

اللغة العربية

الرياضيات

علوم الحياة والأرض

الفرنسية

الانجليزية

اتدرج

Vers LE PILOTE

نحو التألق والارتقاء إلى النموذجي

في مناظرة النوفيام

9

السنة التاسعة من التعليم الأساسي

اجتيازات + مناظرة وطنية



+ إصلاح مفصل

تأليف

- معز مسكين :
متفقد أول (علوم الحياة والأرض)
- معمر لمومي :
أستاذ أول مميّز (رياضيات)
- فؤاد جبنوني :
أستاذ أول مميّز (عربية)
- صالح عثمانى :
أستاذ أول فوق الرتبة (انجليزية)
- نفيسة بكوشي :
أستاذ أول فوق الرتبة (فرنسية)



للتنشيط والتوعية

هذا الكتاب ثمرة جهد ثلّة من الأساتذة الأكفاء في مختلف الاختصاصات التي يُطالبُ تلميذ السّنة التاسعة من التّعليم الأساسيّ باجتياز اختبار فيها في إطار الامتحان الوطنيّ.

هذا الكتاب يساعد تلاميذ السّنوات التاسعة أساسي على الاستعداد الجيّد والشّامل للامتحان السنويّ الأخير، فهو يحتوي على اختبارات متنوّعة في الموادّ الأساسيّة: الرّياضيّات وعلوم الحياة والأرض والعربيّة والفرنسيّة والأنقليزيّة مرفوقة بإصلاح مفصّل.

كما يساعد الكتاب المترشّحين لمناظرة الالتحاق بالمعاهد النّمودجيّة على التّعوّد على نمط الأسئلة المطروحة والتدرّب على حلّها تمهيدا للنّجاح فيها بامتياز.

كلّنا أمل أن يعاضد هذا الكتاب جهود الأولياء والمدرّسين لبلوغ أبنائنا المتعلّمين أرقى درجات التّكوين و التّميّز.

ختاماً نتوجّه بالشّكر إلى الأساتذة :

-علي وسلاتي- محمّد المطيري- الهادي عبدلاوي - أيمن بن عليّه وعرفة العيساوي.

لما قدّموه من ملاحظات قيّمة ولتعاونهم الجديّ.

التمرين الأول:

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
اكتب على ورقة تحريرك ، في كل مرة ، رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له .

- (1) العدد 1234567890 قابلاً للقسمة على: (أ) 4 ؛ (ب) 15 ؛ (ج) 12
- (2) حل المعادلة $(\sqrt{2}-1)x = 1$ في IR هو: (أ) $\sqrt{2}$ ؛ (ب) $\sqrt{2}+1$ ؛ (ج) $1-\sqrt{2}$
- (3) ليكن $(O ; I ; J)$ معينا متعامدا في المستوي و النقطتين $M(-2 ; 3)$ و $N(a ; b)$ ، إذا كان M و N متناظرتان بالنسبة إلى (OJ) فإن: (أ) $a=-2$ و $b=-3$ ؛ (ب) $a=2$ و $b=-3$ ؛ (ج) $a=2$ و $b=3$
- (4) هرم منتظم طول حرفه $3\sqrt{3}$ cm و قاعدته مربع طول ضلعه 2cm؛ إذن طول إرتفاعه يساوي:
(أ) $3\sqrt{2}$ cm ؛ (ب) 5cm ؛ (ج) $2\sqrt{2}$ cm

التمرين الثاني:

- نعتبر العدد: $a = \frac{\sqrt{3}-1}{2}$
- 1- بيّن أن العدد a موجب قطعاً
 - 2- احسب a^2
 - 3- بيّن أن $2a^2 + 2a - 1 = 0$
 - 4- استنتج أن العددين $2a$ و $a+1$ مقلوبان
 - 5- بيّن أن: $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{a+1}} + \frac{\sqrt{a+1}}{\sqrt{a}} = \sqrt{6}$
 - 6- نعتبر مستطيلاً مساحته 2cm^2 و أحد أبعاده هو a . أحسب بعده الثاني

التمرين الثالث:

- نعتبر العبارة: $A = x^2 + 5x + 6$ حيث x عدد حقيقي
- 1- احسب A في حالة $x = 1 - \sqrt{2}$
 - 2- أ- بيّن أن: $A = \left(x + \frac{5}{2}\right)^2 - \frac{1}{4}$
ب- فكّك إلى جذاء عاملين العبارة A
ج- حل في IR المعادلة $A = 0$
 - 3- حل في IR المتراجحة $A \leq (x+4)^2$ ثم مثل مجموعة حلولها على مستقيم عددي
 - 4- نعتبر العبارة: $B = x^3 + 6x^2 + 11x + 6$ حيث x عدد حقيقي
أ- بيّن أن: $B = A \times (x+1)$
ب- حل في IR المعادلة $B = 0$

ج- حل في IR المعادلة $B = A$

$$-5 \text{ ليكن } x \in \left[-5; -\frac{5}{2}\right]$$

أ- بين أن: $x + 1 \neq 0$

ب- أوجد حصرا للعبارة: $\frac{B}{x+1}$

التمرين الرابع:

ليكن $(O; I; J)$ معيناً متعامداً في المستوي حيث $OI = OJ = 1 \text{ cm}$

1- أ- عين النقاط $A(2;3)$ ؛ $B(-3;3)$ ؛ $C(0;-3)$

ب- بين أن $(OI) \parallel (AB)$

ج- بين أن I منتصف $[AC]$

د- احسب AB

2- المستقيم (BC) يقطع (OI) في النقطة M

أ- بين أن M منتصف $[BC]$. احسب IM

ب- احسب احداثيات النقطة M

3- أ- عين النقطة D بحيث يكون الرباعي $ABDC$ متوازي أضلاع

ب- احسب احداثيات النقطة D

التمرين الخامس:

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

في الشكل التالي ABCD مربع طول ضلعه 10 cm و M نقطة من $[AB]$ مختلفة عن A و B و N نقطة من $[AD]$

مختلفة عن A و D حيث $AM = AN = x$

1- إلى أي مجال ينتمي العدد x ؟

2- نعتبر S مساحة المثلث MNC

$$S = \frac{20x - x^2}{2} \text{ أ- بين أن:}$$

ب- بين أن: $-x^2 + 20x - 100 < 0$

ج- استنتج أن مساحة المثلث MNC أصغر من نصف مساحة المربع $ABCD$

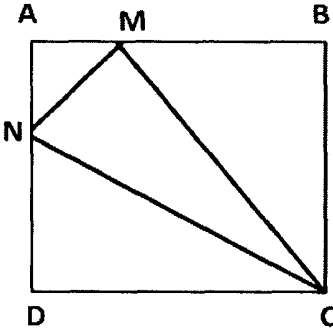
$$x^2 - 20x = (x - 10)^2 - 100 \text{ د- بين أن:}$$

هـ- إبحث عن مجموعة الأعداد الحقيقية x بحيث تكون مساحة المثلث MNC تساوي ربع مساحة المربع $ABCD$

4- المستقيم (MC) يقطع المستقيم (AD) في نقطة E

$$\frac{EA}{ED} = \frac{x}{10} \text{ أ- بين أن:}$$

$$ED = \frac{100}{10 - x} \text{ ب- استنتج أن:}$$



المثال الثاني

التمرين الأول

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
اكتب على ورقة تحريرك ، في كل مرة ، رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له .

(1) $\sqrt{3-2\sqrt{2}}$ يساوي: (أ) $1-\sqrt{2}$ ؛ (ب) $\sqrt{2}-1$ ؛ (ج) $\sqrt{2}+1$

(2) إذا كان $\sqrt{2^{n+1}} = 2^{-7}$ فإن: (أ) $n = -8$ ؛ (ب) $n = -14$ ؛ (ج) $n = -15$

(3) إذا كان ABC مثلث متقايس الأضلاع طول ضلعه 6cm و النقطة G مركز ثقله فإن:

(أ) $AG = \sqrt{3} \text{ cm}$ ؛ (ب) $AG = 2\sqrt{3} \text{ cm}$ ؛ (ج) $AG = 3\sqrt{3} \text{ cm}$

(4) نعتبر متوازي مستطيلات أبعاده 3cm و 4cm و 5cm ، إذن قيس طول قطره يساوي:

(أ) $2\sqrt{5} \text{ cm}$ ؛ (ب) $3\sqrt{5} \text{ cm}$ ؛ (ج) $5\sqrt{2} \text{ cm}$

التمرين الثاني

نعتبر العبارة: $A = x^2 + 3x - 18$ حيث x عدد حقيقي

1-أ- احسب A في حالة $x = 1 - \sqrt{2}$

ب- بين أن: $A = \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 - \frac{81}{4}$

ج- فكك العبارة A إلى جذاء عاملين

د- حل في $\mathbb{R}$ المعادلة: $A = 0$

هـ - حل في $\mathbb{R}$ المتراجحة: $A > (x-2)^2$

2- نعتبر العبارة: $B = (x+1)(x+2)$ حيث x عدد حقيقي

أ- بين أن: $A = B - 20$

ب- نعتبر مستطيلا بعده بالصنتمتر $a+1$ و $a+2$ و مساحته 20cm^2 . احسب بعدي هذا المستطيل

التمرين الثالث

صندوق يحتوي على أربعة أقراص تحمل الأعداد التالية : 0 ; $\sqrt{8}$; $-\sqrt{2}$; -1

لنعتبر التجربة العشوائية التالية: سحب قرصين من الصندوق بصفة متتالية مع إرجاع القرص الأول

ثم الإهتمام بجذاء العددين المتحصل عليهما

- 1- احسب عدد إمكانيات السحب
- 2- ماهو احتمال الحصول على عدد موجب ؟
- 3- ماهو احتمال الحصول على عدد صحيح سالب ؟
- 4- ماهو احتمال الحصول على عدد أصم ؟
- 5- ماهو احتمال الحصول على عدد حقيقي ؟

التمرين الرابع:

ليكن (O ; I ; J) معينا متعامدا في المستوي حيث $OI = OJ = 1 \text{ cm}$

1- أ- عيّن النقاط : $A(-2; \frac{5}{2})$ ؛ $B(2;5)$ ؛ $C(0; \frac{15}{4})$ ؛ $D(\frac{5}{2}; \frac{5}{2})$

ب- بيّن أن C منتصف [AB]

2- أ- ابن النقطة E منظرية B بالنسبة إلى النقطة D

ب- احسب احداثيات النقطة E

3- المستقيم (OB) يقطع [AD] في النقطة M

أ- بيّن أن M منتصف [OB]. احسب MD

ب- احسب احداثيات النقطة M

4- أ- احسب AD و AM

ب- ماذا تمثل النقطة M بالنسبة للمثلث ABE ؟

ج- استنتج أن النقاط E و M و C على إستقامة واحدة

التمرين الخامس:

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

ABC مثلث متقايس الضلعين قمته الرئيسية A حيث $AB=5$ و $BC=6$

1- لتكن I منتصف [BC]

أ- احسب AI

2- لتكن D نقطة من [IA] حيث $ID=6$

أ- احسب BD و DC

3- الموازي لـ (BC) والمار من A يقطع (BD) في J و يقطع (DC) في K

بين أن المثلث DJK متقايس الضلعين

4- الموازي لـ (AC) والمار من B يقطع (AJ) في M و يقطع (AI) في N

أ- بين أن الرباعي AMBC متوازي أضلاع

ب- بين أن الرباعي ABNC معين

5- (NC) يقطع (AJ) في النقطة R

أ- احسب محيط و مساحة الرباعي DMNR

المثال الثالث

التمرين الأول:

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
اكتب على ورقة تحريرك ، في كل مرة ، رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له .

1- مجموعة حلول المتراجحة $-2x + 1 < -x$ في المجموعة $\mathbb{R}$ هي:

(أ) $]-\infty; -1[$ ؛ (ب) $]1; +\infty[$ ؛ (ج) $]-1; +\infty[$ ؛ (د) $]-\infty; 1[$

2- ليكن $(O; I; J)$ معينا في المستوي حيث $OI = OJ$ والنقطتين $A(\sqrt{2} + 1; 0)$ و $B(0; \sqrt{2} + 1)$ إذن:

(أ) $(AB) \parallel (OI)$ ؛ (ب) $(AB) \parallel (OJ)$ ؛ (ج) $(AB) \parallel (IJ)$ ؛ (د) $(AB) \parallel (IJ)$

3- فيما يلي أعمار 8 أطفال: 10-13-10-12-11-13-14-10؛ إذن متوسط هذه السلسلة الإحصائية هو:

(أ) 10 ؛ (ب) 11,5 ؛ (ج) 13 ؛ (د) 11

4- العدد 2,523 هو: (أ) أصم ؛ (ب) عشري ؛ (ج) كسري ؛ (د) كسري

التمرين الثاني:

نعتبر العبارات: $a = -\sqrt{108} + \sqrt{12} + \sqrt{49}$ ؛ $b = \frac{5}{\sqrt{2}^{-4}} \times \frac{\sqrt{5}^{-1}}{2}$

$$c = 3(\sqrt{2} + 1)(\sqrt{2} - 1)(3 + \sqrt{3}) - 2\left(1 - \frac{\sqrt{3}}{2}\right)$$

1- بين أن: $a = 7 - 4\sqrt{3}$ و $b = 2\sqrt{5}$ و $c = 7 + 4\sqrt{3}$

2- بين أن: $a^2 - b^2 = 7(11 - 8\sqrt{3})$

ب- قارن العددين 11 و $8\sqrt{3}$ ؛ ج- استنتج مقارنة للعددين a و b

3- بين أن a و c مقلوبان

ب- احسب $(a - c)^2$ ؛ ج- استنتج أن: $\frac{a}{c} + \frac{c}{a} - 2 = 192$

4- بين أن $\frac{\sqrt{5}(c - a)}{\sqrt{3}b}$ هو عدد صحيح طبيعي

التمرين الثالث:

1- بين أن العددين $\frac{\sqrt{5} - 3}{2}$ و $\frac{-\sqrt{5} - 3}{2}$ مقلوبان

2- نعتبر العبارة: $A = x^2 + 3x + 1$ حيث x عدد حقيقي

أ- بين أنه إذا كان a حل للمعادلة $A = 0$ فإن مقلوب a هو حل لنفس المعادلة حيث $a \neq 0$

ب-بين أن العدد $\frac{\sqrt{5}-3}{2}$ حل للمعادلة $A=0$

ج- استنتج الحل الثاني للمعادلة $A=0$

د- فكك إلى جذاء عاملين العبارة A

3- نعتبر العبارة: $B = x^2 - \frac{1}{2}(7 - 3\sqrt{5})$

أ- بين أن: $B = x^2 - \left(\frac{\sqrt{5}-3}{2}\right)^2$

ب- فكك إلى جذاء عاملين العبارة B

ج- فكك إلى جذاء عاملين العبارة $A - B$

د- حل في $\mathbb{R}$ المعادلة: $A = B$

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

التمرين الرابع:

ABC مثلث متقايس الضلعين قمته الرئيسية A حيث $AB=5$ و $BC=6$

1- أ- ابن النقطة D مناظرة C بالنسبة إلى A

ب- بين أن المثلث DBC قائم الزاوية

ج- احسب DB

2- لتكن H المسقط العمودي لـ B على (AC)

- احسب BH و AH

3- أ- ابن النقطة E مناظرة H بالنسبة إلى A

- الموازي لـ (BC) و المار من E يقطع (DB) في النقطة F

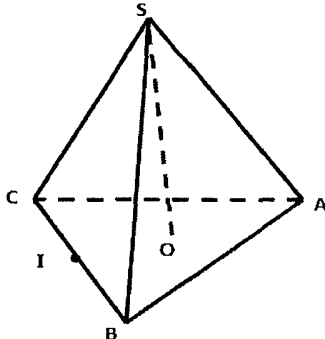
ب- بين أن: $\frac{EF}{DE} = \frac{3}{5}$

ج- احسب DE ثم استنتج EF

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

التمرين الخامس:

الشكل المقابل يمثل هرمًا منتظمًا حيث [SO] إرتفاعه و $AB=3$ و $SA= 2\sqrt{7}$



I منتصف [BC]

1- احسب AI ثم استنتج AO

2- احسب SO

3- احسب SI

4- لتكن J منتصف [SC]

- احسب IJ

5- احسب حجم هذا الهرم

المثال الرابع

التمرين الأول:

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
اكتب على ورقة تحريرك ، في كل مرة ، رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له .

1- العدد $2^8 - 2^{11}$ يقبل القسمة على: (أ) 12 ؛ (ب) 14 ؛ (ج) 15

2- إذا كان $a \in [1; 3]$ و $b \in \left[\frac{1}{2}; 1\right]$ فإن: (أ) $2 \leq \frac{a}{b} \leq 3$ ؛ (ب) $\frac{1}{2} \leq \frac{a}{b} \leq 3$ ؛ (ج) $1 \leq \frac{a}{b} \leq 6$

3- نعتبر مكعباً طول قطره $3\sqrt{6} \text{ cm}$ إذن طول حرفه يساوي: (أ) $3\sqrt{2} \text{ cm}$ ؛ (ب) $2\sqrt{3} \text{ cm}$ ؛ (ج) 3 cm

4- ليكن $(O ; I ; J)$ معينا في المستوي و النقطتين $M(-2 ; 1 + \sqrt{5})$ و $N(2 ; 1 - \sqrt{5})$ ، إذن M و N متناظرتان بالنسبة إلى (أ) O ؛ (ب) I ؛ (ج) J

التمرين الثاني:

نعتبر العددين: $a = \sqrt{5 - 2\sqrt{6}}$ و $b = \sqrt{5 + 2\sqrt{6}}$

1- بيّن أن a و b عددان مقلوبان

2- أ- احسب $(a + b)^2$

ب- استنتج أن: $a + b = 2\sqrt{3}$

3- أ- احسب $a^2 - b^2$ ؛ ب- استنتج أن: $a - b = -2\sqrt{2}$

التمرين الثالث:

لتكن العبارة: $A = 4x^2 - 12x - 1840$ حيث $x \in \mathbb{R}$

1- احسب A في حالة: $x = \sqrt{2} - 1$

2- أ- بين أن $A = (2x - 3)^2 - 1849$

ب- فكّك إلى جذاء عاملين العبارة A

ج- حل في $\mathbb{R}$ المعادلة: $A = 0$

3- لتكن العبارة: $B = x^2 + (x - 1)^2 + (x - 2)^2 + (x - 3)^2$ حيث $x \in \mathbb{R}$

$$A = B - 1854$$

ب- استنتج أربعة أعداد طبيعية متتالية حيث مجموع مربعاتها 1854

التمرين الرابع:

يمثل الجدول التالي توزيعاً لتلاميذ بقسم من السنة التاسعة أساسي حسب معدلاتهم:

[16 ; 20]	[12 ; 16]	[8 ; 12]	[4 ; 8]	المعدل
5	10	6	4	التكرار
				التكرار التراكمي الصاعد

1- أكمل الجدول

2- ما هو مدى و منوال هذه السلسلة الإحصائية ؟

3- احسب معدل هذا القسم

4- ارسم مصلع التكرارات التراكمية الصاعدة

5- استنتج متوسط هذه السلسلة الإحصائية

6- نختار بصفة عشوائية تلميذاً من هذا القسم ، ما هو احتمال أن يكون معدله أكبر أو يساوي 12 ؟

التمرين الخامس:

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

نعتبر دائرة Γ مركزها O و شعاعها 3 و [AB] قطرها

1- أ- ابن Δ المماس للدائرة Γ في النقطة A

ب- لتكن C نقطة من Δ حيث AC=8 . احسب BC

2- المستقيم (BC) يقطع Γ في نقطة D

أ- بين أن المثلث ADB قائم الزاوية

ب- احسب AD و BD

3- المستقيم (OD) يقطع Γ في نقطة ثانية E . ما هو نوع الرباعي ADBE ؟

4- المستقيم (BE) يقطع Δ في النقطة K

أ- بين أن: $\frac{KE}{KB} = \frac{9}{25}$ ؛ ب- استنتج أن: $\frac{BE}{KB} = \frac{16}{25}$ ؛ ج- احسب KB

التمرين الأول:

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
اكتب على ورقة تحريرك ، في كل مرة ، رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له .

1- في الكتابة 3,163 الرقم الذي رتبته 203 بعد الفاصل هو: (أ) 1 ؛ (ب) 6 ؛ (ج) 3

2- مجموعة حلول المتراجحة $2x + 1 \geq -1$ في المجال $[-2; 1]$ هي: (أ) $[-1; 1]$ ؛ (ب) $\emptyset$ ؛ (ج) $[-1; +\infty[$

3- فيما يلي مجموعة أعداد تحصلوا عليها ثمانية تلاميذ في الفرض التآلفي: 12؛ 9؛ 13؛ 19؛ 16؛ 15؛ 10؛ 18؛
تواتر التلاميذ الذين تحصلوا على عدد محصور بين 11 و 17 هو: (أ) 0,4 ؛ (ب) 0,6 ؛ (ج) 0,5

4- إذا كان مربع طول قطره $\sqrt{18} \text{ cm}$ فإن طول ضلعه يساوي: (أ) 9 cm ؛ (ب) 6 cm ؛ (ج) 3 cm

التمرين الثاني:

نعتبر العددين: $a = \frac{3}{2}\sqrt{20} - \frac{5}{6}\sqrt{45} + \frac{1}{2}$ و $b = \frac{3 - \sqrt{5}}{\sqrt{5} - 1}$

1- أبين أن: $a = \frac{\sqrt{5} + 1}{2}$ و $b = \frac{\sqrt{5} - 1}{2}$

ب- بين أن a و b عددان مقلوبان

ج- احسب $a^{-105} \times b^{-106}$

2- أبين أن: $a^2 - a - 1 = 0$ و $b^2 + b - 1 = 0$

ب- استنتج أن: $b(b + 1) = a(a - 1)$

ج- استنتج أن: $a^3 - a^2 = b + 1$

3- نعتبر مكعباً حجمه بـ (cm^3) هو $a^2 + b + 1$ ؛ أوجد طول حرفه

التمرين الثالث:

نعتبر العبارتين: $A = 3x^2 + 16x + 5$ و $B = x^2 + 4x - 5$ حيث $x \in \left[-1; \frac{1}{2}\right]$

1- أبين أن: $A = (2x + 3)^2 - (2 - x)^2$ و $B = (x + 2)^2 - 9$

ب- فكك إلى جذاء عاملين A و B

ج- حل في $\mathbb{R}$ المعادلتين $A = 0$ و $B = 0$

2- حل في $\mathbb{R}$ المتراجحة: $A \leq B + 2x^2$

3- أ- بين أن $\frac{A}{B} = 3 + \frac{4}{x - 1}$ ؛ ب- استنتج حصراً للعبارة $\frac{A}{B}$

ليكن $(O; I; J)$ معينا متعامدا في المستوي حيث $OI = OJ = 1\text{cm}$

1- عيّن النقاط : $A(3; 0)$ و $B(-3; 0)$ و $C(0; 2)$

2- أبين أن O منتصف $[AB]$

ب- بيّن أن المثلث ABC متقايس الضلعين

3- احسب OC و AB و BC

4- ابن النقطة D مناظرة A بالنسبة إلى C

ب- بيّن أن المثلث ABD قائم الزاوية

ج- احسب BD ثم استنتج AD

5- المستقيمان (OD) و (BC) في النقطة M . احسب BM و OM

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

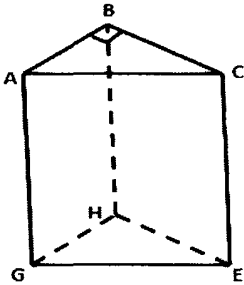
يمثل الشكل المقابل موشورا قائما $ABCEHG$ قاعدته مثلث قائم في B حيث $EH = \sqrt{5}$ و $HG = \sqrt{11}$ و $BH = 2\sqrt{5}$

1- احسب HC

2- أ- بيّن أن $(BHE) \perp (HG)$

ب- استنتج أن المثلث HGC قائم الزاوية

ج- احسب GC



3- لتكن النقطة R المسقط العمودي لـ H على (GC) . احسب HR

4- لتكن النقطة M من $[HE]$ بحيث $EM = 1$. الموازي لـ (HC) و المار من M يقطع (EC) في D

- بيّن أن $MD = \sqrt{5}$

التمرين الأول

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
انقل في كل مرة على ورقة تحريرك رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له

(1) عدد الأعداد الصحيحة الطبيعية الزوجية ذات ثلاثة أرقام مختلفة من بين 4 و 5 و 6 و 7 هو:

- (أ) 6 (ب) 12 (ج) 24

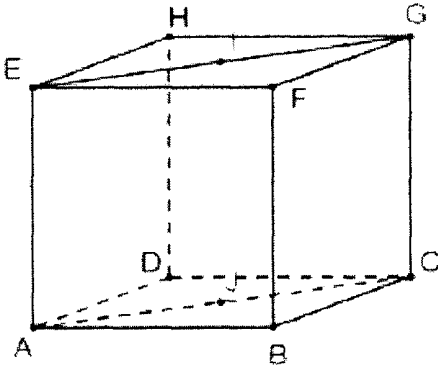
(2) x عدد حقيقي حيث $|x - 3| < 4$. مدى هذا الحصر هو:

- (أ) 4 (ب) 7 (ج) 8

(3) في الرسم المقابل لدينا: $ABCDEFGH$ مكعب حيث I منتصف

$[EG]$ و J منتصف $[AC]$ المستقيم (FH) عمودي على المستوي:

- (أ) (ADH) (ب) (EGC) (ج) (HIJ)



التمرين الثاني

نعتبر العددين الحقيقيين $a = 4 - 3\sqrt{12} + \sqrt{48}$ و $b = (1 + \sqrt{3})^2$

(1) بين أن $a = 4 - 2\sqrt{3}$ و $b = 4 + 2\sqrt{3}$

(2) قارن بين $2\sqrt{3}$ و 4 ثم استنتج علامة العدد a

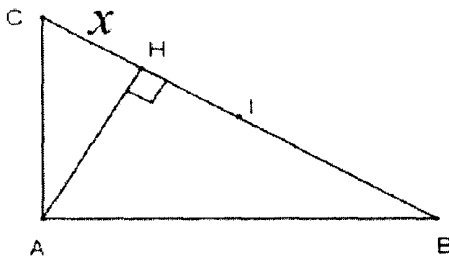
(3) (أ) بين أن $a \times b = 4$

(ب) استنتج أن $\sqrt{\frac{a}{b}} = 2 - \sqrt{3}$

(4) ليكن العدد الحقيقي $c = \sqrt{a} - \sqrt{b}$

(أ) بين أن العدد c سالب

(ب) احسب c^2 ثم استنتج c .



وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

التمرين الثالث

• ABC مثلث قائم في A و I منتصف $[BC]$

• H المسقط العمودي لـ A على (BC)

• $BC = 6$ و $AH = \frac{3\sqrt{3}}{2}$ و $CH = x$ حيث x عدد حقيقي موجب

(1) بين أن $AH^2 = x(x - 6)$ ثم استنتج أن العدد الحقيقي x يحقق المساواة: $x^2 - 6x + \frac{27}{4} = 0$

(2) بين أن $x^2 - 6x + \frac{27}{4} = \left(x - \frac{3}{2}\right)\left(x - \frac{9}{2}\right)$

(3) استنتج CH ثم احسب AB

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

التمرين الرابع:

(1) أ) ارسم معيّنًا متعامداً في المستوي (O, I, J) حيث $OI = OJ = 1$ و عيّن النقاط $A(4, 0)$ و $B(0, 2)$

(ب) بين أن $AB = 2\sqrt{5}$

(2) أ) عيّن النقطة $M(-2, 0)$ ثم ابن النقطة C منظرية B بالنسبة إلى M

(ب) بين أن إحداثيات النقطة C في المعين (O, I, J) هي $(-4, -2)$.

(3) أ) تحقق أن $\frac{AO}{AM} = \frac{2}{3}$

(ب) لتكن G مركز ثقل المثلث ABC . بين أن $\frac{AG}{AM} = \frac{2}{3}$ ثم استنتج أن النقطتين O و G متطابقتان.

(4) المستقيم (OC) يقطع الضلع $[AB]$ في النقطة N .

(أ) بين أن N منتصف $[AB]$ ثم استنتج أن $ON = \frac{AB}{2}$.

(ب) استنتج البعد CN .

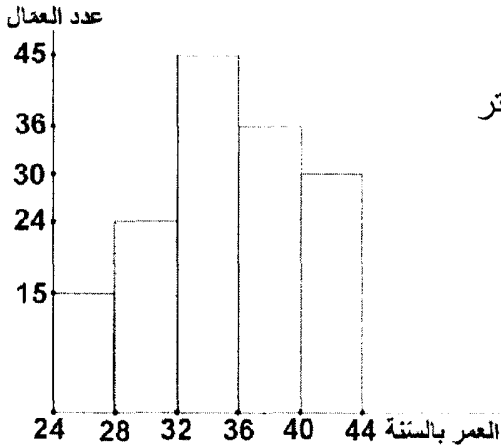
(5) المستقيم المار من O و الموازي لـ (AB) يقطع الضلع $[BC]$ في E و يقطع الضلع $[AC]$ في F .

(أ) بين أن $\frac{CO}{CN} = \frac{OF}{NA}$ و $\frac{CO}{CN} = \frac{OE}{NB}$

(ب) استنتج أن O منتصف $[EF]$.

التمرين الخامس:

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر



نقدّم من خلال المخطط التالي توزيعاً لـ 150 عاملاً بإحدى

المؤسسات الصناعية حسب أعمارهم.

(1) أنقل الجدول التالي ثم أكمله بما يناسب:

العمر بالسنة	مركز الفئة	التكرار (عدد العمال)	التواتر التراكمي الصاعد بالنسبة المئوية
		36	

(2) احسب معدّل الأعمار بهذه المؤسسة الصناعية.

(3) أ) ارسم مضلع التواترات التراكمية الصاعدة بالنسبة المئوية.

(ب) استنتج قيمة تقريبية لمؤسّط هذه السلسلة.

(4) تصرف إدارة هذه المؤسسة منحة خصوصية للعمال الذين تجاوز سنّهم 36 سنة.

إذا اخترنا بصفة عشوائية عاملاً من هذه المؤسسة فما هو احتمال أن تشمل هذه المنحة؟

التمرين الأول:

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
انقل في كل مرة على ورقة تحريرك رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له

(1) (O, I, J) معيّن في المستوي نعتبر النقاط $A(1-\sqrt{2}, 2)$ و $B(1+\sqrt{2}, 2)$ و $C(\sqrt{2}-1, 2)$. النقطتان التناظرتان بالنسبة إلى المستقيم (OJ) من بين النقاط A و B و C هما

- (أ) A و B (ب) A و C (ج) B و C
(2) مهما يكن الرقم الفردي a فإن العدد $a^2 + 1$ يقبل القسمة على العدد
(أ) 6 (ب) 12 (ج) 15

(3) يقدم الجدول الإحصائي الموالى توزيعا للسكان بأحد الأحياء حسب الفئة العمرية بالسنة:

الفئة العمرية	0, 20	20, 40	40, 60	60, 80	80, 100
عدد السكان	220	490	210	60	20

قيمة تقريبية لمعدل أعمار سكان هذا الحي بالسنة هي: (أ) 33 (ب) 40 (ج) 65

التمرين الثاني:

نعتبر العددين الحقيقيين $a = \frac{(1+\sqrt{13})^2 - 8}{4}$ و $b = \frac{\sqrt{52} - 6}{4}$

(1) بين أن $a = \frac{\sqrt{13} + 3}{2}$ و $b = \frac{\sqrt{13} - 3}{2}$

(2) احسب $b - a$

(ب) بين أن a مقلوب b .

(ج) بين أن $(b - a)^2 = \frac{b}{a} + \frac{a}{b} - 2$ ثم استنتج قيمة $\sqrt{\frac{b}{a} + \frac{a}{b} - 2}$

(3) (وحدة القيس هي الصنتمتر) في الرسم المقابل لدينا:

- ABE مثلث قائم حيث $AB = 3$ و $AE = 2$

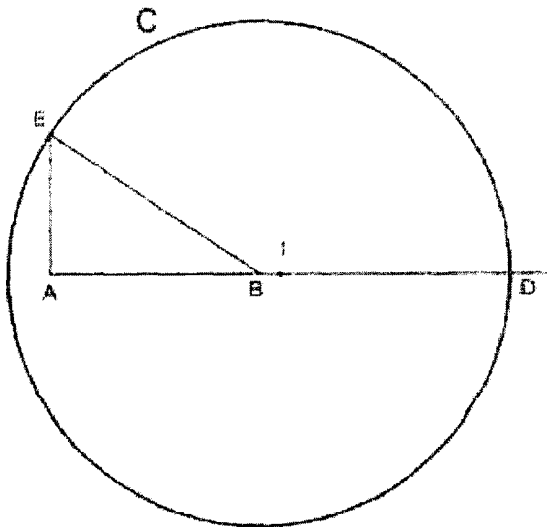
- ζ دائرة مركزها B وتمر من النقطة E

- D نقطة تقاطع الدائرة ζ و نصف المستقيم $[AB]$

- I منتصف قطعة المستقيم $[AD]$

(أ) احسب BE

(ب) بين أن $AI = \frac{\sqrt{13} + 3}{2}$ و $BI = \frac{\sqrt{13} - 3}{2}$



التمرين الثالث

نعتبر العبارة $E = x^2 - 10x + 9$ حيث x عدد حقيقي

(1) أحسب القيمة العددية للعبارة E في حالة $x = 9$

(2) أ) بيّن أنّ $E = (x - 5)^2 - 16$

ب) استنتج أنّ $E = (x - 9)(x - 1)$

ج) حلّ في I/R المعادلة $x^2 - 10x + 9 = 0$

(3) (وحدة القيس هي الصنتمتر)

في الرّسم المقابل $ABCD$ مستطيل بحيث $AB = 10$ و $BC = 3$ و M نقطة من قطعة

المستقيم $[CD]$ حيث $DM = x$ و x عدد حقيقي ينتمي للمجال $]0, 10[$.

أ) بيّن أنّ $BM^2 = x^2 - 20x + 109$

ب) بيّن أنّ $AM^2 + BM^2 = 2x^2 - 20x + 118$

ج) استنتج القيم الممكنة للبعد DM بحيث يكون المستقيمان (AM) و (BM) متعامدين

وحدة قيس الطول هي الصنتمتر

التمرين الرابع

لتكن $(\mathcal{C})$ دائرة مركزها I و $[AB]$ قطر لها حيث $AB = 5$ و C نقطة منها حيث $AC = 3$ و H

المسقط العمودي للنقطة C على المستقيم (AB)

(1) أ) انجز رسماً يوافق المعطيات السابقة

ب) بيّن أنّ المثلث ABC قائم الزاوية.

ج) بيّن أنّ $BC = 4$ ثم احسب CH

د) بيّن أنّ $BH = \frac{16}{5}$

(2) لتكن النقطة M من نصف المستقيم $[AB]$ حيث $AM = 6$. المستقيم المار من M و العمودي على (AB) يقطع

(AC) في النقطة E ويقطع (BC) في النقطة F .

أ) بيّن أنّ النقطة B تمثل المركز القائم للمثلث AEF .

ب) المستقيم (EB) يقطع المستقيم (AF) في النقطة K . أثبت أنّ K تنتمي للدائرة $(\mathcal{C})$

(3) بيّن أنّ $\frac{BF}{BC} = \frac{5}{16}$ ثم استنتج البعد BF .

وحدة قيس الطول هي الصنتمتر

التمرين الخامس

يمثل الرّسم المقابل هرمًا منتظمًا $SABCD$ قاعدته المربع $ABCD$ الذي مركزه O حيث $AB = 2\sqrt{2}$ و $SC = 4$

(1) بيّن أنّ $AC = 4$.

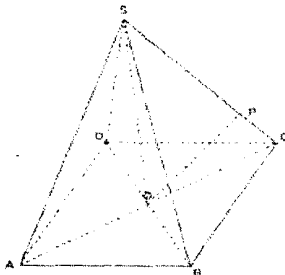
(2) بيّن أنّ المثلث COS قائم في O و احسب البعد SO .

(3) لتكن P المسقط العمودي للنقطة O على المستقيم (CS) .

أ) احسب البعد OP .

ب) بيّن أنّ المستقيم (OB) عمودي على المستوي (SAC) .

ج) استنتج أنّ المثلث POB قائم الزاوية في O ثم احسب البعد PB .



التمرين الأول:

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
انقل في كل مرة على ورقة تحريرك رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له

(1) مجموعة الأعداد الحقيقية x بحيث $|x-1| > \frac{2}{3}$ هي:

(أ) $]-\frac{1}{3}, \frac{1}{3}[$ (ب) $]-\infty, -\frac{1}{3}[\cup]\frac{1}{3}, +\infty[$ (ج) $]0, \frac{1}{3}[$

(2) a و b و c ثلاثة أرقام. العدد $1728722a7bc$ يقبل القسمة على 12 و 15 إذا كان:

(أ) $a=2$ و $b=6$ و $c=0$ (ب) $a=6$ و $b=4$ و $c=5$ (ج) $a=3$ و $b=6$ و $c=0$

(3) يمثل الجدول التالي توزيعاً للأهداف التي سجلها فريق كرة قدم خلال 25 مقابلة، حيث x و y عدنان صحيحان طبيعيان

عدد الأهداف	0	1	2	3	4
عدد المقابلات	4	8	8		

علما أن التواتر التراكمي الصاعد الموافق للقيمة 3 هو إذا يساوي: (أ) 1 (ب) 2 (ج) 3

التمرين الثاني:

في الرسم المقابل لدينا (O, I, J) معين متعامد من المستوي حيث $OI = OJ = 1$ و $A(a, 0)$

و $B(0, a)$ نقطتان من المستوي علما أن a عدد حقيقي و $a > 1$.

(1) المستقيم المارّ من A و الموازي للمستقيم (BI) يقطع (OJ) في النقطة E .

بيّن أن $\frac{OE}{OB} = \frac{OA}{OI}$ ثم استنتج أن $EO = a^2$.

(2) لتكن النقطة M من نصف المستقيم حيث $EM = 1$ و M لا تنتمي لقطعة المستقيم $[OE]$. حدد البعد OM بدلالة a .

(3) المستقيم المارّ من J و الموازي للمستقيم (AM) يقطع (OI) في النقطة K بيّن أن $OK = \frac{a}{a^2 + 1}$

(4) أثبت أن $x^2 - \frac{5}{2}x + 1 = (x-2)(x-\frac{1}{2})$ حيث x عدد حقيقي

(ب) بيّن إذا كان $OK = \frac{2}{5}$ فإن النقطة I منتصف قطعة المستقيم $[OA]$.

التمرين الثالث:

(1) نعتبر العددين الحقيقيين a و b حيث:

$$b = 9 - 10\sqrt{5} + 2\sqrt{45} + 2\sqrt{80} \text{ و } a = (\sqrt{5} - 1)^2 - 2(\sqrt{5} - 2) - 1$$

(أ) بَيِّنْ أَنَّ $a = 9 - 4\sqrt{5}$ و $b = 9 + 4\sqrt{5}$
 (ب) بَيِّنْ أَنَّ العددين a و b مقلوبان ثم استنتج مقارنة العددين 9 و $4\sqrt{5}$.

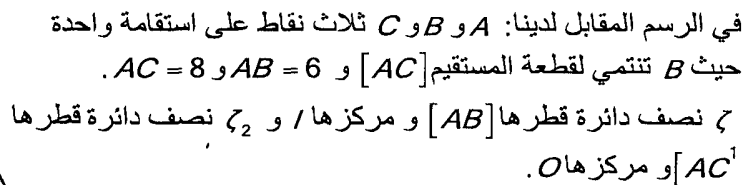
(ج) احسب $(4\sqrt{5} - 9)^{2015} \times (9 + 4\sqrt{5})^{2015}$.

(أ) بَيِّنْ أَنَّ $80 = (x - 9)^2$

(ب) استنتج أن $A = (x - 9 - 4\sqrt{5})(x - 9 + 4\sqrt{5})$

(3) حل في IR المعادلة $(x+1)^2 = 20x$

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر



(أ) أثبت أن المثلث ABD قائم و متقايس الضلعين في D .

(ب) بیّن أنّ $BD = 3\sqrt{2}$.

(2) المستقيم (AD) يقطع ζ_2 في نقطة ثانية E .

(أ) بيّن أنّ المثلث AEC قائم و متقايس الضلعين.

(ب) بیّن انّ $EC = 4\sqrt{2}$.

(3) المستقيم (BD) يقطع قطعة المستقيم $[OE]$ في النقطة F .

احسب البعد OF وبيّن أنّ F منتصف قطعة المستقيم $[OE]$.

(4) لتكن النقطة G مركز ثقل المثلث ABD . بين أن الرباعي $EFGD$ متوازي أضلاع.

(5) لتكن النقطة N منتصف $[OA]$

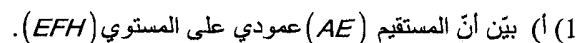
(أ) بيّن أنّ النقاط N و G و F على استقامة واحدة .

(ب) أثبت أن G منتصف قطعة المستقيم $[NF]$.

(6) لتكن H المسقط العمودي للنقطة G على المستقيم (DN) . أثبت أن H تنتمي للمستقيم (BG)

وحدة قياس الطول هي الصنتمتر

$AB = 6$ و $AD = 3$ و $AE = 3$ و النقطة G منتصف قطعة المستقيم $[AG]$.



(ب) استنتج أن المثلث AEG قائم الزاوية في E .

(ج) احسب EG ثم AG و EI .

(2) يبين أن الرباعي $AEGC$ مستطيل

(3) لتكن M المسقط العمودي للنقطة E على المستقيم (AG) و N

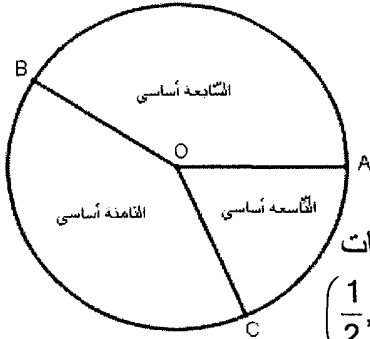
المسقط العمودي للنقطة C على المستقيم (AG)

(أ) بَيِّنْ أَنَّ الْمُسْتَقِيمَيْنِ (NC) وَ (ME) مُتَوَازِيَانِ

(ب) أحسب NC و EM ثم بيّن أن النقطة I منتصف قطعة المستقيم $[MN]$.

التمرين الأول

يلي كل سؤال من أسئلة هذا التمرين ثلاث إجابات إحداها فقط صحيحة ،
انقل في كل مرة على ورقة تحريرك رقم السؤال و الإجابة الصحيحة الموافقة له



(1) يمثل المخطط الدائري المقابل توزيعا لتلاميذ إحدى المدارس الإعدادية حسب المستوى الدراسي حيث

$$\widehat{BOC} = 126^\circ \text{ و } \widehat{AOB} = 162^\circ$$

إذا اخترنا بصفة عشوائية تلميذا من هذه المدرسة فإن احتمال أن يكون يدرس
بالسنة التاسعة أساسي هو : (أ) 18% (ب) 20% (ج) 72%

(2) إذا كان $ABCD$ مربعا مركزه O و M منتصف قطعة المستقيم $[AB]$ فإن إحداثيات
 M في المعين (O, B, C) هي: (أ) $(\frac{1}{2}, 0)$ (ب) $(\frac{\sqrt{2}}{2}, \frac{\sqrt{2}}{2})$ (ج) $(\frac{1}{2}, -\frac{1}{2})$

(3) العدد $4 - 2017 \cdot 2017^2$ يقبل القسمة على (أ) 6 (ب) 12 (ج) 15

(4) إذا كان $SABCD$ هرما منتظما قاعدته المربع $ABCD$ قيس طول ضلعه a و مركزه O و $SA = a$ حيث a عدد

موجب فإن الارتفاع يساوي: (أ) $\frac{a\sqrt{3}}{2}$ (ب) $\frac{a\sqrt{2}}{2}$ (ج) $a\sqrt{2}$

التمرين الثاني

نعتبر العددين الحقيقيين $a = \frac{\sqrt{5}(\sqrt{5}+3) - (\sqrt{5}-1)}{4}$ و $b = \frac{6-\sqrt{20}}{4}$

(1) بين أن $a = \frac{3+\sqrt{5}}{2}$ و $b = \frac{3-\sqrt{5}}{2}$

(2) (أ) بين أن a و b عددان مقلوبان. (ب) أحسب $a+b$.

(ج) بين أن $(a+b)^2 - 2ab = \frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2}$ ثم احسب $\frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2}$.

(3) (أ) بين أن $\frac{5}{2} \leq \sqrt{5} \leq 2$

(ب) بين أن $\frac{5}{2} \leq a \leq \frac{11}{4}$

(ج) استنتج حصرا للعدد b ثم تحقق أن مداه أصغر قطعا من 0,04.

التمرين الثالث

(1) نعتبر العبارة $E = x - 2x + 8$ حيث x عدد حقيقي.

(أ) أحسب العبارة العددية للعبارة E في كل من الحالتين $x = -\frac{1}{2}$ و $x = \frac{5}{2}$.

(ب) بين أن $E = (x-1)^2 + 7$.

(2) في الرسم المقابل حيث وحدة قيس الطول هي الصنتمتر لدينا:

$ABCD$ مربع قيس طول ضلعه 4

• $APRT$ مربع قيس طول ضلعه a حيث a عدد حقيقي ينتمي للمجال

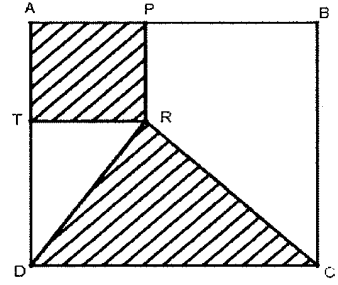
ينتمي للمجال $[0, 4]$.

ليكن S مجموع قيسي مساحتي المربع $APRT$ والمثلث CDR بالصنتمتر المربع.

$$S = a^2 - 2a + 8 \quad (\text{أ} \text{ بين أن})$$

(ب) بين أن $S \geq 7$.

(ج) أوجد العدد a الذي يحقق المساواة $S = 7$.



التمرين الرابع:

وحدة قيس الطول هي الصنتمتر

- (1) أ) أرسم مثلثًا AOB قائمًا في A حيث $AB = 4$ و $AO = 3$. (ب) أحسب OB .
- (2) الدائرة Γ التي مركزها O و تمرّ من A تقطع قطعة المستقيم $[OB]$ في النقطة E . بين أن $BE = 2$.
- (3) المستقيم (AO) يقطع الدائرة Γ في نقطة ثانية D . بين أن (AE) و (DE) متعامدان.
- (ب) المستقيم Δ العمودي على (AB) في النقطة B يقطع المستقيم (AE) في F . بين أن النقطة B تنتمي للموسّط العمودي لقطعة المستقيم $[EF]$.
- (4) لتكن النقطة I منتصف قطعة المستقيم $[DF]$. بين أن المستقيمين (DE) و (IB) متوازيان.
- (5) لتكن H المسقط العمودي للنقطة E على (AB) .
- (أ) بين أن $\frac{BE}{BO} = \frac{BH}{BA} = \frac{EH}{OA}$. (ب) استنتج البعدين BH و EH .

وحدة قيس الطول هي الصنتمتر

التمرين الخامس:

يقدم الجدول التالي توزيع أشجار حقل زيتون حسب إنتاجها بالكيلو غرام

الإنتاج بالكيلو غرام	$[0, 20]$	$[20, 40]$	$[40, 60]$	$[60, 80]$	$[80, 100]$
عدد الأشجار	20	84	136	108	52

- (1) ما هي الفئة المنوال لهذه السلسلة الإحصائية؟
- (2) أحسب بالكيلو غرام معدل إنتاج شجرة زيتون بهذا الحقل.
- (3) أ) كوّن جدول التكرارات التراكميّة الصاعدة لهذه السلسلة.
(ب) ارسم مضلع التكرارات التراكميّة الصاعدة.
- (ج) استنتج قيمة تقريبية لموسّط هذه السلسلة الإحصائية.
- (4) قام صاحب هذا الحقل بجمع محصول إحدى شجرات الزيتون، ما هو احتمال أن يكون إنتاج هذه الشجرة أقل من 60 كغ؟

اختر الإجابة الصحيحة بالنسبة لكل مسألة من المسائل الثمانية التالية وذلك بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

1- العصب هو مجموعة

أجسام خلوية.

ألياف عصبية.

نهايات عصبية.

حركة إرادية.

حركة لاإرادية فطرية.

حركة لاإرادية

مكتسبة.

2- إثساع حدقة العين في الظلام هي

سكر قصب.

سكر شعير.

سكر عنب.

البلعوم.

المعككة.

3 - نتيجة الهضم النهائي للنشا في الأمعاء الدقيقة هي

الحويصلة الصفراوية.

