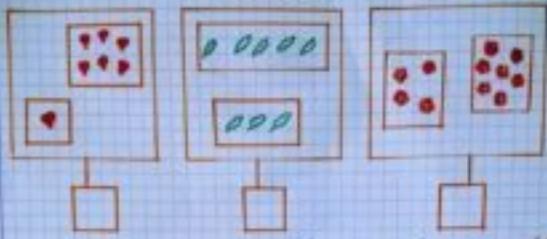


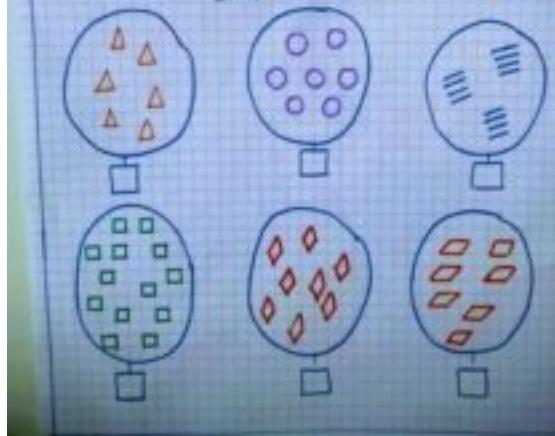




التطبيق ٤: أكمل المايسير لـ ملقطة رقم أكمل المايسير السادس



التطبيق ٥: أكمل المايسير العاشر من بـ ملقطة رقم خاتمة











المعنى ٥: لَبَتِ النَّاسِ نَمَاءُ أَفْتَ الْكَنْدَةَ الْمَذَقَرَ عَنْهَا

لَبَتْ قَا



فَزَرَتْ هَا



لَقَنَتْ



المعنى ٦: أَلَوْنَ فَرَزَ حَّ

حَّ - حَّ - حَّ - حَّ - حَّ

المعنى ٧: أَجْبَلَ يَدِيَاهُ وَفَرَزَعَ دَهْلِبَ

A

- يَفْرَزُ الْغَارِسُ الْعَيْمَةَ لَلَّدُ

- فَرَقَتْ رِثَابَ يَدَهُومَ الْعَبَرِ

- فَرَقَ حَسَانَ عَلَى حُمُورَ الْعَمَلِ

- لَقَنَتْ عَيْتَةً تَمَعَّدِيَّةَ الْعَقَانَ هِيَ الْمَفْلِ

- لَقَنَ قَائِمَ وَخَنَاثَ إِلَى تَوْبِعَةِ الْمَلِ

الخطوة 7: أزدِّي سُقُمَّ بـ "الكلمات الفضفاضة".

شطاف	خارجي	بلاعنة
طهوية	بعاف	غافلة
حقان	ذاقنة	خارجي

الخطوة 8: ألوّن الكلمات التي تتبع على عزف "ـتـ".

فاصم	لعنزة	فاجع	فوق	بيكت
تعود	ذيفن	بوت	يديك	فلافل
بسماح	برنفال	كفرن	راغعون	المك

الخطوة 9: أنتـمـ أنتـزـ أنتـاليةـ

- لفـتـ زـوـلـ يـأـلـزـةـ

- تـشـعـ أـنـفـةـ يـسـاـعـيـ لـبـزـيـعـ

- نـأـلـزـ شـلـقـ مـهـراـ

الكلمات ٤٦

- أَقْبَلَ (د-س-م-ن)
سُبْرَ - سَلَةَ - مَدَ - سَلَّمَ - بِرَاءَةَ
فَدَ - سَفَرَ - فَرَّ - خَافَةَ - أَزْتَ
- أَقْبَلَ (س-س-س-س)
فَرَّ - سَفَرَ - سَلَمَ - سَلَّمَ - سَعْدَاتَ
سَفَدَ - سَلَّمَ - سَلَمَ - سَلَّمَ - فَرَّا
- أَقْبَلَ (د-س-د)
سَلَّهَ - قَلَّ - دَدَ - تَ - قَرَدَ - فَدَ
خَافَةَ - رَغَ - خَافَهَ - قَدَنَ - بَرَّ - مَهَارَ
- أَكْبَلَ (د-س-ك)
سَانَ - سَوَّا - سَبَرَ - سَفَحَةَ - سَفَتَ - سَفَنَ
سَيْمَ - بَهَ - سَلَّلَ - لَمَ - سَلَّهَ
- أَكْبَلَ (د-س-م-م)
سَفَتَ - سَرَّ - سَرَّ - خَطَابَةَ - سَهَدَ
سَهَدَ - سَلَّهَ - سَفَتَ - سَرَّ - سَرَّ
- أَقْبَلَ (د-س-ل-ل)
سَوَّ - سَلَّلَ - قَمَ - سَفَحَةَ - دَمَوْنَ

