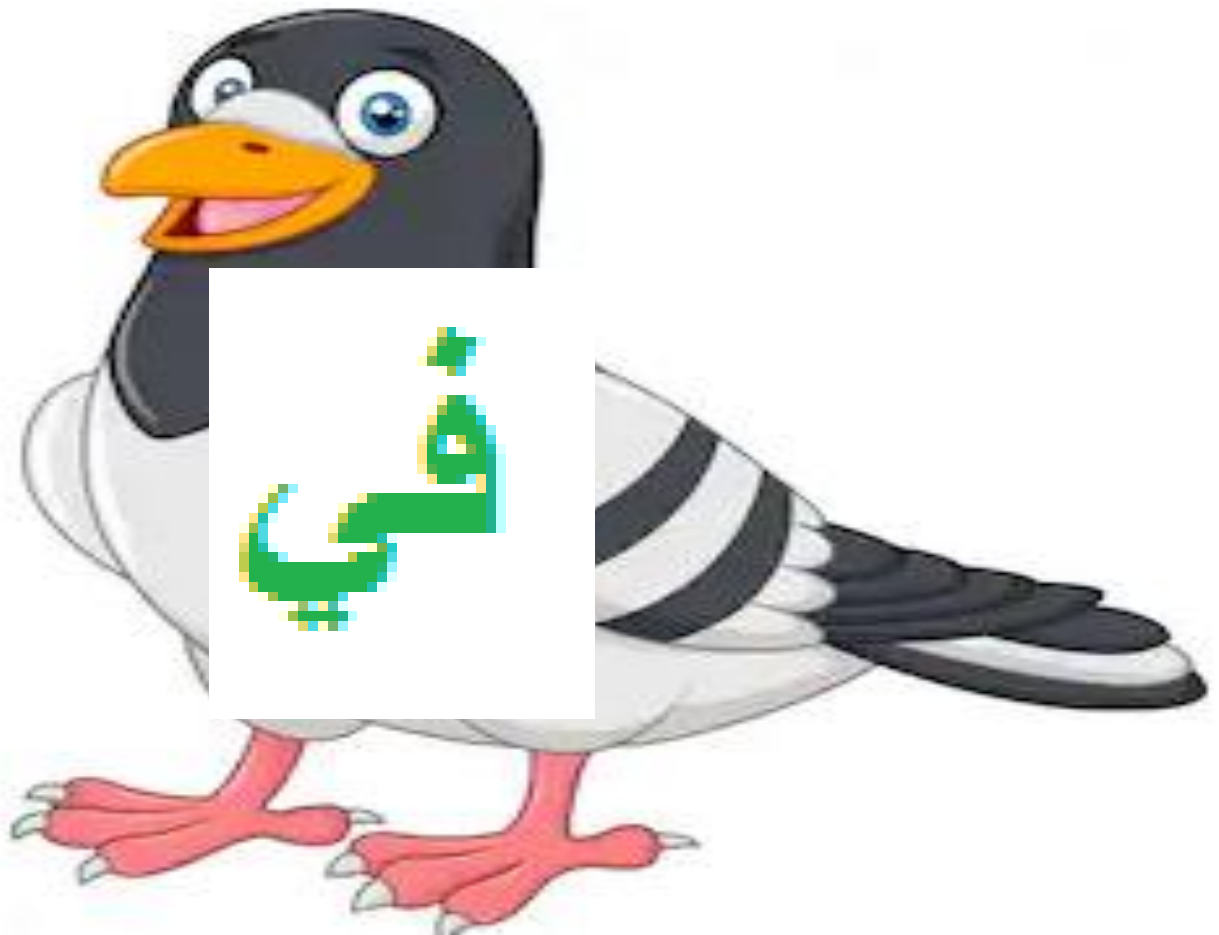


و















زَادَ

أَحْمَدُ

صَدِيقَهُ

مُرَادُ

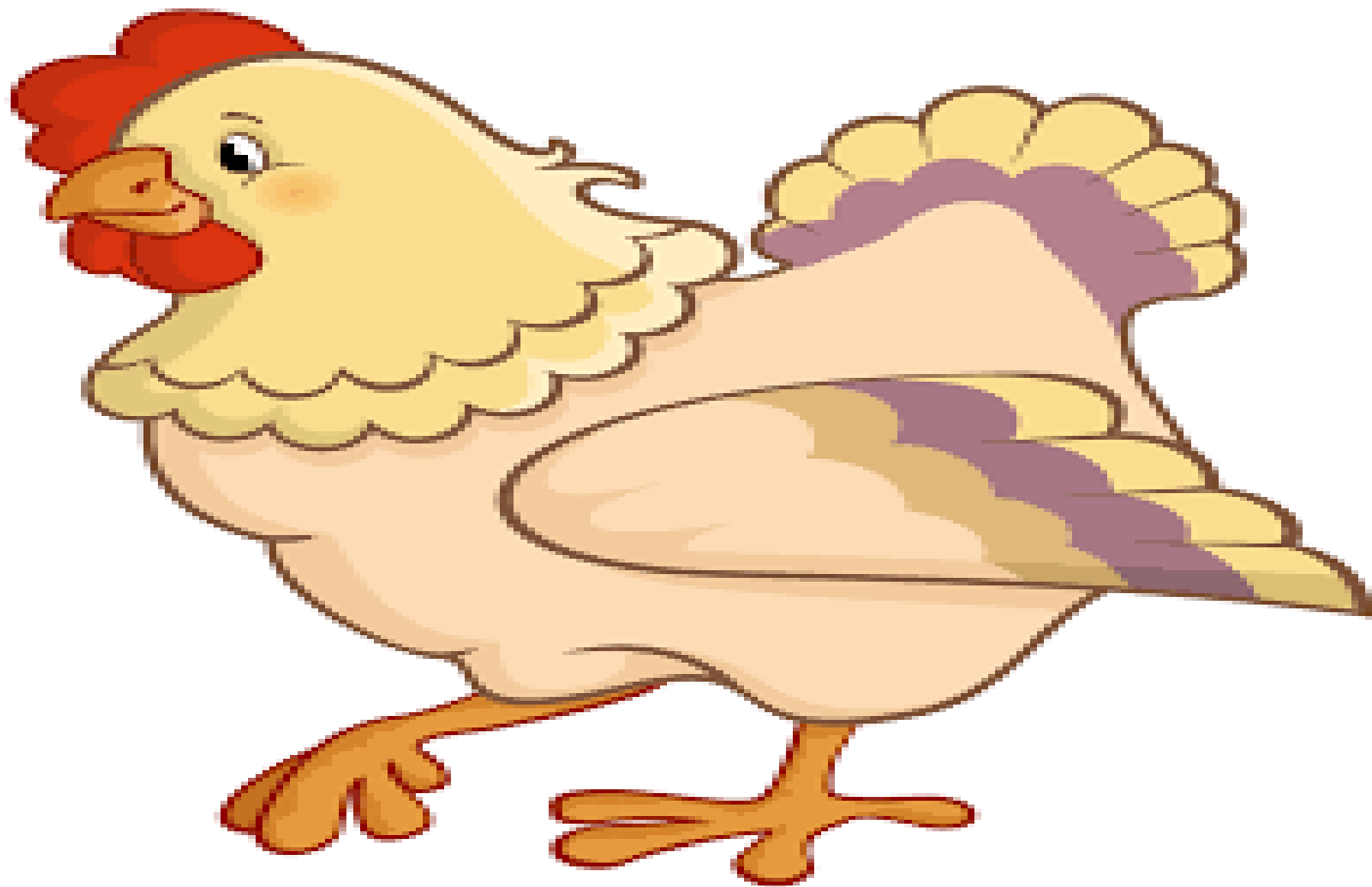






























خَدِيقَةٌ



الأخِي

فَقَدَهُ

فِرْدَوْسُ

سَرَّحَ

فَارِسٌ