جداره رقيق ورخو.

جداره سميك ومطاطي.

يتصل بالأذينة.

4 - في مجموعة الغدد الهضمية يوجد

البلازما.

الكريات الحمراء.

الكريات البيضاء.

5 - الشريان هو وعاء دموي

6 - ينقل الجزء الأكبر من ثاني أكسيد الكربون بواسطة

المرأة

الرجل

الرجل والمرأة

7- الإحليل عضو مشترك بين الجهاز التناسلي والجهاز البولي عند

الأعصاب.

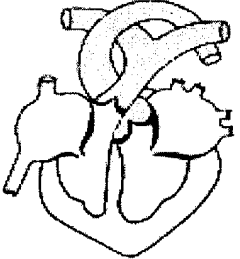
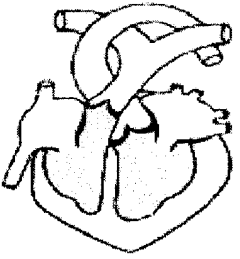
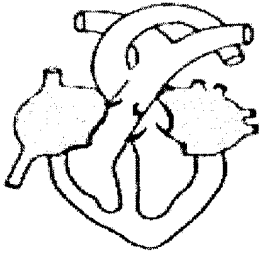
قناة البيض.

الأوعية الدموية .

8 - تنقل الهرمونات الانثوية من المبيض إلى الرحم بواسطة

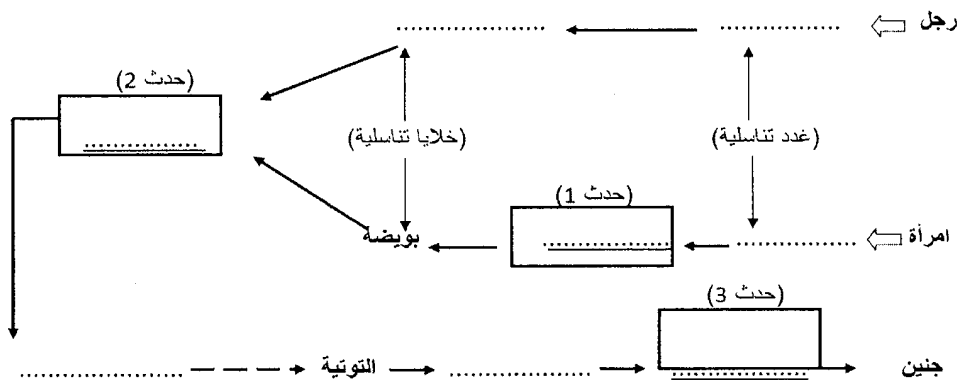
التمرين الثاني:

تمثل الرسوم الموجودة في الجدول أطوار الدورة القلبية عند الإنسان.
أكمل تعميم الجدول التالي :

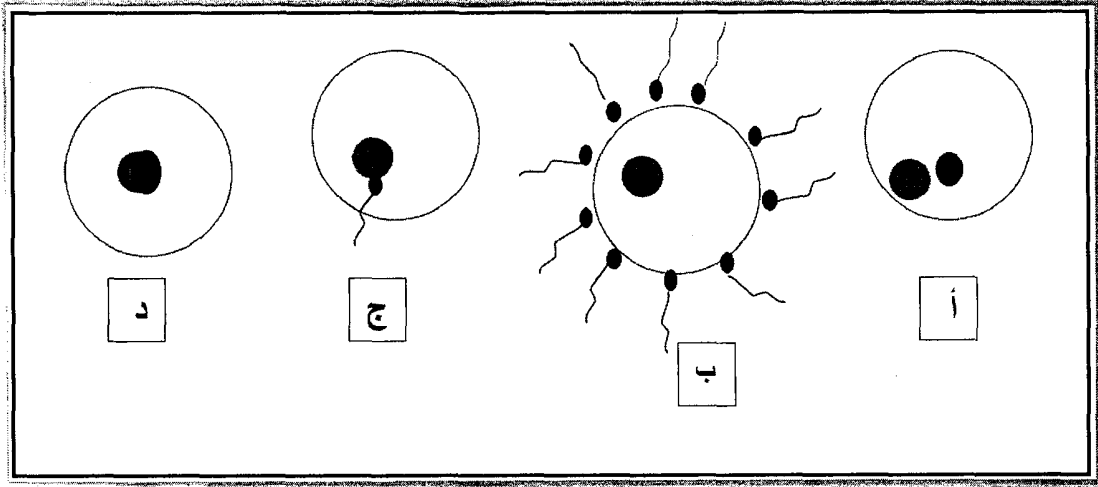
			أطوار الدورة القلبية عند الإنسان
.....			اسم الطور
.....			الترتيب
..... - الصمامات الأذينية البطينية : - الصمامات السينية :	 - الصمامات الأذينية البطينية : - الصمامات السينية :	 - الصمامات الأذينية البطينية : - الصمامات السينية :	حالة الصمامات (مفتوحة أو مغلقة)
..... من إلى	 من إلى	 من إلى	اتجاه دوران الدم داخل القلب

التمرين الثالث:

يتطلب تكوين جنين الإنسان تدخل الأعضاء التناسلية للرجل والمرأة وحصول عدة أحداث :
أكمل المخطط مستعملا العبارات الموجودة بين قوسين للحصول على جنين مع تخصيص العبارات المسطر
للأحداث داخل المستطيلات:
(الإباضة - المضغة - الخصية - المبيض - حيوان منوي - التعشيش - بيضة - الإلقاح).



2 (تمثل الرسوم التالية مراحل الإلقاح عند المرأة غير مرتبة :



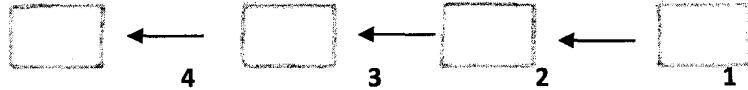
أ - صف ما يحدث أثناء كل مرحلة .
المرحلة " أ " :

المرحلة " ب " :

المرحلة " ج " :

المرحلة " د " :

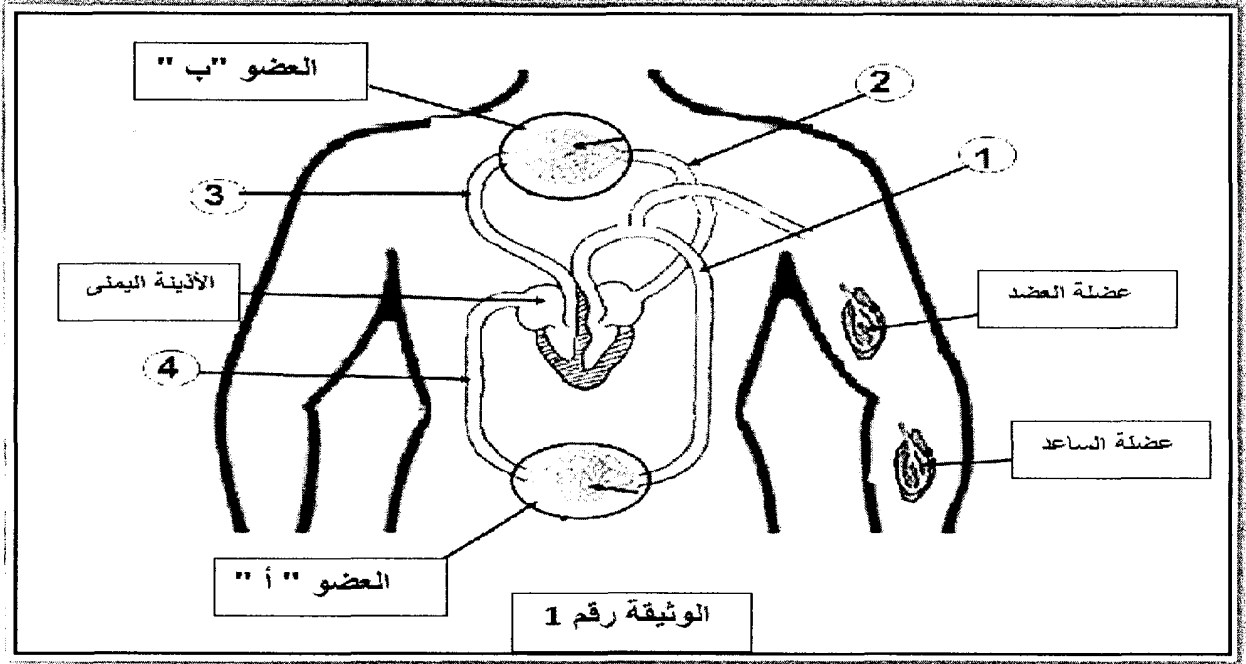
ب (رتب هذه المراحل حسب تسلسلها الزمني بكتابة الحرف المناسب في الخانة المناسبة .



ج (اذكر وسيلة يستعملها الرجل تحول دون تحقيق الحدث 2 .

د (اذكر دور آخر لهذه الوسيلة .

تمثل الوثيقة رقم 1 رسماً مبسطاً للدورة الدموية عند الإنسان وعلاقتها بمجموعة من الأعضاء لها دور في وظيفة التنفس ووظيفة الإخراج .



1- سم الأوعية المرقمة من 1 إلى 4 على الوثيقة.

الوعاء ① :

الوعاء ② :

الوعاء ③ :

الوعاء ④ :

2 - حدّد مساهم مسار الدم في الوعائين ③ و ④

3 - أكمل الرسم بربط الوعاء المتفرّع عن الوعاء ① بعضلة العضد وعضلة الساعد .

4 - تبيّن التحاليل المخبرية للدم الداخل والخارج من العضوين "أ" و "ب" النتائج التالية.

100 مل من الدم	الأكسجين (مل)	ثاني أكسيد الكربون (مل)	البولة (غ/ل)	الحمض البولي (غ/ل)
الدم الداخل إلى العضو "أ"	20	49	0.5	0.05
الدم الخارج من العضو "أ"	15	53	0.3	0.03
الدم الداخل إلى العضو "ب"	10	60	0.3	0.03
الدم الخارج من العضو "ب"	20	50	0.3	0.03

أ - فسّر ارتفاع ثاني أكسيد الكربون ونقص الأكسجين في الدم الخارج من العضو "أ" مقارنة بالدم الداخل إليه.

ب - فسّر انخفاض البولة والحمض البولي في الدّم الدّاخل إلى العضو " أ " مقارنة بالدّم الخارج منه

- استنتج اسم العضو " أ " معللاً جوابك .

إسم العضو " أ "

- التعليل:

ج - فسّر ارتفاع حجم الأكسجين ونقص ثاني أكسيد الكربون في الدم الخارج من العضو " ب " مقارنة بالدّم الدّاخل إليه.

د - فسّر عدم تغيير كمّية البولة والحمض البولي في الدّم الدّاخل والخارج من العضو " ب "

- استنتج اسم العضو " ب " معللاً جوابك .

إسم العضو " ب "

- التعليل:

هـ - هل يُعتبر العضو " ب " من أعضاء الإخراج في الجسم ؟ علّل جوابك.

اختر الإجابة الصحيحة بالنسبة لكل مسألة من المسائل التالية وذلك بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة :

1. الصفائح الدموية :

- أ- هي خلايا بدون نواة
- ب- تقوم بنقل الأكسجين نحو الخلايا
- ج- تساعد على سيلان الدم عند النزيف
- د- تمثل 55 % من مكونات الدم

2. الشريان الكلوي هو وعاء دموي :

- أ- ينقل الدم الغني بالأكسجين نحو الكلية
- ب- ينقل الدم الغني بالأكسجين من الكلية إلى القلب
- ج- ينقل الدم المصفى بالكلية نحو الأعضاء الأخرى
- د- له جدار رقيق ورخو

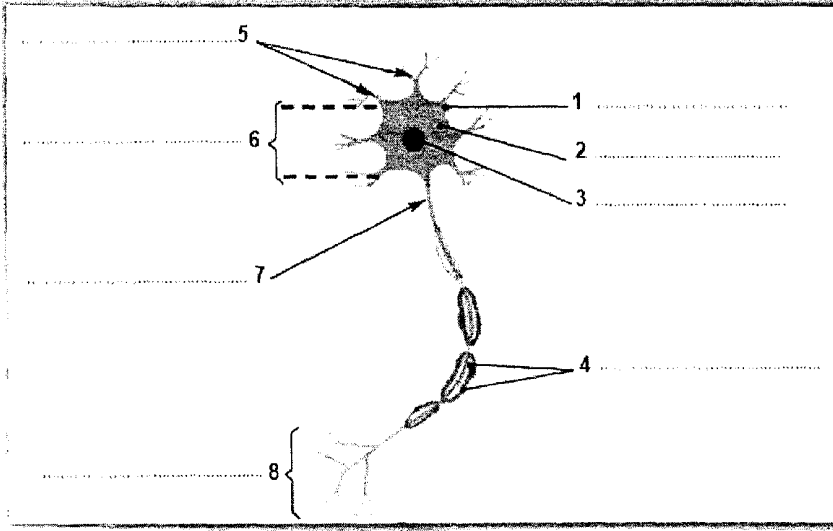
3. الوسط الداخلي :

- أ- يتكوّن من السائل الموجود داخل الخلايا
- ب- يتكوّن من اللمف المنقول داخل الأوعية ومن السائل الخلالي
- ج- يتكوّن من مجموع السوائل الموجودة خارج خلايا الجسم
- د- يتميز بتغير تركيبته

4. الدم الذي يصل إلى الخلايا :

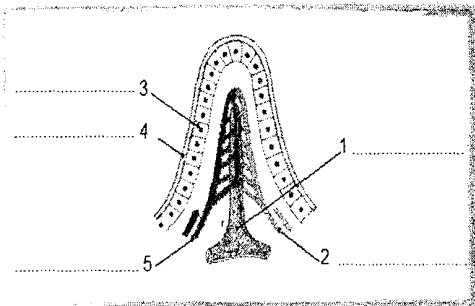
- أ- يحتوي على أغذية مثل النشا
- ب- يحتوي على مغذيات تمكّن الخلايا من إنتاج الطاقة
- ج- يمتصّ الأكسجين ويتخلص من ثاني أكسيد الكربون
- د- يحتوي على نسبة كبيرة من النشادر

تمثل الوثيقة 1 رسماً يبرز بنية الخلية العصبية.



الوثيقة 1

1. أتمم بيانات الوثيقة 1
2. فسّر العلاقة بين الأجسام الخلوية الموجودة في المادة السنجابية والألياف العصبية بالمادة البيضاء وبالعصب الشوكي.



تمثل الوثيقة المقابلة رسماً مبسطاً لخملة معوية.

1. أتمم بيانات الوثيقة المقابلة.
- تتميز الخملة المعوية بخاصيات دقيقة تساعد على عملية الامتصاص.
2. حدّد هذه الخاصيات.

3. قارن بين مكونات البلازما في العنصر رقم 2 وفي العنصر رقم 5.

أسفر حادث مرور مرعب في أحد الطرقات على إصابات متفاوتة الخطورة للأشخاص الذين كانوا على متن السيارة. وكشفت التقارير الطبية الأولية على ما يلي :

الأشخاص	الإصابات
سائق السيارة	عمى كلي رغم سلامة العين
مرافق سائق السيارة	شلل في الطرف السفلي

1. قدم فرضيتين لتفسير الأعراض التي ظهرت على كل فرد من المصابين.

سائق السيارة :

المرافق :

أجريت في المستشفى فحوصا على المصابين أظهرت أن السائق قد تعرض لرضوض في مستوى قفا الرأس وأن مرافقه تعرض لجرح في مستوى الفخذ.

2. حدّد الفرضية الصحيحة لكل فرد من المصابين.

سائق السيارة :

المرافق :

تمثلت صورة الحادث في غياب السائق عن وعيه وفقدانه السيطرة على السيارة.

وبعد استجوابه أفاد بأنه لم يتناول خلال الـ 24 ساعة السابقة للحادث سوى الأغذية المبيّنة بالجدول التالي :

الأغذية	بروتينات (غ)	دهنيات (غ)	سكريات (غ)	عناصر معدنية (مغ)			
				بوتاسيو م	فوسفور	كلسيوم	حديد
100 غ خبز	7	0.8	55	115	90	20	1
بيضتان	26	21	0	240	400	110	5.6
هريسة (فلفل)	1.2	0.2	5.7	180	26	9	0.1

3. قدم فرضية تفسّر بها سبب غياب السائق عن وعيه.

4. قم باحتساب كمية الطاقة المتحصّل عليها بهذه الوجبة.

5. إذا علمت أن السائق يحتاج لكمية من الطاقة تعادل 2600 كيلو حريرة ، بيّن السبب الرئيسي لإغمائه.

التمرين الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بالنسبة لكل مسألة من المسائل التالية وذلك بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

1. للكشف عن وجود الجليكوز في الأغذية نستعمل :

أ- ماء اليود

ب- محلول الحمض الأزوتي مع التسخين ثم محلول النشادر

ج- محلول فهلنق مع التسخين

د- محلول نيترات الفضة



2. يقوم العايب في مستوى الفم بـ :

أ- تفكيك النشا إلى سكر العنب

ب- تفكيك البروتينات إلى أحماض أمينية

ج- تفكيك النشا إلى سكر الشعير

د- هضم ميكانيكي للطعام



3. الجهاز الهضمي :

أ- يحول الأغذية إلى مواد معدنية

ب- يقوم بهضم جميع أنواع الأغذية

ج- يحول الأغذية إلى طاقة حرارية

د- يتكون من أنبوب هضمي وغدد هاضمة



4. للمعي الدقيق خاصيات ملائمة للامتصاص نذكر منها :

أ- وجود طبقات سميكة بين تجويف المعى الدقيق والأوعية الدموية

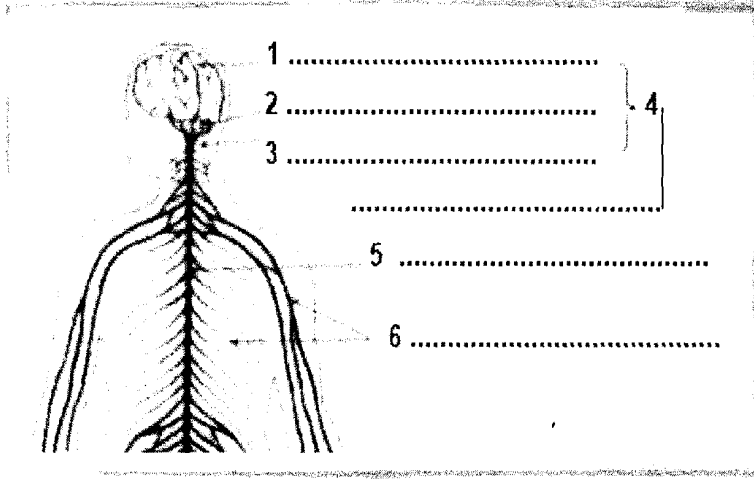
ب- المرور السريع للأغذية داخل المعى الدقيق

ج- وجود العديد من الانثناءات لمخاطية المعى

د- وجود خُميلات معوية من جهة الأوعية الدموية



تمثل الوثيقة 1 رسما للجهاز العصبي عند الإنسان.



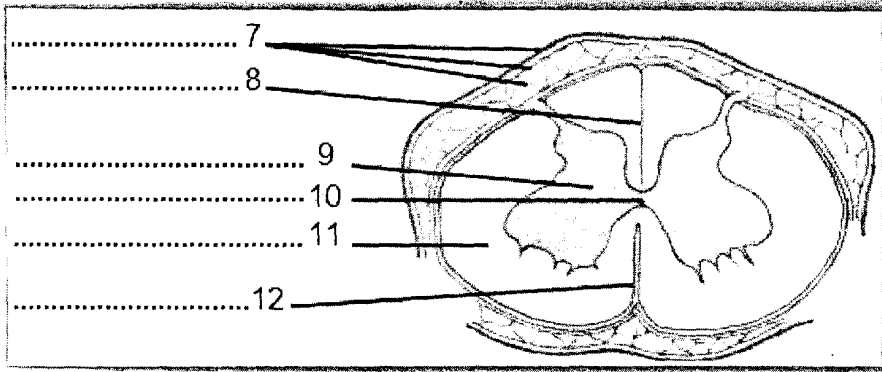
الوثيقة 1

1. أتمم بيانات الرسم

تمثل الوثيقة 2 مقطعا عرضيا في مستوى أحد أعضاء الجهاز العصبي.

2. حدّد العضو من الجهاز العصبي المجسم بالوثيقة

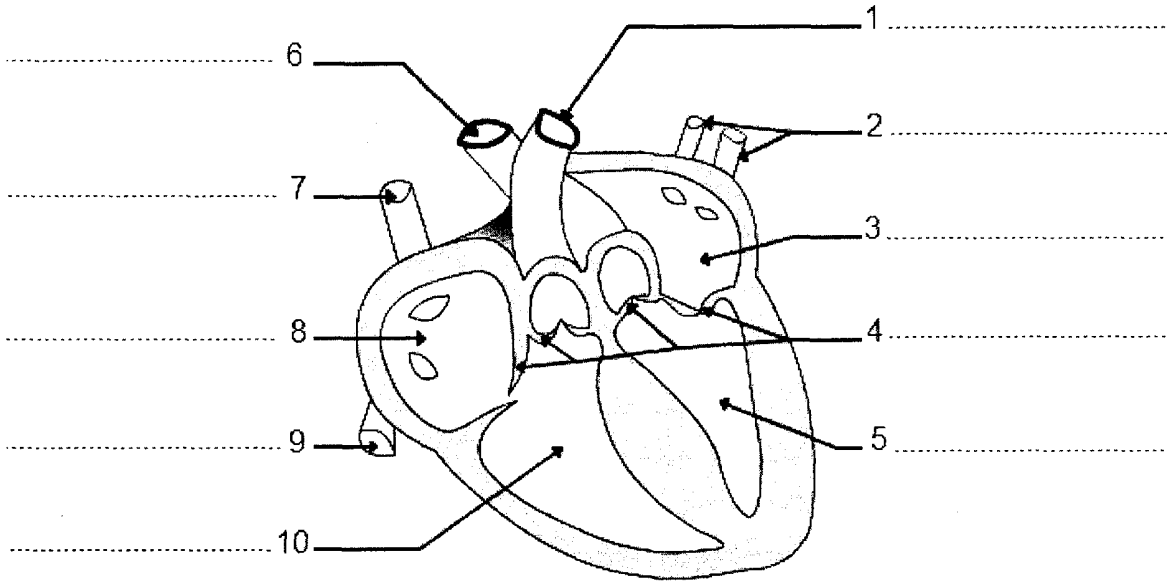
3. أتمم بيانات الوثيقة 2



الوثيقة 2

4. قارن بين تركيبة العنصر رقم 9 والعنصر رقم 11.

يلعب القلب دورا هاما في دوران الدم في الجسم.
ثُمِّل الوثيقة 3 رسما لمقطع طولي للقلب.



الوثيقة 3

1. أتمم بيانات الوثيقة 3.
2. حدّد مساهم على الوثيقة 3 اتجاه دوران الدم داخل القلب.
3. فسّر دور العنصر رقم 4 من الوثيقة 3 في دوران الدم.

لم يتحمل أحمد سخرية زملائه بسبب سمته المفرطة، فقرّر إتباع حمية موزعة على وجبتين في اليوم، ظهر مفعولها خلال أسابيع. إلا أنه وأثناء حصص التربية البدنية كان يعاني إرهاقا شديدا يمنعه من إتمام الحصّة مع زملائه.

1. قدّم فرضية تفسّر سبب إرهاق أحمد.

2. تقدّم الوثيقة 4 بعض المعطيات عن الوجبة الغذائية المتوازنة :

الوثيقة 4

يرتكز توازن الوجبة اليومية على توزيع نسب العناصر الغذائية المنتجة للطاقة كما يلي : نصف الطاقة مصدره السكريات والثلث مصدره الدهون والخمس مصدره البروتينات.
 يحتاج المراهق في سنّ ما بين 13 و 15 سنة لكمية من الطاقة تقارب 2500 كيلو حريرة.
 1 غ سكريات تُنتج عند احتراقها 4 كيلو حريرة.
 1 غ بروتينات تُنتج عند احتراقها 4 كيلو حريرة.
 1 غ دهنيات تُنتج عند احتراقها 9 كيلو حريرة.

يقدم الجدول التالي محتويات الوجبتين اللتان تناولهما أحمد :

الوجبة الثانية : 6 مساء				الوجبة الأولى : 7 صباحا			
الطاقة كيلو حريرة	النسبة المئوية	الكمية (غ)		الطاقة كيلو حريرة	النسبة المئوية	الكمية (غ)	
		250	السكريات			50	السكريات
		100	الدهنيات			25	الدهنيات
		65	البروتينات			100	البروتينات
		415	المجموع			175	المجموع

أ- قم باحتساب النسبة المئوية من السكريات والدهنيات والبروتينات لكل وجبة. ماذا تستنتج ؟
 الاستنتاج :

ب- استغل الوثيقة 4 لإتمام تعميم الجدول باحتساب الطاقة التي توفرها كلّ وجبة.
 ج- فسّر سبب إغمام أحمد

3. قدّم تعديلا على الوجبتين بحيث يتمكن أحمد من التخفيف في وزنه دون أن يصاب بالإغماء في حصّة التربية البدنية.

اختر الإجابة الصحيحة بالنسبة لكل مسألة من المسائل التالية وذلك بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

1. أثناء الشَّهيق :



- أ- ترتخي عضلة الحجاب الحاجز
- ب- يرتفع القفص الصدري فيضغط على الرئتين فيندفع الهواء
- ج- تتمطط الرئتين فينخفض الضغط داخلهما
- د- يدخل الهواء المشبّع بثنائي أكسيد الكربون إلى الرئتين

2. الأكسي هيموغلوبين :



- أ- هو مركّب كيميائي يتكوّن من الأكسجين والهيموغلوبين
- ب- هو مركّب كيميائي يتكوّن من ثنائي أكسيد الكربون والهيموغلوبين
- ج- يتكوّن في مستوى الخلايا
- د- يتفكّك في مستوى الأسناخ الرئويّة

3. يقوم النيفرون :



- أ- بطرح البروتينات في البول الأولي
- ب- بإعادة امتصاص الجليكوز والأملاح المعدنية
- ج- بإفراز الأحماض الدهنيّة
- د- بإعادة امتصاص النشادر

4. يحتوي البول الأولي على :



- أ- النشادر
- ب- البروتينات
- ج- الجليكوز
- د- كلّ مكونات الدّم

يمكن تصنيف أفعال الإنسان إلى إرادية ولا إرادية فطرية أو شرطية.
يمثل الجدول التالي بعض هذه الأفعال.

1. أتمم الجدول بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة لكل فعل.

الإرادية		الإرادية	الأفعال
الشرطية	الفطرية		
			جذب اليد عند ملامسة شيء ساخن
			طرق الباب قبل الدخول إلى قاعة الدرس
			سيلان اللعاب عند رؤية الطعام
			تحريك قطعة شطرنج
			كبح فرامل الدراجة عند رؤية حاجز
			رفع اليد للإجابة عن سؤال
			مد اليد لأخذ قلم
			سيلان الدموع عند قطع البصل

2. استنتج خاصيات كل نوع من الأفعال.

الأفعال الإرادية :

الأفعال اللاإرادية الفطرية :

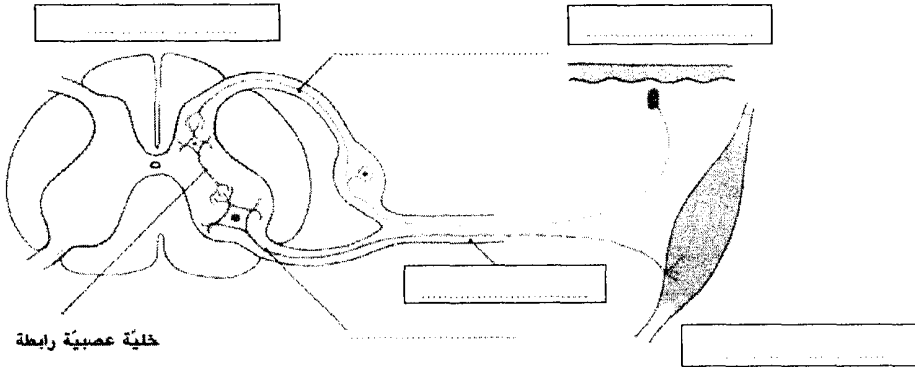
الأفعال اللاإرادية الشرطية :

عديد التجارب أنجزت لتحديد العناصر الضرورية لحدوث الفعل الانعكاسي.

1. أكمل تعميم الجدول التالي بما يناسب :

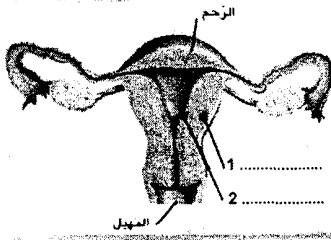
التجارب	النتائج	الاستنتاجات
1		النخاع الشوكي ضروري لحدوث الفعل الانعكاسي.
2		وخز ساق الضفدعة بعد وضع مخدر على جلد نفس الساق.
3		وخز ساق الضفدعة بعد قطع عصب النسا في مستوى الفخذ لنفس الساق.
4		احداث تنبئها بواسطة الكهرباء لطرف عصب النسا (المقطوع) من جهة النخاع الشوكي

2 أتمم الرسم التالي بتحديد الأعضاء المتدخلة في قوس الانعكاس واتجاه السيالة العصبية.



التمرين الرابع

تلعب بطانة الرحم دورا هاما في تثبيت وتغذية الجنين خلال الحمل.
تمثل الوثيقة 1 المقابلة رسما مبسطا للجهاز التناسلي للمرأة.

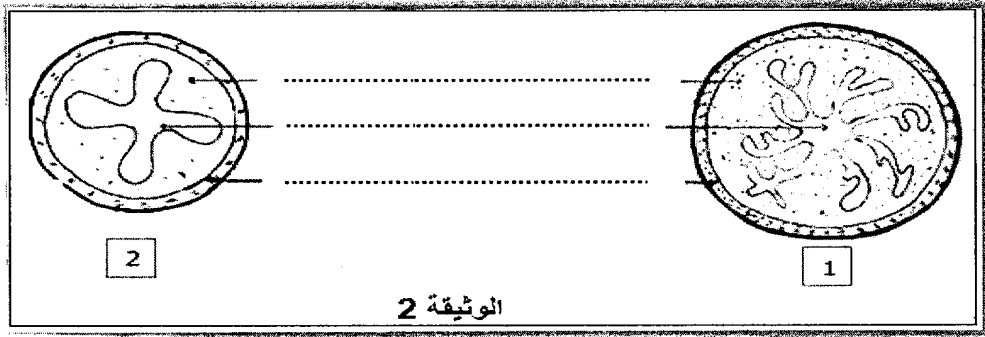


الوثيقة 1

1. تعرّف على الأجزاء المكوّنة للرحم بإتمام بيانات الرسم.

تخضع بطانة الرحم لتغيرات دورية خلال الدورة الجنسية.

لمزيد التعرف على هذه التغيرات نقوم باستغلال الوثيقة 2 والتي تمثل رسمين لمقطع عرضي للرحم في فترتين مختلفتين من الدورة الجنسية.



الوثيقة 2

2. أتمم بيانات الرسم.

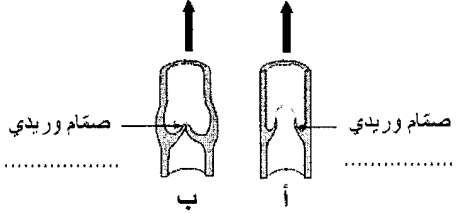
3. تعرّف على الطور من الدورة الرحمية المناسبة لكل رسم.

الرسم 1 :

الرسم 2 :

عادة ما تتعرض المرأة الحامل لتمطط في مستوى أوردة الرجلين. تسمى هذه الظاهرة بالدوالي (les varices).
لمزيد فهم ظاهرة الدوالي نستغل الوثيقة 2 التالية :

نحو القلب



الوثيقة 2

تمتاز الأوردة بركة جدارها وبوجود صمامات تساهم في مرور الدم من الجزء السفلي للجسم إلى القلب.

يمثل الرسمين أ و ب مقطعا طوليا في مستوى وريد.

أ- تعرّف على حالة الصمام الوريدي (منغلق أو منفتح) في كل رسم.

ب- فسّر عمل الصمامات الوريدية ثم أتمم الرسمين أ و ب بأسهم توضح مرور الدم داخل كل وريد.

4. يبرز الرسم ج المقابل حالة الصمامات الوريدية عند المصابين بالدوالي.

- فسّر اعتمادا على الرسم ج سبب تعطل الدم في رجوعه إلى القلب.



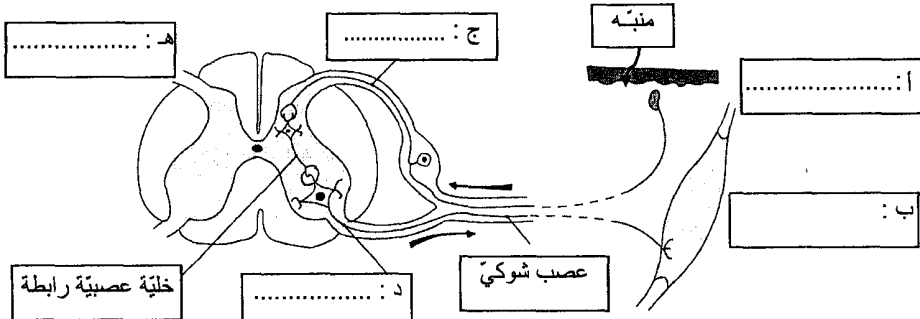
التمرين الأول:

أتم الفراغ في كل جملة بما يناسب من الإجابات المقترحة :

الإجابات المقترحة	الجملة	
- الأوردة الرئوية - الشريان الرئوي - الوريدين الأجوفين	يعود الدم إلى الأذينة اليمنى عبر	1
- عدسة - فلم - حجاب	تقوم شبكية العين في عملية الإبصار بدور..... آلة التصوير	2
- السكريات - الدهون - البروتينات	توفر أحماضاً أمينية للجسم.	3
- المستقبل الحسي - المركز العصبي - العضو المنفذ	تنشأ السّيالة العصبية الحركية في مستوى	4
- اللفف - الهيموغلوبين - البلازما	يتم نقل أكبر جزء من الأكسجين في الدم بواسطة	5
- البولة - الحمض البولي - النشادر	أثناء عملية الإخراج، يفرز النيفرون	6
- محفظة بومان - الكبيبة - الأنبوب البولي	تقع إعادة امتصاص الأملاح المعدنية في مستوى.....	7
- التثعشيش - الإباضة - الإلقاح	تستعمل الآلة الرحمية لمنع	8

التمرين الثاني:

تبين الوثيقة ع 1 عدد العناصر الوظيفية التي تتدخل في إنجاز حركة انعكاسية تتمثل في ثني طرف خلفي لحيوان استجابة لتبنيه جلده :



الوثيقة ع 1 عدد

- 1- سَمِّ في كلِّ إطار بالوثيقة عدد 1 وظيفة العنصر المتدخل في إنجاز هذه الحركة.
- 2- رتِّب هذه العناصر حسب تسلسلها الزماني من 1 إلى 5 وذلك بكتابة كلِّ من الحروف (أ، ب، ج، د، هـ) في الإطار المناسب :

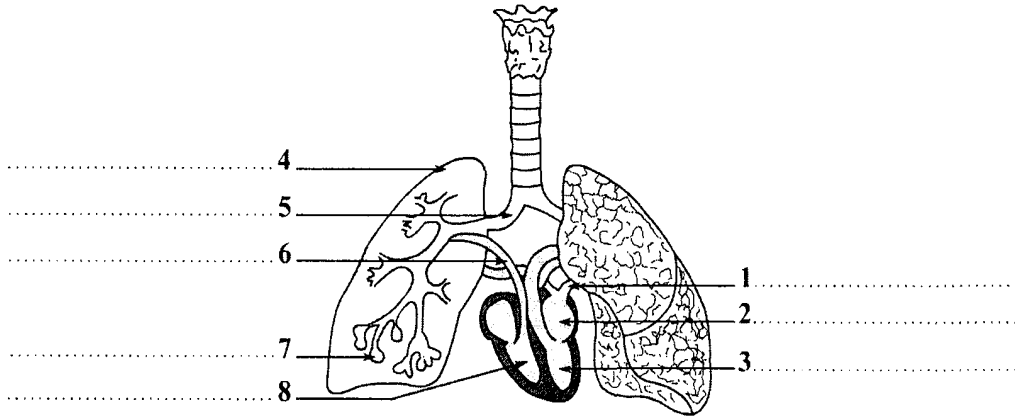


- 3- أذكر أربع خاصيّات للفعل الانعكاسي الثلقاني :

- 4- أذكر ثلاث فوائد للفعل الانعكاسي الثلقاني

التصريح الثالث

تمثِّل الوثيقة ع 2 - عدد رسماً مبسطاً للجهاز التنفسي وجزء من جهاز الدوران عند الإنسان.



الوثيقة ع 2 - عدد

- 1- أكتب البيانات الموافقة للعناصر من 1 إلى 8.
- 2- حدِّد لون الدَّم في كلِّ من العنصر عدد 3 والعنصر عدد 8.

- العنصر عدد 3 :
- العنصر عدد 8 :

3- أكمل الفراغات في الفقرة التالية بما يناسب :
يتكوّن العنصر رقم 7 من مجموعة وحدات تسمى تتميز بجدار رقيق جدًا يساعدها
على بين ودم

التمرين الرابع:

يتضمّن الجدول التالي نسبة الجليكوز والبولة والنشادر في كل من بلازما الدم والبول الأولي والبول النهائي.

المكونات	الكمية في البلازما (سائل البلازما) غ/ل	الكمية في البول الأولي (سائل محفظة بومان) غ/ل	الكمية في البول النهائي (سائل القناة الجامعة) غ/ل
الجليكوز	1	1	0
البولة	0,3	0,3	20
النشادر	0	0	0,5

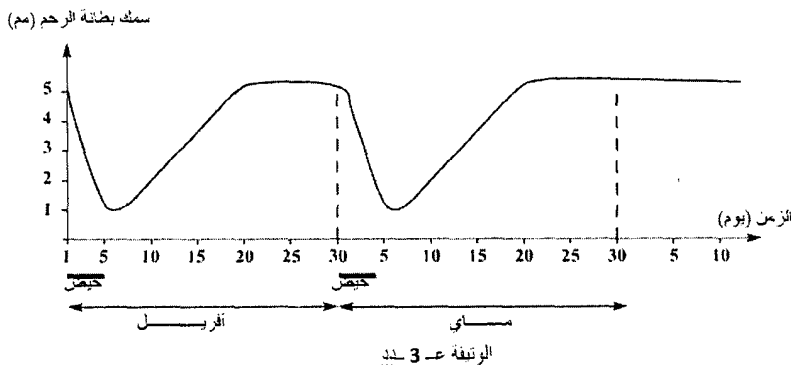
1- فسّر وجود الجليكوز في كل من البلازما والبول الأولي وانعدام وجوده في البول النهائي.

2- فسّر ارتفاع تركيز البولة في البول النهائي.

3- فسّر ظهور النشادر في البول النهائي.

التمرين الخامس:

تمثل الوثيقة عـ 3 عدد رسمًا بيانيًا لتغيّر سمك بطانة الرحم لامرأة في سنّ الثلاثين لشهري أبريل وماي.



1- فسّر تغيّر سمك بطانة الرحم في شهر أفريل.

2- حدّد انطلافا من الوثيقة عدد 3 تاريخ الإباضة لشهري أفريل وماي.

شهر أفريل :

شهر ماي :

3- فسّر استقرار سمك بطانة الرحم بداية من يوم 30 ماي.

عين الإجابة الصحيحة بالنسبة إلى كل مسألة من المسائل الأربع التالية وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

1- من خاصيات العين الطامسة:



- أ- إبصار جيد عن قرب.
- ب- ارتسام خيال الأجسام القريبة خلف الشبكية.
- ج- ارتسام خيال الأجسام البعيدة خلف الشبكية.
- د- ارتسام خيال الأجسام البعيدة أمام الشبكية.

2- يقوم الوعاء اللمفاوي في مستوى الخملة المعوية بامتصاص:



- أ- الماء والأملاح المعدنية.
- ب- الأحماض الأمينية.
- ج- الأحماض الدهنية.
- د- الجليكوز.

3- الأوردة الرئوية هي أوعية:



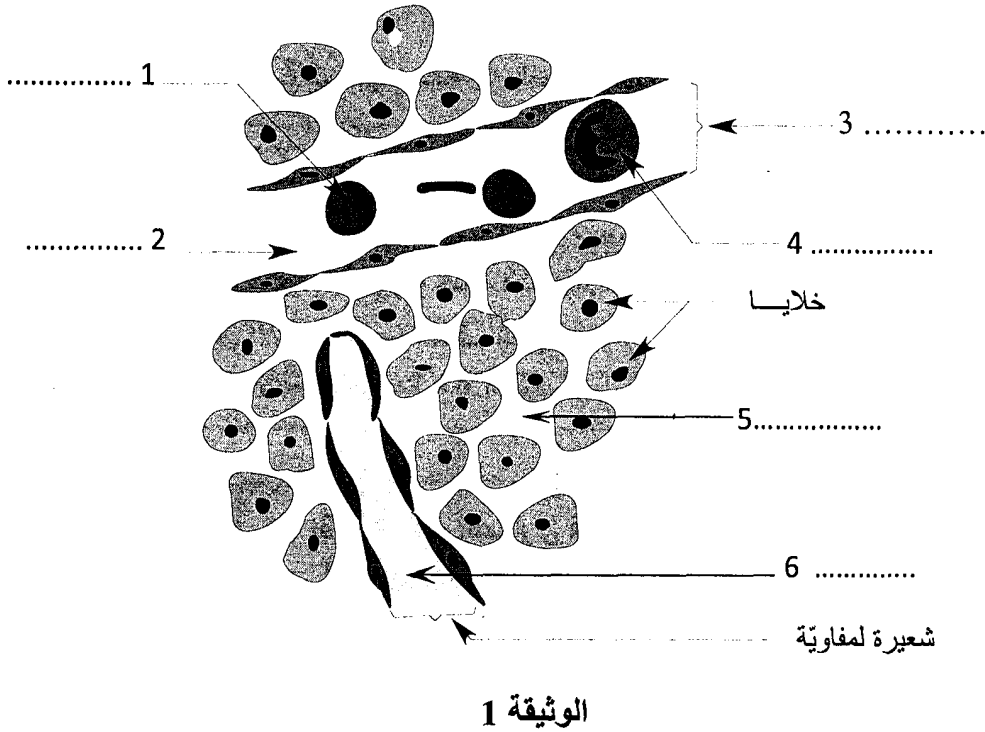
- أ- تتصل بالبطنيين.
- ب- تتميز بجدار سميك.
- ج- تحتوي على دم غني بثنائي أكسيد الكربون.
- د- تنقل الدم إلى القلب.

4- يتكوّن الشبّيك الرّحمي :



- أ- عند الإباضة.
- ب- في طور ما قبل الحيض.
- ج- في الطور الجريبي.
- د- في طور ما بعد الحيض.

تمثل الوثيقة عدد 1 رسماً مبسطاً لمختلف الأقسام السائلة في جسم الإنسان:



1- أكتب البيانات الموافقة للأرقام من 1 إلى 6.

2- اذكر دوراً حيويّاً لكلّ من العنصرين 1 و 4.

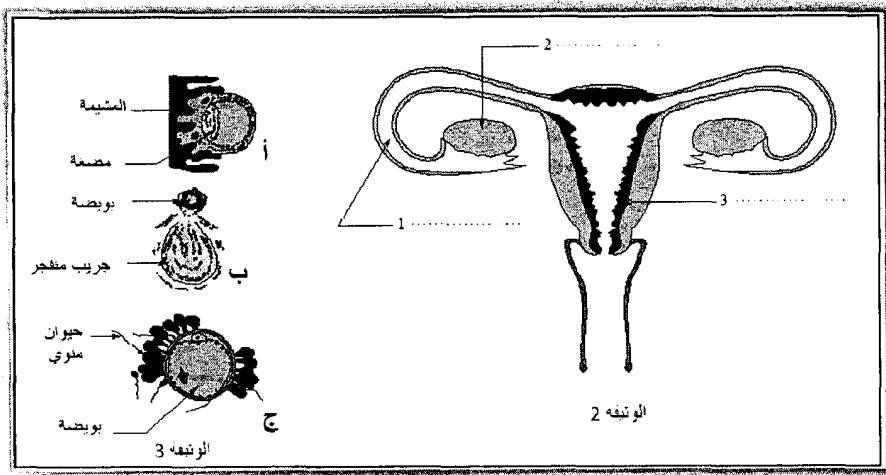
دور العنصر 1 :

دور العنصر 4 :

3- سمّ الأقسام التي تتكوّن من العناصر 2 و 5 و 6.

4- أذكر الفرق بين السائلين 2 و 6 من حيث المكونات.

تتضمّن الوثيقة عدد 2 رسماً مبسطاً للجهاز التناسلي عند المرأة وتمثل الوثيقة عدد 3 ثلاثة أحداث (أ) و (ب) و (ج) غير مرتّبة تفضي إلى تكوّن الجنين.



1- أكتب على الوثيقة عدد 2 البيانات الموافقة للأرقام من 1 إلى 3.

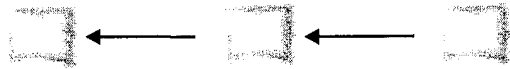
2- سمّ كل حدث من الأحداث (أ) و (ب) و (ج) المبينة بالوثيقة عدد 3 و عرفه.

الحدث (أ): التعريف:

الحدث (ب): التعريف:

الحدث (ج): التعريف:

3- رتب الأحداث (أ) و (ب) و (ج) حسب تسلسلها الزمني.



4- حدّد موقع كل حدث من الأحداث (أ) و (ب) و (ج) و ذلك بكتابة الرقم المناسب في الجدول التالي معتمدا على بيانات الوثيقة عدد 2.

الحدث	أ	ب	ج
الموقع			

التمرين الرابع:

لمتابعة هضم البروتينات في الأنبوب الهضمي قمنا بالتجربة المبينة بالجدول التالي:

الأنبوب	محتوى الأنبوب	حالة الأنبوب قبل التجربة	الظروف التجريبية	النتائج (حالة الأنبوب بعد التجربة)
1	10مل مطبوخ زلال البيض + ماء مقطر + 5مل عصارة معدية	مزيج متعكر	حمام ماري في درجة حرارة 37° لمدة 20 دقيقة.	مزيج صاف
2	10مل مطبوخ زلال البيض + ماء مقطر	مزيج متعكر		مزيج متعكر

1- قارن النتيجة المتحصلة عليهما.

2- اقترح فرضية تفسر بها النتيجة المتحصلة عليهما.

3- خلال متابعة تطور نسبة العناصر الغذائية في الأنبوب عدد 1 لاحظنا ظهور عنصر غذائي جديد (عنصر أ).

تبين الوثيقة عدد 4 نسبة البروتيدات والعنصر (أ) حسب الزمن.

أ - حلل المنحنيين ثم سمّ العنصر (أ).

التحليل:

.....

.....

سمّ العنصر (أ) :

.....

.....

ب- استنتج دور العصارة المعدية:

.....

.....

4- نأخذ 5 مل من المزيج الصافي المتحصّل عليه في الأنبوب عدد 1 ونضيف إليه 5 مل من عصارة

أخرى في نفس الظروف التجريبية فنلاحظ تحوّل العنصر الغذائي (أ) الى عنصر غذائي (ب) غير قابل للهضم .

أسمّ العنصر الغذائي (ب):

.....

.....

ب- حدّد هذه العصارة:

.....

.....

5- حرّر فقرة تلخص فيها التحوّلات الكيميائية التي تطرأ على بروتيدات زلال البيض داخل الأنبوب الهضمي.

.....

.....