الكلمة:	مراجعة لكافية أقسام التحفيزي
نسرین محبی‌ی	
الكلبیقه	۱، افراشم ۹ کث.
ز - زی - زا - زو - ز - زیر - زیب -	
زنان	زامی
ت - ج - تا - تو - ب - بی - بیب -	
تابت	تژ
ذ - ذ - پ - دی - ذو - دا - دیب -	
ذبیث	ذار
گ - گو - گ - بک - بکی - گ - بکی -	
گشت	ذگان
ل - ل - ل - تو - ل - لیو - لیب -	
لیق	لبن
ه - ها - ه - هم - همی - همی -	
هیل	هیل
ه - هما - ه - همی - همی - همی -	
هیم	هار

المعلمة: نصر بن عبیدی	مراجعة لكافه اقسام التعجیرو
<p>- الشعیقۃ ۳ ، أَنْتُونٌ بِظَافَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَعْتَرِفُ عَلَیْهِ خَرْفُ النَّاَوِ .</p>  <p>مفتاح كتاب ليمون</p> <p>_____</p> <p>- الشعیقۃ ۴ ، أَرِتَظَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَقَبَعَةِ</p> <p>ثُوبٌ . . ذُوذَۃٌ .</p> <p>ثَدَامَۃٌ . . تَذَلَّۃٌ .</p> <p>ثَغَلَۃٌ . . ثَنَامَۃٌ .</p> <p>ثُوبٌ . . ذُوذَۃٌ .</p>	

<p>العلامة خروف مجيدي</p>	<p>مراجعة لكتابه أقحام التحفين</p>		
<p>التعلقة ٥ : أكمل الكلمات بالحرف الناقص</p>	<p>ـ من ـ فـ ـ رـ</p>		
			
<p>ـ خـ ـ بـ ـ حـ</p>	<p>ـ ظـ ـ قـ ـ طـ</p>	<p>ـ لـ ـ سـ ـ دـ</p>	
<p>ـ التعلقة ٦ : أزجب الغزوت على حسب الرسم المقطوبون</p>			
<p>ـ لـ ـ سـ ـ دـ</p>	<p>ـ ظـ ـ قـ ـ طـ</p>	<p>ـ خـ ـ بـ ـ حـ</p>	
<p>ـ التعلقة ٧ : أنشئ العجز الثالثة</p>	<p>ـ مـ ـ زـ ـ دـ</p>	<p>ـ فـ ـ رـ ـ وـ</p>	
<p>ـ قـ ـ اـ ـ نـ</p>	<p>ـ تـ ـ سـ ـ كـ</p>	<p>ـ حـ ـ بـ ـ جـ</p>	

مراجعة لكافة أنواع التعبير

الدعاية:
شرين عبادي

-الحلقة ١ : كتب

12

إِثْنَيْ عَشَرَ

التعليق ٢: مُرتب الأفتادة المالية.

التعليق ٣، أكمل كتابة الأعداد:

10 . 8 . 6 5 . . 2 .



مراجعة لكافة أقسام التخزين المعلمة، نصريون معيدي

- التغليف ٤، أذن جلا ثم أكتب عنوان الأثاث.

A worksheet for activity 4. It features a grid with 5 columns and 4 rows. The first column contains a blue circle, the second a yellow star, the third a red square, the fourth a red rectangle, and the fifth a green triangle. Below the grid are five small dots. To the right is an illustration of a train with two green triangular cars and two red rectangular cars, with several blue stars above it.

- التغليف ٥، أرسم فوريًا حسب القسم الفخرى.

A worksheet for activity 5. It shows three cloud-like shapes, each connected by a line to a small blue box below it. The boxes contain the numbers 7, 9, and 41 respectively.

- التغليف ٦، أكتب الأثاث وأكتب عنوانه.