شَعْرَهُ

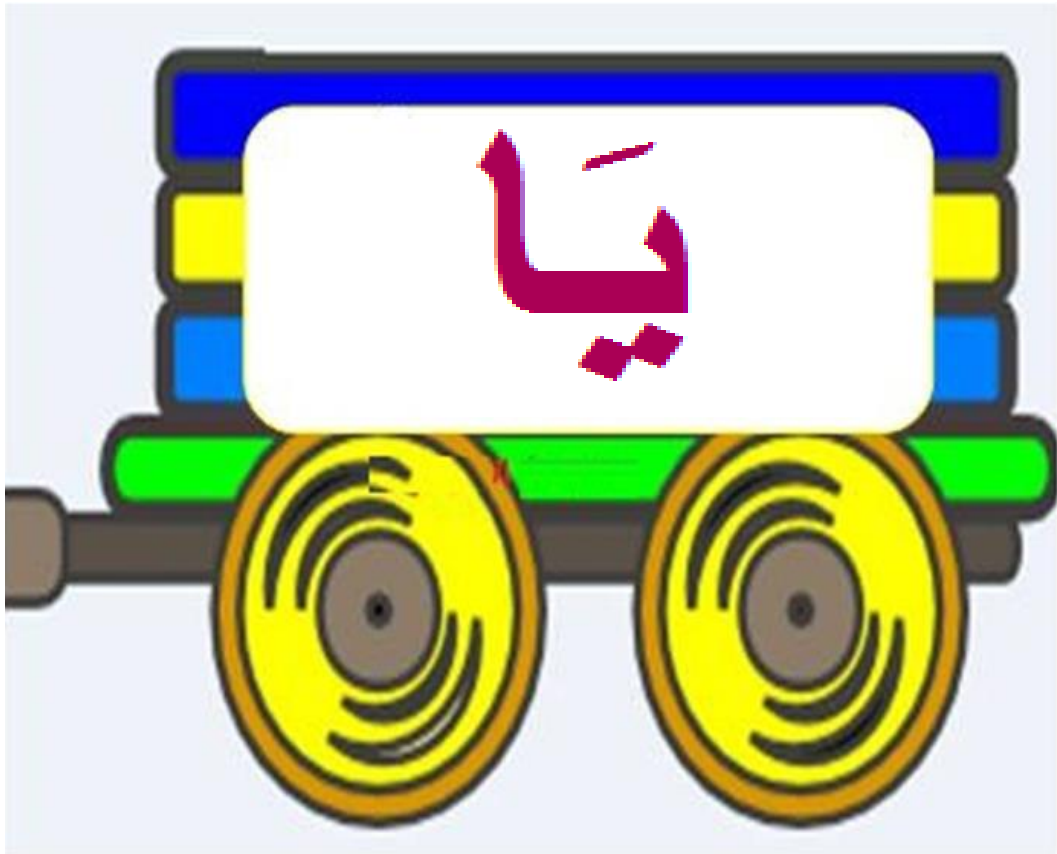
ذ

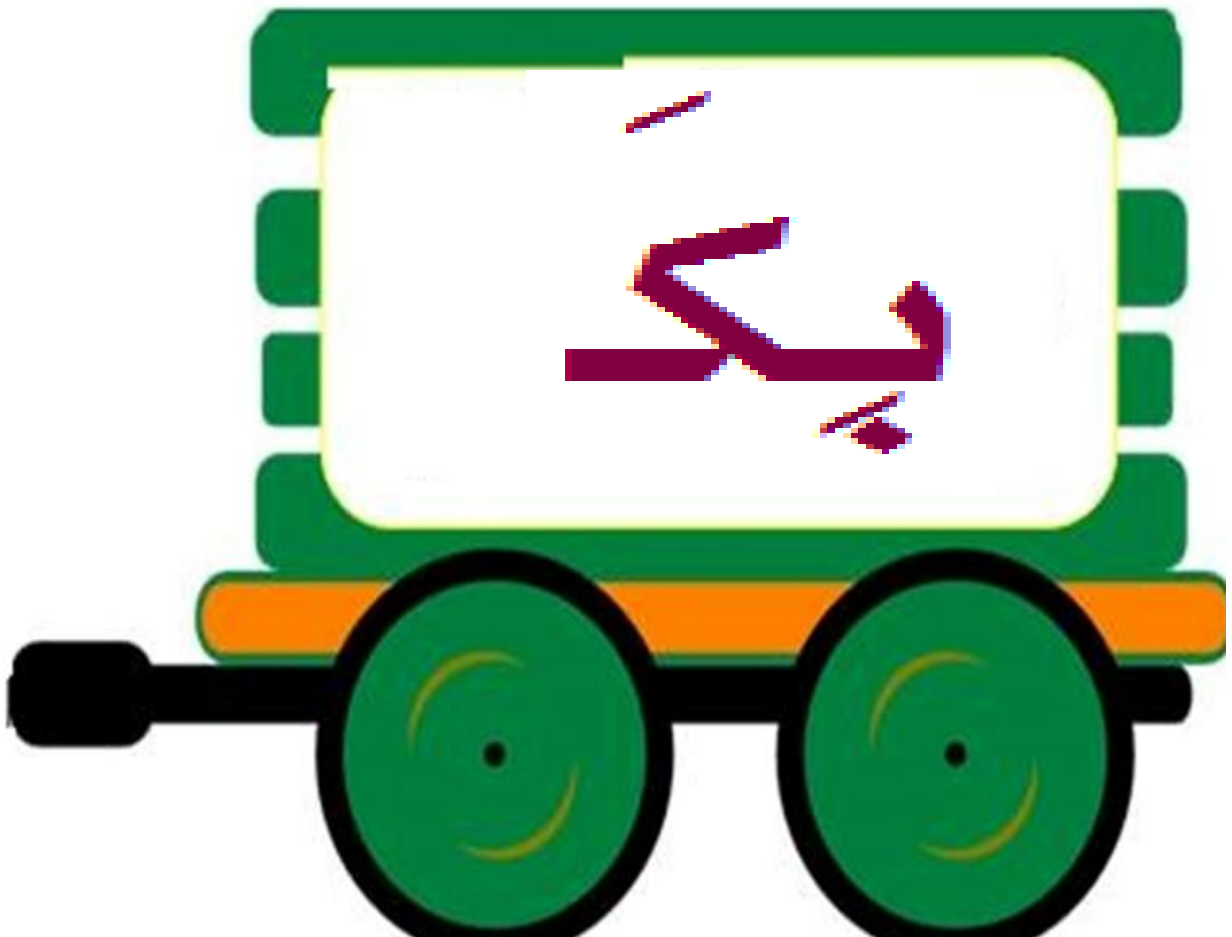


















أَنَا

تَلْمِيذًا

أَنَا

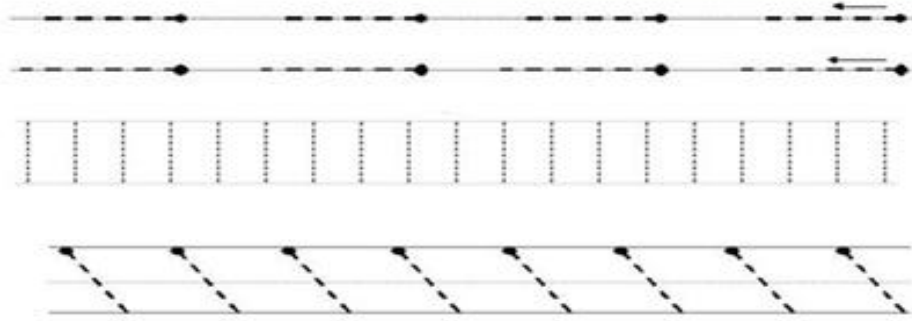
تَلْمِيزَةٌ

نَمْنَم

نَلْمَلَم

نماذج من التمارين

3 خط : أرسم فوق الخطوط:



رياضيات

4- أربط بسنهم :



التلميذ أمام السبورة



التلميذ وراء الطاولة

المحور الأول
الدرس الأول

الوحدة التمهيدية

2021-2020

نحن تلاميذ



أنا تلميذة



أنا تلميذ



1- ألون في كل مرة عناصر الجملة :



أنا تلميذة

تلميذة

تلاميذ

أنا



نحن تلاميذ

تلاميذ

تلميذ

نحن

2- أربط بسنهم :



نحن تلاميذ



أنا تلميذة



أنا تلميذ

6- تربية تشكيلية :



5- إنتاج : أقص الالفتات و أعيد ترتيبها أمام الصور







تَلْمِيذَةٌ تَلْمِيذٌ . . .