التمرين الأول

عين الإجابة الصحيحة بالنسبة إلى كل مسألة من المسائل الأربع التالية وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:



1. السيالة العصبية النابذة :
 - أ. سيالة عصبية حسية
 - ب. سيالة عصبية حركية
 - ج. تُنقل في اتجاه المركز العصبي الانعكاسي
 - د. تُنقل في اتجاه المركز العصبي الإرادي



2. يمثل دور القرنية داخل العين :
 - أ. تكوين الصورة
 - ب. امتصاص الضوء
 - ج. التحكم في كمية الضوء
 - د. نقل السيالة العصبية

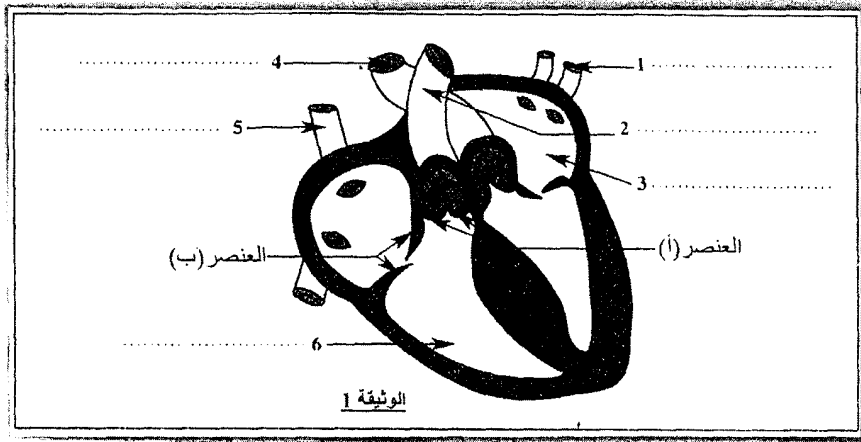


3. نكشف عن أملاح الكالسيوم بإضافة :
 - أ. محلول فهلنق الساخن
 - ب. ماء اليود
 - ج. أكسالات الأمونيوم
 - د. نترات الفضة



4. تتمثل وظيفة النيفرون تجاه البروتينات عند شخص سليم في :
 - أ. الترشيح
 - ب. إعادة الامتصاص
 - ج. الإفراز
 - د. منع الترشيح

تبيّن الوثيقة عدد 1 رسماً مبسطاً لمقطع طولي في قلب خروف.



1. أكتب البيانات الموافقة للأرقام من 1 إلى 6.

2. سمّ العنصرين (أ) و (ب) وأذكر دورهما.

العنصر (أ) :

العنصر (ب) :

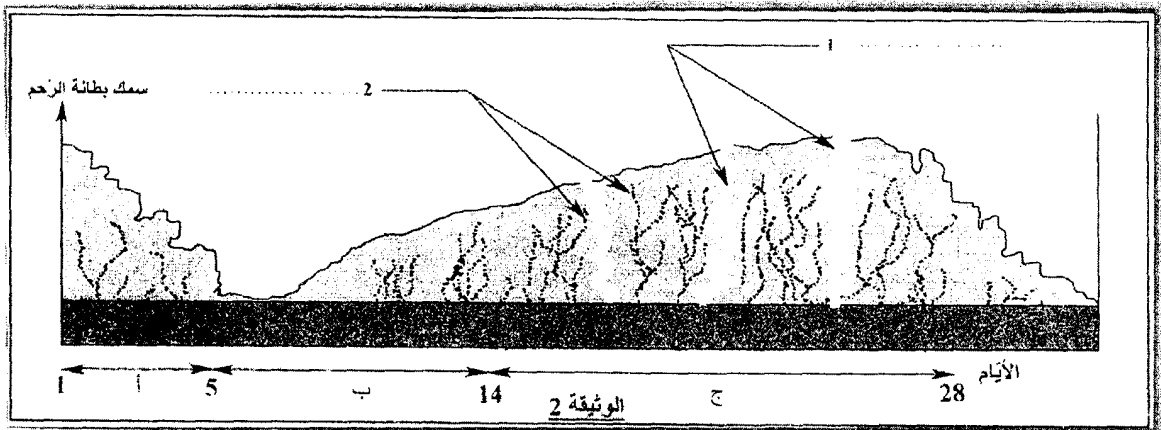
الدور :

3. حدّد بسهام على الرسم مسار الدّم داخل القلب الأيمن والأوعية المتصلة به.

4. أذكر مميزات جدار الوعاء الدّموي رقم 4 وصف ضغط الدّم داخله.

التمرين الثالث

تمثّل الوثيقة عدد 2 رسماً توضيحياً لدورة بطانة الرحم لدى امرأة بالغة.



1. أكتب على الرسم البياني 1 و 2.
2. سمّ أطوار الدورة الرحميّة بالاعتماد على الرّسم.

أ : ب : ج :

3. صف التّغيّرات التي تطرأ على بطانة الرّحم خلال الطّور (ج) وأذكر أهمّيّتها.

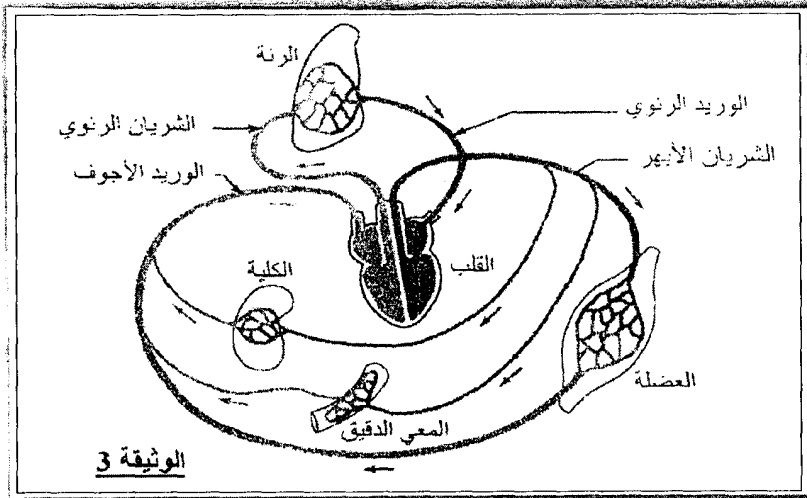
التّغيّرات :

أهمّيّتها :

4. حدّد الطّور المبيضي الذي يتزامن مع الطّور الرّحمي (ج).

التمرين الرابع:

تمثّل الوثيقة 3 رسماً مبسطاً لوظيفة الدوران وعلاقتها بالمحيط الخارجي وبأنسجة الجسم في مستوى بعض الأعضاء



الوثيقة 3

1. نأخذ عيّنتين من (أ) و(ب) من دم الشّريان الرّئوي ومن دم الوريد الرّئوي ونقيس حجم الغازات النّفسية فيهما فنحصل على النّتائج المبينة بالجدول التالي :

الغازات	الأكسجين	ثنائي أكسيد الكربون
العيّنات (100 مل)		
العيّنة (أ) 100 مل	15 مل	53 مل
العيّنة (ب) 100 مل	20 مل	49 مل

أ- سمّ الوعاء الدّموي الذي أخذت منه العيّنة (أ). علّل إجابتك.

الوعاء الدّموي :

التّعليل :

ب- فسّر ارتفاع حجم الأكسجين وانخفاض حجم ثنائي أكسيد الكربون في العينة (ب).

ج- استنتج دور الرئتين.

2. نأخذ عينات من دم الشرايين والأوردة لكل من عضلة ومعيّ دقيق وكلية بعد ساعتين من تناول غذاء ثم نقيس نسبة الجليكوز في هذه العينات :

الأوعية الدمويّة	الوريد العضلي	الشريان العضلي	الوريد المعوي	الشريان المعوي	الوريد الكلوي	الشريان الكلوي
نسبة الجليكوز (غ/لتر)	0.8	1	2.3	1	0.8	1

أ- قارن نسبة الجليكوز في الدم بالنسبة إلى الشرايين والأوردة في مستوى :

- العضلة :
- المعوي الدقيق :
- الكلية :

ب- فسّر سبب اختلاف نسبة الجليكوز في الأوعية الدمويّة بالنسبة إلى :

- العضلة :
- المعوي الدقيق :
- الكلية :

3. بيّنت قياسات أجريت على الوريد العضلي انخفاض حجم الأكسجين مقارنة بالشريان العضلي.

أ- فسّر هذا التغير في حجم الأكسجين.

ب- بيّن العلاقة بين تغيّر حجم الأكسجين ونسبة الجليكوز في مستوى العضلة مدعّمًا إجابتك بمعادلة كيميائية

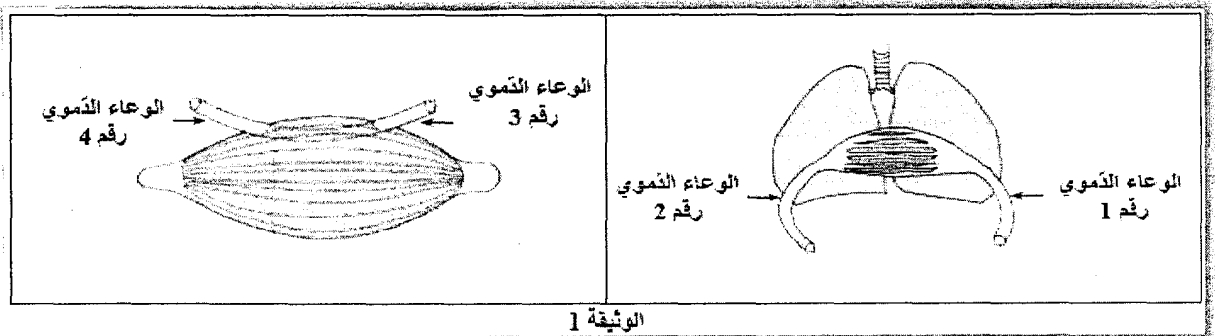
التمرين الأول:

أتم الفراغ في كل جملة بما يناسب من الإجابات المقترحة :

الإجابات المقترحة	الجملة	
- الشريان الأهر - الوريد الرنوي - الشريان الرنوي	يضخ القلب الأيمن الدم في	1
- معدنية - واقية - طاقية	تمثل الفيتامينات أغذية	2
- نهاية الطور اللوتيني - الإلقاح - انفجار جريب ناضج	تتحرر الخلية التناسلية الأنثوية عند المرأة	3
- الخارجية للمضغة - الخارجية لجدار عضلة الرحم - الداخلية للتوتية	تتكون المشيمة انطلاقاً من الطبقة الخلوية	4
- المخ - البصلة الشوكية - النخاع الشوكي	يتصل عصب النسا بـ	5
- رقة جدارها - ارتفاع الضغط فيها - سرعة سيلان الدم فيها	تتميز الشعيرات الدموية بـ	6
- ترتخي عضلات الحجاب الحاجز - تتمطط الرنتان - يزيد الضغط في الرنتان	أثناء الشهيق	7
- الغرفة المظلمة - العدسة الالامة - القلم الحساس	تؤمن الشبكية في عملية الابصار دور	8

التمرين الثاني:

تمثل الوثيقة عدد 1 رسماً مبسطاً لدوران الدم في مستوى الرنتين والعضلة.



1. اعتمادا على الوثيقة عدد 1 وعلى المعطيات الواردة في الجدول التالي. سمّ الأوعية الدموية من 1 إلى 4.

الوعاء الدموي	لون الدم	اسم الوعاء الدموي
الوعاء الدموي رقم 1	أحمر قان	
الوعاء الدموي رقم 2	أحمر قاتم	
الوعاء الدموي رقم 3	أحمر قاتم	
الوعاء الدموي رقم 4	أحمر قان	

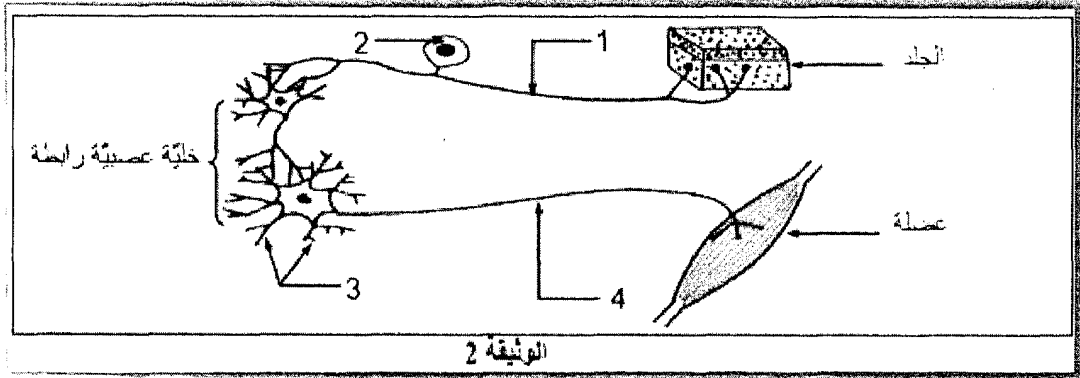
2. حدّد بسلام على الوثيقة عدد 1 مسار الدم في الأوعية الدموية الأربعة.

3. أكمل الفراغات في الفقرة التالية بما يناسب من المفردات :

في خلايا العضلة يُستعمل لأوكسدة التي تنتج تترافق هذه العملية مع طرح و تسمى هذه العملية بـ.....

التمرين الثالث

ثُبِّين الوثيقة عدد 2 ترابط خلايا عصبية تتدخل في انجاز حركة انعكاسية تتمثل في تقلص عضلة إثر تنبيه مستقبلات حسية بالجلد.



1. أكتب البيانات الموافقة للأرقام من 1 إلى 4.

1 : 2 : 3 : 4 :

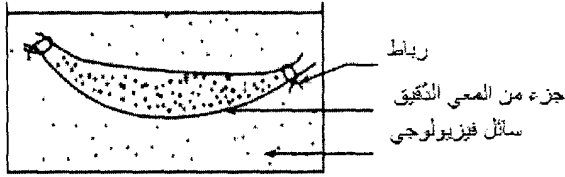
2. جسّم بسلام مسار السيالة العصبية في كلّ من العنصر 1 والعنصر 4.

3. عمّر الجدول التالي بتحديد دور العناصر التالية :

العنصر	الدور
الجلد	
العضلة	
العنصر 1	
العنصر 4	

لدراسة دور المعى الدقيق في التغذية، نأخذ جزءاً طازجاً من هذا العضو لحيوان ثديي ونُفرغه من محتواه ثم نضع بداخله 20 مل من محلول سكر الشعير و 20 مل من محلول عديد الببتيد ثم نربطه من الطرفين ونضعه في سائل فيزيولوجي للمحافظة على نشاطه. (أنظر الوثيقة عدد3)

الوثيقة 3



يُبين الجدول التالي نتائج تجارب أجريت في السائل الفيزيولوجي :

نتائج التجارب		البحث عن العناصر الغذائية في السائل الفيزيولوجي	الأغذية التي وُضعت في المعى الدقيق
نهاية التجربة (بعد ساعتين)	بداية التجربة		
-	-	سكر الشعير	20 مل من محلول سكر الشعير
-	-	عديد الببتيد	+
+	-	الجليكوز	20 مل من محلول عديد الببتيد
+	-	الأحماض الأمينية	

- : عدم وجود العنصر الغذائي

+ : وجود العنصر الغذائي

1. حلل نتائج التجارب

التحليل :
.....
.....
.....

2. بالاعتماد على المعلومات السابقة وعلى مكتسباتك فسّر ما حدث في مستوى المعى الدقيق وأدى إلى هذه النتائج.

.....
.....
.....

3. استنتج دوري المعى الدقيق في التغذية

.....
.....

يبين الجدول التالي تركيز الجليكوز والنشادر في البلازما والبول الأولي والبول النهائي عند شخص سليم

السوائل	سائل الكبيبة (البلازما)	سائل محفظة بومان (البول الأولي)	سائل القناة الجامعة (البول النهائي)
المكونات (غ/ل)			
الجليكوز	1	1	0
النشادر	0	0	0.5

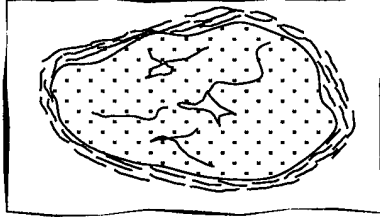
1. حلل معطيات الجدول

2. استنتج دور التيفرون تجاه :

- الجليكوز :
- النشادر :

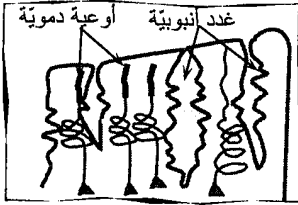
عين الإجابة الصحيحة بالنسبة إلى كل مسألة من المسائل الأربع التالية وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

(1) تمثل الوثيقة الجانبية عنصرا مكونا لمبيض امرأة بالغة هذا العنصر:



- أ- يمثل جريب ناضج.
- ب- يحتوي على بويضة.
- ج- يتكون خلال الطور الجريبي.
- د- يضمحل في حالة عدم الإلقاح.

(2) تمثل الوثيقة الجانبية مقطعا في مستوى بطانة الرحم. مرحلة نمو هذه البطانة



- أ- تجسم طور الحيض.
- ب- تجسم طور ما بعد الحيض.
- ج- تتزامن مع الطور اللوتيني.
- د- تتزامن الطور الجريبي.

(3) يؤمن الأكروزوم للمشيج الذكري :



- أ- الحركة.
- ب- إنتاج الطاقة.
- ج- دخوله للبويضة.
- د- حمل الإلغام الوراثي.

(4) الجرثومة المتسببة في مرض السيدا :



- أ- هي بكتيريا التريبونيم
- ب- هي بكتيريا الجونوكوك
- ج- تصيب الكريات الحمراء.
- د- تصيب الخلايا اللمفاوية من صنف ت 4.

التمرين الثاني:

تستعمل العدسة المجسّمة بالوثيقة عدد 1 لإصلاح عيب من عيوب الإبصار.
(1) صف هذه العدسة وحدّد نوعيّتها.

الوصف :
النوعية :

(2) أتمم الجدول التالي بما يناسب.

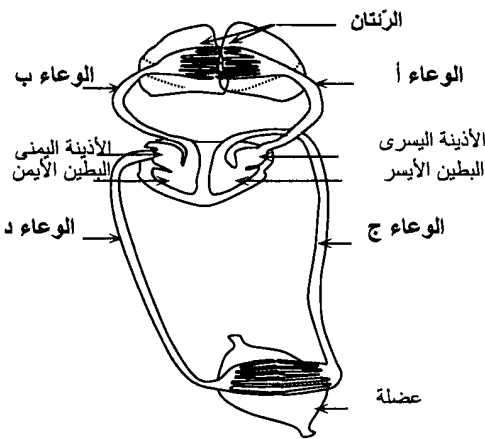
.....	عيب الإبصار الذي يستوجب استعمال العدسة المجسّمة بالوثيقة 1
.....	نوعيّة العين
.....	خاصيّة الإبصار
.....	أسباب العيب في الإبصار

(3) بيّن كيف تحقّق هذه العدسة إبصاراً جيّداً.

.....
.....

التمرين الثالث:

ثمثّل الوثيقة عدد 2 رسماً مبسّطاً لمسار الدّم داخل الجسم.



(1) سمّ الأوعية الدّمويّة (أ)، (ب)، (ج) و(د).

أ :
ب :
ج :
د :

(2) جسّم بسمّاهم اتّجاه دوران الدّم في الأوعية (أ) و(ب) و(ج) و(د).

(3) أتمم الجدول التالي بتحديد لون الدّم في كلّ وعاء :

الأوعية	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
لون الدّم				

الوثيقة 2

أنجز رسماً يَجسّم التبادلات الغازية بين الهواء والدّم في مستوى سنخ رئوي .

التمرين الرابع:

لدراسة مَصير مادّة النّشا داخل الأنبوب الهضمي أنجزنا عدّة تجارب.

(1) التجربة الأولى:

نضع داخل كأس زجاجي أوّل مطبوخ النّشا ثمّ نضيف إليه قطرات من اللّعاب.
نضع داخل كأس زجاجي ثان مطبوخ النّشا ثمّ نضيف إليه قطرات من العصارة المعدية.
نوزّع محتوى الكأس الزجاجي الأوّل إلى أنبوبي اختبار 1 و 2 و محتوى الكأس الزجاجي الثاني إلى أنبوبي اختبار 3 و 4.
نضيف إلى الأنبوبين 1 و 3 كاشف ماء اليود في بداية التّجربة ونحفظ الأنبوبين 2 و 4 في درجة حرارة 37° لمدة ساعة، ثمّ نضيف لكلّ منهما كاشف ماء اليود. يبيّن الجدول التالي نتائج التّجربة.

في بداية التّجربة	في نهاية التجربة (بعد ساعة)
لون أزرق بنفسجي في الأنبوبين 1 و 3	لون أصفر في الأنبوب رقم 2 ولون أزرق بنفسجي في الأنبوب رقم 4

أ- قارن نتائج التّجربة في الأنبوبين 1 و 2 من جهة والأنبوبين 3 و 4 من جهة أخرى.

ب- بالاعتماد على المعلومات السّابقة وعلى مكتسباتك، فسّر النتائج المتحصّل عليها وحدّد طبيعة العنصر الذي ظهر في الأنبوب رقم 2 (العنصر أ).
التفسير:

العنصر (أ) :

ج - اقترح تجربة تبيّن طبيعة العنصر (أ).

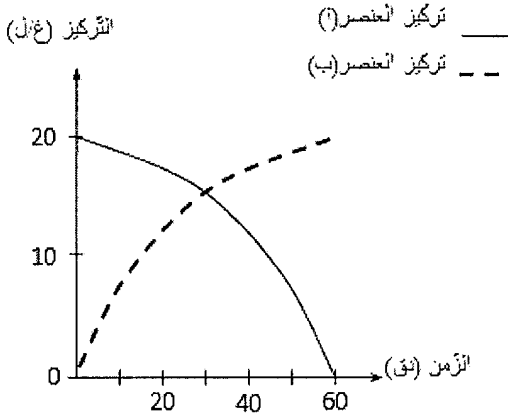
(2) التجربة الثانية:

نخلط داخل أنبوب اختبار رقم 5 محلول من العنصر (أ) مع قطرات من العصارة المعوية ثم نتابع تركيز العنصر (أ) وتركيز عنصر جديد ظهر في الأنبوب : العنصر (ب)
تمثل الوثيقة عدد 3 النتائج المتحصّل عليها.
أ- حلّل المنحنيين البيانيين ثم سمّ العنصر ب.

التحليل :
.....
.....
.....
العنصر ب :
.....

ب- استنتج دور العصارة المعوية.

الوثيقة 3



(3) التجربة الثالثة:

نتابع تغيير كمية العنصر (ب) في مستوى الأنبوب الهضمي لدى شخص إثر ابتلاعه لـ 100 غ من هذا العنصر فحصلنا على النتائج المبينة بالجدول التالي :

كمية العنصر (ب) (غ)	في مستوى المعدة	في بداية المعى الدقيق	في نهاية المعى الدقيق
100	100	100	5

من خلال تحليل نتيجة التجربة 3 و بالاعتماد على مكتسباتك السابقة حدّد الظاهرة التي حدثت في مستوى المعى الدقيق.

التحليل :
.....
.....
الظاهرة :
.....

(4) بالاعتماد على المعلومات السابقة وعلى مكتسباتك، حرّر فقرة تفسّر من خلالها تحولات النشا داخل الأنبوب الهضمي ومصير العنصر (ب)

.....
.....

محور العمل

الموضوع :

في بداية عطلة الربيع طلبت من أخيك الموظف أن يرافقك لحضور عرض مسرحي في مدينتك فاعتذر عن مرافقتك معللاً موقفه بأن لديه أعمالاً ينبغي أن ينهيها وأن ضميره لن يرتاح حتى يتفرغ لها ويفرغ منها، فاندحشت من موقفه وتدخلت لتعدّله وتبيّن له حاجة الإنسان إلى الترفيه عن النفس بحسن استغلال أوقات الفراغ ولتبرز له أثر ذلك في الرقيّ بالفرد والتهوض بالمجتمع.

انقل ما دار بينكما من حوار مبيناً الحجج التي اعتمدتها لتعديل موقفه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع :

اشتكى لك أخوك من ضعف مداخليل أرضه وكشف لك عن رغبته في بيعها وتجربة حظّه في هجرة غير شرعية تكسبه الوقت وتؤمن له مستقبل عائلته فحذّرتك من مخاطر ما ينوي فعله على نفسه ومجتمعه وسعيت إلى إقناعه بأنّ الثّقاني في العمل والإخلاص فيه ضروريّ لتحقيق أحلام الفرد وتطوير المجتمع.

انقل الحوار الذي دار بينكما مرّكزاً على الحجج التي اعتمدتها لإقناعه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع :

لاحظت أن أحد أصدقائك لا يتوقف عن تمجيد دور الإعلام في تثقيف المرأة والتّعريف بأشكال نضالها فساءك منذ موقف التّعميم فتدخلت لتكشف له ما تزخر به القنوات الفضائيّة العربيّة من برامج تشوّه صورة المرأة. انقل الحوار الذي دار بينكما مبينًا الحجج التي اعتمدتها لإقناعه بدور الإعلام في تهميش المرأة العربيّة.

Handwriting practice area with horizontal lines.

الموضوع :

أثناء مشاهدتك التلفاز صحبة والدك بثت إحدى القنوات الفضائية ومضة إشهارية تدعو إلى نبذ الحرب فسخرت من ذلك معطلا رأيك بأن الحرب ظاهرة لازمت الإنسان منذ الأزل بين من خلالها قوته وفرض بها سيادته، فاندھش والدك من موقفك وحاول أن يفتنك بضرورة الوعي بمخاطر الحرب حتى تتمكن من إرساء ثقافة السلم في المجتمعات المعاصرة

انقل ما دار بينكما من حوار مبيّن الحجج التي استعملها كل منكما للإقناع.

الموضوع :

بثت إحدى القنوات التلفزية برنامجا اجتماعيا يقصّ تجربة شخص مدمن على المخدرات أصيب بمرض فقدان المناعة المكتسبة فاستنكرت الأمر أمام أخيك وحكمت على المدمن بأنه ينتمي إلى فئة المنحرفين الذين ينبغي عزلهم عن المجتمع حتى لا تنتشر سمومهم فيه فتدخل أخوك ليلطف موقفك الصّارم ويوضح لك أنّ بعض المدمنين غرّ بهم وأنه ينبغي مساعدتهم لنجّيتهم هذا الانتحار البطيء .

انقل الحوار الذي دار بينكما وبين الحجج التي اعتمدها أخوك لإقناعك .

في عطلة نهاية الأسبوع طلبت من أختك مرافقتك لحضور حفل فنيّ يحييه أشهر المغنّين والراقصين فاعتذرت عن ذلك مبررة موقفها بأن الفنّ مفسدة للأخلاق ومضيعة للوقت فعدلت موقفها مؤكّدا حاجة الفرد والمجتمع إلى فنون الغناء والرقص مبرزاً دورها في الرقيّ بالفرد وتطوّر المجتمع.

انقل ما دار بينكما من حوار مبرزاً دور الفنّ في الرقيّ بالفرد وتطوير المجتمع.

كنت تتجول مع أخيك في أرجاء المدينة لما اعترضك صديق لك عاد من الخارج وهو يرتدي ملابس غريبة متنافرة الألوان فأبدى أخوك امتعاضه من مظهره معتبرا إياه من الآثار السلبية للانفتاح على حضارة الغرب فتدخلت لتعدل موقفه وتبرز له دور التفاعل الثقافي بين الحضارات في تطوير الفرد والمجتمع. انقل الحوار الذي دار بينكما مركزا على ما اعتمدته من حجج لإقناعه بموقفك.

Blank area for writing the dialogue.

Texte :

Un jour, un dimanche de la Quasimodo. Il passait dans la cathédrale devant le lit de bois où on plaçait les enfants trouvés quand il entendit un groupe de vieilles femmes qui poussaient des cris d'étonnement. Il s'approcha et vit un enfant de quatre ou cinq ans si mal fait, si laid, si difforme que personne n'en voulait. Ce garçon avait un œil fermé, la tête dans les épaules, les jambes de travers, l'une plus courte que l'autre, une bosse dans le dos, une autre sur la poitrine, il était déjà fort pour son âge, aussi on lui avait attaché bras et jambes. Claude Frollo pensa que son petit frère, son cher Jehan, aurait pu être laid et abandonné. Il se promit d'élever le petit bossu pour l'amour de son frère, pour que Dieu pardonne les fautes que Jehan pourrait commettre. Déjà archidiacre (1), il put garder l'enfant difforme dans la cathédrale et l'y élever. Il l'appela Quasimodo.

En 1482, Quasimodo a grandi. Il est devenu le sonneur de cloches de Notre-Dame et il s'est formé. avec le temps, un lien étroit entre le sonneur et l'église. Orphelin et séparé de tous par sa laideur, le malheureux enfant s'est habitué à vivre entre les pierres. Notre-Dame a été pour lui le nid puis la maison, la patrie, le monde, il y vit, il y dort, n'en sort presque jamais ; il en subit chaque jour la pression mystérieuse.

Victor Hugo, Notre-Dame de Paris

Vocabulaire :

1- Prêtre chargé de l'enseignement des autres prêtres.

Compréhension :

1) - Coche la bonne réponse :

- Quasimodo est aveugle

☐

- Quasimodo est difforme

☐

- Quasimodo est orphelin

☐

- Quasimodo est abandonné

☐

2) – Frollo décide d’élèver Quasimodo .Pour quelles raisons a-t-il pris cette décision ?
Justifie ta réponse en revenant au texte .

.....

.....

3) – A quel endroit l’enfant s’attache t – il ? Pourquoi .

.....

Langue

1) – « Frollo pensa que son petit frère aurait pu être laid et abandonné » :
Donne l’antonyme de laid ≠ et le synonyme de abandonné =.....

2) – Relie les propositions indépendantes pour exprimer successivement une antériorité et une postériorité .

Frollo vit seul. Il fait la connaissance du petit bossu .

.....

.....

Les vieilles femmes poussèrent un cri d’étonnement. Elles voyaient le difformé .

.....

.....

3) Conjugue convenablement les verbes entre parenthèses :

- Chaque fois qu’il vit l’enfant, il le (saluer)

- Il le prend chez lui avant qu’il ne (être) trop tard .

- Dès que Frollo vit le petit bossu, il (avoir) pitié de lui.

Essai

Tu as fait la connaissance d’un enfant handicapé.
Raconte ce que tu as fait pour le soutenir.

Texte :

Pendant la dictée, M. Perboni se mit à marcher entre les pupitres , ayant remarqué un garçon qui avait le visage tout rouge avec des petits boutons, il interrompit sa dictée, prit le visage de l'élève entre ses mains, le regarda et lui demanda comment il se sentait et posa sa main sur son front pour sentir s'il était chaud.

Pendant ce temps, un garçon qui était derrière lui monta sur son pupitre et se mit à jouer le pantin . L'instituteur se retourna d'un coup et aussitôt le garçon se rassit et resta la tête baissée en attendant sa punition. L'instituteur posa sa main sur la tête du garçon et lui dit : « Ne fais jamais plus ça », rien d'autre. Il retourna à son bureau et poursuivit sa leçon.

À la fin de la dictée, il nous regarda pendant un moment et il dit, tout lentement, de sa voix forte mais gentille : « Ecoutez. On doit passer une année ensemble. Tâchons de bien la faire passer. Faites vos devoirs et soyez sages. Moi, je n'ai pas de famille : ma famille c'est vous. »

Edmondo DE AMICIS, *Le Livre cœur*, 1886.

Vocabulaire :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Pupitre : table d'écolier. | 3 Jouer le pantin : faire le clown. |
| 2 interrompit : arrêta. | 4 Tâchons : essayons. |

Compréhension :

1) Ecris vrai ou faux puis relève du texte une justification pour la réponse correcte .

- Le narrateur parle de son surveillant .
- La scène se passe dans la cour de l'école .
- Le narrateur parle de son maître de français .

Justification :

2) Monsieur Perboni est doté de plusieurs qualités. Cite en trois en se justifiant :

3) Comment M. Perboni considère-t-il les élèves ? Justifie ta réponse

Langue :

1) «Tâchons de bien la faire passer». Donne un autre sens du verbe souligné :

Tâchons =

2) Enrichis les groupes nominaux soulignés en respectant ce qui est entre () :

- les élèves, (adj apposé) ne suivent pas M. Perboni.
- la phrase (prop. sub. relative) m'a beaucoup touchée.
- le geste (Complément de nom) fait peur à tous les élèves.

3) Souligne l'attribut du sujet puis donne sa classe grammaticale :

* M. Perboni paraît très sévère.

* Son désir est de l'aimer.

4) Conjugue les verbes entre () à l'imparfait ou au plus que parfait :

Les élèves (se taire) après que M. Perbonie les (gronder)

Il leur (faire) une dictée chaque jour.

Essai :

Tu gardes un souvenir agréable d'un professeur qui t'a beaucoup marqué.

Raconte le souvenir en faisant le portrait de ce professeur .

Texte

Quittant son fauteuil, il revint s'asseoir devant son piano et ses doigts coururent de nouveau sur les touches. Oubliant ses soucis, il poursuivit son jeu d'artiste où il mettait son âme. Cependant, quand, la dernière note envolée, il se retourna vers nous, son visage avait gardé quelque chose d'inquiet.

Aidé par Mady, il replaça la housse sur le précieux instrument et on se remit à parler, mais le soir commençait à tomber. Je devais rentrer garder mon petit frère pendant que maman irait faire une course. L'aveugle nous remercia avec chaleur de lui avoir fait l'aumône d'une visite ; et, sans arrière-pensée cette fois, mes camarades promirent de revenir. Avant de nous laisser repartir, il caressa encore longuement Kafi :

- Mon bon chien ! c'est vrai, tu me rappelles le pauvre briquet. Quand tu te frottes contre mes jambes, je crois l'avoir retrouvé. Tu reviendras, toi aussi, n'est-ce pas ?

Nous descendîmes l'escalier déjà rempli d'ombre. En bas, la cour était déserte. Bouleversés par cette visite, nous arrivâmes au bas de la montée Saint-Barthélemy sans avoir échangé un mot. Mais tout à coup, Corget s'arrêta.

- Vous aviez raison, Tidou et Mady, on ne peut pas l'abandonner cet aveugle. Je ne sais s'il a raison de s'inquiéter ; pour moi, il se fait des idées. Peu importe, nous devons l'aider. Je suis sûr qu'avec Kafi il se sentirait protégé, moins seul. Etes-vous d'accord ?

- D'accord ! répondit d'une seule voix la bande des compagnons.

Paul-Jacques Bonzon, Les six compagnons et le piano à queue

,1964, Hachette

Compréhension

1) L'aveugle est-il un vrai pianiste ? Relevez deux indices dans le premier paragraphe pour justifier votre réponse

2) Quel effet la musique a sur lui ?

3) Les enfants ont-ils aimé la musique de l'aveugle ? Justifiez votre réponse

Langue

1) Complétez selon le modèle :

- ❖ Un piano → Un pianiste
- ❖ Un violon →
- ❖ Une guitare →
- ❖ Une flûte →
- ❖ Un accordéon →

2) Transformez le complément circonstanciel de but en une subordonnée circonstancielle de but :

Les enfants aident le pianiste aveugle pour le rendre heureux.

Il joue bien afin d'amuser les enfants.

3) Conjuguez convenablement les verbes () :

- S'il (**apprendre**) à jouer du piano, il aurait dû amuser bien son public.
- Les enfants aimeraient cette musique, s'ils (**visiter**) fréquemment le pianiste.

4) Dans le paragraphe suivant, transformez les adjectifs soulignés en adverbes en « ment »

Quand les enfants ont découvert la beauté de la musique ; ils décident de visiter (**régulier**)
..... l'aveugle et de jour en jour ils ont aimé (**intense**)..... cet
instrument. C'est ainsi que leur jeu s'est amélioré (**net**)..... Un jour, ils
deviendront (**certain**)..... de vrais musiciens.

Essai :

Vous avez assisté à un spectacle donné par votre star de chanson la plus préférée.

Décrivez cette star en insistant sur sa manière de chanter et sur l'effet de la musique sur le public.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Texte

Phileas Fogg fait le pari de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours. Quand il arrive aux Etats-Unis d'Amérique, les Indiens attaquent le train qu'il a pris pour traverser le pays. Cette attaque du train pourrait retarder son voyage et lui faire perdre son pari. Cependant, son domestique Passepartout intervient.

Au bout de dix minutes, le voisin de Mr. Fogg reçoit une balle dans le ventre ; il tombe sur les genoux. Avant de mourir, il a la force de tirer Mr. Fogg par la veste et il lui crie : « La gare ! à deux miles ! d'ici, la gare ! il y a des soldats. Si le train ne s'arrête pas avant cinq minutes, vous êtes perdus. Les mécaniciens sont morts sans doute. Il faut tout faire pour arrêter le train.

- Il s'arrêtera ! dit Phileas Fogg en se levant pour courir vers la locomotive.

- Restez, monsieur, lui crie Passepartout, je vais m'en occuper. »

Sur les toits, les Peaux-Rouges tirent des coups de fusil à l'intérieur des wagons par les trous des planches. Bientôt, quand tous les voyageurs seront tués ou blessés, ils seront les maîtres du train et ils pourront prendre tout ce qu'il y a dedans. Leur chef est resté sur la locomotive, parce qu'il veut passer très vite devant la prochaine gare et essayer d'arrêter la machine seulement plusieurs kilomètres plus loin.

Phileas Fogg n'a pas eu le temps d'empêcher le courageux Passepartout de s'élancer du coin où il était caché ; les balles volent au-dessus de sa tête, mais il saute, en se baissant, d'un blanc à l'autre. Puis il sort et il passe sous les wagons en accrochant ses pieds et ses mains à tout ce qu'il trouve. De cette façon, il avance, comme une mouche sur un plafond. Il arrive à la locomotive et il monte dessus. D'un formidable coup de poing il écrase le chef des Peaux-Rouges. Il réussit à arrêter la machine à moins de cent mètres de la gare.

Les soldats, qui entendent depuis un quart d'heure les coups de fusil, courent vers le train et tirent sur les Peaux-Rouges. Ceux-ci comprennent alors qu'ils n'ont plus aucune chance de gagner et se sauvent en criant.

Jules VERNE, Le Tour du monde en 80 jours

Compréhension

1/ Qui a attaqué les voyageurs du train ? Justifie ta réponse par une phrase du texte :

2/ Qui intervient lors de ce danger ? Réussit-il ? Justifie ta réponse en relevant un indice textuel.

3/ Comment peux-tu qualifier ce personnage ? Pourquoi ?

Grammaire

1/ Remplace le GN souligné par le P. Personnel approprié :

❖ Passepartout a tué les Peaux-Rouges.

❖ Passepartout pense à son maître.

2/ Transforme la phrase active en phrase passive et inversement :

❖ Les assaillants ont abandonné le train.

❖ Le héros sera récompensé par M. Fogg.

3/ Conjugue au futur Simple ou au futur antérieur selon le cas.

- Quand les soldats (arriver) les Peaux-Rouges (attaquer) tous les voyageurs.

- Il (avoir) un prix après qu'il(achever) sa mission avec succès.

4/ Complète par quand / quant / qu'en :

- Les Indiens se sauvent..... la police arrive.
- Il ne pourrait les sauver..... faisant cet acte.
- M. Fogg voit que c'est un beau geste.....à Passepartout, il voit que c'est devoir.
- Il intervient il ressent le danger.

Essai

Tu as vu un film d'action qui relate l'histoire d'un exploit. Dans une quinzaine de lignes, relate les événements de cet acte héroïque.

Texte

Pierre, un jeune homme de vingt ans, est camionneur. Chaque matin, sa mère se lève de bonne heure pour lui préparer le petit déjeuner.

- Je te revois quand ?
- Comme d'habitude, après demain soir. Un aller-retour Lyon avec dodo dans le bahut en compagnie de l'ami Gaston.
- « Comme d'habitude, murmure-t-elle pour elle seule. Moi, je ne m'habitue pas. Enfin puisque tu as l'air d'aimer ça ... »

Il hausse les épaules.

- Faut bien !

L'ombre monumentale du semi-remorque se détachait sur l'horizon que l'aube blanchissait. Pierre en fit lentement le tour. Chaque matin, c'était pareil, ses retrouvailles après la nuit avec son énorme joujou lui faisaient chaud au cœur. Il ne l'aurait jamais avoué à sa vieille, mais au fond il aurait préféré y faire son lit et y dormir. On avait beau tout verrouiller, le bahut était si mal défendu dans sa démesure contre les agressions de toute sorte, chocs, démontages, vols à la roulotte ! le vol du véhicule lui-même avec tout son fret¹ n'était pas impossible, cela s'était vu malgré l'in vraisemblance.

Cette fois encore pourtant tout paraissait en ordre, mais il faudrait procéder au plus tôt à un lavage. Pierre appuya une petite échelle à la calandre² et entreprit de rincer le vaste pare-brise bombé. Le pare-brise, c'est la conscience du véhicule. Tout le reste peut à la rigueur rester boueux³ et poussiéreux. Le pare-brise, lui, doit être rigoureusement impeccable.

Ensuite, il s'agenouilla⁴ presque religieusement devant les phrases pour les essuyer. Il souffle sur les verres et y passe un chiffon blanc avec le soin et la tendresse d'une mère débarbouillant le visage de son enfant. Puis, la petite échelle ayant repris sa place contre les ridelles⁵, il escalade la cabine, se jette sur le siège et appuie sur le démarreur.

Michel TOURNIER, l'aire du Muguet

1- Cargaison, chargement.

4- Se mettre à genoux.

2- Partie avant du véhicule.

5- Parties en bois ou en fer servant à maintenir le chargement sur le camion.

3- Couvert de boue.

Compréhension

- 1/ Que travaille Pierre ?
- 2/ Aime-t-il son métier ? Qu'est-ce qui le montre dans le texte ?
.....
- 3/ Est-ce que la mère de Pierre apprécie le métier qu'exerce son fils ? Justifie ta réponse en relevant une phrase du texte.
.....
- 4/ A qui le camionneur est comparé vers la fin du texte ? Pourquoi ?
.....

Langue :

- 1/ Trouve le métier correspondant aux verbes : jardiner / Tisser
- 2/ Exprime successivement une cause et une conséquence :

- La mère de Pierre est triste. Son fils la quitte.
-
- Le travail nous assure une vie confortable. On doit l'aimer.
-

- 3/ Conjugue au subjonctif présent les verbes entre () :

- ❖ Pensez-vous que Pierre (être)..... à l'heure ?
- ❖ C'est nécessaire qu'il (accomplir).....sa tâche.

- 4/ Complète par « Tout » que tu accorderas :

- les matins, Pierre se lève tôt.
- Il resta effrayé en trouvant le pare-brise cassé.
-est bon ; il peut démarrer.
- Sa mère estheureuse de le voir travailler.

Essai :

Dans un court paragraphe argumentatif, dis si tu veux exercer le métier de Pierre.

Texte :

L'inconnu avait peut-être seize ans. C'était un grand gaillard maigre, les cheveux en broussaille, des yeux sombres et vifs, bruni par le soleil, poussiéreux, les pieds nus. Il tenait d'une main un petit baluchon¹ qui devait renfermer tout son bien, et de l'autre, enveloppé dans un grand foulard rouge délavé et passé, il portait un violon.

- Salut ! dit-il.

Les enfants le dévisagèrent avec surprise.

- Bonjour, monsieur, dirent-ils poliment.

- Est-ce que vos parents sont là ? Je viens demander du travail. Je sais tout faire, rempailler les chaises, rétam²er les casseroles, réparer la porcelaine, battre à la machine, jardiner, peindre, coller. Je sais aussi jouer du violon, distraire les grandes et les petites personnes, faire des tours de cartes, de magie noire, de magie blanche, guérir les maux de dents, ramoner les cheminées, danser, jouer la comédie. J'ai beaucoup marché. Il fait très chaud. Je voudrais bien manger et trouver du travail.

- Oh ! monsieur, s'écria Hermine, jouez-nous un petit air sur votre violon !

- Pour vous taire plaisir, je vais vous jouer une valse de Bohême.

Il posa son baluchon, sortit son violon, et en jouant, avança avec les enfants vers la maison.

Il penchait la tête sur son violon, et quand il eut préludé², il se fit dans le parc un grand silence. Les oiseaux cessèrent de se chamailler, les grillons s'arrêtèrent de crisser, l'eau des jets d'eau retomba d'elle-même, les gouttes caressèrent sans faire de bruit la surface des bassins, et les enfants, dans l'allée, marchèrent sur la pointe des pieds.

C'était une musique triste et joyeuse, douce comme la pluie de Juin, brillante comme le soleil à son lever, imprévue comme un feu d'artifice, une musique qu'on aurait écoutée pendant des jours et des nuits, sans songer à autre chose, sans s'endormir ni s'éveiller, une musique sauvage et insinuante³, bondissante⁴ et paisible. Hermine, Eric et Jacques retinrent leur souffle, et sur l'archet du violoneux un rossignol vint se poser.

Claude ROY, La maison qui s'envole, Junior, 1977.

1- Baluchon : tissu de forme carrée noué aux quatre coins servant à emporter vêtements, objets...

2- Préluder : commencer à jouer les premières notes de musique.

3- Insinuante : douce, tendre.

4- Bondissante : qui s'élève brusquement.

Compréhension

1) a- Coche la bonne réponse :

L'inconnu est un jeune homme qui se déplace pour :

- Rejoindre ses parents.
- Donner un spectacle programmé.
- Trouver du travail.

☐
☐
☐

b) Justifie ta réponse par une phrase du texte :

2) Le jeune homme est capable d'exercer plusieurs activités : rempailler les chaises – jouer du violon – faire des tours de cartes – rétamé les casseroles – réparer la porcelaine – danser – jouer la comédie – ramoner les cheminées.

Classe ces activités dans le tableau suivant :

<i>Activités artisanales</i>	<i>Activités artistiques</i>
-	-
-	-
-	-
-	-

3) Quel effet la valse de Bohême jouée par l'inconnu a-t-elle sur Hermine, Eric et Jacques et sur la nature ?

*Justifie ta réponse par un indice du texte se rapportant aux enfants et par un autre se rapportant à la nature.

4) Dans le dernier paragraphe, comment la musique est-elle présentée ? Justifie ta réponse par deux indices du texte.

Langue

1) Les grillons s'arrêtèrent de crisser.

a) Relève dans l'avant-dernier paragraphe du texte le synonyme du verbe souligné.

b) Emploie le synonyme que tu as relevé dans une phrase.

2) Mets les phrases suivantes à la forme passive :

a) Les enfants l'on dévisagé avec surprise.

.....

b) Les gouttes caressent doucement la surface des bassins.

.....

3) Selon le cas, conjugue les verbes entre parenthèses :

a) au futur simple ou au futur antérieur :

- Quand l'inconnu (**préparer**) son violon, il (**se mettre**) à jouer.

b) à l'imparfait ou au plus-que parfait :

- L'inconnu (**avoir**) à la main le petit baluchon qu'il (**hériter**) de sa Grand-mère.

4) Complète par « tout » que tu accorderas convenablement.

Quand l'inconnu commença à jouer..... près des arbres, les oiseaux s'arrêtèrent de faire du bruit et les enfants, émus, retinrent leur souffle.furent enchantés.

Essai :

Tu veux apprendre à jouer d'un instrument pour devenir musicien. Mais ton père n'est pas d'accord car il considère qu'il ne s'agit pas d'un vrai métier.
Raconte ce qui s'est passé en rapportant le dialogue que tu as eu avec lui pour justifier ton choix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Texte

Le nouveau professeur fit l'appel.

Julien étant le premier sur la liste, puisque son nom de famille était Abalain, il leva la main et, aussitôt, Vairon éclata de rire :

« C'est pas Abalain, c'est chocolat. »

Au lieu de se fâcher de cette intrusion, le professeur demanda à l'intéressé :

« Pourquoi vous surnomme-t-on Chocolat ? »

Julien allait répondre que c'était parce que son père possédait la plus grosse chocolaterie de la région quand Vairon le devança :

« C'est parce que son père l'a ramené du Brésil dans une cargaison de chocolat. »

Julien haussa les épaules avec agacement en croyant à une blague. C'est alors que Vairon ajouta :

« C'est un enfant adopté, un petit Brésilien miséreux qu'on a trouvé en creusant la terre pour extraire le chocolat. »

Le professeur entreprit d'expliquer que le chocolat ne se trouvait pas dans la terre, mais Julien n'écoutait plus. Sans savoir pourquoi, il venait d'avoir l'affreuse révélation¹ que les paroles de Vairon n'étaient pas des mots en l'air. Il aurait dû protester, hurler son indignation. Il n'y parvenait pas. Un mur s'était subitement dressé, un mur qui l'encerclait, étouffait ses cris, un mur sur lequel allait se cogner le moindre argument qu'il tenait de formuler. Et, comme un boomerang³, il lui revenait en plein cœur, lui provoquant d'affreuses blessures.

Le professeur continuait à parler sans se rendre compte de rien. Julien avait l'impression de ne plus exister, l'impression que tout ce qu'il voyait autour de lui n'était qu'illusion⁴. La sueur commença à lui perler au front. Il se sentit mal, très mal. Sa vue se brouilla.

« M'sieur, cria une voix, y a Julien qui est tombé dans les pommes⁵ ! »

Quand Julien reprit conscience, il se sentait plein d'un désespoir effroyable et mit quelques secondes à s'en rappeler les raisons.[...]

« Il se réveille », chuchota une voix à ses côtés.

C'est seulement à cet instant que Julien réalisa qu'il se trouvait dans la petite salle de l'infirmerie du collège, et que la personne penchée sur lui était la sœur infirmière.

Evelyne BRISOU-PELLEN, deux graines de cacao. Livre de poche 2001.