A worksheet for activity 6. It shows three circles, each containing a different arrangement of shapes (triangles, circles, and squares) and connected by a line to a small blue box below it. The boxes contain the numbers 7, 9, and 41 respectively.

الملحمة، نصرت عبيده	مراجعة لكافحة أقمار التحفيزي
------------------------	------------------------------

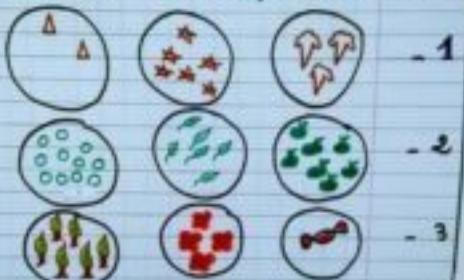
- التعليةمة ٧ ، أنتون عفت العذري أعنود على
الستار

- التعليةمة ٨ ، أشتقت متجمدة الأمثال .

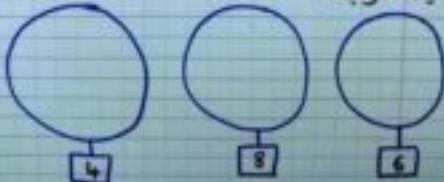
- التعليةمة ٩ ، أنتون المُعَذِّباني ،

مراجعة لكافية أقسام التغذية
نصر الدين حبيبي

- التمرين 10 : ألون التغذوية التي تناهياً قبل :



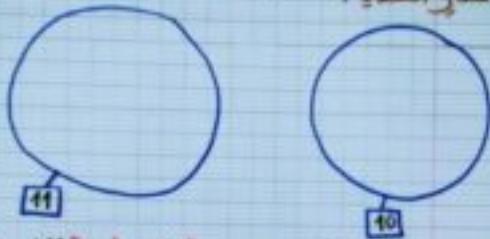
- التمرين 11 : أرسم في كل تغذوية تناهياً أحسن من
الغدو والتثواب .



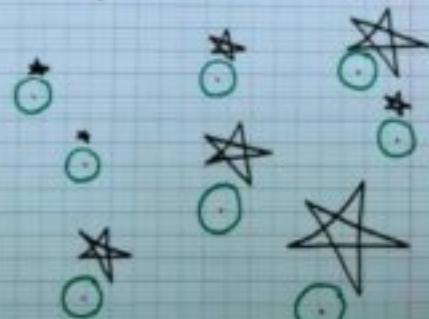
مراجعة لغاتية لفهائم التحرير

المعلمون
نسرت مجیدي

- التعلیمة ١٤ ، أزفِّمْ عناصر ایل المجموعة فلن
فتذیر الغدوة .



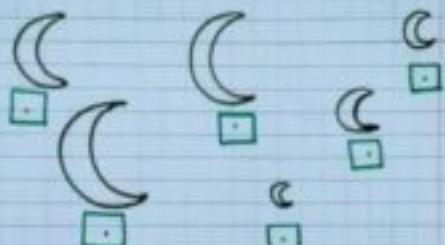
- التعلیمة ١٣ ، أزبِّغْ العَزَّزَ مِنَ الْكَنْبِرِ إِلَى الْأَنْعَمِ .