أَنَا أَنَا نَحْنُ تَلْمِيذٌ

رياضيات

3- أربط بينهم :

فَوْقَ الطَّائِلَةِ

الْأَقْلَامُ

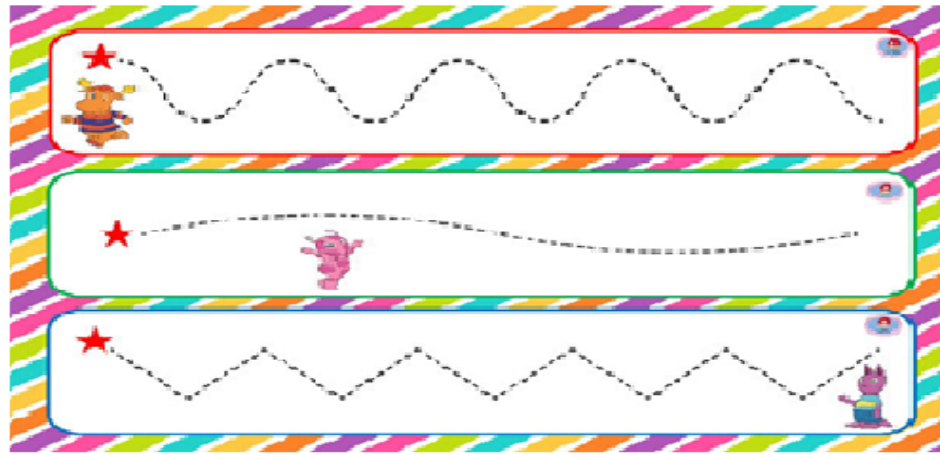


تَحْتَ الطَّائِلَةِ

الْوَرَقَاتُ



4- خط : أرسم فوق الخطوط:



المجوس الأول
للقرن الثاني

الوحدّة التمهيدية

2021/2020

المدرسة جميلة وفي ساحتها
علم بلادي يُعرف

1- أربط بينهم :

الساحة جميلة

علم بلادي



2- ألون الألفئات حسب الجملة .

علم بلادي يُعرف

علم

بلادي

يُعرف

مدرستي

مدرستي جميلة

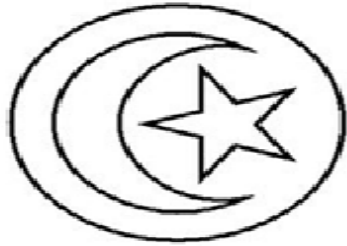
علم

بلادي

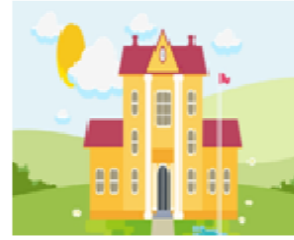
يُعرف

مدرستي

6- تربية تشكيلية: ألون العلم



5- إنتاج: أقص الالفتات و أعيد ترتيبها أمام الصور



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

مدرستي

يرفرف

جميلة

بلادي

علم

3- أَشْطَبُ الخَطِّ:

حَمَل رَّبِيعَ القَلَمِ

حَمَل رَّبِيعَ المِحْفَظَةِ

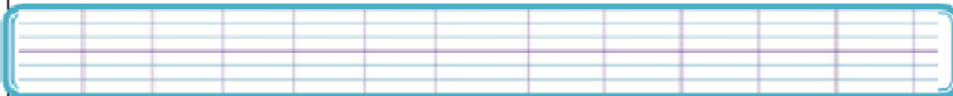
4 خَطٌّ: أَرَسِمُ فَوْقَ الخُطُوطِ:



فِي مِحْفَظَتِي كِتَابٌ وَ قَلَمٌ وَ كُرَّاسٌ.