1- Révélation : déclaration, propos, information.

2- Indignation : colère

3- Boomerang : arme qu'on lance à la main 4- Illusion : fausse apparence, erreur, mensonge, et qui revient à son point de départ.

5- Tomber dans les pommes : s'évanouir, perdre connaissance.

Compréhension :

1) Quand le professeur s'adresse à Julien Abalain, comment Vairon réagit-il ? Justifiez votre réponse par deux indices précis.

.....

.....

2) Quelles informations Vairon fournit-il à propos du surnom de Julien ? Justifiez votre réponse par deux indices précis.

.....

.....

3) Suite à la révélation faite par Vairon, Julien éprouve différents sentiments. Citez deux sentiments et justifiez votre réponse.

.....

.....

4. Par quoi se caractérise l'état physique de Julien à la fin du texte ? Relevez deux indices différents qui justifient votre réponse.

.....

.....

Langue :

1) Remplacez ce qui est souligné dans la phrase suivante par des mots ou des expressions de sens équivalents.

« Julien haussa les épaules avec agacement en croyant à une blague. »

Julien les épaules En croyant à une blague.

2) Transformez chacune des phrases suivantes à la forme indiquée entre parenthèses.

- Un mur qui s'était subitement dressé l'encerclait. (forme passive)
- Cet enfant a été ramené du Brésil dans une cargaison de chocolat. (forme active)

Texte

Devenu très attentif aux battements de son cœur et à son degré de fatigue, Emile aimerait comprendre jusqu'où va son endurance¹. Il continue de s'entraîner tout l'automne, tout l'hiver, et pas seulement au stade. Dans la rue, sur les routes, en forêt, dans les champs, partout au point de se faire mal et par n'importe quel temps, il court moins comme un homme que comme une de ces bêtes plus douées que nous pour ça. Comme le chemin de chez lui à l'usine passe par une allée de peupliers², il tente un nouveau truc pour voir. Le premier jour, il retient son souffle en marchant jusqu'au quatrième peuplier, les deux jours suivants jusqu'au cinquième, puis au sixième, et ainsi de suite tous les deux jours jusqu'à ce qu'il parvienne enfin au bout de l'allée sans respirer. Mais une fois qu'il y est arrivé, il s'évanouit. Il s'évanouit une autre fois en prenant une douche froide après douze lignes droites exécutées à toute vitesse. Il ne recommencera plus ces excentricités³ mais tout ça l'intéresse. Il veut toujours savoir jusqu'où.

C'est ainsi qu'il se retrouve en train de battre un record, à Zlin, où il devient le premier de son pays à franchir cinq mille mètres en un quart d'heure. On s'exclame, on s'exalte, on prévient la presse nationale mais les types de Prague n'y croient pas.

Ils pensent d'abord qu'il s'agit d'une erreur de téléscrip-teur⁴, puis que les chronomètres de Zlin sont truqués⁵. [...] N'empêche, après avoir encore amélioré son quart d'heure dans son bled, Emile vient courir quelque temps plus tard deux mille mètres à Prague même et il y bat un nouveau record, son troisième de l'année.

Jean ECHENOZ, Courir. Les Editions de minuit. 2008.

1- Endurance : capacité à résister à la douleur et à la fatigue

2- Peuplier : arbre des régions humides.

3- Excentricité : comportement bizarre, particularité, folie.

4- Téléscrip-teur : tableau d'affichage des résultats.

5- Truqué : falsifié, modifié afin de tromper.

Compréhension

1) a- Cochez la bonne réponse.

Emile s'entraîne toujours et partout pour :

- * se faire plaisir.
- * tester son endurance.
- * intégrer une équipe de football.

☐
☐
☐

b- Justifiez votre réponse par une phrase du texte :

2) Citez deux actions qui montrent qu'Emile fait des efforts extraordinaires dans ses entraînements.

.....

.....

Justifiez votre réponse par deux indices textuels.

.....

.....

3) En peu de temps, Emile a réalisé plusieurs exploits.

a- lesquels ? Justifiez votre réponse par deux phrases du texte.

.....

.....

b- Relevez deux indices qui montrent le caractère exceptionnel de ces exploits.

.....

.....

Langue

1) Construisez à partir des propositions indépendantes proposées des phrases complexes par subordination selon les indications entre parenthèses :

- ❖ Emile a fourni des efforts considérables. Il a amélioré ses performances. (expression de la cause)
- ❖ Emile s'entraîne sans répit. Le comité sportif reconnaît son talent et ses exploits. (expression du but)

2) Complétez les propositions suivantes en leur ajoutant des compléments circonstanciels de temps conformément aux indications données entre parenthèses.

THE TEXT

- (1) Growing up in a village in north-eastern Tunisia, Ahlam Ben Ahmad had to walk up to 4km to reach a hospital, buy food or attend school. She often got sick from the long journey, and dropped out of school two years before graduation. "I woke up at 5am every day, carried my sick brother on my back and walked to school to reach it by seven," she says.
- (2) Fifteen years after Ben Ahmad, now 30, dropped out of school, the government has not improved the roads near her home. It still takes her several hours to travel from her hometown of Boucha to Kelibia, the nearest city. In a private vehicle, the same journey would take just 30 minutes. Like Ben Ahmad, many women in rural Tunisia face long trips to access essential services, which are usually located in urban centres.
- (3) Ben Ahmad now works on the Amal programme, which aims to increase rural women's awareness of their rights. Ben Ahmad and other women say they want easier and more access to social services, and better roads between villages and urban centres. Most importantly, they want to establish a committee of local men and women to follow up on the implementation of development projects in five of Tunisia's regions: Kef, Kasserine, Sousse, Ben Arous and Kelibia.
- (4) "We want action," says Ben Ahmad. "We have been silent for a long time, today we want to act. I want my children and grandchildren to go to school without getting sick. I want them to go out on weekends, and join clubs and enjoy their hobbies."

Adapted from: <http://www.theguardian.com/> international

READING COMPREHENSION

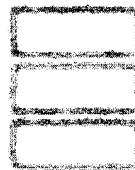
1. Circle the suitable option :

The article deals with

- Urban women in Tunisia
- Cooperation and voluntary work.
- Rural women in Tunisia.

2. Say whether these statements are True or False

- *Ahlem left school because she disliked it.
- *Amal Programme aims at improving rural women's conditions.
- *In rural areas many essential services are available.



3. Find out words meaning the same as:

necessary (paragraph 2):

found (paragraph 3):

4. What do the underlined words in the text refer to?

it (paragraph 1):

they (paragraph 3):

LANGUAGE

1. Circle the right alternative :

Mary Sutherland is an extraordinary young woman. She ran away from home and school and fought against serious depression, (**lonely** – loneliness - alone) and despair. When she was 17 , she (**found** – founded - founds) the SAFE club with three other volunteers (**which** - where – who) cooperate to provide services (**with** – to – for) the homeless : from toiletries ,weekends away to clothing , hot food , advice love and support. The walls of (**she** – hers – her) office are covered with photographs of the happy faces she and her colleagues have managed to light up. They believe that the (**small** - smallest– smaller) actions can make a difference in someone's life.

2. Fill in the blanks with 5 words from the list below

experience – voluntary – most – volunteer – me – realise

My name is Steve. I spent three weeks working as ain a classroom of five – year – old kids within an orphanage in South Africa. It was the amazing experience of my entire life .Because of that trip , I came to how big the world is, how enriching it is to live among a different culture .Today , over a month after I returned, I think of my..... and especially the people I met there. It made feel things I haven't experienced before, and I have found out new things within me.

THE TEXT

Like most of my friends, I get about 30 pounds a month as pocket money. This may seem a lot, but in practise, it isn't too much, given all the things a teenager needs. And then it is not always easy to get money. I don't know why, but on the first Saturday of the month, the day when my parents give me the money, parents don't have any cash! It seems strange that my father is always able to find the money to buy things at the supermarket but can't find £30 to pay me.

Of course, when they give you pocket money, you have to listen to few stories like "When I was your age w used to ..." Stories about when they were your age, I don't know how many years ago, they got £1 for all the month. Any way, the first thing I do when I get the money is to forget about the family birthdays that month. You and your family, must understand that if you have to buy birthday presents with your pocket money, you won't have any money.

What do I purchase with my pocket money? Well, I think that most of the money goes on music. Good CDs can cost up to 17 pounds. Then, of course I go out to fast food restaurants, cinemas and sometimes discos. But you don't need to be Einstein to realize that if you've got only 30 pounds a month, you don't go out very often.

Today's teenagers may seem very rich, but in reality they aren't. It's only parents who have no idea about that life is really expensive, who think we've got a lot of money but in reality we are not paid too much, but too little. Instead of 30 pounds, we should get 200 pounds a month. Unfortunately my parents don't agree with me.

READING COMPREHENSION

1. Tick (✓) the correct alternative.

The speaker is complaining about

- a- too little pocket money
- b- too much pocket money
- c- no pocket money

2. These statements are false, Correct them.

a. The speaker gets 200 pounds as pocket money

.....

b. At the beginning of the month parents have enough money to give their children pocket money.

.....

3. Answer the following questions.

a. How much pocket money did the parents used to have?

.....

b. What does the speaker spend his pocket money on?

.....

4. Refer back to the text and find out an expression having the same meanings:

To buy (paragraph 3):

LANGUAGE

1) Fill in the blanks with the right alternative :

I'm a fifteen-year old girl. I have a

(1) family. It's composed

(2) me and my mother. Mum and dad are (3) after long conflicts. I

live with mum in a very small house in London.

But, in the coming months I don't know where because

we are always on the (4) I

dream of a wonderful life like all children. Although I

have parents, my life is as miserable

(5) orphans !

1- Large- extended-
nuclear

2- of - for- at

3- married- divorced-
single

4- House- work- move

5- Like - as - than

2) Circle the right option :

Peter gets his pocket money from his father every Friday. However, his financial situation is (**better- worst- worse**) than his sister who gets less than him. Sally (**spends- saves- gets**) her money to purchase interesting things whereas Peter spends all of them on videogames and (**savings- budget- extras**). One day, his father decided to reduce his allowance because of his (**overspending- conflict- purse**). Now, Peter is a banker. He knows very well that money is (**hard-earning- hard-earned - hard earn**) .

3)Put the bracketed words in the right tense or form :

Most of my friends complain about their parents, but I get on fine with mine. They do make some rules, but at least we can (**to discuss**) things – they have the final say, but they always (**to listen**) to my opinion first. I guess all parents worry about what their teenage kids get up to when they're not around, but my parents know I'm not (**complete**) irresponsible, so they give me some freedom .Maybe it helps that I'm the(**young**) in the family. My brothers and sisters say Mum and Dad were (**strict**) with them when they were my age, but they've become (**much**)relaxed since then!

WRITING :

You don't get on well with your parents. Write a letter to the editor of a magazine and tell him about you relationship with them.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

THE TEXT

1. I'm a 15-year-old boy living in London but my real home is Kenya. I used to live with grandparents there but I came to England three years ago to live with my mother to study. My father died four years ago. I never met him in my life. My mother left me with her parents when I was a baby and I didn't see her again until I came to the UK.
2. I was happy living with my grandparents and I'm not happy living with my mother. The first two or three months were ok but after that life has got harder and harder. She treats me like a kid. She thinks she's always right and I'm wrong. If something needs to be done it's her way.
3. I'm fed up with all the housework. I'm the one who cleans all the house every week and cleans the dishes after every meal. Nobody helps me at all.
4. She controls all the money. I mean she took my credit card and everything, and doesn't give me any pocket money. I 'm really upset. I just want to leave the house.
5. This house is like the prison for me. I sleep on the sofa in the living room and don't even have any privacy. I'm sick and tired of all the complaints but I don't know what I can do. I'm quiet and shy, and don't have the courage or confidence to stick up for myself. What can I do?

Albert

<http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/deidre/teenworries>

Published: 02 Nov 2010

READING COMPREHENSION

1. Tick the proper alternative :

In the text Albert is:

Asking his mother to forgive him.

☐

Complaining about his mother.

☐

Thanking his mother.

☐

2. Are the following statements true or false? Tick(✓) the proper box.

Statements	True	False
a. Albert didn't know his father.		
b. Albert's life with his mother was easy.		

3. Circle the adjective which best describes Albert's mother

Easy-going - authoritarian - understanding

4. Answer the following question.

What is Albert thinking of to solve his problem?

5. What does the underlined word in the text refer to?

• myself (paragraph 5):

LANGUAGE

1. Complete the paragraph with five (5) words from the list below : (2.5 marks)

divorced - only - smile - however - together - close - of

I live with my mother. I see my father at weekends because they are My father married again and now I have got a step brother. My relationship with my mother is quite good, but she is very overprotective . She's afraid everything. I think she is a bit insecure about me. My father is understanding but our relationship is not veryPerhaps because we don't spend much time I wish I had a father.

2. Circle the right alternative to get a good paragraph : (3 marks)

I was born in a small village in the south. Life there was very simple and people (was / are / were) extremely friendly. I used to go to the local school with my school mates on foot. However, my father lost his job. So we (have to / will have to / had to) move to a town in the north. The first weeks at my new school were a nightmare. Because of my southern (accent / speak / speaking) some naughty pupils didn't miss any occasion to make fun (at / about /of) me. Their (aggressive / respectful / good) behavior made me so mad that I (mustn't/ shouldn't/ couldn't) fit in. For that reason I complained to the teacher who put an end to my sufferings.

3. Match the sentences parts in A with those in B to get a coherent paragraph. Parts in A are in the correct order. There's an extra utterance in B .

A		B			
1. Nancy was very		a. she was sick to go to school.			
2. So she pretended		b. on the first day.			
3. But her mother knew		c. she forgot about being afraid.			
4. She took her to school		d. her teachers were very friendly.			
5. When she saw her old friends,		e. she was really more afraid than she was sick.			
		f. scared to go to a new school.			
Answers	1+.....	2+.....	3+.....	4+.....	5+.....

WRITING:

You always take part in publishing in your school magazine. The topic of this month is **children and the internet** . Write a short paragraph to talk about the benefits and the drawbacks of using the internet among children.

[illegible]

THE TEXT

- 1- When Ken Stacey was thirteen years old, his father gave him an Mp player. At first, Ken liked all kinds of music until one day he heard a tube by Backstreet Boys. From that moment on, he became a Backstreet Boys' fan. He collected all their albums, learned all their songs and even covered his bedroom walls with their pictures.
- 2- Ken's father became angry with him, he asked Ken why he squandered all his money on "stupid albums". Ken told him that music made him feel at ease. Then his father wanted to know why ken didn't help in the house, instead of staying in his bed all day long listening to songs. Ken said he just wanted to be left alone. So his father got angrier: "You are lazy. You do nothing but listening to those stupid Backstreet Boys. They have made you lazy."
- 3- But Ken continued listening to Backstreet Boys until one day he heard a song of Coldplay and immediately became a Coldplay's fan. Soon, Ken had long hair like their leader Chris Martin. When his father asked him to cut it he refused.
- 4- By now Ken's father was really upset: "My son is a failure" he complained, "I gave him everything: a good home, a good upbringing, everything ! I just don't understand him".
- 5- But Ken's father was worrying for nothing. The fashion changed again. And Ken had his hair cut and got a job. One day, Ken visited his cousin Tony. Tony showed him his new I phone "What's that noise?" "Asked Ken. Tony told him it was a group called "One Direction". Don't you like Backstreet Boys or Coldplay? Asked Ken. "Backstreet Boys? Coldplay?" "Said Tony "But they're old fashioned.

1- Tick (✓) the right topic of the text :

- a- Ken's father doesn't like the music choices of his son
- b- Ken's father disapproves of his son's behavior
- c- Ken's father doesn't want his son to listen to music
- d- Ken's father doesn't like to spend his money on music

2- With reference to the text, find details to show that the following statements are false:

- a- Music cost Ken a little amount of money
→
- b- Ken's father has never cared for his son
→

3- Pick out 2 details showing that Ken's father wasn't satisfied with his son deeds.

- 1-
- 2-

4- Find in the text a word or an expression which means nearly the same as :

Comfortable =

LANGUAGE

1. Fill in the blanks with words from the box :

Warned – smokers – developing – addicted – more – harmful - causes

Smoking tobacco is the most important cause of lung disease. Smoking alsohearts disease, stroke and many kinds of cancer. The sooner, stop smoking, thethey can reduce their chances of cancer. Many scientists that smoking tobacco is for health. Yet, people around the world continue to smoke and die each year suffering from its effects

2. Circle the right alternative :

Farmers spray pesticides on the grass. Animals like cows and sheep eat the contaminated grass. Consequently, their meat and milk become (**health – healthy – unhealthy**). To avoid this problem, we should (**encourage – encouraged – encourages**) farmers to produce organic food . (**But – in addition – therefore**), ships spill oil and toxic substances into the sea (**who – where – which**) poison sea animals . When people eat poisoned fish, they may suffer (**on – from- of**) stomachache, skin rash and even breathing problems.

THE TEXT

(1) When I was a kid, I had a big problem. I was tall, but overweight. I grew up in Miami and the local zoo had an elephant named "Sam". Needless to say I was called "Sam the Elephant", Sam the Palace, or big fat Sam. I was upset and I hated my body. When I was ten years old, I used to cry myself to sleep every night. Every morning, I would wake up and look at my legs and hope for them to be smaller, thinner, and more beautiful.

(2) So, I started to cut back what I ate in the hope of becoming less fat. Then, I moved and made many new friends. Other pupils would pick on me and say mean things. One day, an eighth grader was walking by me and said, "How's your diet going Fat boy ! One of my classmates said to me once," You are the sickest and fattest kid I have ever seen." I never felt so humiliated and sad in my life. Instead of losing kilos, I gained 5 more. The kids started calling me "hippo"; I reminded them of the hippopotamus, that large and big animal.

(3) That is my story of my middle school years. I had a terrible time and I did hate going to school. Now, I am relatively slim. All my childhood stories of overweight are just memories.

READING COMPREHENSION

1. Choose the best title to the text.

- * First day at school
- * School memories
- * School rules

2. Tick (✓) the proper box to say whether these statements are "true" or "false" :

Sentences	True	False
a. Sam was upset because of his bad school results.		
b. He detested going to school.		

3. Tick the correct alternative :

1- "I started to cut back what I ate" means:

- a- I ate a lot.
- b- I ate less than before
- c- I couldn't stop eating

2- "Other pupils would pick on me" means:

- a- treated me unkindly
- b- were friendly
- c- were helpful

4. Read and complete with words from the text.

When he was a child, Sam had a time at school and he going there. But now, he is thin and his fatness is just a part of his childhood memories.

5. What does the underlined word in the text refer to?

"I" (parag2) refers to :

"them" (parag2) refers to:

LANGUAGE

1. Circle the right alternative.

Because of Man's irresponsible behaviour and carelessness, many species whether animals or plants are in danger. In fact, Man is (**damages - damage - damaging**) nature and especially forests either by cutting down trees or by hunting wild animals or by spraying pesticides. (**But - As a result- Because**) many wild animals like the elephants or the tigers are (**on - in - at**) a great danger. Besides, many animals' habitats are destroyed by logging as well as by forest (**trees - plans - fires**). For all these reasons some actions must be taken to (**preserve - ruin - kill**) forest and nature. For instance, we should punish offenders. Moreover, we (**may-ought to - mustn't**) prohibit illegal logging. Last but not least, we have to establish more and more nature preserves.

2. Fill in the blanks with 5 words from the box below :

advice / quit / addicted / asthma / could / quiet / as

Smoking is a nasty habit. Unfortunately, many people get soto it. They know that smoking is harmful to their health as well to the people around them. Yet, they refuse to stop it or even listen to other's thinking that it's their own business. As a result, thousands of people die of cancer or heart diseases every year. Personally, I think that smokers should do their best to this damaging habit because they have no other choice. Death is around the corner.

3. Put the bracketed words in the right tense or form :

Mr. Russell Garza is a British sociologist .In his last article, he wrote “it’s really fantastic to see parents and children share the **(responsible)** of the house. Women who generally look after kids and the housework need some help, some husbands don’t mind giving a hand to (**they**)..... wives. But others would never like doing even the **(easy)** chores like the washing up and the ironing. They think that the housework is woman’s activity. Moreover they **(to pretend)** that their work outside is **(difficult)**than housework.”

WRITING :

Next Saturday will be Earth Day. It is an opportunity to do some actions to keep the environment clean and green. With your friends, you decided to take part in this celebration. Write an article to tell the readers about the actions **you can do** to preserve the environment.

You may use the following hints: polluted, garbage , save, preserve, organic food...

EVALUATION TEST N°6
(FINAL EXAM 2016)

THE TEXT

1. Stephen Sutton was diagnosed with cancer when he was 15 and passed away in May 2014 after battling the disease for four years. Shortly after his diagnosis, he set up his own website, Stephen's Story, which was meant to spread motivation and positivity. On his blog, he included a list of things he wished to achieve in his life. These ranged from small things, such as sunbathing, to larger things including skydiving. However, his primary focus was fund raising with an aim of making 10,000 pounds for the UK charity, Teenage Cancer Trust.
2. Stephen's fundraising efforts were backed up by a large number of people who wanted to help him achieve his goals. After becoming very ill, Stephen posted several selfies in which he was smiling and giving a thumbs up as a thank you to his supporters. Instantly, people across the entire social media world, including celebrities were posting theirs while promoting his efforts. Despite his severe suffering, Stephen remained positive and focused on helping others.
3. On the day of his funeral, his supporters took to social media once more to post thumbs up selfies in his honour. It was wonderful how Stephen could inspire many with his fantastic story through his social media presence.

Adapted from Learn English Teens, June 19, 2014

READING COMPREHENSION

1. Tick the right alternative

In this text, Stephen was mainly concerned with:

- a. Posting selfies through social media.
- b. Setting up a website about sports.
- c. Helping teenagers fighting cancer.

☐
☐
☐

2. Fill in each blank with only one word from paragraph 2 and 3.

While suffering from cancer, Stephen did his best to remain

Even after his death, he was able to..... people throughout the world to fight that disease.

3. Read paragraph 1 and find the equivalent of:

died=

4. What does the underlined word in the text refer to?

"theirs" in paragraph 2 refers to

5. If you were one of Stephen's supporters, what other actions would you take to fight cancer?

.....

LANGUAGE

1. Fill in the blanks with six (6) words from the list below.

borrowed - collection - gained - lent - enthusiastic - bigger - miserable - improve

Louis Soriano created a travelling library. He believed he could the style of living in his town by bringing literature to its inhabitants? "I started out with seventy books and now I have a of more than 4.800," said the primary school teacher. Soriano saw how..... children were about reading. They waited for him in groups. When he arrived, he read from the books he brought. Then, the children..... them. The library..... national attention. When asked if he would move to a city, Soriano said "I don't think so. My place is here."

2-Match the sentence parts in column A with those in column B to get a coherent paragraph. There is one extra part in column B.

Column A			Column B	
1.Britain is planning to prohibit			a. vulnerable to passive smoking.	
2.This will help protect children			b. To smoke in public places.	
3.Children are especially			c. than adults	
4.They have smaller lungs and faster breathing rates			d. from smoking related diseases.	
			e. Smoking in cars with children.	
Answers	1+.....	2+.....	3+.....	4+.....

3-Circle the right option :

In 1960, biologist Sir Julian Huxley returned from a research trip to Africa. He was very much shocked by what he had seen there, the hunting of rare animals and the destruction of their (**habit** / **habitat** / **inhabitants**). The following year , Huxley, some fellow scientists and a few politicians (**found** / **find** / **founded**) the World Wildlife Fund. It became the largest conservation group in the world. Today, the WWF has 5 million (**supporters** / **offenders** / **peers**) around the world. It has national organizations in more than 50 countries and (**wastes** / **raises** / **earns**) more than 100 million dollars a year. The most important (**mission** / **opportunity** / **conflict**) of the WWF is to protect endangered species around the world namely the tiger, the whale and the elephant. The giant panda, one of the (**more** / **most** / **many**) endangered animals, has become the WWF logo.

WRITING

Like many other teenagers, you realized that some of your classmates waste their pocket money on harmful and unnecessary things, such as cigarettes. You decided to write an article in your school magazine giving them some advice on how to spend their pocket money appropriately.

EVALUATION TEST N° 7
(FINAL EXAM 2017)

1. On her first day back to work after a four-month maternity leave, Amy Vachon woke up early to nurse her daughter, Maia. Then, she fixed herself a healthful breakfast, prepared a bottle of milk for the girl to drink later, kissed her goodbye and headed for the door. But before she left, she reached over to her husband Marc, who would not be going to work that day in order to be home with Maia. She handed him a list on which she scribbled the "how much", "how long" and "when" of Maia's napping and eating.
2. The Vachons would not be the kind of parents they had been. Instead, they would create their own model, one in which they were parenting partners. After Maia was born, Amy and Marc negotiated part-time schedules: How often should the dishes be done? What constitutes "doing laundry?" Washing it, folding it or ironing it?
3. Slowly, an agreement has emerged. The cooking is done by whoever is home that day. The laundry is done the same way. Gender should not determine the division of work at home. The point they say, is to think over the chores you are doing with "no nagging", "no arguing" but mutual understanding.

Adapted from

The New York Times Magazine June 15, 2008

READING COMPREHENSION

1. Tick (✓) the right alternative :

The text is mainly about:

a. raising children	☐
b. doing housework	☐
c. sharing it all	☐

2. Fill in the blanks with only one word from paragraph 2 and 3:

Unlike their parents, Amy and Marc..... their roles at home and reached an based on mutual understanding.

3. Read paragraph 3 and find out an expression having the same meaning as:

Being a man or a woman:

4. What does the underlined word in the text refer to?
 - 'the girl' in paragraph 1 refers to :
5. Give a personal and justified answer to the following question.
 Do you like the Vachon's model of parenting? Why? Why not?

LANGUAGE

1. Fill in the blanks with six (6) words from the list below :

to - personally - purchase - might - save - about - should - goods

Online shopping has become very popular because it has many advantages. With just a click of the mouse, you can your shopping orders, which can time. When buying items online, there are no long lines you have to endure just to buy your However, there are some advantages that online shoppers complain They are unable to touch , see and test the product Moreover, the description and the photos of the merchandise be different from those of the real one.

2. Match the sentence parts in column A with those in column B to get a coherent paragraph. There is one extra part in B . Write your answers in the space provided

Column A		Column B		
1. Exposure to continuous noise		a. may cause headaches		
2. In some cases, it leads		b. on our health and mind.		
3. It affects concentration and		c. creates discomfort and irritation.		
4. Therefore, it has harmful effects		d. increase the quality of life.		
		e. to complete deafness.		
Answers	1+.....	2+.....	3+.....	4+.....

Is chocolate good for your health? Kim Hoffman, a dietician, (**warns, advises, invites**) that the sugar in chocolate is not good (**at - for - to**) us. But, doctors say there are also healthful substances which (**lead -make - create**) a happy feeling like anti- depressants. Some experts say uncooked pure chocolate may contain (**fair - just - enough**) the right balance. The (**bigger - big - biggest**) value in eating cocoa and dark chocolate may be their (**danger - impact - ability**) to lower blood pressure. This comes from the experience of cocoa butter melting in your mouth.

Your parents organized a party to celebrate your success in the national exam. At the end of the party, you decided to show how grateful you feel towards them for every good time they did to you. Write your speech below.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

EVALUATION TEST N°8
(FINAL EXAM 2013)

THE TEXT

Bridget Hickson, 13 starts each school day with a soft drink. The seventh grader in New York City drinks a bottle of coke before classes begin at eight o'clock in the morning. Bridget's passion for soda is not that unusual. Kids today are drinking more soda than ever before and many are buying it at school. In 1997 kids spent \$750 million on soda, sweets and chips in school vending machines.

Health experts are concerned that selling soft drinks in schools encourages poor nutrition. They point out that a can of soda contains 10 teaspoons of sugar and has no vitamins or protein. They want schools to take their soda machines away. Their purpose is to encourage kids to buy milk and other healthy drinks at lunchtime.

"Kids have to stop drinking soda," declares nutritionist Michael Jacobson. "It has no protein and no fiber". Consuming too many sugary drinks can lead to many health problems including fatness and toothache. In addition, kids who fill up on soda instead of more nutritious foods miss out on important vitamins and minerals. Choosing soda over milk, for example, prevents some kids from getting the calcium they need to build strong bones and teeth.

Adapted from 'Time for Kids' April 30, 1999 Vol.4 No.25

READING COMPREHENSION

1. Tick the right alternative :

The text is mainly about the effect of soft drinks on :

- a- kids' school life. ☐
- b- kids' health ☐
- c- kids' habits. ☐

2-Are the following statements true or false? Tick (✓) the proper box :

STATEMENTS	TRUE	FALSE
Bridget usually drinks coke before starting classes.	☐	☐
Health experts encourage selling soft drinks in schools.	☐	☐

3-Fill in each blank with ONE WORD from paragraph three :

Nutritionists say that kids who consume too many.....drinks may have problems like toothache and

4-Tick the function that corresponds to the following statement :

"Kids have to stop drinking soda" (paragraph 3) expresses :

- a-prohibition
- b- possibility
- c-obligation

LANGUAGE

1. Fill in the blanks with six (6) words from the list :

extinct - saw - forests - time - hunting - saved - is – looked

A century ago, a bird called the passenger pigeon lived in North America. There were many passenger pigeons at that..... People oftengreat flocks of them flying overhead. Today, therenot a single one left. The passenger pigeons have becomeThey have disappeared for two reasons: first, the.....where they lived were cut down to make way for farms and cities. Second, many pigeons were killed because they were good to eat and there were no..... laws to protect endangered species.

2. Circle the right option :

Jane Parker is the most creative person that I have known. She (**started - starts a starting**) piano lessons when she was only six years old. At school, she was always creating (**interested - interesting - interest**) projects in her art classes. When she the only twelve years old, she (**earned - purchased - won**) a citywide poetry competition. Her parents were very proud (**of - with - at**) her. Now Jane Works as a sitcom writer for popular T.V show. She works with a group of writers, and together they (**decide - think make**) of fresh projects. They also come up with funny dialogues which make audience (**share - quarrel - laugh**) and clap their hands out of pleasure.

**EVALUATION TEST N°9
(FINAL EXAM 2015)**

THE TEXT

When I was 13, you were my cookery teacher at Wallsend School, and you always asked the pupils to bring ingredients for the recipes. I hated the subject because I knew my mother struggled to afford the ingredients.

2) There was one lesson I shall never forget and which I still feel very angry about today, more than 50 years later. On that occasion, we were going to make beef stew and we were required to bring a quantity of beef, along with other ingredients. We never ate beef at home. We just couldn't afford it because my father's income was very low. I was frequently hungry as a child.

3) On the day of the beef stew lesson, my mother told me she couldn't possibly buy beef. So, I plucked up courage and went to see you to explain that I was unable to bring the ingredients. You shouted: "How dare you come without the ingredients?" As a punishment, you made me clear up after all the girls in my class.

4) I was upset at your insensitivity and cruelty; but being shy, I couldn't defend myself. You did not understand my difficult situation and that was unfair. Why didn't you try to understand and sympathize with the little girl who came to see you that day ?

Kathleen Cope The Guardian 22 March 2014

READING COMPREHENSION

1. Tick the right alternative :

In this letter, the writer is :

a - thanking her mother.

☐

b- blaming her mother.

☐

c - apologizing to her teacher.

☐

2. Fill in each blank with only one word from the text:

Kathleen didn't bring the ingredients because she could not..... to buy them. The teacher..... at her and obliged her to tidy up the classroom after the lesson.

3. Read paragraph 3 and find an expression which has the same meaning as :

I made an effort to be brave =

4. Read paragraph 4 and answer the following question :

How did the writer feel about the teacher's behavior?

.....
5. Do you share the writer's opinion that the teacher was unfair ?Why ? Why not?
.....

LANGUAGE

1. Fill in the blanks with six (6) words from the list below :

Better- as - addicts - amount - having - waste - them - worse

A new camp in Germany is trying to get children who spend too much time on the internet out of their bedrooms. Children at the camp are computerThat's why, they are encouraged to spend much time as possible outdoors. Supervisors take.....to beach every day. They swim and do aerobics before..... a healthy lunch. Children who attend the camp say they feel much.....by the end of it. Besides, many promise to limit theof time they will spend on their computers once they return home.

3. Match the sentence parts in column A with those in B to get a coherent paragraph.

Column A			Column B		
① Action Against Hunger (AAH) is a global			Ⓐ to the victims of wars and natural disasters.		
② It was established in			Ⓑ malnourished children.		
③ The charity's aim is to offer help			Ⓒ humanitarian organization.		
④ It works to save the lives of			Ⓓ with water and sanitation facilities.		
⑤ The charity also tries to provide communities			Ⓔ to rich people.		
			Ⓘ 1979.		
Answers	1+.....	2+.....	3+.....	4+.....	5+.....

3. Circle the right option

Between 1st and 6th grades, Daisy went to seventeen different schools. It wasn't Daisy's (**promise / conflict / choice**) to change school so often. Her father was restless. He moved them all over the country looking (**for / after / at**) the dream job. More than once, Daisy walked out of school at the end of the day to find her parents waiting for her, their car packed with everything they (**lent / lost / owned**). With no warning, they (**were moving / move / will move**) again. When Daisy's mother told her husband that they needed to stay in one place so that Daisy could do well at school, he would laugh and ask: "Why?" Then he would answer (**myself / himself / herself**) "Girls don't need an education. "

WRITING

You have heard about a campaign to help needy people in your country, and you have decided to write a ten-line article for your school magazine to encourage your schoolmates to volunteer and take action. These hints may help you: donate / stand by / give hope / support / raise / collect / join...

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

الإصلاح

Correction

$$S_k = \left[-\frac{10}{3}; +\infty \right[\quad \text{بني } x \geq -\frac{10}{3}$$

$$A \times (x+1) = (x^2 + 5x + 6)(x+1) = x^3 + x^2 + 5x^2 + 5x + 6x + 6$$

$$= x^3 + 6x^2 + 11x + 6 = B$$

$$(ب) \quad B = 0 \quad \text{بني } A \times (x+1) = 0 \quad \text{بني } A = 0 \quad \text{أو } x = -1 \quad \text{أو } x = -2 \quad \text{بني } x+1=0 \quad \text{بني } x = -3$$

$$S_k = \{-3; -2; -1\}$$

$$(ج) \quad B = A \quad \text{بني } B - A = 0 \quad \text{بني } A \times (x+1) - A = 0 \quad \text{بني } A \times (x+1-1) = 0 \quad \text{بني } A \times x = 0$$

$$S_k = \{-3; -2; 0\} \quad \text{بني } x = -2 \quad \text{أو } x = -3 \quad \text{أو } x = 0$$

$$(د) \quad x+1 \neq 0 \quad \left[-\frac{3}{2}; -4 \right[\quad \text{بني } x \in \left[-\frac{5}{2}; -5 \right[\quad \text{بني } x+1 \in \left[-\frac{3}{2}; -4 \right[\quad \text{بني } x \in \left[-\frac{3}{2}; -4 \right[$$

$$(ب) \quad \frac{B}{x+1} = \frac{A(x+1)}{x+1} = A$$

$$0 \leq \left(x + \frac{5}{2} \right)^2 \leq \frac{25}{4} \quad \text{بني } -\frac{5}{2} \leq x + \frac{5}{2} \leq 0 \quad \text{بني } -5 \leq x \leq -\frac{5}{2} \quad \text{بني } x \in \left[-5; -\frac{5}{2} \right]$$

$$\text{بني } -\frac{1}{4} \leq \frac{B}{x+1} \leq 6 \quad \text{بني } -\frac{1}{4} \leq \left(x + \frac{5}{2} \right)^2 - \frac{1}{4} \leq 6$$

التعريف الرابع:

(1) بني بمثل A طرف A لها نفس الترتيبية فإن $(OI) // (AB)$

$$(ج) \quad \text{بني } A = 1 \quad \text{بني } \frac{y_b + y_c}{2} = \frac{3 + (-3)}{2} = 0 = y, \quad \frac{x_b + x_c}{2} = \frac{2 + 0}{2} = 1 = x$$

$$(د) \quad \text{بني } AB = |x_b - x_c| = |-3 - 2| = 5 \text{ cm}$$

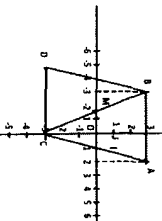
(2) (أ) في المثلث ABC كنقطة منتصف $[AC]$ و M نقطة تقاطع (MD) و (BC)

$$\text{بني } M \text{ منتصف } [BC] \quad \text{و } MI = \frac{1}{2} AB = 2,5 \text{ cm}$$

$$(ب) \quad \text{بني } M \text{ منتصف } [BC] \quad \text{بني } x = -\frac{3}{2} \quad \text{و } y = \frac{x_b + x_c}{2} = \frac{2 + 0}{2} = 1$$

$$\text{بني } M \left(-\frac{3}{2}; 0 \right)$$

(3) بنا الرابض $ABDC$ متوازي أضلاع M منتصف $[BC]$ بني M منتصف $[AD]$



رياضيات المثل الأول

التعريف الأول:

$$(1) \quad 15; \quad (2) \quad \sqrt{2} + 1; \quad (3) \quad a=2 \text{ و } b=3; \quad (4) \quad 5 \text{ cm}$$

التعريف الثاني:

$$(1) \quad \text{بني } 1 > \sqrt{3} > -1 > 0 \quad \text{بني } \sqrt{3} - 1 > 0$$

$$(2) \quad a^2 = \left(\frac{\sqrt{3}-1}{2} \right)^2 = \frac{1}{4} \times (\sqrt{3}-1)^2 = \frac{1}{4} \times (3 - 2\sqrt{3} + 1) = \frac{1}{4} \times (4 - 2\sqrt{3}) = \frac{2 - \sqrt{3}}{2}$$

$$(3) \quad 2a^2 + 2a - 1 = 2 \times \left(\frac{2 - \sqrt{3}}{2} \right) + 2 \times \left(\frac{\sqrt{3}-1}{2} \right) - 1 = 2 - \sqrt{3} + \sqrt{3} - 1 - 1 = 0$$

$$(4) \quad \text{بني } 2a(a+1) = 1 \quad \text{بني } 2a^2 + 2a = 1$$

بني الحدان $2a$ و $a+1$ متقويان

$$(5) \quad \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{a+1}} + \frac{\sqrt{a+1}}{\sqrt{a}} = \frac{\sqrt{a^2} + \sqrt{(a+1)^2}}{\sqrt{a(a+1)}} = \frac{a+a+1}{\sqrt{1}} = \sqrt{2}(2a+1) = \sqrt{2} \times \sqrt{3} = \sqrt{6}$$

$$(6) \quad \text{بني } 1 = 2a(a+1) = 2 \times 2a \times (a+1) = 2 \times 2a \times (a+1)$$

$$\text{بني البعد الثاني للمستطيل هو: } 4(a+1) = 4 \times \left(\frac{\sqrt{3}-1}{2} + 1 \right) = 4 \times \left(\frac{\sqrt{3}+1}{2} \right) = 2(\sqrt{3}+1)$$

التعريف الثالث:

$$(1) \quad A = (1 - \sqrt{2})^2 + 5(1 - \sqrt{2}) + 6 = 1 - 2\sqrt{2} + 2 + 5 - 5\sqrt{2} + 6 = 14 - 7\sqrt{2}$$

$$(2) \quad A = x^2 + 5x + 6 = x^2 + 5x + \frac{25}{4} - 6 = \left(x + \frac{5}{2} \right)^2 - \frac{25}{4} + 6 = \left(x + \frac{5}{2} \right)^2 - \frac{1}{4}$$

$$(ب) \quad A = \left(x + \frac{5}{2} \right)^2 - \frac{1}{4} = \left(x + \frac{5}{2} - \frac{1}{2} \right) \left(x + \frac{5}{2} + \frac{1}{2} \right) = (x+2)(x+3)$$

$$(ج) \quad \text{بني } A = 0 \quad \text{بني } (x+2)(x+3) = 0 \quad \text{بني } x+3=0 \quad \text{أو } x+2=0 \quad \text{بني } x = -3 \quad \text{أو } x = -2$$

$$\text{بني } S_k = \{-3; -2\}$$

$$(3) \quad A \leq (x+4)^2 \quad \text{بني } 16 + 8x + x^2 \leq 6 + 5x + x^2 \quad \text{بني } 5x + 6 \leq 10 - 3x$$

رياضيات المثال الثاني

التمرين الأول:

$$5\sqrt{2} \text{ cm} \quad (4) \quad ; \quad AG = 2\sqrt{3} \text{ cm} \quad (3) \quad ; \quad n = -15 \quad (2) \quad ; \quad \sqrt{2} - 1 \quad (1)$$

التمرين الثاني:

$$A = (1 - \sqrt{2})^2 + 3(1 - \sqrt{2}) - 18 = 3 - 2\sqrt{2} + 3 - 3\sqrt{2} - 18 = -6 - 5\sqrt{2} - 12 = -18 - 5\sqrt{2} \quad (1)$$

$$A = x^2 + 3x - 18 = x^2 + 3x + \frac{9}{4} - \frac{9}{4} - 18 = x^2 + 3x + \frac{9}{4} - \frac{81}{4} = \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 - \frac{81}{4} \quad (ب)$$

$$A = \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 - \frac{81}{4} = \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 - \left(\frac{9}{2}\right)^2 = \left(x + \frac{3}{2} - \frac{9}{2}\right)\left(x + \frac{3}{2} + \frac{9}{2}\right) = (x - 3)\left(x + 6\right) \quad (ج)$$

$$S_k = \{-6; 3\} \quad \text{بني } A = 0 \quad \text{بني } x = -6 \text{ أو } x = 3 \quad \text{بني } (x - 3)(x + 6) = 0$$

$$7x > 22 \quad \text{بني } A > (x - 2)^2 \quad \text{بني } x^2 + 3x - 18 > x^2 - 4x + 4 \quad \text{بني } x^2 - 4x + 4 > 22$$

$$S_k = \left| \frac{22}{7} \right|; +\infty \quad \text{بني } x > \frac{22}{7}$$

$$B - 20 = (x + 1)(x + 2) - 20 = x^2 + 2x + x + 2 - 20 = x^2 + 3x - 18 = A \quad (2)$$

$$A = 0 \quad \text{بني } B - 20 = 0 \quad \text{بني } (a + 1)(a + 2) = 0 \quad \text{بني } a = -1 \text{ و } a = -2$$

$$\text{بني } a = 3 \text{ أو } a = -6 \quad \text{علما أن بني المستطيل موزون فإن } a = 3 \text{ وبالتالي هذان الجانبان هما:}$$

$$a + 2 = 3 + 2 = 5 \text{ cm} \quad a + 1 = 3 + 1 = 4 \text{ cm}$$

التمرين الثالث:

$$(1) \quad \text{عدد إمكانيات السحب: } 4 \times 4 = 16$$

$$(2) \quad \text{احتمال الحصول على عدد موجب: } \frac{12}{16} = \frac{3}{4}$$

$$(3) \quad \text{احتمال الحصول على عدد صحيح سالب: } \frac{9}{16}$$

$$(4) \quad \text{احتمال الحصول على عدد أصغر: } \frac{4}{16} = \frac{1}{4}$$

$$(5) \quad \text{احتمال الحصول على عدد حقيقي: } \frac{16}{16} = 1$$

التمرين الرابع:

$$(1) \quad \text{بنا } \frac{y_a + y_b}{2} = \frac{5 + 15}{2} = y_c = \frac{x_a + x_b}{2} = \frac{-2 + 2}{2} = 0 = x_c$$

$$(2) \quad \text{بنا } y_e = 2y_o - y_b = 2 \times \frac{5}{2} - 5 = 0 \quad \text{و } x_e = 2x_o - x_b = 2 \times \frac{5}{2} - 2 = 3$$

$$D(-5; -3) \quad \text{بني } y_o = 2y_s - y_a = 2 \times 0 - 3 = -3 \quad \text{و } x_o = 2x_s - x_a = 2 \times \left(-\frac{3}{2}\right) - 2 = -5$$

التمرين الخامس:

$$(1) \quad x \in]0; 8[$$

$$S = 10^2 - \left(\frac{x^2}{2} + 2 \times \frac{10(10 - x)}{2} \right) = 100 - \left(\frac{x^2}{2} + \frac{200 - 20x}{2} \right) \quad (2)$$

$$= 100 - \left(100 + \frac{x^2 - 20x}{2} \right) = \frac{20x - x^2}{2}$$

$$(ب) \quad -x^2 + 20x - 100 = -(x^2 - 20x + 100) = -(x - 10)^2 < 0$$

$$(ج) \quad 0 < 50 < 100 < 100 - x^2 + 20x < 100 - x^2 + 20x < 50 \quad \text{بني } x^2 - 20x < 50$$

إن مساحة المثلث MNC أصغر من نصف مساحة المربع ABCD

$$(د) \quad x^2 - 20x = x^2 - 20x + 100 - 100 = (x - 10)^2 - 100$$

$$(هـ) \quad \text{مساحة المثلث MNC تقدي ربع مساحة المربع ABCD بني } \frac{-x^2 + 20x}{2} = 25$$

$$\text{بني } -50 < x^2 - 20x < 50 \quad \text{بني } (x - 10)^2 - 100 = -50 \quad \text{بني } (x - 10)^2 = 50$$

$$\text{بني } 0 = (x - 10)^2 - (5\sqrt{2})^2 = 0 \quad \text{بني } (x - 10 - 5\sqrt{2})(x - 10 + 5\sqrt{2}) = 0$$

$$\text{بني } x = 10 - 5\sqrt{2} \text{ أو } x = 10 + 5\sqrt{2} \quad \text{و } 10 - 5\sqrt{2} \notin]0; 8[\quad \text{و } 10 + 5\sqrt{2} \notin]0; 8[$$

$$\text{فإن } x = 10 - 5\sqrt{2}$$

$$(4) \quad \text{في المثلث EDC، لنأخذ: } M \in (EC) \text{ و } A \in (ED) \text{ و } (AM) \parallel (DC)$$

$$\text{ب تطبيق مبرهنة طاليس نحصل على: } \frac{EA}{ED} = \frac{AM}{DC} = \frac{x}{10}$$

$$(ب) \quad \text{لنا } \frac{EA}{ED} = \frac{x}{10} \quad \text{بني } \frac{ED - 10}{10} = \frac{x}{10} \quad \text{بني } \frac{ED}{10} - \frac{10 - x}{10} = \frac{x}{10} \quad \text{بني } \frac{ED}{10} = 1 - \frac{x}{10}$$

$$\text{بني } \frac{ED}{10 - x} = \frac{100}{10 - x}$$

(ب) في المثلث AIC نلاحظ: $N \in (AI)$ و $B \in (CI)$ و $(AC) \parallel (BN)$

يطبق مبرهنة طاليس نحصل على: $\frac{AI}{IN} = \frac{IC}{IB}$ و بما أن $IA=IN$ فإن $IB=IC$ علما أن A أو N على استقامة واحدة

فإن المستقيم $[AN]$ إذن التقاطع $[AN]$ و $[BC]$ يتواجدان في منتصفيهما! وبالتالي الرباعي $ABNC$ متين

(5) محيط الرباعي $DMNR$ يساوي: $2MN + 2DM$

- تطبيق نظرية بيتاغورس في المثلثين ADM و AMN القائمين في M نحصل على:

$$MN^2 = AN^2 + AM^2 = \sqrt{8}^2 + 6^2 = \sqrt{100} = 10 \text{ cm}$$

$$DM = \sqrt{AD^2 + AM^2} = \sqrt{2^2 + 6^2} = \sqrt{40} = 2\sqrt{10} \text{ cm,}$$

$$\text{إذن } 2MN + 2DM = 2 \times 10 + 2 \times 2\sqrt{10} = 20 + 4\sqrt{10}$$

$$- \text{مساحة الرباعي } DMNR = 2 \times 10 + 2 \times 2\sqrt{10} = 20 + 4\sqrt{10} = 60 \text{ cm}^2$$

رياضيات المثال الثالث

التمرين الأول:

(1) $(-1; +\infty]$ ؛ (2) $(AB) \parallel (UD)$ ؛ (3) (ب) 11,5 ؛ (4) ج) كسري

التمرين الثاني:

$$a = -\sqrt{108} + \sqrt{12} + \sqrt{49} = -3\sqrt{6} \times \sqrt{3} + \sqrt{4} \times \sqrt{3} + 7 = -6\sqrt{3} + 2\sqrt{3} + 7 = 7 - 4\sqrt{3}$$

$$b = \frac{5}{\sqrt{2-4}} \times \frac{\sqrt{3}^{-1}}{2} = \frac{\sqrt{3} \times \sqrt{3}^{-1}}{\sqrt{2-4} \times \sqrt{2}} = \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{2-2}} = \sqrt{2} \times \sqrt{5} = 2\sqrt{5}$$

$$c = 3(\sqrt{2} + 1)(\sqrt{2} - 1)(3 + \sqrt{3}) - 2\left(1 - \frac{\sqrt{3}}{2}\right) = 3 \times 1 \times (3 + \sqrt{3}) - 2 + \sqrt{3}$$

$$= 9 + 3\sqrt{3} - 2 + \sqrt{3} = 7 + 4\sqrt{3}$$

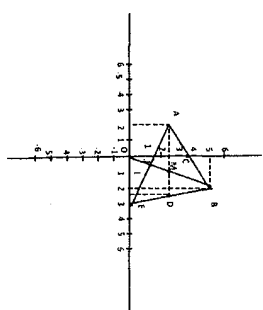
$$(1) \quad a^2 - b^2 = (7 - 4\sqrt{3})^2 - (2\sqrt{5})^2 = 49 - 56\sqrt{3} + 48 - 20 = 77 - 56\sqrt{3} = 7(11 - 8\sqrt{3})$$

$$(ب) \quad 8\sqrt{3} > 11 \quad 8\sqrt{3} = \sqrt{64} \times \sqrt{3} = \sqrt{64 \times 3} = \sqrt{192} \quad 11 = \sqrt{121}$$

$$(ج) \quad \text{لأن } 8\sqrt{3} > 11 \text{ يعني } 8\sqrt{3} < 0 \text{ إذن } 11 - 8\sqrt{3} < 0 \text{ علما أن } a^2 - b^2 = 7(11 - 8\sqrt{3})$$

$$\text{إذن } ac = (7 - 4\sqrt{3})(7 + 4\sqrt{3}) = 49 - 48 = 1 \quad (3)$$

$$(ب) \quad (a - c)^2 = (7 - 4\sqrt{3} - 7 + 4\sqrt{3})^2 = (-8\sqrt{3})^2 = 192$$



(3) في المثلث OBE نلاحظ: D منتصف $[EB]$ و $(OE) \parallel (MD)$

و M نقطة تقاطع (MD) و (OB) إذن M منتصف $[OB]$

$$MD = \frac{1}{2} OB = 1,5 \text{ cm}$$

$$(ب) \quad \text{لأن } M \text{ منتصف } [OB] \text{ إذن } 1 = \frac{0 + 2}{2} = \frac{X_b + X_o}{2}$$

$$\text{و } \frac{5}{2} = \frac{0 + 5}{2} \quad \text{إذن } Y_m = \frac{Y_o + Y_e}{2}$$

$$(4) \quad \text{لأن } (AD) \parallel (OD) \text{ و } (AD) \parallel (OD) \text{ إذن } :$$

$$AM = |X_m - X_A| = |1 + 2| = 3 \text{ cm و } AD = |X_b - X_A| = \left| \frac{5}{2} + 2 \right| = \frac{9}{2} = 3,5 \text{ cm}$$

$$(ب) \quad \text{في المثلث OBE نلاحظ: } [AD] \text{ الوسيط الضلع من } A \text{ و } [AD] \in M \text{ و } AD = \frac{2}{3} AD$$

إذن النقطة M تمثل مركز ثقل المثلث OBE

(ج) في المثلث OBE نلاحظ: $[EC]$ الوسيط الضلع من E و M مركز الثقل

إذن $M \in [EC]$ وبالتالي النقطة E و M و C على استقامة واحدة

التمرين الخامس:

(1) تطبيق نظرية بيتاغورس في المثلث ATB القائم في A

$$\text{نحصل على: } 16 = 25 - 9 = 3^2 - 2^2 = AB^2 - IB^2$$

$$\text{إذن } AI = \sqrt{16} = 4 \text{ cm}$$

(2) تطبيق نظرية بيتاغورس في المثلث DIB القائم في I

$$\text{نحصل على: } 45 = 36 + 9 = 6^2 + 3^2 = IB^2 + ID^2$$

$$\text{إذن } DB = \sqrt{45} = 3\sqrt{5} \text{ cm}$$

تطبيق نظرية بيتاغورس في المثلث DIC القائم في I

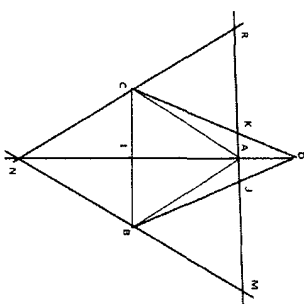
$$\text{نحصل على: } 45 = 36 + 9 = 6^2 + 3^2 = IC^2 + ID^2$$

$$\text{إذن } DC = \sqrt{45} = 3\sqrt{5} \text{ cm}$$

(3) في المثلث DCB نلاحظ: $D \in (DB)$ و $K \in (BC)$

$$\text{يطبق مبرهنة طاليس نحصل على: } \frac{DK}{DC} = \frac{DJ}{DB}$$

$$(4) \quad \text{لأن } (AM) \parallel (BC) \text{ و } (AC) \parallel (BM) \text{ إذن الرباعي } AMBC \text{ متوازي أضلاع}$$



$$S_{\pi} = \left\{ \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right\} \text{ إن } x = \frac{\sqrt{5}-3}{2} \text{ يعني } 3 \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) = 0 \text{ يعني } A-B=0 \text{ يعني } A=B \text{ (د)}$$

التعريف الرابع:

(1) ب) لنأخذ مستطيق [DC] إذن المثلث DBC قائم الزاوية في B.