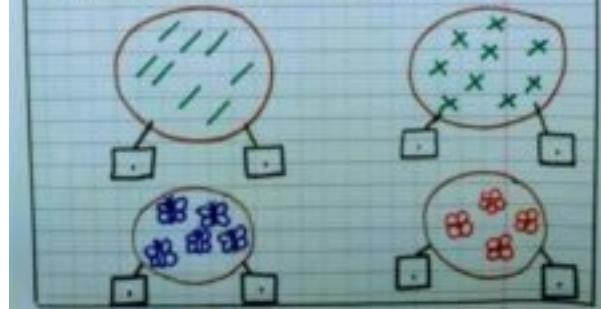
مراجعة لكافحة أقسام التعبير

الملائكة
نورين عبیدی

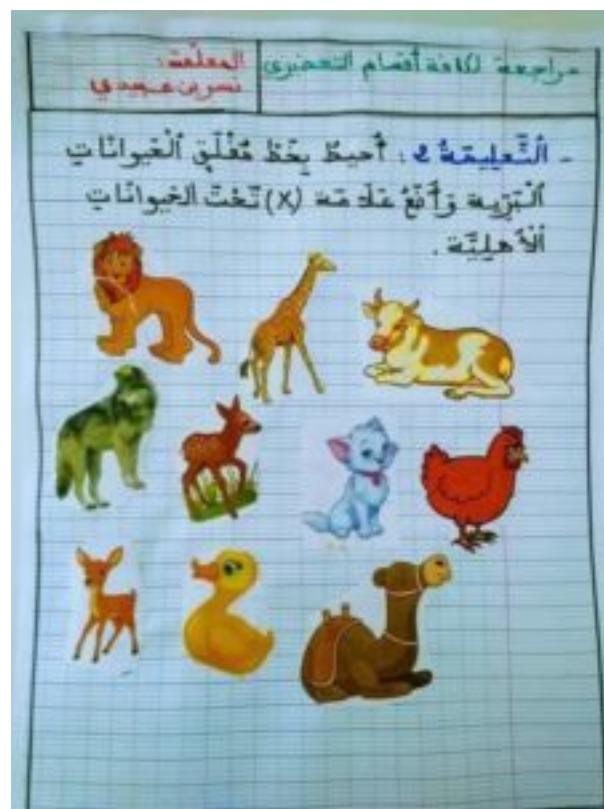
. الشعريقة ١٤ : أزيلت الفوارق من الأشعار إلى الأكتر .



. الشعريقة ١٥ : أفيتك التبععوناتي التاليية .



مراجعة لحافنة أقسام التعغير						
الملحمة: نصره عبدي						
الملحمة ١: افع قلامة (لا) مني الثالثة						
العنابة	يتزلف	تعغير	يتغنى	يتغنى	تطير	يتزلف





الدورة 3: أوناد الماء ونحوه فلور الفلاح

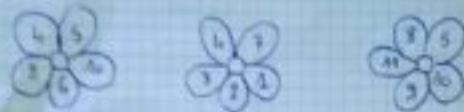


الدورة 4: أزيل بقى زيتون فلوزن، مالكون المفاص





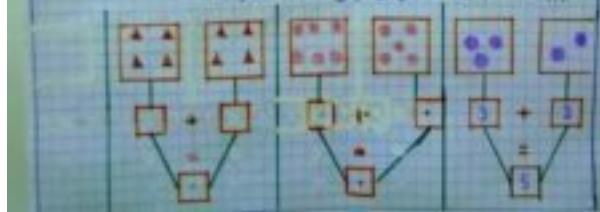
النقطة 3: ألون المترافقين في كل دوائر



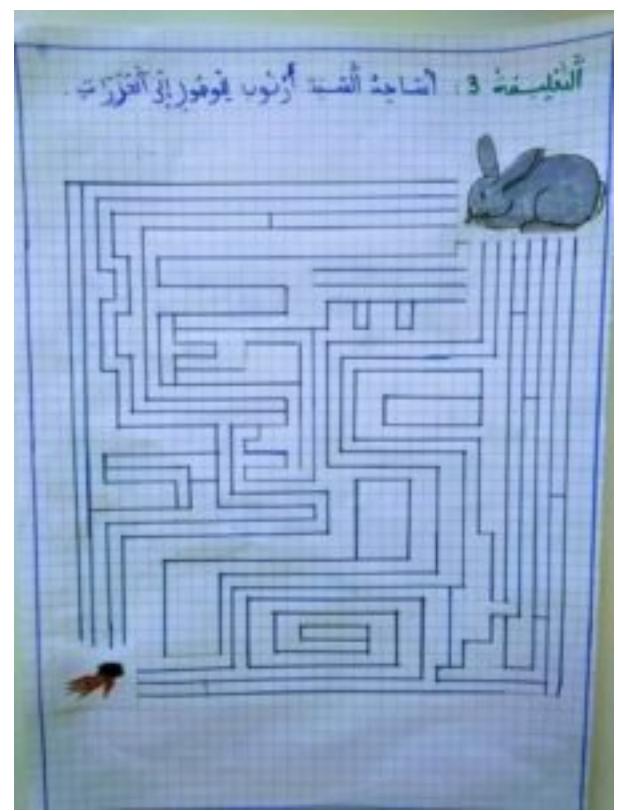
النقطة 4: أنت تذكرة القراءة المعاشرة

2	4	8	9	18	10
4	3	2	6	8	9
5	3	6	6	10	10
6	2	4	5	3	7
7	4	3	3	3	9
5	3	3	3	6	7
5	4	2	8	7	6