5- إِنْتَاجُ :

أَقْصِنِ القِّصَاصَاتِ ثُمَّ أَكُونِ جُمْلَةً . :



وَ قَلَمٌ . كِتَابٌ مِحْفَظَتِي كُرَّاسٌ فِي وَ

المحور الثالث

الوَحدة التمهيدية

2021-2020



حَمَل رَّبِيعَ المِحْفَظَةِ
وَ قَالَ: "فِي مِحْفَظَتِي
كِتَابٌ وَ قَلَمٌ وَ كُرَّاسٌ."

1- أَلَوِّنْ شَخْصِيَّاتِ النِّصْنِ :

رَبِيعٌ

المُدِيرُ

رِيحَاتٌ

2 - أَرْبِطْ بِسَنَمِهِم :



قَلَمٌ

كُرَّاسٌ

كِتَابٌ

مِحْفَظَةٌ

7 - أَرَبِّطْ بِسَتِهِم:



الطَّاوِلَة

أَمَامَ

الكَتَاب

النَّافِذَة

وَبَاءِ

الْحَدِيَّةِ

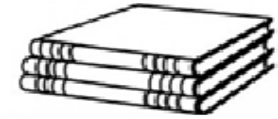
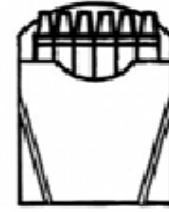
التَّحِيَّةِ

فَوْقَ

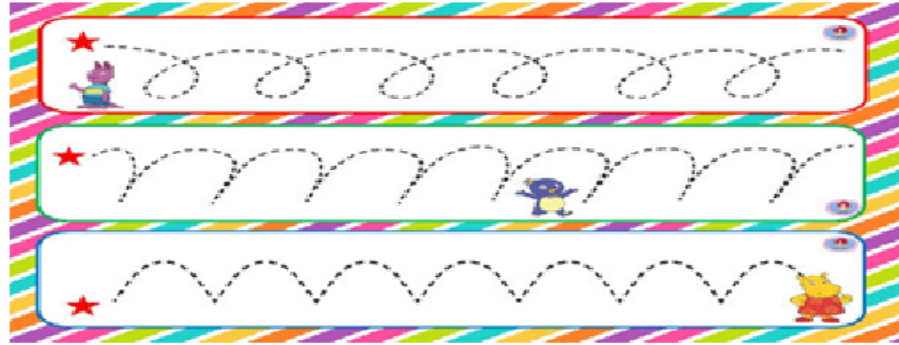
الْأَنْهَارِ

الْكُرْسِيِّ

6 - أَلَوْنِ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ :



4- اتَّبِعِ الخُطُوطِ :



5- اِنْتَاجِ : أَقْصِ الأَقْصَاتِ ثُمَّ أَكُونِ جُمْلَةً



.....

.....

.....

الدَّخُولِ

المَدِيرِ

قُرْبَ

مَكْتَبَ

.

بَابَ

المحور الاول

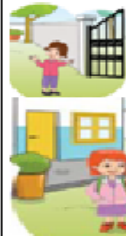
الوَحْدَةُ التَّمَهِيدِيَّة

2021/2020



1
وَقَفَ رَبِيعٌ فِي السَّاحَةِ
وَقَالَ: "مَكْتَبُ الْمَدِيرِ
قُرْبَ بَابِ الدَّخُولِ."

1- اَرْبِطْ بِسَنَمِهِمْ :



بَابِ الدَّخُولِ

بَابِ الْقِسْمِ

مَكْتَبِ الْمَدِيرِ قُرْبَ

2- أَلَوْنُ مُرَادِفِ الْمَفْرَدَةِ قُرْبَ :

أَمَامَ

حَدْوِ

قُرْبَ =

3- أَلْصِقِ الْمَفْرَدَةَ التَّاقِصَةَ :

الدَّخُولِ .

قُرْبَ

مَكْتَبَ

بَابَ

المَدِيرِ





7- رياضيات:

أربط بسهم

يَمِينُ الْمُعَلِّمَةِ

بَابُ الْقِسْمِ عَلَى

يَسَارِ أَحْمَدَ

يَمِينُ الْمُعَلِّمَةِ

الْمَكْتَبُ عَلَى

يَسَارِ أَحْمَدَ

6- تربية تشكيلية: أكمل الرسم و الوَته :