(ج) بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث DBC القائم في B نحصل على:

$$DB = \sqrt{64} = 8 \text{ cm} \text{ إذن } DB^2 = DC^2 - BC^2 = 10^2 - 6^2 = 100 - 36 = 64$$

(2) المثلث DBC قائم الزاوية في B، و [BH] ارتفاعه الصادر من B

$$\text{إذن لنأخذ: } BH = \frac{BC \times DB}{DC} = \frac{6 \times 8}{10} = 4,8 \text{ cm} \text{ ومنه } BH \times DC = BC \times DB$$

* بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث HBC القائم في H

$$\text{نحصل على } HC^2 = BC^2 - BH^2 = 36 - 23,04 = 12,96$$

$$\text{ومنه } HC = \sqrt{12,96} = 3,6 \text{ cm}$$

$$\text{إذن } AH = AC - HC = 5 - 3,6 = 1,4 \text{ cm}$$

(3) في المثلث DBC لنأخذ: $F \in (DB)$ و $E \in (DC)$

و (EF) // (BC). بتطبيق مبرهنة طاليس نحصل على:

$$\frac{EF}{DE} = \frac{BC}{DC} = \frac{6}{10} = \frac{3}{5} \text{ ومنه } \frac{DE}{DC} = \frac{EF}{BC}$$

$$DE = AD - AE = 5 - 1,4 = 3,6 \text{ cm}$$

$$EF = \frac{3}{5} DE = \frac{3}{5} \times 3,6 = 2,16 \text{ cm}$$

التعريف الخامس:

$$(1) \text{ المثلث } ABC^* \text{ مثلث متقايس الأضلاع حيث } [AI] \text{ ارتفاعه إذن } AI = \frac{AB \sqrt{3}}{2} = \frac{3\sqrt{3}}{2}$$

$$* \text{ النقطة } O \text{ تمثل مركز ثقل المثلث } ABC \text{ حيث } [AI] \text{ موسطه الصائر من } A \text{ إذن } AO = \frac{2}{3} AI = \frac{2}{3} \times \frac{3\sqrt{3}}{2} = \sqrt{3}$$

(2) بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث SOA القائم في O نحصل على:

$$SO = \sqrt{25} = 5 \text{ إذن } SO^2 = SA^2 - OA^2 = 28 - 3 = 25$$

$$OI = \frac{1}{3} AI = \frac{1}{3} \times \frac{3\sqrt{3}}{2} = \frac{\sqrt{3}}{2} \quad (3)$$

$$(ج) \frac{a}{c} + \frac{c}{a} - 2 = \frac{a^2}{ac} + \frac{c^2}{ac} - \frac{2ac}{ac} = \frac{a^2 + c^2 - 2ac}{ac} = \frac{a^2 + c^2 - 2ac}{ac} = (a-c)^2 = 192 \quad (4)$$

$$\frac{\sqrt{5}(c-a)}{\sqrt{3}b} = \frac{\sqrt{5} \times 8\sqrt{3}}{\sqrt{3} \times 2\sqrt{5}} = 4$$

التعريف الثالث:

$$(1) \frac{\sqrt{5}-3}{2} \times \frac{-\sqrt{5}-3}{2} = \frac{-(\sqrt{5}-3)(\sqrt{5}+3)}{4} = \frac{-(5-9)}{4} = \frac{4}{4} = 1$$

$$\text{إذن العددين } \frac{-\sqrt{5}-3}{2} \text{ و } \frac{\sqrt{5}-3}{2} \text{ مقربان}$$

$$(2) \text{ حل المعادلة } a^2 \left(1 + 3 \times \frac{1}{a} + \frac{1}{a^2} \right) = 0 \text{ ومنه } a^2 + 3a + 1 = 0 \text{ يعني } A = 0 \text{ حل المعادلة } A = 0$$

$$\text{فإن } A = 0 \text{ حل المعادلة } \frac{1}{a} \text{ إذن العدد } \left(\frac{1}{a} \right) + 3 \times \frac{1}{a} + 1 = 0$$

$$(ب) 0 = \left(\frac{\sqrt{5}-3}{2} \right)^2 + 3 \left(\frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) + 1 = \frac{7}{2} - \frac{3}{2}\sqrt{5} + \frac{3}{2}\sqrt{5} - \frac{9}{2} + 1 = 0$$

$$(ج) \text{ بمان العدد } \frac{\sqrt{5}-3}{2} \text{ حل المعادلة } A = 0 \text{ فإن مقربه } \frac{-\sqrt{5}-3}{2} \text{ هو الحل الثاني للمعادلة } A = 0$$

$$(د) \text{ بمان مجموعة حلول المعادلة } 0 = x^2 + 3x + 1 \text{ في } \mathbb{R} \text{ هي } \left\{ \frac{\sqrt{5}-3}{2}; \frac{-\sqrt{5}-3}{2} \right\}$$

$$A = x^2 + 3x + 1 = \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) \left(x - \frac{-\sqrt{5}-3}{2} \right) = \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) \left(x + \frac{\sqrt{5}+3}{2} \right)$$

$$(3) x^2 - \left(\frac{\sqrt{5}-3}{2} \right)^2 = x^2 - \left(\frac{14-6\sqrt{5}}{4} \right) = x^2 - \left(\frac{7-3\sqrt{5}}{2} \right) = x^2 - \frac{1}{2}(7-3\sqrt{5}) = B$$

$$(ب) B = x^2 - \left(\frac{\sqrt{5}-3}{2} \right)^2 = \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) \left(x + \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right)$$

$$(ج) A-B = \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) \left(x + \frac{\sqrt{5}+3}{2} \right) - \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) \left(x + \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right)$$

$$= \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) \left(x + \frac{\sqrt{5}+3}{2} - x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right) = 3 \left(x - \frac{\sqrt{5}-3}{2} \right)$$

$$= x^2 + x^2 - 2x + 1 + x^2 - 4x + 4 + x^2 - 6x + 9 - 1854 = 4x^2 - 12x - 1840 = 4$$

(ب) نفترض: $x-1$; $x-2$; $x-3$ أربعة أعداد طبيعية متتالية حيث مجموع مربعاتها 1854

$$\text{إذن لنا: } B - 1854 = 0 \text{ يعني } B = 1854 \text{ يعني } x^2 + (x-1)^2 + (x-2)^2 + (x-3)^2 = 1854$$

$$\text{يعني } A = 0 \text{ إذن } x = 23 \text{ أو } x = -20 \text{ علما أن } x \text{ عدد طبيعي فإن: } x = 23$$

$$\text{وبالتالي الأعداد هي: } x = 23 ; x - 1 = 22 ; x - 2 = 21 ; x - 3 = 20$$

التمرين الرابع:

المجال	[4 ; 8]	[8 ; 12]	[12 ; 16]	[16 ; 20]
التكرار	4	6	10	5
التكرار التراكمي	4	10	20	25

حزب هذه المسئلة الإحصائية

$$[16 ; 20]$$

$$\text{معدل هذا القسم: } \frac{314}{25} = 12,56$$

(3)

$$\text{Med} = 13$$

(6) احتمال أن يكون محله أكبر أو يساوي: 12

$$\frac{10+5}{25} = \frac{15}{25} = \frac{3}{5}$$

التمرين الخامس :

(1) ب) تطبيق نظرية بيتاغور في المثلث ABC القائم في A

$$\text{نحصل على: } BC^2 = AB^2 + AC^2 = 36 + 64 = 100 \text{ إذن } BC = \sqrt{100} = 10 \text{ cm}$$

(2) O منتصف [AB] ، إذن OA=OB=OD ، إذن المثلث ADB قائم الزاوية في D

(ب) * المثلث ABC قائم الزاوية في A و [AD] ارتفاعه الصاعد من A

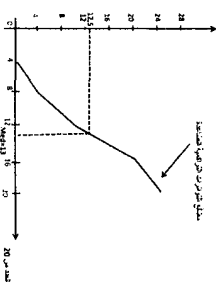
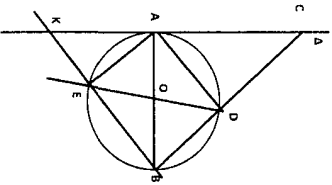
$$\text{إذن لنا: } \frac{AB \times AC}{BC} = \frac{6 \times 8}{10} = 4,8 \text{ cm ومنه } AD \times BC = AB \times AC$$

* تطبيق نظرية بيتاغور في المثلث ADC القائم في D

$$\text{نحصل على: } BD = \sqrt{12,96} = 3,6 \text{ cm إذن } BD^2 = AB^2 - AD^2 = 36 - 23,04 = 12,96$$

(3) O منتصف كل من [AB] و [DE] ، إذن AB=DE ، إذن الرباعي ADBE مستطيل

(4) في المثلث KBC لنا: $A \in (KC)$ و $E \in (KB)$ و $(AE) \parallel (BC)$



$$\text{بتطبيق نظرية بيتاغور في المثلث SOI القائم في O نحصل على: } SI = \frac{\sqrt{103}}{2} \text{ إذن } SI^2 = SO^2 + OI^2 = 25 + \frac{3}{4} = \frac{103}{4}$$

$$(4) \text{ في المثلث SBC لنا: } I \text{ منتصف } [BC] \text{ و } J \text{ منتصف } [SC] \text{ إذن } IJ = \frac{1}{2} SB = \sqrt{7}$$

$$(5) V = \left(\frac{AI \times BC}{2} \right) \times SO = \frac{15\sqrt{3}}{4} \text{ cm}^3$$

رياضيات المثلث الرابع

التمرين الأول:

$$(1) \text{ أ) } 14 ; \text{ ب) } 1 \leq \frac{a}{b} \leq 6 ; \text{ ج) } 3\sqrt{2} \text{ cm} ; \text{ د) } 4$$

التمرين الثاني:

$$(1) \text{ أ) } ab = \sqrt{5-2\sqrt{6}} \times \sqrt{5+2\sqrt{6}} = \sqrt{(5-2\sqrt{6})(5+2\sqrt{6})} = \sqrt{5^2 - (2\sqrt{6})^2} = \sqrt{25-24} = 1$$

إذن a و b عددا حقيقيان

$$(2) (a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2 = 5 - 2\sqrt{6} + 2 \times 1 + 5 + 2\sqrt{6} = 12$$

$$(ب) \text{ لنا } 12 = (a+b)^2 \text{ يعني } \sqrt{(a+b)^2} = \sqrt{12} = 2\sqrt{3} \text{ يعني } |a+b| = 2\sqrt{3} \text{ علما أن } a+b > 0$$

$$\text{إذن } a+b = 2\sqrt{3}$$

$$(3) \text{ أ) } a^2 - b^2 = \sqrt{5-2\sqrt{6}} - \sqrt{5+2\sqrt{6}} = (5-2\sqrt{6}) - (5+2\sqrt{6}) = -4\sqrt{6}$$

$$= 5 - 2\sqrt{6} - 5 - 2\sqrt{6} = -4\sqrt{6}$$

$$(ب) \text{ لنا } a^2 - b^2 = \frac{a^2 - b^2}{a+b} = \frac{-4\sqrt{6}}{2\sqrt{3}} = -2\sqrt{2} \text{ إذن } a^2 - b^2 = (a-b)(a+b)$$

التمرين الثالث:

$$(1) A = 4(\sqrt{2}-1)^2 - 12(\sqrt{2}-1) - 1840 = 4(3-2\sqrt{2}) - 12\sqrt{2} + 12 - 1840$$

$$= 12 - 8\sqrt{2} - 12\sqrt{2} - 1828 = -20\sqrt{2} - 1816$$

$$(2) A = 4x^2 - 12x - 1840 = 4x^2 - 12x + 9 - 9 - 1840 = (2x-3)^2 - 1849$$

$$(ب) A = (2x-3)^2 - 1849 = (2x-3)^2 - 43^2 = (2x-3-43)(2x-3+43) = (2x-46)(2x+40)$$

$$(ج) A = 0 \text{ يعني } (2x-46)(2x+40) = 0 \text{ يعني } 2x-46 = 0 \text{ أو } 2x+40 = 0$$

$$\text{يعني } x = 23 \text{ أو } x = -20 \text{ إذن } x = -20 \text{ و } x = 23$$

$$(3) B - 1854 = x^2 + (x-1)^2 + (x-2)^2 + (x-3)^2 - 1854$$

التمرين الثالث:

$$(2x+3)^2 - (2-x)^2 = (4x^2 + 12x + 9) - (4 - 4x + x^2) = 4x^2 + 12x + 9 - 4 + 4x - x^2 = 3x^2 + 16x + 5 = A$$

$$B = x^2 + 4x - 5 = x^2 + 4x + 4 - 4 - 5 = (x+2)^2 - 9$$

$$A = (2x+3)^2 - (2-x)^2 = [(2x+3) - (2-x)][(2x+3) + (2-x)] = (3x+1)(x+5)$$

$$B = (x+2)^2 - 9 = (x+2)^2 - 3^2 = (x+2-3)(x+2+3) = (x-1)(x+5)$$

$$x = -5 \text{ * } A = 0 \text{ يعني } A = 0 \text{ يعني } (3x+1)(x+5) = 0 \text{ يعني } 3x+1=0 \text{ يعني } x = -\frac{1}{3} \text{ أو } x = -5$$

$$S_{AB} = \left\{ -\frac{1}{3}; -5 \right\}$$

$$x = 1 \text{ أو } x = -5 \text{ يعني } (x-1)(x+5) = 0 \text{ يعني } x-1=0 \text{ يعني } x = 1 \text{ أو } x = -5$$

$$S_{AB} = \{1; -5\}$$

$$3x^2 + 16x + 5 \leq 3x^2 + 4x - 5 \text{ يعني } 3x^2 + 16x + 5 \leq x^2 + 4x - 5 + 2x^2 \text{ يعني } A \leq B + 2x^2 \text{ (2)}$$

$$S_{AB} = \left[-\infty; -\frac{5}{6} \right] \text{ إذن } x \leq -\frac{5}{6} \text{ يعني } 12x \leq -10 \text{ يعني } 6x + 5 \leq 4x - 5$$

$$\frac{A}{B} = \frac{(3x+1)(x+5)}{(x-1)(x+5)} = \frac{3x+1}{x-1} = \frac{3x-3+4}{x-1} = \frac{3x-3}{x-1} + \frac{4}{x-1} = 3 + \frac{4}{x-1} \text{ (3)}$$

$$-2 \leq \frac{1}{x-1} \leq -\frac{1}{2} \text{ يعني } -2 \leq x-1 \leq -\frac{1}{2} \text{ يعني } -1 \leq x \leq \frac{1}{2} \text{ يعني } x \in \left[-1; \frac{1}{2} \right] \text{ (ب)}$$

$$1 \leq \frac{4}{x-1} \leq \frac{5}{2} \text{ يعني } \frac{1}{x-1} \leq \frac{5}{2} \text{ و } \frac{1}{x-1} \geq 1 \text{ إذن } 1 \leq x+3 \text{ و } x+3 \leq \frac{5}{2} \text{ يعني } x \leq -\frac{1}{2} \text{ و } x \geq -\frac{5}{2}$$

التمرين الرابع:

$$[AB] \text{ منتصف } (AB) \text{ و } (OD) \perp (AB) \text{ يعني } (OD) \text{ ينقل الموسط العمودي } [AB] \text{ ويمارن } C \text{ نقطة من } (OD) \text{ فإن } AC = BC$$

وبالتالي المثلث ABC متساوي الساقين فتمت الترتيبات

$$AB = |x_B - x_A| = |-3 - 3| = |-6| = 6 \text{ cm} ; OC = |y_C| = |2| = 2 \text{ cm} \text{ (3)}$$

بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث OBC القائم في O

$$BC = \sqrt{13} \text{ cm} \text{ إذن } BC^2 = OB^2 + OC^2 = 9 + 4 = 13$$

(4) - لنا C منتصف [AD] و AC = DC = BC و [AD] المثلث ABD قائم

الزاوية في B

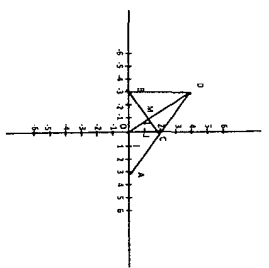
(ج) - بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث ABD القائم في B

$$BD^2 = AD^2 - AB^2 = (2\sqrt{13})^2 - 6^2 = 52 - 36 = 16$$

$$\text{نحصل على: } BD = \sqrt{16} = 4 \text{ cm}$$

(5) في المثلث ABD لنا [BC] الموسط المستان من B و D، الموسط المستان من M، نقطة تقاطع [BC] و [OD]

$$\text{إن } M \text{ مثلث مركز ثقل المثلث ABD، وبالتالي } BM = \frac{2}{3} BC = \frac{2}{3} \times \sqrt{13} = \frac{2\sqrt{13}}{3} \text{ cm}$$



$$\text{بتطبيق مير هندة طالس نحصل على: } \frac{KE}{KB} = \frac{AE}{BC} = \frac{3,6}{10} = \frac{9}{25}$$

$$\text{(ب) لنا } \frac{KE}{KB} = \frac{9}{25} \text{ يعني } \frac{KE - BE}{KB} = \frac{9}{25} \text{ يعني } \frac{KB - BE}{KB} = \frac{9}{25} \text{ يعني } \frac{BE}{KB} = 1 - \frac{9}{25} = \frac{16}{25}$$

$$\text{إن } \frac{BE}{KB} = \frac{16}{25}$$

$$\text{(ج) لنا } \frac{BE}{KB} = \frac{16}{25} \text{ إذن } \frac{BE}{KB} = \frac{16}{25} \times 4,8 = 7,5 \text{ cm}$$

رياضيات الثال الخامس

التمرين الأول:

$$(1) \text{ (ج) } 3 ; (2) \text{ (أ) } [-1; 1] ; (3) 0,5 ; (4) \text{ (ج) } 3 \text{ cm}$$

التمرين الثاني:

$$a = \frac{3}{2} \sqrt{20} - \frac{5}{6} \sqrt{45} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2} \times 2\sqrt{5} - \frac{5}{6} \times 3\sqrt{5} + \frac{1}{2} = 3\sqrt{5} - \frac{5}{2}\sqrt{5} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}\sqrt{5} + \frac{1}{2} = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

$$b = \frac{3-\sqrt{5}}{\sqrt{5}-1} = \frac{(3-\sqrt{5})(\sqrt{5}+1)}{(\sqrt{5}-1)(\sqrt{5}+1)} = \frac{3\sqrt{5}+3-5-\sqrt{5}}{5-1} = \frac{2\sqrt{5}-2}{4} = \frac{\sqrt{5}-1}{2} \text{ (1)}$$

$$\text{(ب) لنا } ab = \left(\frac{\sqrt{5}+1}{2} \right) \left(\frac{\sqrt{5}-1}{2} \right) = \frac{1}{4} \times (\sqrt{5}+1)(\sqrt{5}-1) = \frac{1}{4} \times (5-1) = \frac{4}{4} = 1$$

$$\text{(ج) } a^{-105} \times b^{-106} = (a \times a^{-106}) \times b^{-106} = a \times (ab)^{-106} = a \times 1^{-106} = a = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

$$b^2 + b - 1 = \left(\frac{\sqrt{5}-1}{2} \right)^2 + \frac{\sqrt{5}-1}{2} - 1 = \frac{1}{4} \times (6-2\sqrt{5}) + \frac{\sqrt{5}}{2} - \frac{1}{2} - 1 = \frac{3}{2} - \frac{\sqrt{5}}{2} + \frac{\sqrt{5}}{2} - \frac{3}{2} = 0 \text{ (2)}$$

$$a^2 - a - 1 = \left(\frac{\sqrt{5}+1}{2} \right)^2 - \frac{\sqrt{5}+1}{2} - 1 = \frac{1}{4} \times (6+2\sqrt{5}) - \frac{\sqrt{5}}{2} - \frac{1}{2} - 1 = \frac{3}{2} + \frac{\sqrt{5}}{2} - \frac{\sqrt{5}}{2} - \frac{3}{2} = 0$$

$$\text{(ب) لنا } (b+1) = 0 \text{ و } a^2 - a - 1 = 0 \text{ و } b^2 + b - 1 = 0 \text{ و } a^2 - a = 1 \text{ و } b^2 + b = 1 \text{ و } a = 1 \text{ و } b = 1$$

وبالتالي $b(b+1) = a(a-1)$

$$\text{(ج) لنا } (b+1) = a(a-1) \text{ و } a^2(b+1) = a^2(a-1) \text{ و } ab(b+1) = a^2(b+1) = a^2(a-1) \text{ و } a^3 = a^2 + b + 1$$

$$\text{لنا } (3) \text{ } a^3 = a^2 + b + 1 \text{ إذن } a^3 - a^2 = b + 1$$

إذا كان العدد $a^2 + b + 1$ ينقل حجم المكعب فإن طول حرف هذا المكعب يساوي العدد a



$$a = 4 - 3\sqrt{4 \times 3} + \sqrt{16 \times 3} = 4 - 3 \times \sqrt{4} \times \sqrt{3} + \sqrt{16 \times 3} = 4 - 3 \times 2 \times \sqrt{3} + 4 \times \sqrt{3} = 4 - 6\sqrt{3} + 4\sqrt{3} = 4 - 2\sqrt{3}$$

$$b = 1^2 + 2 \times 1 \times \sqrt{3} + \sqrt{3}^2 = 1 + 2\sqrt{3} + 3 = 4 + 2\sqrt{3}$$

$$4 - 2\sqrt{3} > 0 \text{ وبالتالي } 2\sqrt{3} > 4 \text{ و } 2\sqrt{3} < 4^2 \text{ إذن } (2\sqrt{3})^2 = 12 \text{ و } 4^2 > 12$$

منه $a > 0$

$$a \times b = (4 - 2\sqrt{3})(4 + 2\sqrt{3}) = 4^2 - (2\sqrt{3})^2 = 16 - 12 = 4 \quad (3)$$

$$\sqrt{\frac{a}{b}} = \sqrt{\frac{1}{a \times \frac{1}{b}}} = \sqrt{\frac{a^2}{4}} = \frac{\sqrt{a^2}}{\sqrt{4}} = \frac{|a|}{2} = \frac{4 - 2\sqrt{3}}{2} = 2 - \sqrt{3} \quad \frac{1}{b} = \frac{a}{4} \quad a \times b = 4 \quad \text{بـ}$$

$$\begin{cases} a = 4 - 2\sqrt{3} \\ b = 4 + 2\sqrt{3} \end{cases} \quad \text{إذن } \begin{cases} a < b \\ \sqrt{a} < \sqrt{b} \end{cases} \quad \text{وبني } \sqrt{a} - \sqrt{b} < 0 \quad \text{وبني } c < 0$$

$$c^2 = (\sqrt{a} - \sqrt{b})^2 = \sqrt{a^2} - 2 \times \sqrt{a} \times \sqrt{b} + \sqrt{b^2} = a - 2\sqrt{ab} + b = 4 - 2\sqrt{4 \times 3} + 4 + 2\sqrt{3} - 2\sqrt{4} = 8 - 2 \times 2 = 8 - 4 = 4$$

$$\text{إذن } c = \sqrt{4} \text{ أو } c = -\sqrt{4} \text{ بما أن } c < 0 \text{ فإن } c = -\sqrt{4}$$

التعريين الثالث

$$AH^2 = HC \times HB = x(6 - x) \quad \text{إذن } BC \text{ منطبقا العمودي على } AH$$

$$x^2 - 6x + \frac{27}{4} = 0 \quad \text{بني } 6x - x^2 = \left(\frac{3\sqrt{3}}{2}\right)^2 = \frac{27}{4} \quad AH^2 = x(6 - x) = 6x - x^2$$

$$(2) \quad \left(x - \frac{3}{2}\right) \left(x - \frac{9}{2}\right) = x^2 - \frac{9}{2}x - \frac{3}{2}x + \frac{9}{2} = x^2 - \frac{12}{2}x + \frac{27}{4} = x^2 - 6x + \frac{27}{4}$$

$$(3) \quad \text{بما أن العدد الحقيقي } x \text{ يحقق } x^2 - 6x + \frac{27}{4} = 0 \text{ فهذا يعني } \left(x - \frac{3}{2}\right) \left(x - \frac{9}{2}\right) = 0 \quad \text{بني } x - \frac{9}{2} = 0 \text{ أو } x - \frac{3}{2} = 0$$

$$\text{بني } x = \frac{9}{2} \text{ أو } x = \frac{3}{2}$$

$$\text{بما أن } CH < CI \text{ فإن } x < 3 \quad \text{إذن } x = \frac{3}{2} \text{ وبالتالي } CH = \frac{3}{2}$$

$$HB = CB - CH = 6 - \frac{3}{2} = \frac{12}{2} - \frac{3}{2} = \frac{9}{2}$$

$$\text{المثلث } ABH \text{ قائم الزاوية في } H \text{ إذن حسب نظرية فيثاغورس}$$

$$AB^2 = HA^2 + HB^2 = \left(\frac{3\sqrt{3}}{2}\right)^2 + \left(\frac{9}{2}\right)^2 = \frac{27}{4} + \frac{81}{4} = \frac{108}{4} = 27$$

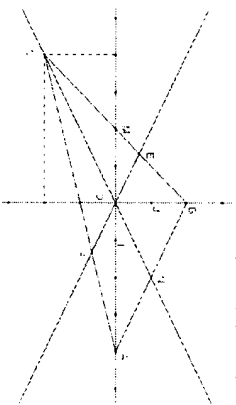
$$\text{وبالتالي } AB = \sqrt{27} = \sqrt{9 \times 3} = \sqrt{9} \times \sqrt{3} = 3\sqrt{3}$$

التعريين الرابع

1-

$$AB^2 = OA^2 + OB^2 = 4^2 + 2^2 = 16 + 4 = 20 \quad \text{إذن حسب نظرية فيثاغورس :}$$

$$\text{إذن } AB = \sqrt{20} = \sqrt{4 \times 5} = \sqrt{4} \times \sqrt{5} = 2\sqrt{5}$$



$$\text{و } OM = \frac{1}{3} OD = \frac{5}{3} \text{ cm} \quad (OBD \text{ مثلث})$$

التعريين الخامس:

$$(1) \quad \text{بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث } BHC \text{ القائم في } B \text{ نحصل على : } 25 = 20 + BH^2 = BH^2 + BC^2$$

$$\text{إذن } HC = \sqrt{25} = 5 \text{ cm}$$

$$(ب) \quad \text{لنا } (HE) \perp (HG) \text{ و } (BH) \perp (HG) \text{ إذن نقطة تقاطع } (HE) \text{ و } (BH) \text{ (BHE) } \perp (HG)$$

$$(ج) \quad \text{لنا } (HG) \text{ عمودي على المستوى } (BHE) \text{ في النقطة } H \text{ إذن فهو عمودي على كل مستقيمت هذا المستوى}$$

$$\text{والمرارة من } H \text{ من بينها المستقيم } (HC) \text{ أي } (HC) \perp (HG) \text{ إذن المثلث } HGC \text{ قائم الزاوية في } H$$

$$(ج) \quad \text{بتطبيق نظرية فيثاغورس في المثلث } HGC \text{ القائم في } H \text{ نحصل على :}$$

$$GC^2 = 1 + 25 = 36 \quad GC = \sqrt{36} = 6 \text{ cm} \quad \text{إذن } GC^2 = HC^2 + HG^2$$

$$(3) \quad \text{مثلث قائم الزاوية في } H \text{ و } [HR] \text{ ارتفاعه الصائل من } H \text{ لنا : } HC \times GC = HG \times HR$$

$$HR = \frac{HG \times HC}{GC} = \frac{5 \times \sqrt{11}}{6}$$

$$(4) \quad \text{في المثلث } EHC \text{ لنا : } M \in (HE) \text{ و } D \in (EC) \text{ و } (HC) \parallel (MD)$$

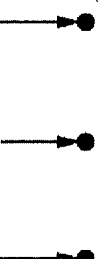
$$\text{بتطبيق مير هندة طاليس نحصل على : } \frac{MD}{HC} = \frac{EM}{EH} = \frac{1}{5} \quad \text{ومنه } \frac{MD}{HC} = \frac{5\sqrt{5}}{5} = \sqrt{5} \quad \text{و } HC = \frac{1}{\sqrt{5}} \times HC = \frac{5}{\sqrt{5}}$$

اختبار الرياضيات دورة 2014

التعريين الأول

(1) عدد رقم أحاده زوجي هو عدد زوجي إذن :

رقم الواحد رقم الصمات رقم المائنة



موجود بمكانين موجود 3 بمكانات موجود 4 أو 6

$$2 \times 3 \times 2 = 12$$

الإجابة (1) ب

$$(2) \quad \text{تذكر : إذا كان } b < x < a \text{ نقول أن مدى الحصر هو } b - a$$

$$4 - (-4) = 4 + 4 = 8 \quad \text{وبالتالي مدى الحصر يساوي 8}$$

الإجابة (2) ج

$$\text{المستقيم } (FH) \text{ عمودي على المستوى } (EGC)$$

التعريين الثاني

التحريش الخامس

العمر بالنسبة	[28,32]	[32,36]	[36,40]	[40,44]
مركز الفئة	30	34	38	42
التردد (عدد العمال)	15	24	36	42
النسبة المئوية	10%	26%	56%	80%
النسبة المئوية المتبقية				100%

(2) معدل أعمار العمال بالمؤسسة الصناعية : $150 = 35 \cdot 12 + 150 \times 30 + 34 \times 45 + 38 \times 36 + 42 \times 30$

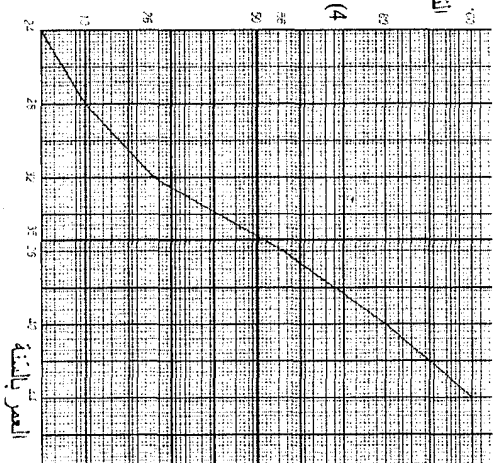
(3) مبلغ التواترات التراكمية المساعدة بالنسبة المئوية

التواترات التراكمية المساعدة

يب- متوسط هذه السلسلة الإحصائية هو تقريبا 35

(4) إذا افترضنا بصيغة عشوائية علامة من هذه المؤسسة فاحتمال أن

$$\left(\frac{66}{150} = 0.44 = \frac{44}{100} \right) \text{ تشمل هذه النخبة هو } 44\%$$



اختبار الرياضيات دورة 2015

التحريش الأول

(1) تكبير: نقتلن لهما نفس الترتيب و فاصلتهما متقابلة هما متناظرتان بالنسبة إلى المستقيم (O)

النقطتان A و C لهما نفس الترتيب و فاصلتهما متقابلة $1 - \sqrt{2} = -(\sqrt{2} - 1)$

إن الإجابة هي ب

بما أن الرقم a فردي يعني $a \equiv 1 \pmod{2}$ وبالتالي الحد الممكن من رقمه الأخرين لا يقل القسمة على 4 إذن

لا يقل القسمة على 12

(2) أ نرسم ب- (x_c, y_c) لإحداثيات النقطة C في المثلث (O, I, J). C هي منظرية B بالنسبة إلى M يعني M هي منتصف

$$[BC] \text{ يعني } x_c = \frac{x_b + x_c}{2} \text{ و } y_c = \frac{y_b + y_c}{2} \text{ و منه } x_c = 2x_b - x_b \text{ و } y_c = 2y_b - y_b \text{ إذن } x_c = -2 \text{ و } y_c = 0$$

$$C(-2, 0) \text{ بالتالي } y_c = 2 \times 0 - 2 = -2$$

$$\frac{AO}{AM} = \frac{\frac{4}{6}}{\frac{2}{3}} = \frac{4}{6} \times \frac{3}{2} = 1$$

ب- في المثلث ABC, M هي منتصف [BC] إذن [AM] هو متوسطه الصغار من A وبالتالي مركز ثقله يقع عند ثلثي الوسيط

$$\text{انطلاقا من الرأس إذن } AG = \frac{2}{3} AM \text{ يعني } AG = \frac{2}{3} \times \frac{3}{2} = 1$$

$$\frac{AO}{AM} = \frac{2}{3} \text{ و } \frac{AG}{AM} = \frac{2}{3} \text{ و } \frac{AO}{AG} = \frac{3}{2} \text{ و } \frac{AM}{AG} = \frac{2}{3}$$

ABC. AO = AG و G ∈ [AM] و O ∈ [AM] إذن O هي مركز ثقل المثلث ABC.

(4) O هي مركز ثقل المثلث ABC إذن المستقيم (CO) هو الحاصل للوسيط الصغار من C فهو يقطع الضلع [AB] في منتصفه و منه N هي منتصف [AB]

$$\text{المثلث } AOB \text{ قائم الزاوية في O و } [ON] \text{ هو الوسيط الواقع لوتره } [AB] \text{ إذن } ON = \frac{AB}{2}$$

$$\text{ب- } \sqrt{5} = \frac{2\sqrt{5}}{2} = \frac{ON}{2}$$

O هي مركز ثقل المثلث ABC إذن فهي عند ثلث الوسيط [NC] انطلاقا من المنتصف N وبالتالي $NO = \frac{1}{3} NC$

$$\text{يعني } NC = 3NO = 3\sqrt{5}$$

(5) في المثلث BNC, E ∈ (CN) و O ∈ (BN) و (OE) // (BN) إذن حسب مبرهنة طاليس : $\frac{CO}{CN} = \frac{OE}{BN}$ وبالتالي

$$\frac{CO}{CN} = \frac{OE}{BN}$$

في المثلث ACN, F ∈ (CA) و O ∈ (CN) و (OF) // (AN) إذن حسب مبرهنة طاليس : $\frac{CO}{CN} = \frac{OF}{AN}$ وبالتالي

$$\frac{CO}{CN} = \frac{OF}{AN}$$

ب- إذن $\frac{OE}{BN} = \frac{OF}{AN}$ و بما أن $BN = AN$ و $OE = OF$ و $E \in O$ و $F \in O$ على استقامة واحدة فإن O هي

$$\text{متوسط } [EF]$$



بـ بنفس الطريقة نحسب AM^2 (في المثلث AMD قائم في D) بتطبيق نظرية فيثاغورس نتحصل على

$$AM^2 + BM^2 = 2x^2 - 20x + 118$$

بالتالي $AM^2 = AD^2 + DM^2 = 3^2 + x^2 = 9 + x^2$

جـ المستقيمان (AM) و (BM) متعامدان إذن المثلث ABM قائم في M بالتالي بتطبيق نظرية فيثاغورس نتحصل على

$$AM^2 + BM^2 = AB^2$$

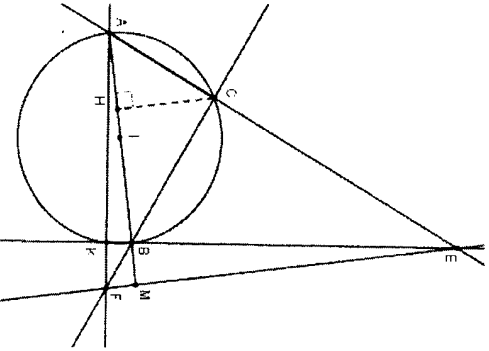
علما أن $AB = 10$ فإن $2x^2 - 20x + 118 = 100$ يعني $2x^2 - 20x + 18 = 0$ نلاحظ أن 2 عامل مشترك بالتالي

$$x^2 - 10x + 9 = 0$$

وحسب موال (2) جـ نستنتج أن $x = 1$ أو $x = 9$ وهي القيم الممكنة للبعد DM

التمرين الرابع

1ـ



بـ المثلث ABC محيط بالدائرة (C) التي قطرها $[AB]$ أو مر أحد أضلاعه بالتالي المثلث ABC قائم في C

جـ حسب BC

بتطبيق نظرية فيثاغورس على المثلث ABC القائم في C نتحصل على

$$BC^2 = AB^2 - AC^2 = 5^2 - 3^2 = 25 - 9 = 16$$

حسب CH

بمقل $[CH]$ ومقل ارتفاع المثلث ABC الصادر من C بالتالي

$$\frac{CH}{AB} = \frac{CA \times CB}{AB^2} = \frac{3 \times 4}{5^2} = \frac{12}{25}$$

دـ بتطبيق نظرية فيثاغورس على المثلث BCH القائم في H

$$BH^2 = BC^2 - CH^2 = 4^2 - \left(\frac{12}{5}\right)^2 = 16 - \frac{144}{25} = \frac{400}{25} - \frac{144}{25} = \frac{256}{25}$$

$$BH = \sqrt{\frac{256}{25}} = \frac{16}{5}$$

2ـ أـ في المثلث AEF لدينا

- $[AM]$ الارتفاع الصادر من A والواق للضلع $[EF]$ لأن (AM) عمودي على (FE)

- $[FC]$ الارتفاع الصادر من F والواق للضلع $[AE]$ لأن المثلث ABC القائم في C والمستقيمان (AM) و (FC)

يتقاطعان في B بالتالي B تمثل المركز القائم للمثلث AEF

بـ في المثلث AEF لدينا B مركزه القائم بالتالي المستقيم (EK) المار من B وحمل الارتفاع الصادر من E إذن

(EK) عمودي على (AF) في K ومنه المثلث AKB قائم في K حيث أن $[AB]$

نستنتج إذن أن المثلث AKB يقبل الإرسام في الدائرة (C) التي قطرها $[AB]$ و بالتالي النقطة K تنتمي إلى الدائرة

(C)

$$(3) \quad \begin{cases} (MF) \perp (AB) \\ (CH) \perp (AB) \end{cases} \quad \text{إذن: } (MF) \parallel (CH)$$

$$\text{في المثلث } BCF, \quad \frac{BM}{BH} = \frac{BF}{BC} = \frac{MF}{CH} = \frac{1}{5}$$

$$\text{لأن } BM = 1 \text{ و } BH = \frac{16}{5}$$

كذلك رقم أحمده ليس 0 أو 5 بالتالي لا يقبل القسمة على 5 إذن لا يقبل القسمة على 15

إذن الإجابة هي أ

(3) القيمة التقريبية لمعدل الأعمال تساوي 33

$$\frac{90 \times 20 + 70 \times 60 + 50 \times 210 + 30 \times 490 + 10 \times 220}{1000} = 33.4$$

1000

التمرين الثاني

$$a = \frac{(1 + \sqrt{13})^2}{4} - 8 = \frac{1 + 2\sqrt{13} + 13 - 8}{4} = \frac{6 + 2\sqrt{13}}{4} = \frac{3 + \sqrt{13}}{2}$$

$$b = \frac{\sqrt{52} - 6}{4} = \frac{\sqrt{13 \times 4} - 6}{4} = \frac{\sqrt{13} \times \sqrt{4} - 6}{4} = \frac{2\sqrt{13} - 6}{4} = \frac{\sqrt{13} - 3}{2}$$

$$b - a = \frac{\sqrt{13} - 3}{2} - \frac{3 + \sqrt{13}}{2} = \frac{\sqrt{13} - 3 - 3 - \sqrt{13}}{2} = \frac{-6}{2} = -3$$

$$a \times b = 1 \text{ يعني } b \text{ مقلوب } a \text{ يعني } (a-b)(a+b) = a^2 - b^2$$

$$a \times b = \frac{\sqrt{13} - 3}{2} \times \frac{3 + \sqrt{13}}{2} = \frac{(\sqrt{13} - 3)(3 + \sqrt{13})}{2 \times 2} = \frac{\sqrt{13}^2 - 3^2}{4} = \frac{13 - 9}{4} = 1$$

$$(ج) \quad \frac{b}{a} \times \frac{a}{b} - 2 = \frac{b^2}{ab} + \frac{a^2}{ab} - 2 = \frac{b^2 + a^2 - 2ab}{ab} = \frac{(b-a)^2}{ab}$$

$$\sqrt{\frac{b}{a} + \frac{a}{b} - 2} = \sqrt{\frac{(b-a)^2}{ab}} = \frac{|b-a|}{\sqrt{ab}} = \frac{|3-1|}{\sqrt{1}} = 2$$

$$BE^2 = AB^2 + AE^2 = 3^2 + 2^2 = 9 + 4 = 13$$

$$AI = \frac{1}{2} AD$$

$$AI = \frac{3 + \sqrt{13}}{2}$$

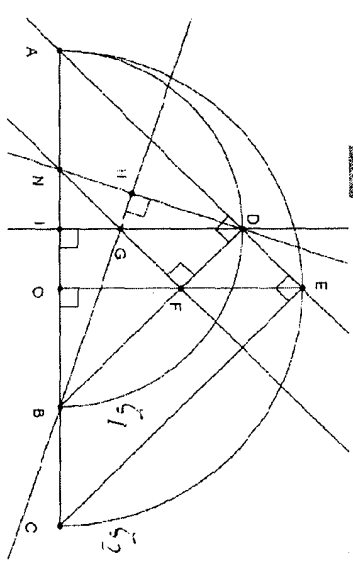
$$BI = AI - AB = \frac{3 + \sqrt{13}}{2} - 3 = \frac{3 + \sqrt{13} - 6}{2} = \frac{\sqrt{13} - 3}{2}$$

$$E = 9^2 - 10 \times 9 + 9 = 81 - 90 + 9 = 0$$

$$(2) \quad (x-5)^2 - 16 = x^2 - 10x + 25 - 16 = x^2 - 10x + 9 = 0$$

$$(3) \quad x^2 - 10x + 9 = 0 \text{ يعني } (x-9)(x-1) = 0 \text{ يعني } x = 1 \text{ أو } x = 9$$

$$BM^2 = x^2 - 20x + 109$$



$\{ (GF) // (NF) \}$ إذن المستقيمان (GF) و (NF) متوازيان ولهما نقطة مشتركة إذن هما متطابقان و
 $\{ (NF) // (AE) \}$

بالتالي النقاط F و N و G على استقامة واحدة

ب- $N \in$ القطع $[OA]$ إذن $NO = 2$ وبما أن $IO = 1$ فإن $NI = 1$.

في المثلث ONF , $ON \perp NF$ إذن N هي منتصف $[OF]$

في المثلث ONF , $ON \perp NF$ إذن N هي منتصف $[OF]$ و الموازي $[NF]$ يقطع $[OF]$ في منتصفه إذن G هي منتصف $[NF]$.

6) الرباعي $EFGD$ متوازي أضلاع إذن $(DE) // (GF)$ وبالتالي $(AD) \perp (BD)$ فإن $(NF) \perp (BD)$

في المثلث BDN , $[DN] \perp [BN]$ هو الارتفاع الصادر من N إذن نقطة تقاطعهما G هي مركزه القائم وبالتالي $(BG) \perp (DN)$ هو الحامل للارتفاع الصادر من B إذن $(BG) \perp (DM)$

$(GB) \perp (GH)$ إذن $\{ (DN) \perp (BG) \}$
 $\{ (DN) \perp (GH) \}$

المستقيمان (GB) و (GH) متوازيان ولهما نقطة مشتركة إذن هما متطابقان وبالتالي B و G و H على استقامة واحدة و منه $H \in (GB)$

التمرين الخامس

1) $(AE) \perp (EH)$ مستطيل $ADHE$

$(AE) \perp (EF)$ مستطيل $ABFE$

$\{ (AE) \perp (EH) \}$
 $\{ (AE) \perp (EF) \}$
 $\{ (AE) \perp (EH) \} \cap \{ (AE) \perp (EF) \} = \{ E \}$

$(AE) \perp (EFH)$

ب- المستقيم (AE) عمودي على المستوي (EFH) في النقطة E إذن فهو عمودي على كل مستقيمه المارة من E و بالتالي $(EG) \perp (AE)$ إذن المثلث AEG قائم الزاوية في E .