النقطة 5: ادجف المثل واجعل المثل المعاشر







مَرَاجِعَةٌ لِلْكَافِيَّةِ أَقْنَامُ الْأَكْفَارِيِّ بِمَدْرَسَةِ دُولَفِر

الثَّالِثُ، رِسَانِيَّ مَنْظُورِي **الْمَعْلَمَةُ، حَلَّ حَسِيبُ حَدَّادِي**

٤. أَبْسِطْ بِعْدَهُ مُعْدِيَّ النَّمَوْذَجِ الْأَكْفَارِ بِمَدْرَسَهِ

٥. أَشْكَلُ يَوْمَيْنِ غَيْرِ الْأَكْفَارِ كَيْفَ (وَمُشَبِّهُ)

الأَكْفَارُ الْمَنْظُورُون

الْأَعْلَابُ

الْأَهْدَافُ

٦. أَقْبَلَ مِنْ الْمُتَشَبِّهِينَ نَمَاءً مُعْدِيَّ النَّمَوْذَجِ الْمَلَيسِيَّة

مِنْاجَةُ الْكَافِرَةِ أَقْتَالُ الظَّاهِرِيِّ بِعَزْرَشَةِ، فَوْلَقِنْ

النشاط : إيقاظ على المعلمة **الملائكة** قبل الحسين عليهما السلام

٤- أمنع علاج خطأ (X) لأن سبب المؤشرة قليل ممكناً، ويعمل على عيوب







مراجعة لغة اقسام التذكرة بعنوان: ذوليل

النهار	الليل	المفتوحة
١- أذراً تم أختي العس إلى كلهايات	٢- أحيطت به حالي كـ (رِيم)	٣- الشدة

في يوم العطلة ذهبَتْ رِيم
إلى حديقة الحيوانات وفجأة
وحَدَثَتْ رِيمُ الاشت، التعرّ
القرد والغزال.

٤- مع (X) أتمم في جائزة الصيحة،
ذهبتْ رِيمُ إلى الطريق

المرسوقة	القطط	الخفيف
٥- أسللتْ في شم الأبيه لم يذكره في الحديقة	اللائمة	البقرة

٦- أذلَّتْ الكلاب إلى مخايفع شافت العمال

رِيم - الشكلة - رِيم - حديقة
الغزال - الغزال - الخروانات

مراجعة لكاند اقسام النحو بمعنمة فولدر

النشاط لغوي

الذكاء: هنال حكيم مدعى

١- ذكاء الطفل في تلقيات
هذا الفتى من ذكاء هو و هو ثم أخذوا بول حلاوة
هذا راوى يلغى بالكلمة .
ورأوه قلبي في الكوبيت .
وزار شاهي كوبية رايم .