ج- مستطيل EHG إذن المثلث EHG قائم الزاوية في H حسب نظرية فيثاغورس:

$$EG^2 = EH^2 + HG^2 = 3^2 + 6^2 = 45 \Rightarrow EG = \sqrt{45} = 3\sqrt{5}$$

$$AG = \sqrt{3^2 + 3^2 + 6^2} = \sqrt{54} = 3\sqrt{6}$$

$$EI = \frac{AG}{2} = \frac{3\sqrt{6}}{2}$$

المثلث AEG قائم الزاوية في E و I منتصف وتره $[AG]$ إذن $AI = IG$

2) مستطيل $ADHE$ إذن $AE = DH$ و $(AE) // (DH)$

مستطيل $CDHG$ إذن $CG = DH$ و $(CG) // (DH)$

إذن $AE = CG$ و $AE = DH$

1) D تنتمي إلى الوسط العمودي $[AB]$ إذن $DA = DB$ وبالتالي المثلث ABD متساوي الساقين. المثلث ABD قائم الإرتسام في نصف الدائرة $\hat{C}$ التي قطرها $[AB]$ أحد أضلاعه إذن فهو قائم الزاوية في D وبالتالي المثلث ABD متساوي الساقين و قائم الزاوية في D .

ب- المثلث BDI قائم الزاوية في I إذن حسب نظرية فيثاغورس: $BD^2 = IB^2 + ID^2 = 3^2 + 3^2 = 18 \Rightarrow BD = 3\sqrt{2}$

$$BD = 3\sqrt{2} = \sqrt{9 \times 2} = \sqrt{18}$$

المثلث ABD قائم الزاوية و متساوي الساقين في D إذن $\hat{DAB} = \hat{DBA} = 45^\circ$ و $\hat{DAC} = 45^\circ$ وبالتالي $\hat{EAC} = 45^\circ$ و بما أن المثلث AEC متساوي الساقين في E فإن $\hat{ECA} = 45^\circ$

ب- المثلث AEC متساوي الساقين قائم الزاوية في E و $[AC]$ هو الوتر المتوسط المرافق لها إذن $[EO]$ هو الوتر المتوسط المرافق لها

$$EC^2 = OC^2 + OE^2 = 4^2 + 4^2 = 32 \Rightarrow EC = \sqrt{32} = 4\sqrt{2}$$

(3)

$$\{ (OF) \perp (AC) \} \cap \{ (OD) \perp (AC) \} = \{ O \}$$

$$OB = IB - IO = 3 - 1 = 2, IO = AO - AI = 4 - 3 = 1$$

$$\frac{BO}{BI} = \frac{BF}{BD} = \frac{OF}{DI}$$

$$\frac{BO}{BI} = \frac{OF}{DI} \Rightarrow \frac{2}{3} = \frac{OF}{DI} \Rightarrow OF = \frac{2}{3} \times DI = \frac{2}{3} \times 3 = 2$$

$$\frac{OE}{BI} = \frac{OF}{DI} \Rightarrow \frac{4}{3} = \frac{OF}{DI} \Rightarrow OF = \frac{4}{3} \times DI = \frac{4}{3} \times 3 = 4$$

4) G هي مركز ثقل المثلث ABD إذن فهي توجد عند ثلثي موسطه $[DI]$ انطلاقا من الرأس D وبالتالي $DG = \frac{2}{3} DI = \frac{2}{3} \times 3 = 2$

التبرين الثاني

$$a = \frac{\sqrt{5}(\sqrt{5}+3) - (\sqrt{5}-1)}{4} = \frac{\sqrt{5} \times \sqrt{5} + 3 \times \sqrt{5} - \sqrt{5} + 1}{4} = \frac{5 + 3\sqrt{5} - \sqrt{5} + 1}{4} = \frac{6 + 2\sqrt{5}}{4} = \frac{3 + \sqrt{5}}{2}$$

$$b = \frac{6 - \sqrt{20}}{4} = \frac{6 - \sqrt{4} \times \sqrt{5}}{4} = \frac{6 - 2\sqrt{5}}{4} = \frac{3 - \sqrt{5}}{2}$$

$$a \times b = \frac{3 + \sqrt{5}}{2} \times \frac{3 - \sqrt{5}}{2} = \frac{(3 + \sqrt{5})(3 - \sqrt{5})}{4} = \frac{3^2 - (\sqrt{5})^2}{4} = \frac{9 - 5}{4} = 1$$

$$\frac{1}{b} = a \text{ و } \frac{1}{a} = b$$

$$a + b = \frac{3 + \sqrt{5}}{2} + \frac{3 - \sqrt{5}}{2} = \frac{3 + \sqrt{5} + 3 - \sqrt{5}}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

$$(a+b)^2 - 2ab = a^2 + 2ab + b^2 - 2ab = a^2 + b^2 = \left(\frac{1}{b}\right)^2 + \left(\frac{1}{a}\right)^2 = \frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2}$$

$$\frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2} = (a+b)^2 - 2ab = 3^2 - 2 \times 1 = 7$$

$$\begin{cases} 2^2 = 4 \\ \sqrt{5}^2 = 5 \end{cases} \text{ إذن } 2^2 < \sqrt{5}^2 \text{ يعني } 2 < \sqrt{5}$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{5}{2}\right)^2 = \frac{25}{4} \\ \sqrt{5}^2 = 5 = \frac{20}{4} \end{array} \right\} \text{ إذن } \left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{5}{2}\right)^2 < \sqrt{5}^2 \text{ يعني } \frac{5}{2} < \sqrt{5} \\ \sqrt{5}^2 = 5 = \frac{20}{4} \end{array} \right.$$

$$\begin{cases} 2 < \sqrt{5} \\ \sqrt{5} < \frac{5}{2} \end{cases} \text{ إذن } \frac{5}{2} < \sqrt{5} < \frac{5}{2}$$

$$\text{ب- } \frac{5}{2} < \sqrt{5} < \frac{5}{2} \text{ يعني } 2 < \sqrt{5} + 3 < \frac{5}{2} + \frac{6}{2} = \frac{5}{2} + 3 \text{ يعني } 5 < \sqrt{5} + 3 < \frac{11}{2}$$

$$\frac{5}{2} < a < \frac{11}{4} \text{ وبالتالي } \frac{5}{2} < \frac{\sqrt{5}+3}{2} < \frac{11}{4} \text{ يعني } \frac{5}{2} < \frac{\sqrt{5}+3}{2} < \frac{11}{4} \text{ يعني } \frac{5}{2} < \frac{\sqrt{5}+3}{2} < \frac{11}{4}$$

$$\text{ج- } \frac{5}{2} < a < \frac{11}{4} \text{ يعني } \frac{5}{2} < \frac{1}{b} < \frac{11}{4} \text{ يعني } \frac{1}{11} < b < \frac{2}{5} \text{ يعني } \frac{4}{11} < b < \frac{2}{5} \text{ هنا حصر لـ } b \text{ حدها}$$

$$\frac{2}{5} - \frac{4}{11} = \frac{22}{55} - \frac{20}{55} = \frac{2}{55} = 0.036 < 0.04$$

التبرين الثالث

$$E = \left(-\frac{1}{2}\right)^2 - 2 \times \left(-\frac{1}{2}\right) + 8 = \frac{1}{4} + 1 + 8 = \frac{1}{4} + \frac{36}{4} = \frac{37}{4}$$

$$E = \left(\frac{5}{2}\right)^2 - 2 \times \left(\frac{5}{2}\right) + 8 = \frac{25}{4} - 5 + 8 = \frac{25}{4} + \frac{12}{4} = \frac{37}{4}$$

$$\begin{cases} (AE) \parallel (DH) \\ (CG) \parallel (DH) \end{cases} \text{ إذن } \begin{cases} AE = CG \\ (CG) \parallel (AE) \end{cases}$$

$$\text{إذن } AEGC \text{ هو متوازي أضلاع و بما أن } \widehat{AEG} = 90^\circ \text{ فهو مستطيل}$$

3-

$$\begin{cases} (NC) \subset (AEG) \\ (EM) \subset (AEG) \\ (NC) \perp (AG) \\ (EM) \perp (AG) \end{cases} \text{ إذن } \begin{cases} (NC) \parallel (EM) \\ (NC) \parallel (AG) \end{cases}$$

$$\text{ب- المثلث } ACG \text{ قائم الزاوية في } C \text{ و } N \text{ مسقطها العمودي على } (AG) \text{ إذن } AN \times CG = AG \times CN \text{ يعني}$$

$$\frac{CA \times CG}{AG} = \frac{3\sqrt{5} \times 3}{3\sqrt{6}} = \frac{3\sqrt{5}}{\sqrt{6}}$$

$$\frac{EM}{AG} = \frac{EA \times EG}{2\sqrt{6}} = \frac{3 \times 3\sqrt{5}}{2\sqrt{6}} = \frac{3\sqrt{5}}{\sqrt{6}}$$

$$\frac{EM}{AG} = \frac{EA \times EG}{2\sqrt{6}} = \frac{3\sqrt{5}}{\sqrt{6}} \text{ إذن } \begin{cases} (EM) \parallel (CN) \\ EM = CN \end{cases} \text{ هو متوازي أضلاع}$$

$AEGC$ هو مستطيل إذن قطره يتقاطعان في منتصفهما و بما أن I هي منتصف $[AG]$ فإن I هي منتصف $[EC]$ كذلك في متوازي الأضلاع $EMCN$, I هي منتصف $[EC]$ إذن I هي منتصف $[MN]$

إصلاح اختيار الرياضيات دورة 2017

التبرين الأول

1) إذا اخترنا بصفة عشوائية نختار من هذه المدرسة فاحتمال أن يكون يدرس باللغة الفرنسية هو :

$$\frac{20}{360 - (126 + 162)} = \frac{20}{100} = 0.2 = 20\%$$

2) إذا كان $ABCD$ مربعاً مركزه O و M منتصف قطعة المستقيم $[AB]$ فإن إحداثيات M في المعين (O, B, C) هي:

$$\left(\frac{1}{2}, -\frac{1}{2}\right)$$

$$(3) 20172019 \times 20172015 = (20172017 - 2)(20172017 + 2) = 20172017^2 - 2^2 = 20172017^2 - 4$$

عدين فردين هو عدد فردي لا يقبل القسمة على 6 أو على 12 وبالتالي فهو يقبل القسمة على 15
4) إذا كان $SABCD$ مربعاً منتظماً قاعدته المربع $ABCD$ قيس طول ضلعه a و مركزه O و $SA = a$ حيث a عدد موجب

$$\text{قياس قطر مربع طول ضلعه } a \text{ يساوي } a\sqrt{2} \text{ وبالتالي قيس ضلع المربع } a \text{ يساوي } \frac{a\sqrt{2}}{2}$$

$$\text{قياس الإرتفاع } SO \text{ يساوي } \frac{a\sqrt{2}}{2}$$

$$(IB) \parallel (DE) \parallel (EF) \quad \left\{ \begin{array}{l} (DE) \perp (EF) \\ (IB) \perp (EF) \end{array} \right.$$

$$(5) \quad (EH) \parallel (OA) \quad \left\{ \begin{array}{l} (EH) \perp (AB) \\ (OA) \perp (AB) \end{array} \right.$$

$$\text{في المثلث } ABO, H \in (AB) \text{ و } E \in (OB) \text{ و } (EH) \parallel (OA) \text{ إذن حسب نظرية طاليس } \frac{BE}{BO} = \frac{BH}{BA} = \frac{EH}{OA}$$

$$\frac{BE}{BO} = \frac{BH}{BA} = \frac{EH}{OA} \quad \text{يعني } \frac{BE}{BO} = \frac{BH}{BA} = \frac{EH}{OA} \quad \text{يعني } \frac{BE}{BO} = \frac{BH}{BA} = \frac{EH}{OA}$$

التعريف الخامس

(1) القوة الدورانية لسلطة إحصائية مسترسلة في القوة ذات التكرار الأكبر وبالتالي القوة الكلية لهذه السلطة الإحصائية هي [40, 60]

$$(2) \quad \frac{20 \times 10 + 84 \times 30 + 136 \times 50 + 108 \times 70 + 52 \times 90}{20 + 84 + 136 + 108 + 52} = 54,5 \text{ كغ.}$$

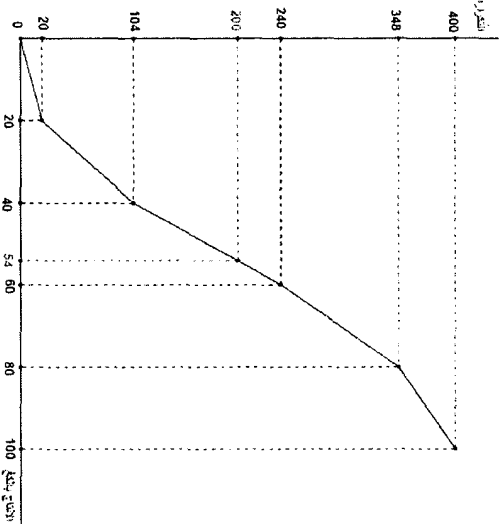
54,5 كغ.

(3) (أ)

(ب) مصلح التكرارات
التراكبية المصاحبة:

الإنتاج بالكيلو غرام	[0, 20]	[20, 40]	[40, 60]	[60, 80]	[80, 100]
عدد الأشجار	20	84	136	108	52
التكرار التراكمي المصاحب	20	104	240	348	400

التكرارات شبيهة بحدود



54. (ج) قيمة تقريبية لموسط هذه السلطة الإحصائية يساوي 54.

4 (د) صاحب هذا الحقل يجمع محصول إحدى شجرات الزيتون. احتمال أن يكون إنتاج هذه الشجرة أقل من 60 كغ

$$\left(\frac{240}{400} \right) 60\% = 0,6 = \frac{60}{100}$$

يساوي 60%

$$E = (x-1)^2 + 7 \text{ وبالتالي } (x-1)^2 + 7 = x^2 - 2x + 1 + 7 = x^2 - 2x + 8 = E$$

$$S = S_{\text{Aper}} + S_{\text{Copr}} = a \times a + \frac{4(4-a)}{2} = a^2 + \frac{16-4a}{2} = a^2 + \frac{16}{2} - \frac{4a}{2} = a^2 - 2a + 8$$

(في المثلث CDR , CDR هو الارتفاع المرافق للضلع $[CD]$ لأن: $(TR) \parallel (CD)$ وبالتالي بعد النقطة R عن (CD) يساوي بعد النقطة T عنه كما أن $CD = 4$ و $CD = 4 - a$ و $TD = 4 - a$)

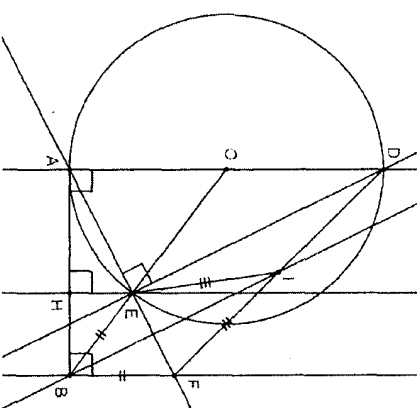
$$S = a^2 - 2a + 8 = (a-1)^2 + 7$$

$$S \geq 7 \text{ يعني } (a-1)^2 + 7 \geq 7 \text{ وبالتالي } (a-1)^2 \geq 0$$

$$\text{ج- } S = 7 \text{ يعني } (a-1)^2 = 0 \text{ يعني } (a-1)^2 = 0 \text{ يعني } a-1 = 0 \text{ يعني } a = 1$$

التعريف الرابع

(1) (أ)



ب- المثلث OAB قائم الزاوية في A لأن حسب نظرية فيثاغورس: $OB^2 = AB^2 + AO^2 = 4^2 + 3^2 = 25$ و $OB = \sqrt{25} = 5$

$$(2) \quad OA = OE = 5 \quad OB = OB = 5 \quad OE = OB = 5 \quad \text{هنا شيطان لنس الدائرة إذن } OA = OE = 5$$

3 (د) لقد قبل المثلث ADE الارتفاع في الدائرة $[AD]$ أحد أضلاعها، إذن فهو قائم الزاوية في E وبالتالي

$$(AE) \perp (DE)$$

$$\text{ب- } \left\{ \begin{array}{l} (OA) \perp (AB) \\ (FB) \perp (AB) \end{array} \right. \text{ إذن } (OA) \parallel (FB)$$

$$\text{في المثلث } OAE, OA \parallel FB, F \in (EA) \text{ و } B \in (EO) \text{ إذن حسب نظرية طاليس } \frac{EF}{EA} = \frac{EB}{EO} = \frac{BF}{FO}$$

$$\text{4 (د) المثلث } DEF \text{ قائم الزاوية في } E \text{ و } I \text{ منتصف وتره } [DF] \text{ إذن } IE = IF$$

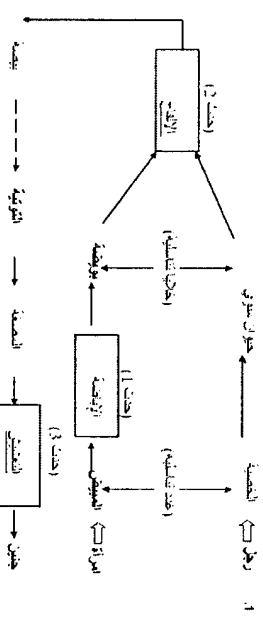
$$(IE) \perp (DF) \text{ و بالتالي } (IE) \perp (EF)$$

$$(IE) \perp (EF) \text{ و بالتالي } (IE) \perp (EF)$$



1	2	3	4	5	6	7	8
الياف عصبية	حركة لا ارادية	سكر عنب	المتكاثرة	جداره سميك ومطاطي	البلازما	الرجل	الأوعية الدموية

أطوار الدورة القلبية عند الإنسان	الانقباض العام للقلب	الانقباض الأذيني	الانقباض البطيني
الترتيب	3	1	2
حالة الصمامات (مفتوحة أو مغلقة)	- الصمامات البطينية : مغلقة - الصمامات السنية : مغلقة	- الصمامات الأذينية البطينية : مفتوحة - الصمامات السنية : مغلقة	- الصمامات الأذينية البطينية : مغلقة - الصمامات السنية : مفتوحة
اتجاه دوران الدم داخل القلب	من الأوردة إلى الأذنين	من الأذنين إلى البطينين	من البطينين إلى الشرايين



1. المرحلة "أ" : انقباض نوبة الحيوان المنوي من نوبة البويضة

المرحلة "ب" : إحاطة الحيوان أنثى المنوية بالبويضة

المرحلة "ج" : دخول الحيوان المنوي إلى سيتوبلازم البويضة

المرحلة "د" : إنسجام النواتين في نوبة واحدة (نوبة البويضة)

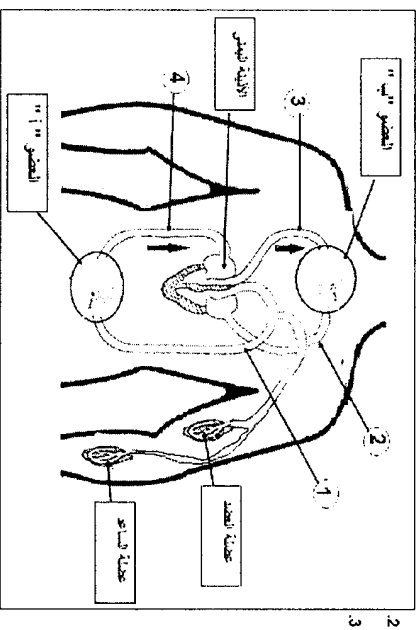


ج- الراعي الذكر

د- وقاية من الأمراض المنقولة جنسيا

التعريف الرابع :

1. الوعاء 1 : الشريان الأبهر الوعاء 2 : الوريد الرئوي الوعاء 3 : الشريان الرئوي الوعاء 4 : الوريد الأخرى السفلي



4. أ- بروره بالعضو "أ" تستهلك الخلايا الأكسجين وتطرح ثاني أكسيد الكربون

ب- في مستوى العضو أ يتخلص الدم من المواد السامة المتراكمة في البولة والحمض البولي.

إسم العضو "أ" الكلية

التعليق: تؤدي الكلية وظيفة تخلص الدم من المواد السامة والمحافظة على ثبات الوسط الداخلي

ج- بروره بالعضو "ب" يتخلص الدم من نسبة من ثاني أكسيد الكربون ويضخ بالأكسجين

د- في العضو "ب" لا تتم عملية طرح البولة والحمض البولي

إسم العضو "ب" الرئة

التعليق: في مستوى الرئة (الأمساخ) يتم التبادل الغازي بين الدم والهواء

هـ- نعم بما أنه يتخلص الجسم من ثاني أكسيد الكربون الذي يعتبر من الفضلات الغازية وهو ناتج عن عملية الأكسدة الخلوية.

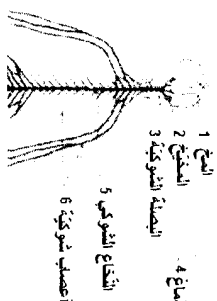


الموضوع الثالث

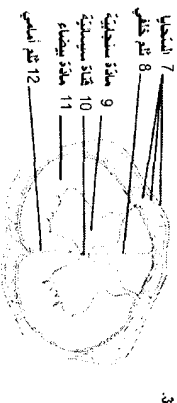
التعريف الأول : (4 نقاط)

1	ج	2	ج	3	د	4	ج
---	---	---	---	---	---	---	---

التعريف الثاني :



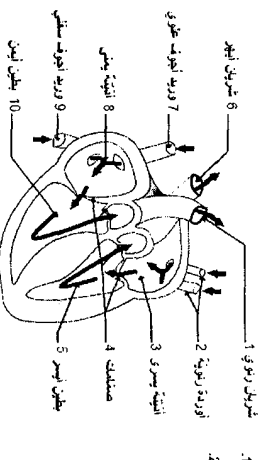
2. تمثل الوثيقة 2 مقطعاً عرضياً في مستوى اللقاع الشوكي (المعصر رقم 5)



4. المادة السنجابية (المعصر رقم 9) تتكون من الأجسام الخلوية العصبية التي تتفرع إلى تغصنات ومحاور عصبية إلى جانب العديد من الخلايا العظمية.

تتكون المادة البيضاء (المعصر رقم 11) من عديد الألياف العصبية. كل ليف يتكون من محور عصبي محاط بغمد دهني.

التعريف الثالث :



3. الصدمات (المعصر رقم 4) تحدث اتجاه النجم :

الصدمات الأنيبية بطبيعة تسمح بمرور النجم من كل أنيبة إلى البطن من نفس الجهة من القلب ولا في الاتجاه المعاكس (مرور النجم من الأنبيبة اليسرى إلى البطن الأيسر ومن الأنبيبة اليمنى إلى البطن الأيمن).

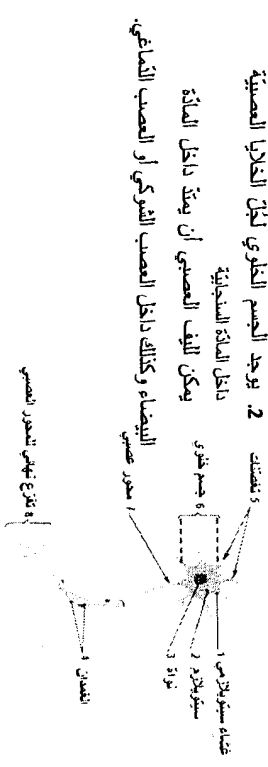


الموضوع الثاني

التعريف الأول :

1	أ	2	أ	3	ج	4	ب
---	---	---	---	---	---	---	---

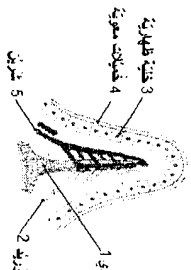
التعريف الثاني :



التعريف الثالث :

2. اتساع مساحة التبايل بين جدار المعوي والأوعية

1. رقة الجدار الفاصل بين تجويف المعوي والأوعية.



3. يحتوي البلازما بالورين (المعصر رقم 2) على نسبة أكبر من المغذيات الخلوية (سكر، خبث، أحماض أمينية، أحماض دهنية، أملاح معدنية وفيتامينات) كما يحتوي على نسبة أكبر من ثنائي أكسيد الكربون مقارنة بمحتوى البلازما في الشرايين (المعصر رقم 5).

التعريف الرابع :

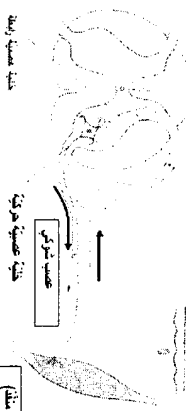
1. سائق السيارة : إصابة العصب البصري - إصابة في مستوى مراكز الإبصار بالمخ
2. سائق السيارة : إصابة عصب النسا - إصابة في مستوى اللقاع الشوكي
3. سائق السيارة : إصابة في مستوى مراكز الإبصار بالمخ
4. الفرضية : نقص في كمية الطاقة التي توفرها الوجهة العنائية
5. الوجهة التي تنقلها الشاقي توفر كمية من الطاقة (60.7 + 34.2) * 4 = 577.6 كيلو حريرة
6. الوجهة التي يحتاجها (2600 كيلو حريرة) مما تسبب في فقدانه لوعيه.

الاستنتاجات	النتائج	التجارب
1. التخاع الشوكي ضروري لحدوث الفعل الانعكاسي.	لا تخفي الضفدعة	1. تخريب التخاع الشوكي لضفدعة ثم وفز جلد ساقها
2. الجلد (مستقل حسياً) ضروري لحدوث الفعل الانعكاسي	لا تخفي الضفدعة	2. وفز ساق الضفدعة بعد وضع مخز على جلد ساقها
3. عصب النسا (ساق) حسى وحركى) ضروري لحدوث الفعل الانعكاسي	لا تخفي الضفدعة	3. وفز ساق الضفدعة بعد قطع عصب النسا في مستوى النخذ لنفس الساق.
4. يحتوي عصب النسا على ألياف حسية تنقل السيالة العصبية نحو المركز العصبي	تخفي الضفدعة	4. أحداث تنبها بواسطة الكهرباء لطرف عصب النسا (المقطوع) من جهة التخاع الشوكي

شعاع شعري ابرو (عصب)

نقطة حسية حسية

جذع

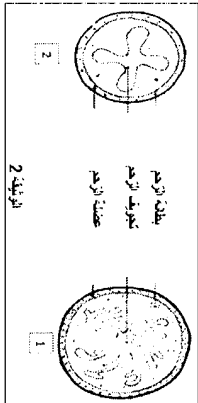


شعاع شعري ابرو

نقطة حسية حسية

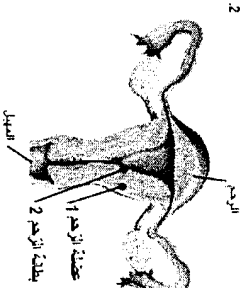
عصب حركى

التصوير الرابع :



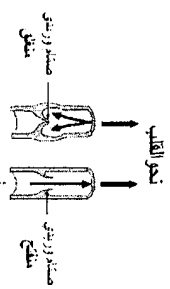
2

1



3. الرسم 1: طور ما قبل الحوض لأن بطانة الرحم مسبوكة مع وجود الشبك الرحمي

الرسم 2: طور ما بعد الحوض لأن بطانة الرحم غير مسبوكة



4. يمثل الرسم ج وريدا متبدا بحيث يبقى السمات الوريدية مفتوحة ولا تمنع الدم من الخروج نحو الأسفل

السمات السببية توجد في قاعدة كل شريان تسمح بمرور الدم من البطين إلى الشريان المنطلق منه ولا في الاتجاه المعاكس (مرور الدم من البطين الأيسر إلى الشريان الأيمن ومن البطين الأيمن إلى الشريان الرئوي).

التصوير الرابع :

1. لا تقم الوجبة التي تتارلها أحد ما يكفي من الطاقة للقيام بالنشاط العصبي

أ. -	ب. -	الوجبة الأولى : 7 صباحا	الوجبة الثانية : 6 مساء
الكمية (غ)	النسبة المئوية	الطاقة كيلو حريرة	النسبة المئوية
50	28.57 %	200	60.24 %
25	14.28 %	100	24.09 %
100	57.14 %	400	15.66 %
175		825	
المجموع		المجموع	
2160		415	

الاستنتاج : الوجبة الثانية متوازنة فهي توفر نصف الطاقة من السكريات والثلاث من الدهون والخص من البروتينات. أما الوجبة الأولى فهي غير متوازنة.

ج. لا تقم الوجبة الصباحية لأحد ما يكفي من الطاقة لإنتاج نشاطه.

3. يمكن لأحد أن يتناول الوجبة الثانية في الصباح والأولى في المساء لأن الوجبة الثانية تقدم كمية كبيرة من الطاقة التي يمكنه استغلالها خلال كامل اليوم.

الموضوع الرابع

التصوير الأول :

التصوير الثاني :

4	3	2	1
ج	ب	ا	ج

1. الأفعال

الأفعال	الإرادية	الغظرية	اللاإرادية
جذب اليد عند ملامسة شيء ساخن		x	
طرق الباب قبل الدخول إلى قاعة الدرس			x
سولن العلب عند وضع الطعام في الثم		x	
تحريك قطعة شطرنج		x	
كبح فرامل التراجعية عند رؤية حاجز			x
رفع اليد للإجابة عن سؤال		x	
مد اليد لأخذ قلم			x
سولن الترموع عند قطع النصل			x

2. الأفعال الإرادية : تخضع لمراقبة المخ

الأفعال اللاإرادية الغظرية : تحدث بصفة آلية دون تفكير ولا أخذ قرار - أفعال ناتجة عن منبهات داخلية أو خارجية - تظهر مع الفرد منذ الولادة وتبقى ثابتة في نفس الفرد

الأفعال اللاإرادية الشرطية : تحدث بصفة آلية دون تفكير ولا أخذ قرار - تتعالب فترة من التدريب و التثمين.

التصوير الثالث :



التمرين الخامس :

- 1- تتبهم بطانة الرحم تدريجياً فيتراجع سمكها (من يوم 1 إلى يوم 5) = طور الحيض.
يتم إعادة بناء بطانة الرحم فيزداد سمكها تدريجياً (من 06 إلى 20) = طور ما بعد الحيض
يتواصل نمو بطانة الرحم ليبلغ أقصى سمكه (يتركز الشيفك الرحمي) (من 21 إلى 30) = طور ما قبل الحيض
- 2- شهر أبريل : 16 أبريل - شهر مسلي : 16 ماي / 15 ماي
- 3- استقار سمك بطانة الرحم بداية من يوم 30 ماي قد يكون ناتجا عن إخصاب تليبه تفتيش وحمل.

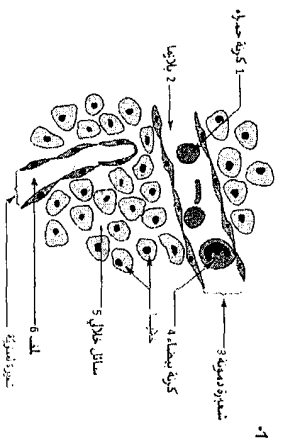


اصلاح اختيار علوم دورة 2014

التمرين الأول :

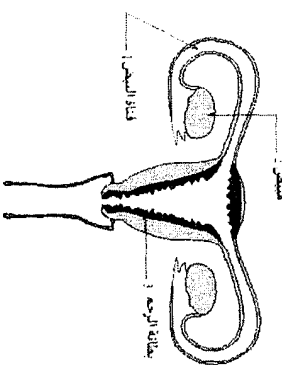
4	3	2	1
ب	د	ج	ا

التمرين الثاني :



- 1- نزل الغازات التنفسية
- 2- نزل العنصر 1 : نقل الغازات التنفسية
- 3- الإقسومة خارج الخلوية
- 4- يحثوي اللغف على نسبة أكبر من الدفقيات التي وقع امتصاصها في الدمى اللقيق
يحثوي البلازما على نسبة أكبر من البروتينات

التمرين الثالث :

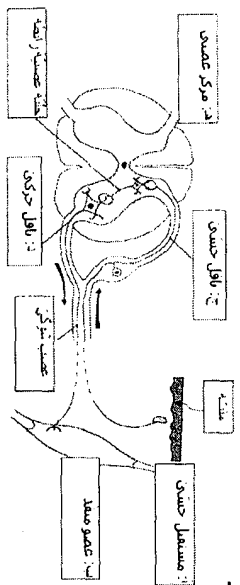


اصلاح اختيار علوم دورة 2013

التمرين الأول :

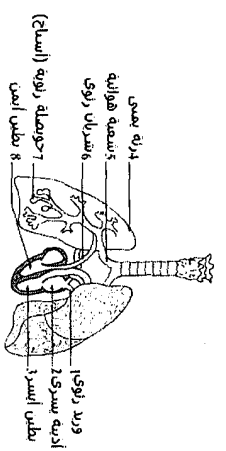
8	7	6	5	4	3	2	1
التفتيش	الأنيوب البولي	النشور	اليوم عشرين	المركز العصبي	البروتينات	نظم	البروتين الأحدثين

التمرين الثاني :



- 1- 1 1 1 1 1 1 1 1
- 2- 1 1 1 1 1 1 1 1
- 3- نفل لا را الذي يتلقى يحدث بنسب الطريقة عند الأفراد السليمين وينتج عن تنبيه
- 4- رقاية الجسم من الاخلل الخارجية -الحفاظ على توازن الجسم -تنظيم وظائف الأعضاء الداخلية للجسم

التمرين الثالث :



- 1- العنصر عدد 8 :أعمر قاتم
- 2- العنصر عدد 3 :أعمر قان - العنصر عدد 8 :أعمر قاتم
- 3- يتكون العنصر رقم 7 من مجموعة وحيدات تسمى أسناتخ لزاوية تتميز بحدار رفيق جدا يساعدها على التبدلات الغازية
بين هواء السنتخ ودم الشعيرات الدموية.

التمرين الرابع :

- 1- الجليكوز مغنئي غلوي يوجد في البلازما ويتم ترشيحه عبر الكبدية إلى محفظة بومان ويكون بذلك أحد مكونات البول الأولي غير أنه يتهدم في البول النهائي نظرا لإعادة امتصاصه في مستوى الأنبوب البولي.
- 2- يرتفع تركيز البولية في البول النهائي لأنها من الفضلات السامة التي يتخلص منها الدم ويزداد طر حها في مستوى الأنبوب البولي.
- 3- يظهر النشادر في البول النهائي لأن إفرازه يتم في مستوى الأنبوب البولي.



2. الغنصر (أ) : صفات شيرلية

النور : تسمح بمرور النّ في اتجاه واحد (تمنع عودة النّ في اتجاه معاكس)

3. أنظر الرسم

- جدار الشريان الأهر سبك وقابل للتعطّل.

- ضغط الدم فيه مرتفع.

التبرين الثالث :

1. 1 : عدد أنبوية 2 : أربعة لموية

2. 1 : الحوض ب : ما بعد الحوض ج : ما قبل الحوض

3. التغيرات : يتواصل نمو بطانة الرحم ويتكوّن الشبيك الرحمي

أهميتها : تحضير بطانة الرحم للتغذيش في حالة حدوث إقاح .

4. الطّور اللّوتيني.

التبرين الرابع :

1. أ- الرعاء التمرى : الشريان الرلوي

التأثيل : ارتفاع حجم ثنائي أكسيد الكربون مقارنة بالمنية (ب)

ب- عند مروره بالترتين، يتخلص النّ من كمية من ثنائي أكسيد الكربون فينخفض حجمه، ويتزوّد بالأكسجين الذي يرتفع حجمه تبعاً لذلك.

ج- الاستنتاج : تضمن الرتلتان تخليص النّ من ثنائي أكسيد الكربون الذي تفرجه في المحيط الخارجي وتزوّد بالأكسجين.

2. أ- العضلة : تنخفض نسبة الجليكو ز بالوري د العضلي مقارنة بالشريان العضلي.

المني التليق : تنخفض نسبة الجليكو ز بالوري د المعوي مقارنة بالشريان المعوي.

الكابة : تنخفض نسبة الجليكو ز بالوري د الكلوي مقارنة بالشريان الكلوي.

ب- العضلة : تستهلك العضلة جزءاً من الجليكو ز (0.2 غ/لتر)

المني التليق : امتصّ المني اللقيق كمية من الجليكو ز المتأني من الغذاء

الكابة : استهلكت الكابة جزءاً من الجليكو ز (0.2 غ/لتر)

3. أ- استهلكت العضلة جزءاً من الأكسجين المقول في الشريان العضلي

ب- تنفس خلايا العضلة فتستهلك الأكسجين القادم عبر الشريان فينخفض حجمه في الوري د العضلي، يستعمل هذا الأكسجين لأكسدة الجليكو ز الذي تنخفض نسبته في الوري د العضلي وينتج عن الأكسدة إنتاج كمية من الطاقة قابلة

للاستعمال من قبل العضلة وفق المعادلة :



2- الحدث (أ) : التفتيش

الحدث (ب) : الإضاءة

النافع : تحزّر البويضة من البيض عند لفعل الحزيب

الحدث (ج) : الإقاح : النماح المبيجين والنسهار فزأتهما للكرين خابة - ييمة

الحدث	أ	ب	ج	د
3-	←	←	←	←
4-	ج	ب	أ	د
الموقع	1	2	3	4

التبرين الرابع :

1- أصبح محزرى الأنبوب 1 صافياً بينما بقي محزرى الأنبوب 2 منكمراً.

2- قامت العضلة المعنية بتحويل المزيج المنكمر في الأنبوب 1 إلى مزيج صاف.

3- أ- التأثيل : قل الأنبوب 1 يحزرى الأنبوب 1 على بروتينات فقط.

بين 15 و 25 : تنخفض نسبة البروتينات تدريجياً إلى أن تختفي نهائياً بينما ترتفع نسبة الغنصر (أ) تدريجياً لتبلغ 100 % بعد 25؛ يحزرى الأنبوب 1 لي الغنصر (أ) فقط.

الغنصر (أ) : عديد الببتيد ب- الاستنتاج : تحول العضلة المعنية البروتينات الموجودة في زلال البيض إلى عديد الببتيد.

4- أ- الغنصر اللغاذني (ب) : أحماض أمينية. ب- هذه العضلة هي العضلة المعوية.

5- في مستوى المعدة يتم تسطيط البروتينات إلى عديد الببتيد (بروتينات أصغر حجماً) بفعل العضلة المعنية. ويتواصل هضم البروتينات الأصغر حجماً في المني اللقيق بواسطة العضلة المعوية (العضلة المعنية) والعضلة المعوية تتحول إلى عديد الببتيد ثم إلى أحماض أمينية بفعل العضلة المعوية.



اصلاح اختيار علوم دورة 2015

التبرين الأول :

التبرين الثاني :

1	2	3	4
ب	ج	ج	د



التدريب الرابع :

1. التحليل : لا يوجد سكر الشعير وعديد الببتيد في السائل الفزيولوجي لا في بداية التجربة ولا في نهايتها.
لا يوجد الجليكوز والأحماض الأمينية في السائل الفزيولوجي في بداية التجربة بينما تظهر الملائتان في نهاية التجربة.
2. هضم المعى اللقوي بمفعول العصارة المعوية سكر الشعير الذي تحوّل إلى جليكوز وعديد الببتيد الذي تحوّل إلى أحماض أمينية.
3. عبرت الأحماض الأمينية والجليكوز جدار المعى اللقوي لتطوّر في السائل الفزيولوجي في نهاية التجربة.
3. استنتاج : يقوم المعى اللقوي بعملية الهضم والإمتصاص

التدريب الخامس :

1. يوجد الجليكوز في البلازما وفي البول الأولي بينما يخدم في البول النهائي.
2. الجليكوز : يقوم التغيرات بإعادة امتصاص الجليكوز.
- التنشال : يفرز التغيرات للشاشر في مستوى الأنبوب البولي ثم يطرده في البول النهائي.



اصلاح اختيار علوم دورة 2017

4	3	2	1
1	2	3	4

التدريب الأول :

التدريب الثاني :

1. الوصف : عدسة مقعرة لوجين.
- الترقية : عدسة مقعرة

قصر النظر	عيب الإبصار الذي يستوجب استعمال العدسة المجمعة
عين حائرة	بالريقة 1
إبصار جيد عن قرب وغير واضح عن بعد	نوعية العين
تكوّن خيال الأجسام البعيدة أمام الشبكية لاسيين	خاصية الإبصار
ممكنين:	
- زيادة القطر الأمامي الخلفي للعين	أسباب العيب في الإبصار
- زيادة تحنّب الجسم البلوري	

3. تساعد العدسة المقعرة على إبعاد المرفق الحقيقي الذي يتشكل فيه الخيال كي يصبح على شبكية العين.

التدريب الثالث :

2. أ : ورید زرقوي. ب : الشريان الزرقوي. ج : الشريان الأبهر. د : ورید أحرف

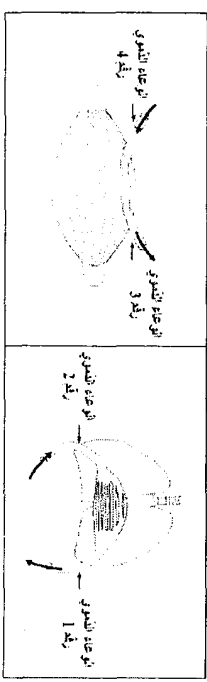
اصلاح اختيار علوم دورة 2016

التدريب الأول :

1	2	3	4	5	6	7	8
الشريان الزرقوي	واقية	انفجار حبيب	الخارجية للمضغة	النفخ الشوكي	رقعة جدارها	تنمط الرتائن	الغلم الحساس

التدريب الثاني :

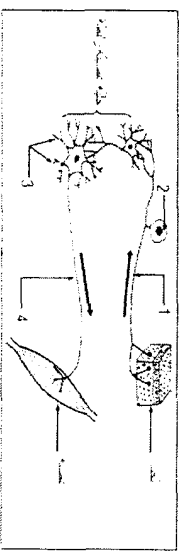
لون الدم	اسم الوراثة الدموي
1	ورید زرقوي
2	شريان زرقوي
3	ورید عضلي
4	شريان عضلي



في خلايا العضلة يستعمل الأكسجين الجليكوز (المغذيات الخوية) التي تنتج الطاقة. تتفق هذه العملية مع طرح ثنائي أكسيد الكربون والماء تسمى هذه العملية بالأكسدة الخوية.

التدريب الثالث :

1. أ : ليف عصبي حسي
- 2 : جسم خلوي
- 3 : نضجيات
- 4 : ليف عصبي حركي.



الفقر	الفقر
مستقبل حسي	الجذ
عضو منقل	العضلة
نقل حسي	العضر 1
نقل حركي	العضر 4

3.

1. أ- في بداية التجربة تحصلنا في الأديوب رقم 1 على لون أزرق بنفسجي بينما تحصلنا في نهاية التجربة على لون أصفر في الأديوب رقم 2 الذي يحتوي على الألب.

في بداية التجربة وفي نهايتها تحصلنا في الأديوبين 3 و4 اللذان يحتويان على العصارة المعدية على لون أزرق بنفسجي.

ب- لم يتغير لون محتوى الأديوب رقم 4 مقارنة بالأديوب رقم 3. لا يتحول النشا بمفعول العصارة المعدية تغير لون محتوى الأديوب رقم 2 مقارنة بالأديوب رقم 1. تحول النشا إلى عنصر جديد بمفعول الألب.

الغصن (أ): سكر الشعير.

ج- يمكن الكشف عن طبيعة العنصر (أ) (سكر الشعير) بإضافة محلول فehling إلى سكر الشعير وتسخين الخليط فيظهر راسب أحمر آخر.

2. أ- التحليل: ينقص تركيز العنصر أ (سكر الشعير) تدريجياً من 20 غ/ل إلى 0 غ/ل بمرور الوقت خلال 60 دقيقة وفي المقابل يزداد تدريجياً تركيز العنصر ب من 0 غ/ل إلى 20 غ/ل.

العنصر ب: هو الجلوكوز

ب- تحول العصارة المعدية سكر الشعير إلى جلوكوز

3. التحليل: تبقى كمية الجلوكوز مستقرة في المعدة وبداية المعى الثقيل (100 غ) وتنخفض في نهاية المعى الثقيل (5 غ).

يلت هذا الانخفاض على مرور الجلوكوز إلى الدم.

الظاهرة: الامتصاص المعوي

4. يتحول سكر الشعير إلى جلوكوز في مستوى المعى الثقيل بمفعول العصارة المعدية.

يزن الجلوكوز من تعريف الأسماء الثقيلة إلى الدم. أثر هذا الامتصاص ينقل جهاز الدوران الجلوكوز إلى كافة الأعضاء.

اللغة العربية

إصلاح الموضوع 1

محور العمل: " العمل والترفيه "

التعليق:

(1) المعنى: من " في بداية " و"التعرض بالمجتمع

* الأطروحة المدخضة: تمتك الأخ الموظف بإنهاء العمل والتفرغ له دون سواه.

* الأطروحة المدخمة: " حاجة الإنسان إلى الترفيه وحسن استغلال أوقات الفراغ وأثر ذلك في الرقي بالقرود والتعرض بالمجتمع "

(2) المطلوب: من: " نقل الحوار ————— موقعه "

- يحدد المطلوب نمط الكتابة المهيمن وهو الحوار.

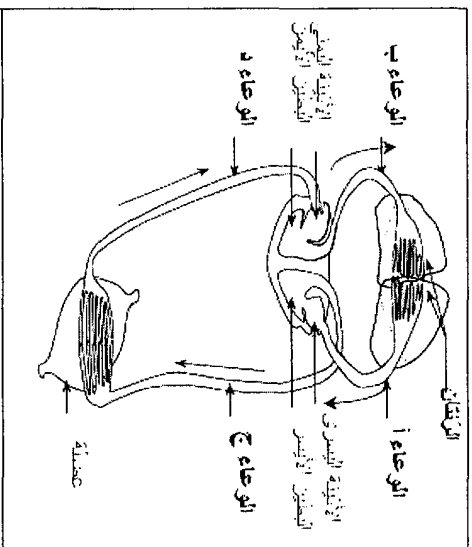
- يحدد المطلوب طرفي الحوار:

الأنا [المحرر]

الأطروحة المدخمة

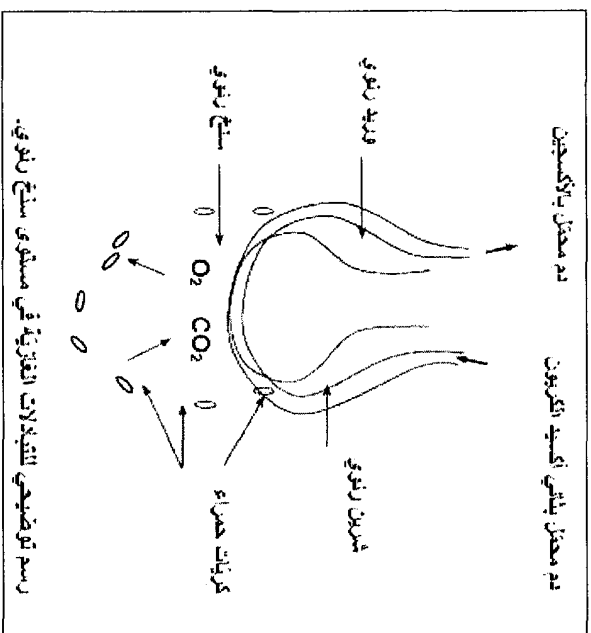
الأطروحة المدخضة

III / التخطيط:



الأوعية	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
لون الدم	أحمر قان	أحمر قان	أحمر قان	أحمر قان
الضغط	عالية	عالية	عالية	عالية

4. تدو محفل بلقي الحبيب الكويون تدو محفل بالأمسين



عبد الله بن المقفع : " إذا تراكمت عليك الأفعال فلا تلتزم الروح في مخالفتها بالزوغان منها فإنه لا راحة إلا في إصدارها " ونعم الراحة بالفراغ من العمل . بل حينئذ السعادة التي تغمر السره بعد أن يفرغ من عمله فترني لو أجدني فأملي أعمال كثيرة أريد إنهاءها في أجالها .

كان كلامه وقع في نفسي إلا أنني كنت مومنا بقرته على تقديم ما هو أفضل لو استطاع أن يوفق بين عمله وحياته ففقدت خطاي وقت بصرت بفوضى حياتنا .

ما أقبل ما تقول يا أجلي وأمثالك في عصرنا قليلون ولكنك - أخي - بسلوكك هذا تعرضت عملك وقد قيل إن الشيء إذا بلغ حده انقلب إلى ضده " فالعامل أيضا كان يحتاج إلى التوزيع عن النفس ليحصد طاقته فلا اعتدال - الاعتدال فلا إفراط ولا تفريط .

يا أخي إنك إن ظفرت بالتمتع بعد مشقة العمل زادت قدرتك على الخلق والابتكار فألقت مجتمعتك ووطئك واعلم أنه لو لا محتوياتك لك ما تكررت .