٢- ذكاء الكلمات إنما يخاطب مستقبلنا :
ياتعبت + رايم + سلفى
الكونيفي + أحمد + زار

٣- أنت أنت أنت أنت يغایبها بدت :
أجل شاهي



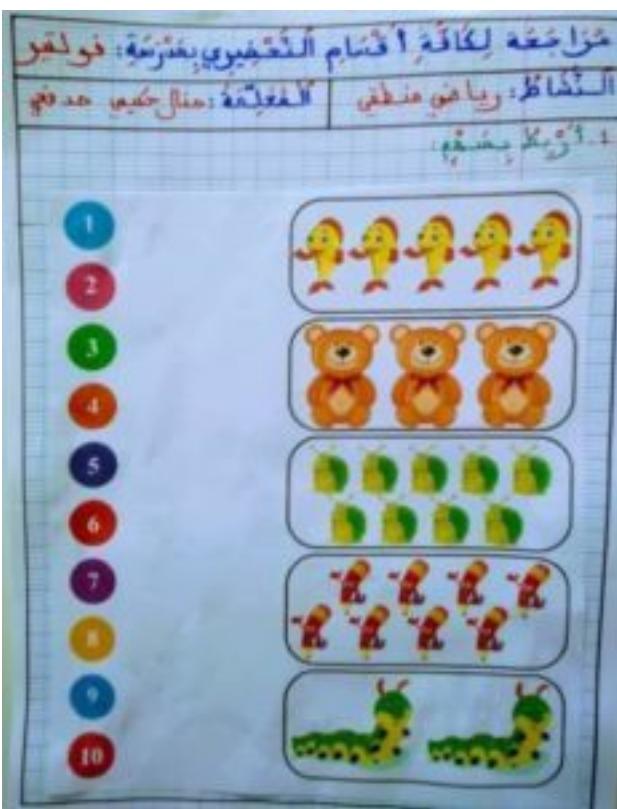
رسم يدلل



جلق نوار قفت

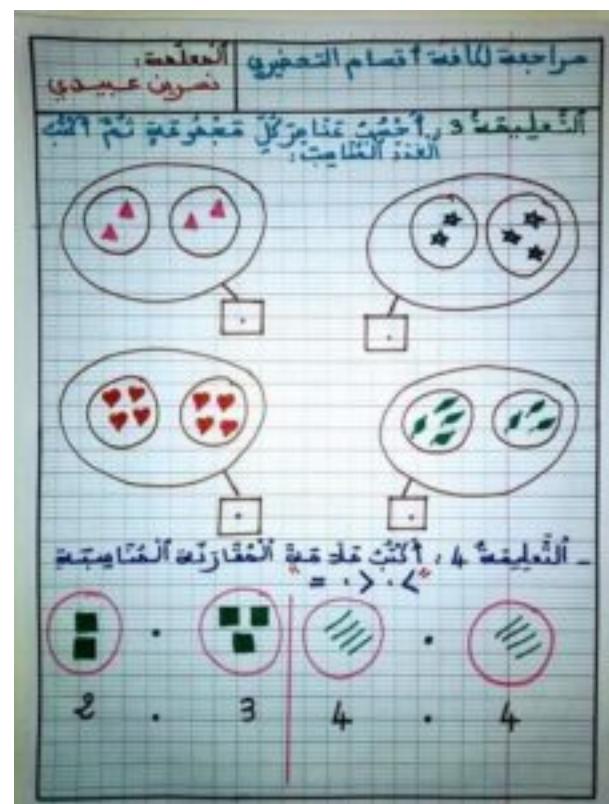


ريم تلعب مع





العنوان	مراجعه لغاية أقسام التغزير
المعلم	نورون عجمي
التعلقة ١ ، أختب:	١١
إختباري تمسّر	
التعلقة ٢ ، أختب ثم أثبت العدة في أقسام التفاصيل	
التفصيل	العدد
للماء	.
لزور	.
منز	.
لبات	.
مدح	.
درة	.

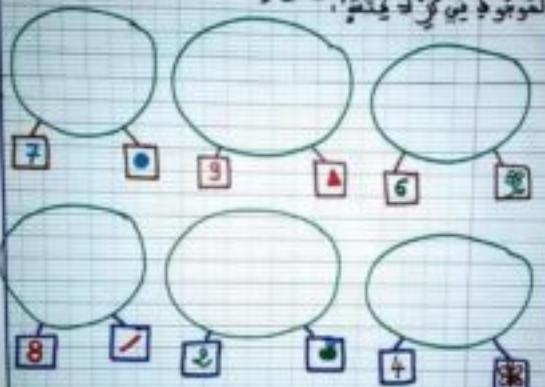


العملية		مراجعة لكافة أقسام التحظير			
رسوبي مسبيدي					
	.		4	5	4
6			.	.	
العلمية ٥، ثابت تعدد العتاولة المحتوية					
5	.	8	5	.	7
9	.	10	2	.	2
4	.	4	8	.	9
5	.	1	7	.	6
العلمية ٦، ثقل كل قدر بالتجهيزية القائمة					
	.		6	.	
			4		
	.		9	.	
			7		

مراجعة لامنه أنماط التعبير

لهمَّ إِنْ شِدْدَى

التجليق: أزضم رفراز تجليق خلت الفخذ
المتوهجه في قاع يكتم



النوعية 8: فنون المعموريات التالية.