تغيرت ملاحظتي أخي ولانيت فألحكت أنه بات معتقدا برأبي وقايلي بسواله عن موعد انطلاق العرض المسرحي . ومبدئ ذلك اليوم عقل أخي وسلوكه وصل مركزا قيمة استغلال أوقات الفراغ في الترفيه في تطوير حياته الاجتماعية واليغرض بعمله .

محور العمل

إصلاح الموضوع 2ع

I فهم الموضوع:

- يحدد المحرر الكائنات الناتجة ويشرحها .

- يكشف: أظن ما كان يظن .

- ضيف ما قبل أرضه : إحالة على العمل الدوري الذي يتطلب مجهودا جسيما .

- الهجرة غير الشرعية: الهجرة غير القانونية التي تتم سرا .

II تفكيك الموضوع:

1 (المعنى): من " الشئى " - بالجمع "

- الحدث القادح " رغبة الأخ في بيع أرضه لضعف حاصلها والهجرة غير الشرعية " .

(الضرورة المدحضة:

- الرغبة في بيع الأرض مورد رزق الأخ .

- البحث عن الثروة في مغامرة الهجرة غير الشرعية:

- الحصول الوقت لجميع الثروة: استنادا إلى ما سمعه من العائنين من أوروبا .

- الحلم بتحقيق الذات .

- تطوير العمل .

- توفير المال .

- تأمين مستقبل عائلته: - مهلبية حاجتهم من الجيش .

(ب) الأظروحة المدعومة:

- التحذير من مخاطر ما يبغي القيام به: يوظف المحرر أصملا لغوية مناسبة لهذا المقام كالتداء والاستفهام والتوبيخ والاعاء .

1 المقدمة:

سردية وصفيّة يحدّد فيها المحرّر ظروف الحوار .

- الإطّار الزمانيّ

- الإطّار المكانيّ

- طرفي الحاجّ

- يتّخذ موقف الأخ " التفرّغ للعمل والالتزام به دون الوعي بضرورة الترفية " .

- يتّخذ موقفه: " دور الترفية في الرقيّ بالفرّد والشّخص بالجمعيّة " .

2 الجوهر:

إنّي يا أخي مشغول بالعمل وقد قرّرت أن أنيه قبل بزوغ شمس الغد وأنت تعرف أنّي أنفست عبادة قبل رأيتي يوما مقصدا لي عملي مقاصدا فيه ؟

فأقول - رعاك الله - يملأ نفسي بالترضى والمطامنية بل إنّي - والله - لا أجد في الحياة منعة أفضل من منعة العمل فهو سبب وجودي وإنّي ليعجزني قول المفكّر رجب بربّيتوس " أنا أعلم أنّ أنا موجود " .

وقد قال الحكماء " لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد " وأنا بالكاد أجد الوقت لإنهاء عملي فكيف تربيني أن أبذره في مشاهدة العروض المسرحيّة " فألحقت كالسيف إذا لم تقاطعه قطعك " كما قال علي بن أبي طالب ادعني تحمسه وانلغاه وشعرت بالأحباط فسمعت إقناعه بأن الإنسان يحتاج إلى الترفية عن النفس لشحن طاقته الذهنيّة والجسميّة فألحقت له : " لا أنكر - يا أخي - أنّي ألبت في كلامك من التمر المكسّر ما يفتح الصدور وإنّي لأكبر فيك جيّدك للعمل وإحلاصك له لكنّي أحبك تطرّف في تعلّيق الأمر ولهذا أنصحك بالاعتدال فإنّ الإفراط في العمل يورث الشّأم والإجهاد وإن أجهت نفسك وكنتها ما لا طائفة لها به تكون قد أنذبت في حقّها بل أنّك تعرض نفسك للضغط النفسيّ وأنّي لمتشوقّ عليك من عذائك في تعلّيق العمل . فأظنّ إلى زملائك كيف يلهون في أوقات فراغهم وهم يستمتعون بقول أبقراط عن معروف الرصافي :

لا بدّ من هزل النّفوس فجذها لعب وبعض مزاحها استجمام
فإنّ شغلت العقل قاله سريّة فأنّاه العقل الطّليح جسام

كان أخي ينظر إليّ منذها وقال بلهجة المستنكر : كيف تلومني يا أخي لتقصي عملي ؟ إنك لتنظر إلى انغماسي في عملي على أنّه تنب وتقتسى الحقيقة وما أراك إلاّ تحمّتي على إهدار الوقت في التّهرؤ . وذلك في رأيي خيلة للوطن وتفسير شئني في التّهور به وتطويره فأختر إلى قلبي الغريزيّن في عملهم واستعرف أنّ ذلك سبب تقصّرهم علينا فما أخرا إلاّ هذا الهراء الذي ترصمه أنت وأمثالك فافعلال الباليقون وقصوا فكيف سادات العمل الأسيوية هربا من الفراغ الذي قد يسيئه ذلك . وإن كنت تعتقد أنّ مشقّة العمل تورث الأمراض فإنّ إرضاء العنصر السهليّ بالمناجدة والبلبل يملأ النّفس منّة وسكينة فما أروع أن ترى ثمرة مجهودك وتعتف غلة نجاحك أصمت لحظة وقد أدلّمني رده ولكنّي لم أستسلم فخبطيته بصوت متّزن :

العمل العربيّ الذي حقّقني عن تنافيه في العمل لا يفرط في أوقات فراغه بل أنّه يستغلّها في التّرفية فيوصحب أسرته إلى من الملاهي ويحضر العروض اللّيليّة ويسافر ولا يؤثّر على نفسه ومجملته فرصة الشّبع بلوقات الفراغ وهو مدرك أنّ ذلك ضروريّ لتهيئ جيل الرّبابيّة الذي يراكمه العمل على مرّ الأيّام وإنّي لا أرى التّرفية مخالفا للتّقاليد في العمل بل أراه ضروريّة للعامل يحتاج إلى قوّة التّماثل والتّفكير بجيدا عن ضجّة العمل وضغوطه ورواسب أمريكا اللّتين يقضي مركزهم تعرّعا كليّا للعمل لا يتأخّرون عن راحتهم التّروييّة حيث يقوم بها في لعب التّولف وفي أنواع من التّرفية ترزّض أذهانهم قشعر ويحدّد شغائهم .

وقد قيل في الأمثال " أصل لبدنيك كالكه يغيث أبدا وأصل لأخوتك كالكه تموت غدا " . ولا تنس أن الرسول صلى الله عليه وسلّم أوصانا بالتّرويح عن النّفس حين قال : " روحوا عن النّفوس ساعة بعد ساعة فإنّ النّفس إذا كانت عصيت " . قاطعتني أخي وعلى وجهه علامات الرّضى قائلا :

بالعمل يا أخي تتمر الأرض وتمرّ الخمر ومن رام تطوّر مجتمعه ينبغي أن يقنّ عمله ويستتير بقول الرسول صلى الله عليه وسلّم " إنّ الله يحبّ إذا عمل أحكم عملا أن يقنّه " ومن كان ضميره رقيقه فلا يخشى رقيقا فثقان العمل يكتب المرء مكانة في مجتمعه ويخّنه الوقوع في التّلفاق والرياء . أما حديثك عن الرّاحة فهو محدّد من الوعي وقد قال

وَقَعْتُ كَلَامَهُ فِي نَفْسِي وَقَمَا مَوْلَانَا رَأَيْتُكَ أَنْ السَّبِيلَ إِلَى إِقَاعِهِ لَنْ يَكُونَ هَيْثَا فَنَمَسَكْتُ وَكَمْتُ مَشَاعِرِي وَقُلْتُ لَهُ مَحْدُو لَا أَنْ أَسْأَلَ مَسْكَ مَلِكِ الْهَدَى:

" - لا تَتَّبِعْ يَا أَخِي بَلْ فَكِّرْ فِي مَخَاطِرِ هَذِهِ الْمَهْجَةِ عَلَى نَفْسِكَ وَطَى أَفْرَادَ عَائِلَتِكَ وَإِيَّاكَ وَالشَّرْعَ فَإِنَّهُ يُوَرِّثُ الْقَدَمَةَ."
 لا تَتَّبِعْ مَا تَطْلَعُ بِهِ وَسَائِلَ الْإِعْلَامِ يَوْمًا مِنْ أَخْبَارٍ عَنْ سَفَنِ الْمَوْتِ الَّتِي تَكُنْ فِي بَطْنِ الْبَحْرِ عَشْرَاتِ الْحَالَمِينَ مَلَكًا فَاحْلُمْ بِالْقُرَّةِ السَّرِيعَةِ يَا أَخِي أَرْقُضْ مَنَاقِلَ الْأَرْوَاحِ الَّتِي طَارَتْ السَّرَابَ فَهَلْ تَرْضَى أَنْ يَكُونَ مَسِيرُكَ مِثْلًا لِمَسِيرِهِمْ ؟ وَلَوْ قَرَضْنَا أَنْكَ بَلَيْتَ عَائِلَتِكَ فَمَنْ يَمْنَعُ أَنْكَ سَتَجِدَ صَاحِبًا بَانَهُمْ لَقَرَأَ الْوَرَاةَ مِنَ الْهَرَانِ وَخَرَّبُوا مِنْ كَلَسِ الْمَنَةِ فَهَلْ تَرْضَى الْعُشْرَةَ عَنْ عَيْنِكَ فَيَمْنَعُ الْعَالَمِينَ مِنَ الْغَرِيبَةِ صَاحِبًا بَانَهُمْ لَقَرَأَ الْوَرَاةَ مِنَ الْهَرَانِ وَخَرَّبُوا مِنْ كَلَسِ الْمَنَةِ فَهَلْ تَرْضَى نَفْسُكَ الْإِيَّةَ الْهَرَانِ ؟ لَقَدْ عَمِلْتَكَ ذَا نَفْعَةٍ قَرَّرَ يَا أَخِي وَلَا تَهِنْ عَلَيْكَ نَفْسُكَ كَمَا هَمَلْتَ عَلَى الَّذِينَ سَبَقُوا فَاحْلُمْهُمْ انْكَسَرَتْ عَلَى صُغُورِ الْوَالِقِ فَعَرَفُوا الْجَوْجَ وَقَعَصُوا لَوْلَاهُ يَتَسَكَّمُونَ دُونَ هَدَفٍ إِلَى أَنْ تَلْقَاهُمْ أَيْدِي الْإِثْمِ فَصَلُوا بِوَرُوحُونَ الْمَخْدَرَاتِ وَبِعَصَمَتِهِ اضْطُرَّ إِلَى السَّرْعَةِ وَالْانْحِرَافِ. وَإِنِّي لَأَنْكَرُ صِدْقًا مَحْمَدًا الَّذِي عَادَ مِنْ بِلَادِ الْغَرِيبَةِ كَثِيلًا مَلَكَمَا يَحْدُ أَنْ قَضَى سَنَوَاتٍ فِي زُرْزَانَتِ إِيْطَالِيَا فَلَا تَكْتَلِرْ وَلَا تَنْتَكِرْ أَنْ وَصَلْتَ إِلَى النُّصَةِ الْآخِرَى فَسَتَكُونُ غَرِيبًا غَيْرَ مَرْغُوبٍ فَيْكَ وَسِزْدَرِيكَ الْآخَرِ وَبِعَيْتِكَ كَلَمْنَا أَدْنَى فَالْأَوْرَبِينَ عَصَمَرُونَ فَلَا يَهْزِينَ فِي إِصْطِقَاقِكَ أَنْهُمْ سَيَسْتَقْبِلُونَكَ بِالْأَحْضَانِ.

وَأَنْ يَلِغَ بَكَ الْبَاسُ أَنْكَ تَرْضَى الْمَهَانَةَ فَيَهْذَانُ يَخْشَعُ وَلَكِنْ مَهَذَا سَيُصِيبُ أَفْرَادَ عَائِلَتِكَ فِي عِيَاكَ ؟
 وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ اسْتَبَدَّ بِي الْعُصْبُ وَانْقَضَتْ أَسْرَارِي بِرِي قَاتِسَمَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ نَظْرَةً فِيهَا سِحْرِيَّةٌ وَقَالَ:

" - لَقَدْ فَكَّرْتُ حَتَّى قَبْلَ انْخِلَافِ هَذَا الْقَرَارِ وَأَنِّي لَأَرَاهُ حِلْمًا وَثِيكًا لَتَحَقِّقَ وَدَقْدَقَ حَشْتِي الْعَالَمِينَ مِنْ أَدْرُوبَا عَنْ النِّعَمِ الَّتِي يَنْتَظِرُنِي هُنَاكَ. لَمْ تَرِ مَظَاهِرَ الثَّرَاءِ الْخَالِيَةِ عَلَيْهِمْ لَمْ يَمُضْ عَلَى هَذَاهُمْ إِلَى هُنَاكَ سُرَى قُزَّةٍ قَصِيرَةٍ ؟ فَمَنْ أَدْرُوبَا يَكُونُ جَمْعٌ ثَرَوَةً فِي وَقْتٍ وَخَيْرٌ وَعِنْدَمَا أَصِلُ إِلَى هُنَاكَ سَأَحَقُّ ذَاتِي وَأَحْتَكِيكَ نَفْسِي وَأَنْصَحُ نَفْسِي بِالْأَمَلِ وَأَطُردُ عَنْهَا شَيْخَ الْكَلَامَةِ."
 وَزَادَتْ لِهَيْجَتِهِ حِمَاسَةً رَاسِعٌ فِي عَيْنَيْهِ بِرَيْقِ سَعَادَةٍ مَغَالِيٍّ وَهُوَ يَصِفُ:

" إِنْ الْمُهَاجِرِينَ يَمُودُونَ مَحْبُوسِينَ بِالْخَيْرِ وَالْهَيَاةِ لِمَتَالَتِهِمْ وَيَتَقَفُّونَ عَلَى سِمَةِ وَأَنِّي لَتَنْهَى نَفْسِي إِلَى مَخَاطِرٍ مِثْلَتِهَا تَوَدُّونَ مَمْقُولَ اسْرَتِي وَتَلْتَمِزُ جَمِيعَ حَاجَاتِهِمْ مِنَ الْعَيْشِ وَتَكْمَلُ أَيْبَانِي أَرْتِيَادُ أَرْقَى الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ فَيُضَمُّونَ مُسْتَقْبَلِهِمْ. وَإِنَّ مَخَاطِرَ تَكْسِرِ طُوقِ الْحَرَمَانِ الْمُسَاطَ عَلَى رُوحِي وَتَحْزَنِي مِنْ الْقَالَةِ لَجِدْرَةٍ بَالٍ أَخْرَجَتْهَا "
 وَمَا إِنْ أَنَّهُى كَلَامَهُ حَتَّى أَطْلَقْتُ لِلنَّاسِ الْعَمَانِ وَلَمْ أَسْتَطِعْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَنْ أَكْجِحَ مَشَاعِرِي وَقُلْتُ لَهُ:

" - أَرَى أَنْكَ تَسِيحُ فِي بَحْرِ مِنَ الْأَوْهَامِ وَأَنْ لَكَ أَنْ تَتَوَّجَّ إِلَى رَشْمِكَ وَأَنْ تَعِيدَ التَّفَكُّيرَ فِي الْأَمْرِ قُورَارِكَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ حَلًّا مُنَاسِبًا لِمُسْأَلَتِكَ وَلَا تَعْمَ بِصَبْرِكَ عَنْ الْخَطَرِ كَمَا صَبَيْتَ بِصَبْرَةِ الْحِمَامَةِ الْمَطْوِقَةَ وَهِيَ تَقَعُ عَلَى الْحَبِّ مَعَ صَاحِبَاتِهَا فَإِنَّ الْمَهْجَةَ غَيْرَ الشَّرِيعَةِ نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الْإِنتِحَارِ. لَمْ أَلْعُنْ إِلَى أَنَّ كَلَامِي أَصْبَحَتْ أَكْثَرُ حُجَّةً وَوَأَصْلَحَتْ حَدِيثِي قَائِلًا: "
 لَقَدْ كُنْتُ حَمِئًا دَانِيًا لِأَيْبَانِيَا وَلَقِيَا مَوْسِمًا لَهُمْ وَلَوْ أَقَمْتُ عَلَى مَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ لَتَوَكَّتَ فَرَاغًا يَصْعَبُ عَلَى أَيِّ كَانٍ سَدَّهُ وَقَدْ يَحْزَنُ أَنْبَارُكَ فَوَلَّيْتُ قَبْلَ أَنْتَقِلَ بِنَاقَةٍ؟

فَإَمْهَالُ الْأَسْرَةِ يُوَدِّيْ بِهَا إِلَى الْعُصْبَةِ وَقَدْ عَمِلْتَكَ حَرِيصًا عَلَى أَسْرَتِكَ - أَطْلَمَ يَا أَخِي - حَفْلَتُكَ اللَّهُ - أَنْ فِي سَلَامَةِ الْأَسْرَةِ سَلَامَةُ الْمَجْمَعِ وَأَنْ الْمَهْجَةَ غَيْرَ الشَّرِيعَةِ جَمَلْنَا فِي خِلَةِ الْمُجْتَمَعَاتِ الَّتِي تَخْتَفُّ عَنْ رَكْبِ الْقَتْمِ كَقَيْفٍ يَتَقَفُّ مَجْمَعٌ حَلِمُ آبَائِهِ الْهَرُوبِ ؟

قَدْ أَكُونُ قَاسِمًا مَعَكُمْ يَا أَخِي وَلَكِنْ مَثَلُ هَذِهِ الْقِسْمَةِ لَيْسَتْ سُرَى تَنَاجٍ خَوْفِي عَلَيْكَ وَطَى أَسْرَتِكَ، فَالْأَرْضُ الَّتِي تَرِيدُ بِعِيهَا سَتَكُونُ سَبِيلًا لِلْمَسَاعِدَةِ أَنْ أَخْلَصْتُ فِي خِدْمَتِهَا وَقَاتَبْتُ فِي زَرْعِهَا فَالْأَرْضُ لَا تَنْكُرُ جِدَّ أَحَدٍ بِالْخَفَافِ مَرَحَلَةً عَابِرَةً. فَكَّرَ يَا أَخِي فَإِنَّ الْحِجَلَةَ تَوَرَّثَ الْقَدَمَةَ."

الْعَاقِبَةُ:

وَلَمَّا نَفَذَ مَعْنِي مِنَ الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَجْهَ أَخِي إِشْرَاقًا سَرَّتْ قَلْبِي وَأَخَذَ يَبْدُو وَسَارَ بِي إِلَى أَنْ بَلَّغْنَا أَرْضَهُ فَظَنَرُ إِلَيْهَا وَنَظَرُ إِلَيْهَا نَظْرَةً قَهْمَةً مِنْ بَرِيحِهَا أَنَّهُ اتَّخَذَ الْقَرَارَ الْمُنَاصِبَ وَأَنَّهُ لَا يَهْجُرُ أَرْضَهُ.

فَالْعَمَلُ وَالْجَدُّ يَبْنِي الْإِنْسَانَ سَعَادَةً وَيُسَبِّدُ صَرَحَ الْمَجْتَمَعِ.

- بيان مخاطر المهجرة على:

* الفرد: - انغمس في التفرق والموت

* العائلة واليهود: - الانسحاب - التفتت - الانحراف

* المجتمع: - إهمال العائلة مما يؤدي إلى تهديد سلامة المجتمع

* المجتمع: - احتمال انحراف أفراد الأسرة

* المجتمع: - تخلف المجتمع عن ركب المجتمعات المتقدمة

التعليق:

- يتخلف المحرر المتقدمة التي لا تخصص لبنية سردية.
- يتجنب أيضا إعادة كتابة نص الموضوع بل يطور به بل وصف.
- لا ينبغي طرح الإشكاليات [الإسلام] للتعريف بعناصر الموضوع.
- * محاولة:

حَلَّ مَوْسِمِ الْحَصَادِ فَخَالَتِ الْمَغَالِي مِنْ النَّاسِ وَعَصَرَتْ الْحُقُولَ وَابْرَأَى أَهْلَ الْقَرْيَةِ فِي تَشْطِطِ مَحْصُومِ كَلَامِ مَوْسِمٍ إِلَّا أَنَّ أَخِي عَبْدَ اللَّهِ مَثَلُ مَلَزَمًا مَكَانَهُ فِي السَّقْفِ وَلَمْ يَقْصِدْ حِفْلَهُ كَمَا كَانَ يَقُولُ كَلَامَ قَائِلِي أَمْرَهُ وَتَقَدَّمتُ مِنْهُ فَرَجْتُهُ شَرْدُ الدَّهْنِ وَارْتِيتُ أَنْ أَعْرِفَ سَبَبَ عَزْرَتِهِ عَنْ الْأَرْضِ فَخَاجَتِي بِزَمَرَةٍ عَلَى بَيْعِهَا وَرَجَعَتْهُ فِي أَنْ يَجُزَّ بِحِفْلِهِ فِي هَجْرَةٍ غَيْرِ شَرِيعَةٍ مَحَلًّا قَرَّارَهُ بَلَّانِ الْأَرْضِ صَارَتْ شَجَعَةً وَلَا تَوَدُّونَ مُسْتَقْبَلُ اسْرَتِهِ وَأَنَّ الْمَهْجَةَ تَفْتَحُ لَهُ أَبْوَابَ الثَّرْوَةِ وَالسَّعَادَةِ فَهَلْثِي قَرَارَ قَرَّرْتُ أَنْ أُوَظِّنَ عَلَيْهِ وَأَبْلِغُ لَهُ مَخَاطِرَ هَذَا الْقَرَارِ عَلَى نَفْسِهِ وَطَى أَسْرَتِهِ وَمَجْتَمَعَهُ وَأَكْثَفُ لَهُ دُورَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ فِي تَحْقِيقِ الطَّامُوحِ وَطُطُورِ الْمَجْتَمَعِ، وَفِي الْأَثْنَاءِ زَفَرُ زَفَرَةِ الْمَكْلُومِ وَهُوَ يَقُولُ:

" أَطْلَمَ يَا أَخِي أَنِّي تَلَيْتُ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِ عَدَّةٍ قَبْلَ أَنْ أَصِلُ إِلَى هَذَا الْقَرَارِ عَلَى مَا أَعْلَمُ مِنْ مَخَاطِرِهِ. وَلَكِنِّي وَجَدْتُهُ الْأَسْبَبَ لِلْإِخْلَاصِ مِنَ الْمُتَالِكِ الَّذِي أَعْيشُهُ وَأَفْرَادَ اسْرَتِي، وَقَدْ بَلَّغْتُ زَهْرَةَ شَبَابِي لِهَذِهِ الْأَرْضِ الْعَجُوزِ الْمُعْجَلِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ عَلَيَّ يَوْمًا بِمَا يَحْفَظُ مَاءَ وَجْهِهِ رَيْشِيرَ حَيَاةٍ اسْرَتِي وَأَرْثِيهَا الرَّعِيَّةَ وَبَلَّغْتُ فِيهَا مِنَ الْجِدِّ مَا لَمْ يَبْلُغْهُ غَيْرِي وَلَمْ أَجِدْ مِنْهَا إِلَّا الْجُودَ، فَصَرْتُ كَمَنْ يَجْرُثُ فِي الْجَدْرِ، وَقَدْ لِي أَنْ أَسْتَقْبِلَ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ أُخَرَى، وَلِئَاكَ قَرَّرْتُ أَنْ أَبِيعَهَا إِلَى جَارِي مَحْمُودٍ وَشَبَابِيَا سَاخُوضَ تَحْرِيبَةِ الْمَهْجَةِ غَيْرَ الشَّرِيعَةِ الَّتِي سَتَقْبَلُ أَسْمَى أَبْوَابَ الْأَمَلِ وَالثَّرْوَةِ وَتَسْكُنُ الْجَسِرَ الَّذِي أَعْبَرُ بِهِ إِلَى عَالَمِ السَّعَادَةِ."

كُنْتُ أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي ذُؤُولٍ وَمَا إِنْ أَنَّهُى كَلَامَهُ حَتَّى رَتَبْتُ أَفْكَارِي وَأَقْلَبْتُ عَلَيْهِ أَحَدَهُ بِصَوْتِ هَلَاوِي رَصِينٍ:
 - أَعْرِفُ يَا أَخِي أَنَّكَ تَعْبِثُ ظُرُوفًا صَعْبَةً وَلَكِنْ الثَّرْوَةُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ضَرُورِي وَمَا مِنْ عَقْلٍ يَقْدِرُ عَلَى خَطَرِ مِثْلَتِهِ قَتْلُ بِالْصَبْرِ وَالْعَقْلِ وَحْدَ إِلَى صَوَابِكَ وَأَطُردُ هَذِهِ الْأَفْكَارَ وَحْدَ إِلَى خِدْمَةِ الْأَرْضِ الَّتِي أَدْعَيْتُ أَبْنَاءَ شَجِيحَةٍ وَتَسْجُودَ عَلَيْكَ بِقُوَّتِكَ وَقَرَّتْ عِيَاكَ "...

تَبَرَّسَ فِي مَلَامِحِي وَقَدْ تَغَيَّرَتْ قِسْمَاتُ وَجْهِهِ وَانْفَعَتِ الْكَلِمَاتُ تَتَقَفُّ مِنْ فَمِهِ كَأَنَّهَا صَاحِلٌ.
 - مَا أَرُوحُ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ " الْمَصِيرُ " " الْعَمَلُ " " كُنْهَا غَيْرَ مَحْبِيَّةٍ فَإِنَّي أَكَلَدُ لَانْتِقَاحِ وَالْحَيَاةَ تَضْمِينُ بِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَنِّي لَأَشْفَقُ عَلَى نَفْسِي عِنْدَمَا أَجِدُنِي عَاجِزًا عَنْ تَوْفِيرِ حَاجَاتِ اسْرَتِي وَأَسْرَ بِالْخَلِّ وَأَنَا أَرَى الْقَالَةَ فِي عِيُونِ أَطْفَالِي وَأَرْضِي تَمُوتُ بِفِعْلِ الْخَفَافِ فَيَمُوتُ مَعَهَا الْبَاسُ فِي قَلْبِي، دَعْنِي - حَفْلَتُكَ اللَّهُ - وَشَلْنِي قَلَمٌ تَعْدُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الرَّثَاءَةَ تَوَثَّرَ بِي وَقَدْ اتَّخَذْتُ قَرَارِي وَحَزَمْتُ أَمْرِي فَلَا تَهْدِرُ وَقْتُكَ سَدَى "

- التغيير عن الاستياء من موقف الصديق للزوجه الى التعميم والتسليم دون التذوي والتفكر.

- ترطيب عبارات من قبيل : - " لا اختلف معك فيما ذهبت إليه ... إلا أني (أو) : " لا يتكرر أحد " .

(1) دور وسائل إعلام في تشويه صورة المرأة :

- تحصر بعض القنوات صورة المرأة في الجسد والإغراء وإثارة الغريز : (ما يعرض في الأفلام من مشاهد تنطلي مع الأخلاق وما تقدمه الأغاني المصوّرة من مظاهر المعري التي تمس مقومات ثقافتنا العربية الإسلامية).
- تحويل المرأة إلى وسيلة للترويج المنتج بل تحويلها إلى بضاعة وتغيب جوهرها باستغلال جسدها في المشاهد الإباحية.
- قنوات الإثارة فاق عددها خمسمائة .
- هؤلاء النسوة أصبحن قوة نفوذ التي يربط بين فنيّ نموذج التّحرّج من القيم السامية والتقاليد المسيحية.
- صورة المرأة في الإعلام صارت هماً للأسرة والمجتمع.
- إنما أهم الأخلاق ما بقيت *** فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

التحليل

لا يتكرر أحد اليوم غزو المرأة للإعلام مما دفع البعض إلى الاعتقاد بأن وسائل الإعلام نصير لها وهذا ما لاحظته على صديقي مراد الذي لا يتنا يمدح دور الإعلام في تحرير المرأة ميّزاً رأيه بأنّها من خلاله وسعت أفقها الثقافي وعرفت بقضاياها وتاريخ نضالها فأدّتهني غنوه وتعميمه فانتعشت فرصة الفرادي به في منزله وحاولت أن أيقن له ما تتركز به بعض القضايا العربية من برامج تشوه صورة المرأة وتحط من منزلتها.

فأدّتهه قاتلاً: " يا صديقي إني أرى لسائلك لا يبتكج يلجج يتشبين دور الإعلام في الإغلاء من مكانة المرأة وإني - والله - لأشفق عليك من نزعة التعميم والتعمّل - التعلل "

ولم يتج لي فرصة المضني في الكلام إذ قاطني باندفاعه المعهود وقال :
- " مهلاً يا صديقي قد عرفتك راعياً منقحاً على روح العصر بعيد النظر، فما أنا بالمستوع وإنما احتفك بما أرى، فالإعلام علم المرأة كيف تعتني بأطفالها ورفق لها حلوأ لمعالجة مشاكل الأطفال من خلال البرامج التي يحضر فيها انصبايون في علم الاجتماع وعطاء في الطب النفسي، فبها نشأ أطفالها تنشئة سليمة بل إن بعض البرامج طلت المرأة طرقاً جديدة للتفوض بشؤون المنزل كالترتيب والتنظيف والطبخ، ولا تعجب إن قلت لك إن بعض النساء تعلمن بعض اللغات واكتسبن ثقافة جديدة من خلال مشاهدة الفضائيات .

ولو لا الإعلام لما تمكنت المرأة من اكتساب المنة من بعض الأمراض الناجمة عن الإنجاب وغيره، فجّل القنوات الفضائية تعرض برامج علمية توجه إلى المرأة تقدّم فيها نصائح طبية للأمهات وتوجهن إلى سبل الوقاية من الأمراض وتقدّم لهن نصائح وارشادات تتعلق بسلامة أبنائهن النفسية ولهن نصائح فم تعد المرأة بحاجة إلى استشارة طبيب مباشر، فهذه البرامج تستدعي أطباء مختصين في أمراض النساء وفي طب الأطفال فربطت الصلة بين المرأة والطبيب وحفقت عنها عبء الأثقل والتفكير، وإني لأصحبك وبناجئة برنامج " الصحة والإحباب " الذي يتفه إحدى القنوات الوطنية وستقف على الحقيقة مثلي لأن وسائل الإعلام تحمي نساءنا وتؤمن لهن حياة سعيدة.

ولست أعالي أو أبالغ إن قلت إن المرأة قبل انتشار وسائل الإعلام كانت مجرد ظل للرجل لم تكن تعي حقوقها القانونية والسياسية، بل إنها لم تكن تعرف أن من حقها الانتخاب أو الترشح المناصب السياسية، ولما عزت وسائل الإعلام البيت وصارت ملحة للجميع أركت المرأة ما قاتها وتبين لها ما في التشريعات التي تصون مكانتها في المجتمع وترفعها من مرتبة اللينة وتسولها بالرجل.

ولم يكف الإعلام بتعريف بقضايا المرأة بل إنه شتت نضالها في جميع المجالات ودعّم الحقوق التي اكتسبتها في المجال الاجتماعي، فصرنا نرى المرأة شريكاً فعلياً للرجل في مختلف الأعمال والوظائف، بل إن عدد النساء العاملات في مجال التعليم الابتدائي بلغ أكثر من نصف العدد الجملي للبرزين حسب إحصائية صدرت سنة تسع وألفين، فهل كانت المرأة لتحقيق هذا الإنجاز في غياب الإعلام ؟

لمعت عينا صديقي بريق أنفه وهو يعقد مناقب الإعلام في مساعدة المرأة وواصل حديثه قائلاً :

محور المرأة

إصلاح الموضوع

الموضوع :

لاحظت أن أحد أصدقائك لا يتوقف عن تمجيد دور الإعلام في تثقيف المرأة والتعريف بأشكال نضالها فسأهك منه موقف التعميم فتدخلت لكشف له ما تتركز به القنوات الفضائية العربية من برامج تشوه صورة المرأة.

انقل الحوار الذي دار بينكما مبيناً الحجج التي اعتمدها لإقناعه بدور الإعلام في تمهيش المرأة العربية.

I تتكلم الموضوع :

1 المعطى: الأفكار الأساسية تدور حول :

- تمجيد دور الإعلام في تثقيف المرأة والتعريف بأشكال نضالها.

- تشويه القنوات الفضائية لصورة المرأة .

2 المطلوب :

حوار طرفاه :

أطروحة مدعومة

والمعدي

أطروحة مدعومة

II- التخطيط :

1 المقدمة: تأطير سردى وصفى للحوار الحجاجي،

- طرأ فالحجاج : الصديق - الأنا

- تنزيل موقف الصديق [تمجيد دور الإعلام في تثقيف المرأة ونقصه لهذا الدور]

- تنزيل موقفى: [الفضائيات العربية تشوه صورة المرأة وتيهيئها].

2 الجوهري :

❖ الأطروحة المدعومة: موقف الصديق من دور وسائل الإعلام في التعريف بقضايا المرأة وبأشكال نضالها.

أ) وسائل الإعلام تعرّف بقضايا المرأة :

* في مجال التربية الإيجابية :

بعض البرامج تعلم المرأة كيف تعتني بأطفالها يحضر فيها علماء اجتماع وعطاء في الطب النفسي).

كما تتعلم طرق التفويض بشؤون منزلها.

* في المجال السياسي :

بعض القنوات تعرف بحقوق المرأة والتشريعات التي تحمي مكانتها في المجتمع.

* في المجال الصحي :

برامج تهتم بسلامة المرأة ووقايتها من بعض الأمراض .

ب) وسائل الإعلام تعرّف بأشكال نضال المرأة :

- ضد العنف بمختلف أشكاله : برامج تلفزيونية تكشف مظاهر العنف وتبين أشكال التصدي لهذه الظاهرة.

- في سبيل تحقيق مكاسب ترفع من شأنها في المجتمع وتسارها بالرجل في المجالات الاجتماعية (مساهمتها في حل مشاكل العمل : التعليم - الطب - المحاماة - مساهمتها في الأعمال التطوعية والجمعيات).

- من أجل الوعي بأهمية التمسك بحقوق السياسية مثل الحق في الانتخاب والترشح للمناصب السياسية والمجالس الجهورية والمحلية والمساهمة في البرامج الحزبية (مساهمة عيو ، سهام بن سدرين) .

- للمساهمة في بناء الاقتصاد الوطني: دخول مجال الأعمال والصناعات الحرفية والسباحة.

❖ الأطروحة المدعومة: القنوات الفضائية العربية تشوه صورة المرأة من خلال المبرعات وبعض البرامج.

الموضوع:

أثناء مشاهدتك للتفكير الصحية وذلك بمتابعة إحدى القنوات الفضائية ومضمة إشهارية تدعو إلى نبذ الحرب فسخرت من ذلك مثلاً رايك بأن الحرب ظاهرة لازمت الإنسان منذ الأزل بين من خلالها قوته وفرض بها سيادته، فاندفع والدك من موقعك وحاول أن يقتطع بضرورة الوعي بمخاطر الحرب حتى تتمكن من إرساء ثقافة السلام في المجتمعات المعاصرة.

انقل ما دار بينكما من حوار مبتنيًا الحجج التي استعملها كل منكما للإقناع.

1/ التعليق:

(1) المعطى: من " أثناء مشاهدتك " _____ "المعاصرة"

* الحدث: الإقناع، الوضعية الإشهارية التي تدعو إلى نبذ الحرب.

- أطروحتك: الحرب ظاهرة إنسانية بمتابعة قوة الإنسان وميادته.

- أطروحة الأبي: بيان مخاطر الحرب لإرساء ثقافة السلام.

(2) المطلوب: من " انقل " "الإقناع"

- طبيعة المطلوب: سرد + حوار

- طرفا الحوار: الأنا (المحور)

الأب

أطروحة مدعوة

بين مخاطر الحرب

إرساء ثقافة السلام

أطروحة مدعوة

الحرب ظاهرة إنسانية

بمتابعة قوة الإنسان وميادته

II/ التخطيط:

1) المقدمة:

يسنى للتلميذ أن يعيد بقطع سردي يشير فيه إلى انتشار رقعة الحرب اليوم في مختلف أنحاء العالم.

- التمتع مع الموضوع

- تأطير مكاني وزماني

- ذكر طرفي الحجاج: أنا - أبي

- تنزيل موقف: الحرب ظاهرة إنسانية أزلية أثبتت قوة الإنسان وبمتابعة قدرته على بسط نفوذه.

- تنزيل موقف أبي: ضرورة الوعي بمخاطر الحرب لإرساء ثقافة السلام.

2) الجوهر:

(1) الأطروحة المدعوة: الحرب مظهر من مظاهر القوة وبسط النفوذ.

* أثناء التفوهات الإسلامية بسط المسلمون نفوذهم على العالم وحصلوا أمتة تهيأها الأمم وتحتزمها.

* أمريكا اليوم وبعض الدول الغربية تسود العالم بفضل الآلة الحربية المتطورة التي صارت أشبه بما نراه في أفلام الخيال العلمي.

* طورت الحرب العالمية الثانية الصناعة وقد اكتشف العلماء الألمان وسيلة علمية لتبريد محركات السيارات حتى تتمكن من السير مسافات طويلة دون عطل.

* الحرب وسيلة من وسائل الثقافة فالمسلمون استقلوا من ثقافة المسلمين الأخلاقية ومزوها إلى أبنائهم.

إن ما ذكرته لك ليس سوى غيض من فيض، فبفضل الإعلام أصبحنا نرى مساهمة المرأة في العمل الجماعي الذي يدعم الأمر القوي ويكلف لوالد البن التي تسلم على المرأة جسدياً كان أم عقلياً. فبعض المسلمات، والأفلام صورت واقع التحرش الجنسي الذي يتعرض له المرأة في الشارع وفي العمل، فالتفت أنظار المشاهدين إلى هذه الظاهرة وراحت وهي المرأة بحقها في الدفاع عن نفسها فصدرت تشريعات تعاقب المتحرشين. ولك يا أخي - في برامج القنوات الترسية ما بين حقيقة لا ريب فيها تتمثل في وهي المرأة بحقها السياسية ودورها الفعال في إنجاح برامج الأحراب يتجسد في شخصيات مثــــل "مي الجريسي وسامية غير وسهام بن سدرين" والأملات كثيرة ولو شاهدت برنامج "سجنات سياسيات" لفرقت تاريخ نضال المرأة وأيقنت أنها لا تقل شأناً عن الرجل وأنها نصف المجتمع وقد قيل في الأمثال "المجتمع طائر جناحه المرأة والرجل"

وقد ألفت المرأة جاراتها في مجال الأعمال فساهمت في التفاوض بأعباء الأسرة وفي بناء اقتصاد الوطن. وقد عرفت وسائل الإعلام بمشروعاتها ومساهماتها في الصناعات الحديثة ففتحت آفاقها وبيئت أنها لا تقل شأناً عن المرأة الغربية. كيف تربطني بعد ذلك أن أذكر فضل الإعلام في مساعدة المرأة ؟

كنت أستمع إلى هذا السيل اللطيف من الكلام بلدهاش إذ استغرقت مدحجه فلفعتي ذلك إلى الرد عليه بهجة اجتهدت في أن أحملها مثيرة فقلت له :

" لا أنكر - يا صديقي العزيز - أن الإعلام ساند قضايا المرأة ولست أخذلك الزاوي فيما ذهبت إليه غير أنني أكرر عليك نزعة التعميم، فقلت لا تنظر إلا إلى الجانب المشرق وبذلك تحيد عن الموضوعية فلا تعم بصيرتك عن الحقيقة وأعلم - حفظك الله - أن جل القنوات الفضائية العربية قد شوهت صورة المرأة وجردتها من إنسانيتها وحصرت كيانها في الجسد والإغراء لإثارة غرائز العنثي. إلا تضاه ما تعرضه الأفلام والمسلسلات من مشاهد مثيرة تتناقى مع الأخلاق ؟ لذلك علاقة بقضايا المرأة ؟ وهل يمثل هذا تحذير المرأة ؟

كلا يا أخي - لقد أعاد إعلامك المرأة إلى عصر العبودية والحريم فصارتم رمزا للتمتع والمرأة اختلعت وزوجتك ورائتك قبل فرضي لها المهانة ؟

كنت أبحث في أحاديث في ملاحمة وأنا رأيت آثار قلبي فيه أضفت :

" - أعلم - يا صديقي - أنك منتهر بصورة المرأة في الإعلام ولست أعارضاك فيما ذهبت إليه ولكني أريدك أن تنظر إلى الأمر نظرة ناقلة لا مسجلة فقد هيمت الفضائيات المرأة وجعلتها مجرد فتنة

هذه الفضائيات لا تنشر سوى ثقافة العري. والغريب أن عدد القنوات المخصصة للرقص الخليل فائق خسمائته وهو عدد مفرح ولجده القنوات غايات تجارية ولم تكن تهتم بنضال المرأة بقدر ما تهتم برفع عدد مشاهديها، فلا يهجم بعد ذلك أن تمتن المرأة وتستغل جسدها في إثارة الغرائز وتضرب بالأخلاق والقيم عرض الحائط وهل تزدهر الأئمة إذا انحلت أخلاقها ؟ لا أعتقد ذلك - يا صديقي - فالتأخر أحد شوقي ينه إلى ضرورة تحلي الأمم بالأخلاق في قوله:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

لقد صرنا نرى نمذخا للمرأة لا عهد لنا به فأنه ملاحج المرأة العربية ؟ وهل بهذا العري والفتور نعتمد على المرأة في تربية الأبناء ؟ " فالأمر مدرية " كما قال أحد الشعراء غير أن الخطر الأكبر يكمن في أن تلك الصورة المتحررة التي تقتحمها وسائل الإعلام صارت نمودجا تحثني به فقيادتها لياهن وتسرحات شعورهن وسلوكهن. أنني لأجد صورة المرأة في الإعلام تتعارض مع خصوصيات ثقافتنا العربية الإسلامية وتتناقى مع موروثنا الأخلاقي وحل مغرحي الأغاني المصنوعة يفرضون على المرأة ارتداء أزياء فاضحة تكشف مفاقيها وطالونها بأن تأتي بحركات مانحة تحرج المشاهد العربي تأنوك عن أنها اعتداء صارخ على المرأة يزيل إلى الحضيض ويجردنها من كل معنى إنساني ويهتد المكاسب التي حققتها والتي أملت - يا صديقي - في ذكرها.

ولا تنس - حفظك الله - أن الشرع حث على حفظ عرض المرأة وكرامتها.

وكان لكلامي وقع في نفس صديقي واثقت أخيرا بأن الإعلام سلاح ذو حدين يصف المرأة في بعض المواضع ويعميتها في البعض الآخر وصار يتجذب التعميم ويقيم الأمور بأعداد.

انقل الحورار الذي دار بينكما وبين الحجج التي اعتمدتها لنورك لإقناعك .

I تفكير الموضوع:

1) المعطى: من " بنت " ————— البطيء " : تعديل الرأي .

- لفتن: موقف تعديلي قد يبقى القول أو الرفض.

* الأفكار التي يتضمنها المعطى :

- * ضرورة عزلة المدمنين عن المجتمع حتى لا يثيرا سمومهم فيه.
- * المدمنون معزول بهم من أصحاب الشراء وهذا يعني غياب الوعي.
- * الفئات الاجتماعية ذات النفوس الضعيفة تتفجع ضريبة ضعفها.
- * عدم تفعل ضحايا الإدمان على المخدرات إلى إمكانية انتقال الأمراض المعدية كالإيدز.
- * ضحايا الإدمان مدقون بنظروف أدت بهم إلى هذا المصير.
- * ينبغي أن تساعد هؤلاء المدمنين بأن تتضمن معهم وزير رفيع مسؤوليتهم ولتجهم في مجتمعنا باعتبارهم أميين.
- يلجح المعطى إلى ضرورة الوقوف إلى جانب هؤلاء من خلال:

- * التوعية الإعلامية.
- * العمل الجماعي.
- * العون المادي.
- II- الشطب:

1) المقدمة: يختار التقبيل أحد المدمنين:

* مدخلا عاما:

غزت المدينة الحديثة حيلنا ففترت معها الأوقات الاجتماعية ظلالها على دول العالم الفيرة منها والغنية على حد السواء فتشرت أمراضا مستعصية عسر على الإنسان مواسمها رغم التطور العلمي لمثل أمراضها مرض فقدان المناعة المكتسبة.

* مدخلا سوريا:

خلال العلة العينية الفارقة جلست مع أخي الأكبر تشاهد التقار وكان يمرض برامحا لا يشد لنتباهي عادة أن هذا البرامح فتني إليه إذ عرض تجربة أحد المدمنين على المخدرات وقد أصيب بمرض فقدان المناعة فاستمرت تلك وصرت لآخي بأن تلك المدن يقتني إلى فئة من الضعفين الذين يجب قصاصهم من المجتمع حتى لا يثيرا سمومهم فيه، غير أنه سارع إلى تعديل موقفه مؤكدا أن هؤلاء المدمنين ضحية التفرير بهم ويجب أن تساعد لهم لتباعد عن طريق الانتحار البطيء.

II- الجوهر: ينبغي التلميح أن يجري الحورار طرادة بطرادة

نموذج:

موقفي الذي يتضمن الأطروحة التي سبق تعديلها.

- بالهول ما رأي - بني - والله - لأشعر بالفتين وأنا أشاهد هذا الشريط. إن هذا المدمن على المخدرات الذي كان يستعمل الحقن غير الممنعة قد قل نفسه مرض الإيدز وكأنني به لا يعرف أن الصحة كالتاج على الرأس ويجب المحافظة عليها وشأن بين حياة المصطب بهذا المرض الذي يبد في عداء الأموات وبين حياة المعالي، وأني لأرى أن هؤلاء المرضى ما هم إلا ضحايا طفيلية لذا وجب استئصالهم والتخلص منهم وعزلهم عن المجتمع حتى لا يثيروا العدوى فيه. فهذا المدمن -

* أرى العرب شرعية إذا كانت من أجل استرداد حق مسلوب وهي بذلك تحقق معادلة الشعوب.

" استرجاع صلاح الدين الأيوبي للقدس وتحريرها من الغزاة الصليبيين كان عملا بطوليا أدخل البهجة إلى قلوب العرب المسلمين.

- حرب القسطنطينيين ضد المحتل الصليبيون في اليوم هي حرب من أجل الوطن والعرض.

* أمر الدين بالتنازل للتنازع عن الأرض والمرض والمطلوب.

ب) الأطروحة المدعومة: الوعي بخاطر الحرب لإرساء ثقافة السلم.

- الحرب آفة حصدة ملايين الأرواح عبر التاريخ فخلال الحربين العالميتين في القرن الماضي أزهقت أرواح أكثر من ستمائة مليون شخص.

- الحرب عنوان بربرية إنساني وحشية اللاأخلاقية والعالم يتفق على أنه الحرب من الأموال ما يمكن أن يطرد به شبح المجاعة عن الإنسانية جمعاء ويورا خطر الأوبئة والأمراض ويجعل حياة الإنسانية أكثر مسادة.

- تتورد الحرب سدوا الأوب العاتلات : " الحرب السورية " سبعة ملايين مشرد وكذلك دفعت الحرب في العراق إلى مغارة أوطانهم واليهود في مخيمات اللاجئين.

- تنكر الحرب المصانع قسطن الإنتاج وتغلق الأوب الماملين إلى البطالة وتلقي بهم في نج الفقر والحاجة.

- وتكون الكرامة الإنسانية فالعرب تقتل الأمل وتسرق الأحلام.

- تنتشر جراه الحرب آفات اجتماعية متفجرة فترفع عدد الأراامل والأيتام ويصبح الإحراق وسيلة للكسب وسد الرمق.

- من يسود بالهتف يقتله لرحمة وقد دعا الشاعر تسرق الأحلام.

- فالحكم بغير العنف والكسر سيته

- فالحكم أجمل والمكالم أليق

- لو أرسينا ثقافة السلم في القرن لحقت وطاة الدين انحطار في السلم كافة "

- وقف حرر غاندي الهند نبذ العنف لأنه يعلم خطر الحروب وقد صرح برفضه لها في قوله " يجب على البشرية أن تضع حدا للحروب قبل أن تضع الحروب حدا للبشرية "

- عاني الزعيم تشين ميديا من القتي والتعذيب ولكنه استلم مقاليد الحكم في جنوب أفريقيا دعا إلى التسامح ونبذ فكرة الانتقام.

- الحرب عنوان أنانية فالكبار يشتمون الصغار يبعثون القنن وقد قال الرئيس الأمريكي دويت أيزنهاور " يتخذ الكبار دائما قرار الحرب لكن الصغار هم من عليهم خوض الحرب والموت فيها "

- سببت الحرب الأضرار براءة الطفولة وحزانتهم إلى معالين على صغر سنهم وهو ما يحدث اليوم في اليمن وما حدث في تسبيلات القرن الماضي في الحرب الأهلية في رندا التي أزهقت في ساعة يوم فقط أرواح أكثر من ثمانمائة ألف شخص

وحيد فيها الأطفال قمواتهم إلى الحرب وحوش المدينة.

- انتكر د بني عندما صحتك إلى متوح للمب الأفعال فاصورت على شراء مستنص وصرت تشهده في وجه الجميع .

- كنت أرى في عينيك بريق الشير وأيقنت عندما أنك تعتقد أن تلك المستنص الماني يعطيك قوة ولكنك نمتت على معار عاتك.

- مهما كانت مزايا الحرب فإنها ليست سوى وسيلة لفساد البشرية. فينس الآفة هي.

- الغشامة:

نفتت كلمات أسي في ذهني فقالا السلم في الجسد فتشورت بعظمة موقفه ولم أجد حرجا في أن أعلمه بأنه محتاج بلارع جشلي

أكره الحرب وأبذ العنف وأمنني أن يعيش العالم في سلام وحبة.

الموضوع: إصلاح الموضوع 5

محور من شواغل عالمنا المعاصر " الإدمان "

يقت إحدى القدرات التفكيرية برامحا اجتماعيا يقصن تجربة شخص مدمن على المخدرات أصيب بمرض فقدان المناعة المكتسبة فاستمرت الأمر أمام أخذك وحكمت على المدمن بأنه يقتني إلى فئة المنحرفين الذين ينبغي عزلهم عن المجتمع حتى لا تنتشر سمومهم فيه فتدخل أدوك ليلطفل موقفك الصالح ويوضح لك أن بعض المدمنين عزز بهم وأنه ينبغي مساعدتهم لتجنبهم هذا الانتحار البطيء .

I تفكير الموضوع:

(1) **المطلوب:** من " في نهاية العطلة — وتطور المجتمع "

* **الحدث الثلاث:** دعوتك لأختك لحضور حفل فني،

* اعتبار الأخت وتبرير موقفها بأن فنون الغناء والرقص مفسدة للأخلاق ومضية للوقت.

* تعديك رأي أختك ببيان دور هذه الفنون في الرقي بالثقافة وتطوير المجتمع.

(2) **المطلوب:** من " انقل " " المجتمع "

سرد + حوار

طرق الحوار: الحوار

الأخت
↓
أطروحة مدعوة

التعليق:

I **المقابلة:** سردية وصفية تتخذ أطر الحوار

- **الإطار الزمني:** عطلة نهاية الأسبوع

- **الإطار المكاني:** المنزل

- **طرق الحجاج:** الأنا (المحرر) - الأخت

- **تبريل موقف الأخت:** الفن مضية للوقت ومفسدة للأخلاق.

- **تبريل موقف:** دور الفن في الرقي بالثقافة وتطوير المجتمع.

II **الحوار:**

1) **الطروحة المدعوة:** فن الغناء والرقص مضية للوقت ومفسدة للأخلاق.

- صر الناس اليوم يقللون على الغناء بهوس ولم يعودوا يعيرون بالحفاظ الكلمات وثقافة المصالحين.

- رثاء الألمان وتساؤله الأصوات صير فن الغناء ميتلا .

- يبقى الناس مطمئن أو فاهم في الاستماع إلى الأغاني ومشاهدة للرحلات الزائفة على مرود التلاميذ فتتبدل اتجاههم للترسمية .

- هناك من لا يفرح خلا موسيقيا فيبقى كثيرا من المال شراء تذاكر المهرجانات ثم يهمل عليه. كيف لا وقد أمضى الليل

- أغلبه مستمتعا بمشاهدة الرقصات والراقصين وقد سرى في جسمه الخمر فما عاد قادرا على النهوض للعمل.

- ما يرافق الأغاني والحفلات الزائفة من مظاهر الحري والفسق يبرز هذا الفن من كل قيمة ويضمه في خانة الفساد

والإحلال الأخلاقي وقد شدد الدين والفكر على الأخلاق إذ قال أحمد شوقي :

أما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

- لا ينكر أحد الحفلات الموسيقية صارت مناسبة للانغماس في الملامات بل إنها صارت ميرزا الإيمان بشقي أرواحه إذ

لا تخلو من إيمان على التخلف والخرقة والمخدرات بل إن بعض الفنانين يظهرون على الركنج أو على الفترات الفنية

وهم في حالة مزاجية بعد تعاطي المخدرات والخمر.

يا أخي - ينشر الموت وقد بلغ عدد الوفيات الناجمة عن مرض الإيدز في إفريقيا سنة ست وألفين ثلاثين أربع الوفيات على الصعيد العالمي إلىس هذا الرقم مفرعا ؟ أما كان على هذا الممرض وغيره أن يتقوا الله في أنفسهم ويعلموا بقوله تعالى : " ولا تلقوا بأيديكم إلىس التهلكة " ؟ إني لأعجب من ترك هؤلاء المخدرون يشربون سمومهم في المجتمع بل إني أكلد أجزم أن هؤلاء المدمنين قاتلي الأول سيمتتون على المجتمع ويسعون إلى بنت سموم الحمرى فيه وأنا لآسفى لانتشار هذا الوباء أو ليس الحمرى بالسلطان لتزلمهم في مصحات خاصة وتضع عذا إندام ؟

رد الأخت: لتعطل الرأي

- يا أخي- انشأطك الرأي في بعض ما ذهبت إليه ولا أنكر أن هذه الفئة من المدمنين المصالحين بمرض فقدان المناعة تهدد أمن المجتمع، وما وقع هؤلاء في هذا البلاء إلا لطلب على انحرافهم على هوة الانحراف وقد سمعت بوقاة شابت في مقتل الممر في مدينة مجاورة علا من دولة أوروبية مصابا بمرض الإيدز. ولكن ألا ترى أنك تعالي في حكمك وتنتظر إلى الأمور من زاوية واحدة ؟ فكثير من هؤلاء المصالحين غرر بهم فهم قوموا في شرك المخدرات نتيجة انظرؤهم الاجتماعية أو الغياب الواعي، فالأطفال المشردون مثلا هدف سهل يمكن استغلالهم وتوريطهم في عالم المخدرات، فهم فريسة سهلة لبعض اللذائس البشرية التي تراهم مطيعة للشراء غير المشروعة كيف لا وهم دون رقيب ودون أهل ؟ ومن ذا الذي يحميهم أو يوجههم أو ينصيحهم ؟ أنهم - يا أخي - شموع تحترق وتنتظر الموت في كل أن وأنا لآسفى لحال هؤلاء المصالحين الذين يقفون عاجزين أمام قدرهم المحترم فالزرق الأزرق بهؤلاء . قلر أنهم المجتمع ورفضهم لنفوسا عليه كما قلت ولكنهم يحتاجون دعما ونصحا وفككتهم من مرضهم ولا يمكنهم أن يتفكروا فيهم بعين الرحمة ولا ننسى - يا أخي - أن ديننا دين رحمة وقد قال نبينا محمد صلى الله عليه وسلم " ارحم من في الأرض يرحمكم من في السماء " فهل نحن ارحم من الله ؟ وأنا واثق أنك لست قاضي القلب إلى درجة أنك تتكبر بالقصا فرد من مجتمعه فقلت بذلك تتخرد من إنسانيتك ومثلك في ذلك مثل الذين غرروا بمثل هذا المصالح بالإنز وان كان خطوره قاتلا قلندج له بالمعقورة فكفلا خفازون وغير الخطاطين الثقوبون، ولا أريدك أن تتلغ في أي قور عصمت ظروف هذا المصالح - لا قرر الله - لكنك مكانه قبل ترضى بأن يحكم عليك باليد ؟ وتلك بأن صحابيا الإيمان على المخدرات لا يتقبلون غالبا إلى إمكانية التقليل الأمر ارض السعيدة كالإيدز فهل تحكم العصبية بطلاق الجاذ ؟ كن حليما فالعلم سمة البشر ولا تكن مضاعفك الجبنه ذلك بلو حكمت عاكفك لانتهمست لهم بالأعذار فإني ذنب ارتكبه سوى أنهم كانوا ضحايا لا حول لهم ولا قوة ولا تتسن أن المجتمع طرف فقل في انحرافهم في هذا التقليل. فالأهمل الأمرى للأطفال وحالات الطلاق وحزرت الشيب في قيود الرقابة فقوموا في شرك أهل الشره فهل تفكر لحظة أن شيئا مريتا يعيش حياة أسرية مستقرة ولقي بنفسه في جهم المخدرات ؟ وإن كنت لا أنكر الخطر الذي يمثله هؤلاء المدمنون على المجتمع فلي التمس لهم الأعداء فقلتم كحلر ورقة الخريف تذبل فتتفصل عن العنص فتعيش بها الرياح حتى تتحلل. فهل تدرم الورقة أم الرياح أم قانون الطبيعة ؟ ولست أعنى بقولي هذا ظلم في حكمك بل أريدك أن تتفكر إلى المجتمعات الغربية كيف تحترص هؤلاء المصالحين وتسمى إلى تخفيف الإهم ومعالجهم في المجتمع فترجمة الزحمة - حفظك الله - سملوية. وأنا لآسفى أن واجبتا هو مساعدة هؤلاء لا رفضهم فكيفي أن تشد أزرهم عبر الإعلام وتزويهم حتى يشعروا أنهم في حتمن دافى لجميع صحتهم فحقت معالجتهم.

وما إن أتم أخي كلامه حتى سرت في جسدي رجعة التزم على ما سلف مني وأدركت جنبها أنه على صواب وأنه محتاج بالرجوع رزاد يوقلي بأن الخطأ من سمة البشر وأن نصرة المخطئ على نفسه والناظر معه خير من محافاته.

الموضوع:	إصلاح الموضوع6
----------	----------------

الموضوع:

في عطلة نهاية الأسبوع طلبت من أختك مرافقتك لحضور حفل فني يحويه أشهر المغنيين والراقصين فاعتذرت عن ذلك مبيرة موقفا بأن الفن مفسدة للأخلاق ومضية للوقت فقلت موقفا مؤكدا حاجة الفرد والمجتمع إلى فنون الغناء والرقص ميرزا دورها في الرقي بالثقافة وتطوير المجتمع.

انقل ما دار بينكما من حوار ميرزا دور الفن في الرقي بالثقافة وتطوير المجتمع.

التحرر من الظلم والهيوان، بل إن موسيقى الزاب كانت سندا للثورات الربيع العربي، فكيف نخس الموسيقى حقها وقد عبر فيشر عن ذلك في قوله : " إن الوطنية الإسلامية للفن تكمن في إعطاء الإنسان القوة إزاء الطبيعة وإزاء الآخر وإزاء الواقع ؟".

III- الخاتمة:

أنهيت كلامي وعيني على ملاحح لختي التي انفجرت أساريرها وابتجعت وقالت يا بني قدس لا يشق لي غير في الحجاج. وقررت أن أخصر معي تلك المحل إذ اعتقدت أن الموسيقى في نيل يرقى بالنقد إلى أعلى مراتب الإبداع ويوجد إنسانيته وخلق بالمجتمع في فضاء الرقي والتطور.



إصلاح الموضوع 76 محور تفاعل الثقافات والحضارات

الموضوع :

كنت تتحول مع أخيك في أرجاء المدينة لما اعترضك صديق لك عاد من الخارج وهو يرتدي ملابس غريبة متنافرة الألوان فأبدي أخوك إعجابه من مظهره معتبرا إياه من الآثار السلبية للانفتاح على حضارة الغرب قدخلت لتشكل موقفه وتبرز له دور التفاعل الثقافي بين الحضارات في تطوير الفرد والمجتمع.

انقل الحوار الذي دار بينكما مركزا على ما اعتمدته من حجج لإقناعه بموقفك.

I/ التفكيك :

1/ المصطفى : " كنت تتحول " " المجتمع "

الأفكار التي يتضمنها المصطفى،

موقف أخيك من تأثير صديقك سلبا بحضارة الغرب.

موقفك الأخيقي: الانفتاح على حضارة الغرب ضروري لتطوير الفرد والمجتمع.

الحديث الثاني: التفاوت بمصدق عائد من الخارج بلباسه الغريب.

II/ المطلوب :

انقل " الحوار " ← " بموقفك " .

المطلوب سرد + حوار

طرق الحوار :

المحرر [الأنا]

↓

الاطروحة المدعومة

موقفك : التفاعل الثقافي

ضروري لتطوير الفرد والمجتمع

الاطروحة المدعومة

موقف الأخ من التأثير السلبية

للحضارة الغربية على الفرد

II- التخطيط:

1/ المقدمة: يستلزم الاعتماد أحد المدخلين .

(مدخل عام : نموذج

انتشرت في بلادنا تقنيات غربية لا تمتد إلى حضارتنا بصفة تجسدت في طريقة اللباس والحلاقة وغيرها وصارت مظاهر انتقاد وكان أخي من أشد الثاقبين لهذه الظاهرة.

- إصلاح الموضوع دون تكرار لتفني لمعانيه.

(ب) مدخل سردى وصفي:

يحدد إطار الحوار الزمانية والمكانية ويحدد طرفي الحوار الحجاجي [الأخ] - الأنا (المحرر).

ويبرز موقف الأخ: " الامتعاض واعتبار هذا المظهر من الآثار السلبية للتأثير حضارة الغرب ثم يتناول موقفه التفكيكي: " بيان دور التفاعل الثقافي بين الشعوب في تطوير الفرد والمجتمع " .

- الاعالي المصورة لا تخاطب سوى العوائز لما فيها من إثارة جنسية لفظية كانت أم جسدية فائق بها الشكل إغالة للإنسان إذ يحط بمنزلة إلى الحيوانية ولما في الوطن العربي وحده منات القنرات المخصصة في الرقص والغناء هدفها في ذلك الكعب المادي.

- يقد الرقص والغناء الإنسان هيتة، ويقطمان عنه طريق الخشوع.

- ليس من عادتنا وتقاليدنا أن نتروي المرأة ونذعي أن ما تقدمه فن.

- بعض الأغانى مخاطر فن الغناء على المجتمع يتجسد في الاعالي التي تعرض على الشؤرة على قيم المجتمع والذين مثل موسيقى " البنتل " في سبعينات القرن الماضي.

- المغنون والزائقمون حصارا قوة للتأليب فأصبحنا نرى تظاهرات غريبة تتعلق بالحلاقة أو الهنظام لا عهد لنا بها ونحن الثورة هؤلاء الفنانين وقد صدق فيهم قول الشاعر.

إذا كان الغراب دليل قوم *** مز بهم على جيف الكلاب

- والزائقم - يا أخي- ليس دائما دليل طرب وقد قال أحد الشعراء : " لا تحسبن رقصي بينكم طربا " ولئن اختلف السياق فالمرمى واحد.

- التشرح حرم الغناء والرقص لأنهما يشغلان الإنسان عن دينه.

- الاطروحة المدعومة: دور الفن في الرقي بالفرد وتطوير المجتمعات

(أثر الموسيقى والرقص في حياة الفرد:

كان الفن منذ الأزل وسيلة للتواصل بين الأجيال فالأحاديث والحكايات وحركات الرقص ما هي إلا رموز تدور من خلالها الفنان بإبداعه ورائي لأكثر موقفا دوريا يمثل الكاتب اليوناني نيكوس كاننتزاس حينما جلس في حانة بأحد المرافى وجلس إلى جانبه شخص لا يتكلم لغة فخاطبه بلغة موسيقية عزف على أوتارها مقطعا فهمه مخاطبه وأخذ منه الآية وعزف بدوره مقطعا طويلا وصار يتكلمان بلغة الموسيقى.

- تهيب الموسيقى نرق الفرد وتسر به إلى أعلى المراتب وتطور العقل البشري.

- قد قال أبو العرج الأصمعي في كتابه الأغاني " الغناء يحيى القلب وينادي في العقل " .

- الموسيقى والرقص من وسائل الترفيه بل إنهما صدارا من وسائل العلاج في المصحات النفسية خاصة وقد جرب الزاوي الموسيقى طريقة للعلاج منذ القدم فوجدنا مجيبة. فما أروع أن يعود الإنسان إلى منزله بعد ساعات شاقة من العمل فيستلقي ويستمتع إلى موسيقى هادئة تتخذ لها حواسه فتشمل جوفه ويسافر إلى عوالم خيالية يرى فيها نفسه حرا طليقا سعيدا ويهرب ولو إلى حين من الواقع فتشمل جوفه ويسافر إلى عوالم خيالية يرى فيها نفسه حرا طليقا

- ولا تنسى أن الموسيقى عززت عن شواطئ الإنسان ومعانيه اليومية فحققت الأمل فكيف تنكر فضلها وهي سندا عندما يخيم اليأس على نفوسنا ويبدأنا بأخوة الظلام فالراعي يلجأ إلى الناي ليستمى وحنه في المرعى، واستغرق المشاهدات يستمعون إلى الموسيقى ليندوا وحشة الطريق، والمكلم يسبح لحنيا ففرغ شحنة الحزن والرقص يحزن الجسد من الخمول فتتدفق الغناء فيه ويتخذ النشاط.

(ب) دور الفن في رقي المجتمع:

- الفن في اعتقادي عنوان رقي المجتمعات وتطورها ولا عجب أن يربط عباس محمود العقاد حب الشعوب للحرية بحبا للفن حيث قال: " إن حب الأم الحرية يقاس بحبها للفنون الجميلة " وقد قيل إذا أردت أن تعرف مقدار تطور أمة فانظر في قلوبها وقد قال الشاعر معروف الرصافي:

أرقى الشعوب تمدنا وحضارة من كان منهم في القرن عريقا " .

- الموسيقى والرقص من الفنون التي ملكت جوار القواميل بين الأمم على اختلاف لغاتها وديانها ومشاريعها الثقافية وقربت الشعوب من خلال المهرجانات العالمية كمهرجان قرطاج ومهرجان طبرقة للجاز وكرنفال ري ودي جانيرو بالبرازيل.

- ولعلني - يا لختي - أن الموسيقى كانت سندا لحركات التحرر في العالم فموسيقى الجاز ساهمت في كشف ما يتعرض له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

له زواج أمريكا من ألوان الموز المتفصري والموسيقى المتلزمة في الوطن العربي صورت معاناة الشعوب المتأجرة إلى

❖ الأطروحة المدحوضيّة:

اقتدوا بنا بالغرب غير ملامح حضارتنا، اكد احتقارنا لذاتنا فصرنا تبعنا وقد قال ابن خلدون: "المغلوب مولع ابدا بالاحتقاد"

طوعاً وقهراً كنا أحراراً".

[illegible]

مثلًا في اتباع خطى العرب كمثل الغراب الذي حارل تقليد مشية الحمامة ففسى مشيته، فانظر إلى موضة شبابنا فهل ترى فيها سوى العربي والغراب فالإنها متقلدة وتضميها متفردة فهل طورت الموضة؟

تَعْنِي الْأَمْرَ الْمَظْهَرَ فَصَرْنَا نَسْمَعُ شُبَّانَنَا يَتَخَاطَبُونَ بِلُغَةِ الْعَمَمِ وَكَانَ لِقَعْنَا عَاجِزَةً عَنْ تَحْقِيقِ النَّوَاصِلِ وَكَانَ نَفْسِي هُوَ

إنه مثقف مفتوح على ثقافة الآخر وقد أثار المعكر فوزي معروف هذه المسألة حين قال: "ونستأمل لهذا لا تتعامل

أَمْ لَمْ يَلْعَنُوا مَا يَلْعَنُونَ

بني - يا ابي - يا الحسن علي العرب وبناته ولذي ابي الحسن عليه جنت سمون مسجده حتى صغر من مئذنة
عمران جوده وعيت عيوننا وقلوبنا عن مترجنا فكان ان اغلقت العديد من المصانع ابوابها ولفظت آلاف العمال

من ستمائة أسرة مورو زرقها.

- انفتاح شبابنا على الغرب جعلهم يتعمسون في الملذات والفوضى ففترت العلاقات الاسرية وانتشرت مظاهر الاحراف
وقدنا هويتنا العربية الإسلامية.

عَلَى مَسْجِدِ الْأَنْبِيَاءِ الْوَاقِعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ وَالْكَائِبَةِ الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ

٧٠ لا يزال الغرب بسيط ظلاله على حضارتنا من خلال الغزو الثقافي المرتكز أساسا على الإعلام الذي يحصر الهوية في

العربية في أطر تخطيط فيها القبيلة بالذين والعرق فصرنا في نظرهم متعصبين اراهائين والغرب ينظر إلينا نظرة دونية

「三三三」

١٠. يا اخي إن في مرقاك بعض الصراب وأنى لا اختلف معك فيما ذهبت إليه لأته أمر ولفع بل أنى ملكك اءقت القائل

الأعشى وأرفض أن تكون صورة مجتمعا صورة باهتة الملامح لا تتكسح عبق حضارتنا ولا يريق الحاضر والكفاري

- إن موقفك موقف انعكاسي، فلم تحكم على طاهر الأسوياء ولا تنتظر إلى باطنها - إنك - يا أخي - تعالي راعم - حفظك الله - أن نقاضا على ثقافة الغرب مكثنا منذ القديم من تطوير علومنا فقد ظهرت كتب الأثرية المعروفة والمركبة العربية بعد

[illegible]

ولنظم. يا أخي - إن عديد الذين ساهموا في وضع أسس ثقافة الأمة العربية وطوّروها لم يكونوا عرباً بالمفهوم الجغرافي

كانوا عربا في ثقافتهم مع أنهم ليسوا عربا في أصلهم القومي".

فهل تنكر فضل هؤلاء ؟ إن الحكمة - يا أخي - تقتضي أن ننظر إلى الأمور بعين العقل، وهب أنك رفضنا الانفتاح على ثقافة الآخر، وانغلقتنا على ثقافتنا فهل كنا لننتعز ؟

ورثاني لأنكر ما حدث لليبابيين في ثمانينات القرن الماضي حين أحسوا بأن انغلاقهم على جدرانهم جدد درجة النكاه في مجال الانترنت ففصل نكاه نمطيا فاستجروا بغيره امرئيين فأعدوا إلى هذه الصناعة يريقها ويشاعها العالمي وعادوا إلى غزو الأسواق العالمية ببضائعهم. فكيف تتردى بعد هذا أن انكر الآخر وأرضيه فإن ما تراوه من هيبة صغرة والعرب على سلك شاذيا طبيعى في عصر تكنولوجيا الاتصال المطبورة التي تستوي شيئا وتعرض عليهم ألوانا من مظاهر نهضة العرب وتعلم لغات جديدة تمكنه من فهم روى الغرب ومبادئها وإن تعلم اللغات الأجنبية لأمر مهم وقد نسب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم قوله " من تعلم لغة قوم أمن شرهم "

- فالانطلاق -- يا أخي -- يوردي إلى الصَّحْبِ النَّقْاطِي والاقتصادي والسياسي، بل إنه يوردي إلى الزُّرُود الذي يرفضه العُقل
وقد قال الإمام الشافعي :

والعود في أرضه نوع من الحطب

ولذلك فإني أرى الانفتاح على الآخر يمدّ جسور التواصل بيننا ويثري ثقافتنا ويصّحّ في شرايينها دماء جديدة ويزيّب الورق العريق والديمية. ولو تأملت حاضراً جيلنا متجاسماً بين مختلف العرقيات والديانات والألوان فهل أدّى هذا إلى الاختلاف والصدام؟

الاختلاف - يا أخي - وسيلة البراء والأنهضة وأنا اتفق معك في أن " لا نهضة إلا بما نهض به أجدادنا" كما قال عدنان الرزاعي ولكني مؤمن بأن الشرع حضن على النفاذ بين الشعوب. وقد قال الله تعالى في الآية الثالثة عشرة من سورة الحرات: " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا".

ولما نفذ منى مداد الكلمات نظرت في وجه أخى فرايت في قسماته انفرجا فعرفت انه اقتنع برأى وأنه فهم أن الغرب إغراءه المتولد من عطشه العلمية وللشرق إغراءه المتأني من حصارته الروحية وأن تغاضل حضارة الغرب وحضارة الشرق ينتج حصاراً إنسانياً عظيماً بطنها وقبضها السلام والمعون .

Page 62-63

Compréhension :

	X	X	X
--	---	---	---

2/ Frollo décide d'élever *quasimodo* pour les deux raisons suivantes :

Il pense que son frère Jehan pourrait être à la place du petit bossu.

Il veut que le bon Dieu pardonne les fautes de son frère.

« Claude pensa que son petit frère, son cher Jehan aurait pu être laid et abandonné, il se

que Jehan pourrait commettre »

3/L'enfant s'attache à l'église (Notre-Dame) puisque c'est l'endroit dans lequel il a grandi

Essai :

Jolio est notre nouveau voisin. Il vient d'emménager dans notre quartier. Son père est banquier ; sa mère est directrice d'école. Chaque après-midi du weekend et lorsque nous jouons au football, Jolio se tient au balcon et suit le match jusqu'à sa fin. Avant compris qu'il aimait le football, je l'invite à partager notre jeu. Mais ce dernier refuse. Lorsque j'insiste, le pauvre Jolio m'explique qu'il est boiteux et qu'il ne pourrait pas jouer. Alors, je lui propose d'être l'arbitre. Au début, il s'obstient en rougissant. Enfin et avec l'encouragement de mes camarades il consent. La partie était superbe et surtout avec le nouvel arbitre qui a beau essayé de plaire aux deux équipes. Vers la fin du match on transporte Jolio sur nos épaules sous les applaudissements et les acclamations des amis :

« Vive l'amitié ! » !

Épreuve de français N°2**Compréhension :**

Vrai

1/ justification : « pendant la dictée, M. Perloni se mit à marcher entre les pupitres ».

2/ M. Perloni est doté de plusieurs qualités. En effet il est tendre il n'hésite pas à tenir de deux mains la tête d'un élève pour se rassurer de l'état de sa santé. Il est encore un professeur indulgent qui pardonne les bêtises de ses élèves. Enfin, il est sage puis qu'il est capable, par ses beaux gestes et ses belles paroles, à faire influencer ses élèves.

3/ Monsieur Perloni considère les élèves comme sa famille « je n'ai pas de famille, ma famille, c'est vous. »

Langue :

- 1/ Tachons = essayons . 2/ Turbulents / que monsieur Perloni a prononcée / de ce professeur
- 3/ Très sévère : groupe adjectival.

Essai :

Parmi mes souvenirs agréables que je gardais encore des années de collège est celui de monsieur François, mon professeur de math. C'était celui qui m'a enseigné les mathématiques pour trois ans successifs. Un trisémagieux, long et maigre mais qui était toujours élégant. En jean ou costumé, il était plein de vigueur et de vitalité. Son regard affable, sa démarche assurée et son sourire rassurant le rendaient de plus en plus aimé et respecté par tous les collégiens. C'était lui qui m'avait aidé à aimer le collège, à travailler éperdument et à être à jour. Déjà, il venait à l'aide à tous les collégiens sans exception. Avec une grande patience, il allait de l'un à l'autre pour aider celui-ci à résoudre une équation difficile ou pour expliquer un théorème à celle-là.

Nous disputions en classe, nous perturbions par nos chahuts le cours de la leçon mais monsieur François était toujours indulgent et patient. Par ses douces manières, il finissait par nous apprendre à être de bons élèves. Je n'oublierais jamais mon cher professeur, le seul qui avait agrandi ma soif d'apprendre.

Épreuve de français N°3**Compréhension :**

- 1/ Oui, l'aveugle est un vrai pianiste qui joue à bon escient. Les deux indices qui le montrent : « Il poursuivait son jeu d'artiste » « Où il mettait son âme »
- 2/ La musique l'aide à s'oublier et à oublier ses problèmes.
- 3/ Oui les enfants ont beaucoup aimé la musique de l'aveugle de façon qu'ils sont « bouleversés par sa visite » et décident de « l'aider ».

Langue :

- 1/ Un violoniste – Un guitariste – Un flûtiste – Un accordéoniste.
- 2/ - Les enfants aident le pianiste aveugle pour qu'il soit heureux. Il joue bien afin que les enfants soient amusés.
- 3/ avait appris / visitaient . 4/ régulièrement / intensément / nettement / certainement.

Essai :

Ce sont les vacances d'été. J'ai accompagné ma famille à l'amphithéâtre romain de Carthage : Ma chanteuse la plus préférée Mejeda Erroumi chantera cette soirée. J'ai été si impatient de voir mon idole sur scène. A peine étions-nous installés que l'orchestre a commencé à jouer. Le public, très agité, s'est tu pour écouter attentivement le fragment de musique qui a entamé la soirée.

Le morceau achevé, le public sautillait et criait « Mejeda, Mejeda » précipitant son entrée sur scène. On a fait le sombre puis un feu d'artifice a illuminé la scène. Tous les projecteurs se sont allumés et ont focalisé sur une partie de la scène. Les premières notes ont commencé et Mejeda faisait son apparition : belle et élégante comme toujours. Elle portait une robe vert olive. Ses cheveux noirs bordaient son visage lumineux et souriant. Elle a été longuement applaudie puis elle a commencé sa première chanson romantique avec une musique douce harmonieuse et envoûtante. Le public écoutait religieusement puis s'est excité, il a éclaté dans un tonnerre d'applaudissement en exigeant la reprise de la chanson. Souriante, Mejeda a accepté de reprendre en lançant des bisous à son public extasié.

Quant à moi, j'ai éprouvé une sensation de bonheur indéfinissable ; je me sentais un autre être.

Épreuve de français N°4

I. Compréhension :

Page
70

- 1/ Ce sont les Peaux-Rouges qui ont attaqué les voyageurs du train. « Sur les toits, les Peaux-Rouges tirent des coups de fusil à l'intérieur des wagons ».
- 2/ Passe partout, le domestique de M. Fogg, est intervenu lors de ce danger. Il a bien réussi à sauver le reste des voyageurs puis que « d'un formidable coup de poing, il écrase le chef des Peaux-Rouges et arrête la machine ».
- 3/ Passe partout est un vrai héros car il s'expose à un grand danger et risque sa vie pour sauver son maître et les voyageurs du train.

II. Grammaire :

- 1/ - Passe partout les a tués.
Passe partout pense à lui.
- 2/ - Le train a été abandonné par les assaillants.
M. Fogg récompensera le héros.
- 3/ - arriveront / auront attaqué.
- aura / aura achevé.
- 4/ quand / qu'en / quant / quand.

III. Essai :

La majorité des films que j'ai vus relatent des exploits qui m'ont beaucoup ravi. Mais l'histoire héroïque qui m'a éperdument impressionnée est celle que j'ai vue la dernière fois. Héroïse est une sage-femme qui travaille dans un grand hôpital à Los Angeles. Âgée de 60 ans, elle souffre déjà d'une maladie cardiovasculaire. Un soir, elle a pour patiente une jeune femme enceinte et qui attend deux jumeaux. La patiente souffre. Tantôt elle crie, Tantôt elle pleure. Elle se débat pour résister à la douleur. Vite, Héroïse la prépare pour l'accouchement. Elle la tient par la main ; elle la soulage. Puis, aidée par une infirmière, elle commence à lui faire des soins et l'aider à mettre au monde ses jumeaux. Soudain, Héroïse s'est senti des douleurs à la poitrine. La sueur coule sur son front. Les douleurs s'empirent. L'infirmière la pousse à quitter la salle de l'accouchement mais la sage-femme refuse. Elle ne peut pas laisser sa patiente dans ce moment aussi délicat. Trente minutes passent ; les jumeaux baignent d'une voix sonore. Une équipe de médecin accourt ; fait à la sage-femme un test sanguin et confirme qu'elle a fait une crise cardiaque. On la remet en soins intensifs et urgents pour se récupérer.

Bravo Héroïse ! Tu es, vraiment, une héroïne.

Épreuve de français N°5

Page
72

I. Questions de compréhension :

- 1/ pierre est chauffeur / conducteur d'un camion / camionneur
- 2/ Oui, Pierre adore son métier. Ceci est clair à travers le grand soin qu'il accorde à son véhicule avant de se mettre en route.
- 3/ Non, la mère de Pierre n'apprécie pas le métier de son fils puisqu'elle ne peut pas le voir durant deux nuits successives « Moi, je ne m'habille pas. »
- 4/ Vers la fin du texte et en essayant les phares, le camionneur est comparé à une mère qui essuie tendrement le visage de son enfant. Cela montre bel et bien que Pierre aime son métier tout comme la mère qui adore son fils.

II. Langue :

- 1/ Jardinier / tisserand 2/ La mère de Pierre est triste puisque son fils la quitte.
- Le travail nous assure une vie confortable de façon qu'on doit l'aimer.
- 3/ Soit / accomplisse.
- 4/ Tous / tout / tout

III. Essai :

C'est vrai que le métier de camionneur est un bon métier puisqu'il permet de vivre des aventures, de découvrir de nouveaux endroits et de nouer d'autres relations mais ce n'est pas le métier de mon rêve. Pour moi, j'aimerais exercer un métier de prestige, honorable stable et bien rémunéré. En plus, je voudrais un job non-fatigant et qui ne demande pas des performances physiques. Cette profession devrait, en outre, m'aider à concilier, sans souci, ma vie familiale et ma vie professionnelle. Elle me permettrait, ainsi, d'avoir du temps libre pour exécuter d'autres activités.

Correction du concours 2015

I - Compréhension :

Page
74

- 1- l'inconnu est un jeune homme qui se déplace pour trouver du travail. Justification « je viens demander du travail »
 - 2- activités artisanales activités artistiques
- rempailler les chaises - jouer du violon
- rétammer les casseroles - danser
- réparer la porcelaine - jouer la comédie
- ramoner les cheminées - faire des tours de cartes
 - 3) la valse de bohème jouée par l'inconnu est tellement tendre et douce que le silence se répand partout. On ne veut pas gâcher le plaisir de l'écouter. « Les enfants dans l'allée. marchèrent sur la pointe des pieds. « Les oiseaux cessèrent de se chamailler »
 - 4) Dans le dernier paragraphe, la musique est présentée sous une double face. Elle est indéfinissable : tantôt heureuse, tantôt malheureuse »
- « Triste et joyeux » « Une musique sauvage et insinuante »

2) Il a été dévisagé avec surprise par les enfants : La surface des bassins est doucement caressée par les gouttes. 3) aura préparé - se mettra - avait - avait hérité. 4) tout-tous-tout-tous.

III - Essai

Depuis ma jeunesse, je me passionne de la musique au point de rêver d'être un grand guitariste, car jouer de la guitare me plaît.

Un jour, j'ai proposé à mon père de m'inscrire dans une école pour exceller dans le jeu de cet instrument.

- papa que penses - tu de m'inscrire dans une école de musique, je veux jouer de la guitare. », Dis-je très encouragé.

- Pourquoi faire ? Riposte - t- il aussitôt.

- Pour être un grand musicien ; c'est un métier que j'adore. Ajouté - je vivement.

- Mon petit, être musicien n'est pas un métier », dit-il un peu étonné.

- Mais, il gagne beaucoup d'argent, il mène une vie luxueuse et il distrait un public.

Affirmé-je

- Mais, je veux que tu deviennes un médecin, par exemple, cela demande des années d'études. Il salue la vie de plusieurs personnes, il a un salaire rentable et il vit le luxe. M'explique- t - il tendrement.

- C'est vrai, mais aussi le guitariste ou le musicien guérit les gens à sa façon ; il les rend hilares et les aide à oublier leurs peines et leurs souffrances. N'est - ce pas ? Dis-je tout confiant.

- Bon, puisque c'est ton rêve, tu dois travailler dur pour le réaliser mon fils.

C'est ainsi que j'ai pu changer l'air de mon père. Deux jours après, je me suis inscrit dans l'école que j'ai voulu.

Correction du concours 2016



I - Compréhension :

1) Quand le professeur s'adresse à Julien Abalain, Vairon l'empêche de parler. Il « éclata de rire » et donna le surnom de Julien puis il le « devança » pour ajouter des informations à propos de ce surnom.

2) Vairon fournit des informations à propos du surnom de Julien. Il dit qu'il est surnommé « chocolab » car il a été « ramené du Brésil dans une cargaison de chocolat » et qu'il est un enfant adopté trouvé en creusant la terre pour extraire le chocolat ».

3) Suite à la révélation faite par Vairon, Julien éprouve différents sentiments, Il est indigné « il aurait dû protester, hurler d'indignation, il n'y parvenait pas » exprime de l'affliction « Cet comme un boomarang il lui revenait en plein cœur, lui provoquant d'affreuses blessures » 4) L'état physique de Julien se caractérise par la faiblesse. Il n'a pas pu supporter cette affreuse scène qu'il « se sentit mal, s'évanouit et sa vue se brouilla ».

II - Langue

1) éleva - avec agacement

2) Il était encerclé par un mur qui s'était subitement dressé.

On a ramené cet enfant du Brésil dans une cargaison de chocolat.

3) dur - qui souffre - de briques.

4) hurla - rugit - raidit - s'évanouit - était - arracha.

III - essai

Je suis un élève intelligent et studieux. Le premier à trouver la réponse quand les autres se taisent. Mais, je suis turbulent ; je n'hésite pas à faire des blagues à mes copains et à les mettre dans des situations embarrassantes. Cela me fait un grand amusement. D'ailleurs un professeur m'a pris un jour en flagrant délit. Un jour et pendant la séance de français, l'un de mes copains coupe une mèche des cheveux d'Asma qui reste à mes côtés. Celle - ci crie à haute voix. Le professeur interrompt la leçon et me convoque à son bureau. Il m'insulte, me gronde et m'empêche de se défendre. Je me fige de stupefaction. Enfin il m'exclut de la salle. Je ramasse mes affaires, les larmes aux yeux et j'esors le cœur brisé. C'est la première fois que je confronte une pareille injustice. Cela me frustre et m'abat. Je me sens dévalorisé et depuis ce jour, je décide d'être plus sage et sérieux pour avoir une bonne réputation au collège.

Correction du concours 2017

I - Compréhension :

1) a - pour tester son endurance

b - <<Emile aimerait comprendre jusqu'où va son endurance >>

2) Emile fait des efforts extraordinaires dans ses entraînements.

- Il n'arrête pas de courir partout « dans la rue, sur les routes, en forêt, dans les champs, au point de se faire mal....

- Il se lance des défis « Le premier jour, il retient son souffle en marchant jusqu'au quatrième peuplier (...) et ainsi de suite tous les deux jours jusqu'à ce qu'il parvienne enfin au bout de l'allée sans respirer ».

3) Emile a réalisé plusieurs exploits. Le premier à Zlin puis dans son pays où il est le premier à « franchir cinq mille mètres en un quart d'heure ». Enfin à Prague où il « bat un nouveau record, son troisième de l'année »

4) Les indices qui montrent le caractère exceptionnel de ces exploits :

* « on s'exclame » « on s'exalte »

* « on prévient la presse nationale »

II - Langue

1) puisque il a fourni des efforts considérables, Emile a amélioré ses performances.

- Emile s'entraîne sans répit afin que le comité sportif reconnaisse son talent et son exploit.

2) En réalisant cet exploit

Lorsqu'il est sur la piste

3) ouvrir – soient – battre – améliorer.

4) régulièrement – intensément – constamment – nettement.

III – Essai :

Chaque année, notre village organise la course des vélos. Pour moi, c'est une grande manifestation sportive puis qu'il y a des participants, un prix pour le champion et des spectateurs qui par leur acclamation excitent les cyclistes, égaient les habitants et vivifient ce village qui s'installait silencieusement au pied d'une montagne. Le jour prévu, je me rends à l'endroit. On donne le signal et la course commence. Les cyclistes s'élancent comme l'éclair, vigilants et attentifs. Chacun veut gagner à tout prix. Pour moi, j'encourage mon ami Maxime, le meilleur des cyclistes. La course commence rapide puis après un kilomètre court, elle se maintient régulière. Deux cyclistes sont en tête. Au dernier tour, mon ami Maxime prend la tête. A trois cents mètres de l'arrivée, il reste en compagnie d'un autre adversaire. Il accélère, il ne se laisse pas dépasser, il résiste à une dernière attaque et voilà qu'il gagne. Il dépasse la ligne de l'arrivée. Il relâche sa main sur le guidon. Le champion salue le public qui l'applaudit fortement. C'est vraiment une agréable journée où se fusionne l'excellente organisation avec les acclamations enthousiastes des spectateurs.

English

EVALUATION TEST N 1

Comprehension questions

1. The article deals with : Rural women in Tunisia
2. false / true / false
3. essential / establish
4. school / Ben Ahmad and other women

Language

1. loneliness / founded / who / for / her / smallest
2. volunteer / most / realise / experience / me
3. 1+ d / 2+ e / 3+ b / 4+ f / 5+ a

WRITING

I live in a city in the west of Tunisia. I usually take part in voluntary actions. Last week my friends suggested to visit an orphanage in our neighborhood to help the needy children there and cheer up their faces. Soon, we started the preparations; we collected donations, clothes, money, food, toys then we went there. When we arrived, we talked to the kids, played with them and gave them the toys and games. They felt very happy. By the end of the day, we felt proud of what we did and our parents thanked us; It was really a wonderful experience.

EVALUATION TEST N 2

Comprehension questions

1. The speaker is complaining about: too little pocket money
2. a- I get about 30 pounds a month as pocket money
b-on the first Saturday of the month, the day when my parents give me the money, parents don't have any cash
3. a- They got 1 pound a month
b- He spends his pocket money on music, fast food, going to the cinema to purchase

LANGUAGE

1. nuclear / of / divorced / move / as
2. worse / gets / extras / overspending / hard – earned
3. discuss/ listen / completely / youngest / strict / more

WRITING

I'm writing this letter to tell you about my problems with my parents. They are quarrelsome, overprotective and conservative. They keep complaining about my behavior. Every Saturday afternoon, all my friends go to a local dance and stay till midnight but I have to be home before 11. I got angry and we had a lot of arguments but in vain. My father thinks I'm irresponsible and stubborn. I wish they were supportive and helpful parents who stand by me and support me. I'm sure you understand all these problems. I feel miserable, desperate and lonely. Write me soon and cheer me up.

EVALUATION TEST N 3

COMPREHENSION QUESTIONS

1. In the text Albert is complaining about his mother
2. true/ false
3. authoritarian
4. He just wants to leave the house.

5. 1 (Albert)

LANGUAGE

1. Only / divorced / of/ close / together
2. Were / had to / accent / of / aggressive / couldn't
3. 1+ f / 2+ a / 3+ e / 4+ b / 5+ c

III. Writing

The internet is a great learning tool for children but what about the problems and dangers if children are allowed to surf the net on their own? Many people are in favour of children using the internet and the reasons are many. Firstly, the net is part of our world, so children need to use it. Secondly, they learn about other countries and cultures or they can meet people and make friends throughout the world. Besides, they can entertain themselves by playing games and listening to music. Moreover, they can send and receive messages. On the other hand, some people are against letting children surf the net on their own. In fact, many use it for playing games, not for learning; so that they might become

internet addicts and uninterested in their education. What's more, some web sites are not suitable for children.

To conclude, the Internet offers many advantages, but children should be supervised when they're using it, and parents must teach them how to use it properly.

CORRECTION OF EVALUATION TEST N° 4

COMPREHENSION QUESTIONS

1. Ken's father doesn't like the music choices of his son (✓)
2. a. he squandered all his money on "stupid albums"
b. I gave him everything: a good home, a good upbringing, everything!
3. - His father got angrier: "You are lazy. You do nothing but listening to those stupid Backstreet Boys. They have made you lazy."
4. "My son is a failure" he complained
5. at ease

LANGUAGE

1. causes / smokers / more / developing / warned / harmful
2. unhealthy / encourage / in addition / which / from
3. 1+b / 2+ C / 3+ e / 4+ f / 5+a

WRITING

Dear father,

I'm really afraid to tell you that you are addicted to cigarettes and you are causing harm not only to your body but also to ours.

Today is Fathers Day. I love you dad. That's why I am writing this postcard to remind you of the negative impact of smoking on your health and give you some tips to get rid of this nasty habit.

In fact, smoking is harmful. It might lead to many deadly diseases such as lung cancer, asthma and heart diseases. It is also a squandering of money.

Hence, I advise you to give up this habit immediately and stop causing harm to your body. Besides, you ought to reduce drinking much coffee and tea and try to avoid eating unhealthy food.

Instead, you'd better to practice sports regularly in order to keep fit.

I hope these tips may help you.

Happy Fathers Day.

Yours.

CORRECTION OF EVALUATION TEST N°5

COMPREHENSION QUESTIONS

1. School memories
2. False / True
3. b / a
4. terrible / did hate
5. One of my classmates / The kids

LANGUAGE

1. damaging / As a result / in / fires / preserve / ought to
2. addicted / as / advice / could / quit
3. responsibility / their / easiest / pretend / more difficult

WRITING

Dear readers,

No need to say that our environment is threatened by many dangers such as pollution, extinction of wild species, shortage of energy and water....

Consequently, we are urged to do some actions to save our environment and I think Earth Day is a great opportunity to share and make a difference.

Personally, I will cooperate with my friends to plant many trees in our neighborhood.

Besides, we will try to save water and energy. In addition, we are going to practise sports and eat organic food.

Finally, we will organize a campaign at school to make our schoolmates and teachers aware of living in a cleaner and greener environment.

Don't forget dear friends, join in and make a difference.

CORRECTION OF EVALUATION TEST N°6 (FINAL EXAM 2016)

COMPREHENSION QUESTIONS

1. C
2. positive / inspire
3. passed away
4. selves
5. I will join groups that are concerned with fighting cancer and take part in their activities.

I will organize campaigns to make people aware of this disease and how to prevent themselves from it.

LANGUAGE

1. improve / collection / enthusiastic / borrowed / gained / bigger
2. e / d / a / c
3. habitat / founded / supporters / raises / mission / most

WRITING

Dear readers,

I would like to remind you that money is hard-earned and your parents spend a hard time to get it. I really noticed that some of my friends are squandering pocket money. They spend it on extras. Therefore I advise you to spend your money wisely. Try to purchase what you only need. So instead of buying cigarettes, CDs and harmful things, keep your pocket money as future savings.

I hope these tips may help you to save your allowance.

Page 100-102

CORRECTION EVALUATION TEST N° 7 (FINAL EXAM 2017)

COMPREHENSION QUESTIONS

1. C
2. divided - agreement
3. gender
4. Maia (the daughter)
5. I do like the Vachons model of parenting because both of them see eye to eye over doing the housework and this results in mutual understanding and living in full harmony.

LANGUAGE

1. Purchase / save / goods / about / personally / might
2. 1+ a / 2+e / 3+c / 4+ b
3. warns / for / create / just / biggest / danger

WRITING

My dear parents . I'm really proud of you because thanks to your endless support and help , I'm successful today. I feel too grateful towards you . Thank you for your everlasting love and help. Thanks dad for affording me all what I need. Thanks mum for your advice. I wish you all the best.

CORRECTION OF EVALUATION TEST N° 8 (FINAL EXAM 2013)

READING COMPREHENSION

1. b
2. True / False
3. soft / fatness
4. c

LANGUAGE

1. time / saw / is / extinct / forests / hunting
2. started / interesting / won / of / think / laugh
3. 1+c / 2+a / 3+ d / 4+ b

WRITING

Dear readers,
I have lately noticed much violence among some pupils. They never abide by the school rules. In fact, some of them violate their peers verbally and physically. They bully, taunt and make fun of them. Thus, I would advise all the pupils to respect the school rules and respect each other. Never tease your friends. Besides, try to be more friendly and tolerant to each other. Instead, concentrate on your studies and share the work together to build a stronger relationship.

Yours.

Page 103-104

CORRECTION OF EVALUATION TEST N° 9 (FINAL EXAM 2015)

COMPREHENSION QUESTIONS

1. b
2. afford / shouted
3. Plucked up courage
4. The writer felt upset at the teacher behavior. He was insensitive and cruel.
5. I agree with the writer's opinion that the teacher was unfair, because he didn't take into consideration her social situation since she was unable to bring the ingredients.

LANGUAGE

1. addicts / as / them / having / better / amount
2. 1+ c / 2+ f / 3+ a / 4+ b / 5+ d
3. choice / for / owned / were moving / himself

III. WRITING

Dear readers,
I want to say that there are many people in our community who really need help. Children, orphans, elderly ... suffer from destitution, homelessness, hunger and lack of the necessary needs. You know that volunteering is a noble action. That's why I suggest joining the campaign that our school will organize next Sunday to visit a small village where a poor family lives. We are supposed to raise money and collect clothes, toys, games, food... We'd like to cheer up the children's faces and give hope to the poor. Please join in the campaign and make a difference. Yours

اطلبوا أتدرّج من السنة الأولى إلى التاسعة



الثنى: 7,950 دت

الإيداع القانوني: الخلافة الثانية 2018

ISBN: 978-9938-25-008-4



طبعة النشر الفني
Imprimerie Reliure d'Art
Tél.: +216 74 432 030 - Fax: +216 74 432 076



نهج حقوز عمارة أنيس 3000 صفافس
الهاتف: 74 222 117 - الفاكس: 74 200 855
الجوال: 97 677 469 - 98 418 721
Site web: www.carthage-edition.tn
E-mail: contact@carthage-edition.tn