المدرسة الابتدائية المانعة فولكلير
 تطوير مهارات القراءة والكتابات

مَسَاكِلُ لَهْوٍ	الْمَسَكَلُ																
حَارِسُ مَرَاجِعٍ حَاجَهُ بِأَحَادِيثِ الْمَهْوِيَّةِ "فَلَيْلَر"																	
النَّقْدُ ١ : أَجِيدُ بِهِ اِبْرَاهِيمَ شَفَرَ زَعْدَانَ																	
- فَعَثُ شَلْقَنْ فَانْوَمَا يَنْزُرُ بِمَنْاسِبِهِ شَفَرَ زَعْدَانَ - قَرَعْ سَعْدَرْ بَعْدَوْمْ جَهَيْهِ مِنْزَارْ - أَخْبَرَ الْمَتَنْفَاهَ فَرَّ الْبَشَرْ																	
النَّقْدُ ٢ : أَلِيْنَ الْتَّرْبِيعَ الْفَاتِحَةَ يَغْزِيُ لَهُ الْقَمَاعِيَّ الْفَلَوَاهُ يَلْكُرُ كَلِيفَةً .																	
 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ك</td><td>ر</td><td>ف</td><td>ه</td></tr> <tr><td>ك</td><td>ر</td><td>ف</td><td>ه</td></tr> </table>	ك	ر	ف	ه	ك	ر	ف	ه	 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>م</td><td>د</td><td>ي</td><td>ر</td></tr> <tr><td>م</td><td>د</td><td>ي</td><td>ر</td></tr> </table>	م	د	ي	ر	م	د	ي	ر
ك	ر	ف	ه														
ك	ر	ف	ه														
م	د	ي	ر														
م	د	ي	ر														
 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ق</td><td>ط</td><td>ه</td><td>ر</td></tr> <tr><td>ق</td><td>ط</td><td>ه</td><td>ر</td></tr> </table>	ق	ط	ه	ر	ق	ط	ه	ر	 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ه</td><td>د</td><td>ق</td><td>ت</td></tr> <tr><td>ه</td><td>د</td><td>ق</td><td>ت</td></tr> </table>	ه	د	ق	ت	ه	د	ق	ت
ق	ط	ه	ر														
ق	ط	ه	ر														
ه	د	ق	ت														
ه	د	ق	ت														

النَّعْلَةُ ٣، أَيْمَدُ الْعَرْزَةَ يَنْذِدُ أَشْغَلُ حَرْفَ "بَ"



النَّعْلَةُ ٤، أَمْكَنُ الْحَرْفَ الْأَذْعَرِ

ب	س	ب	ت	ر
ا	ز	ب	ر	ب
ل	ق	ع	د	م
ت	ه	م	ل	ل

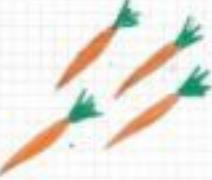
الشاربين عروضاً ملائمة لـ ١٢٠٠٠ العدد المكتوب

العنوان: إبليسام في فنون

العنوان: إبليسام في فنون

الشبيبة ١، الأبيض العيازار وأفقر

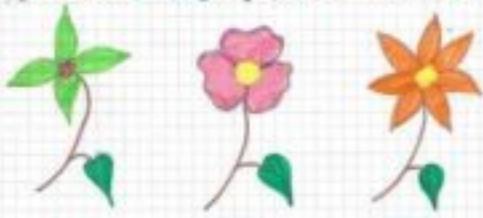
الشبيبة ٢، أبسط يعطي طفل الغرائب يقدر الأزلف




الشبيبة ٣، الأبيض العيازار وأفقر

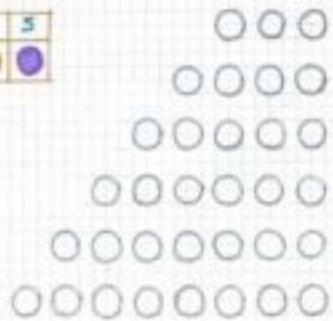
٤	٦	٨	٩
٩	٣	٧	٥

الحلقة ٤: أختُبْ وَيَنْهَا تِلْكَهُ، وَأَنْتَ حَقَّهُ تِلْكَهُ



الحلقة ٥: الْدِجْزُ الْفَنْوَرُ وَالْبَنْوَنُ الْأَفْرَانُ :

٨	٦	٤	٣	-٤	٥
●	●	●	●	●	●



هذه بحثة لغاتية قسم التعليمي بمدرسة فولتر
شال، ونادي ملطيبي الخفيفة، مدار حبشيون

1.اليوم، الجمعة 3 مارس 2020

2.أقليتم أولياء مهاراتكم:

ذئبة	ذئبة	ذئبة	ذئبة	ذئبة
------	------	------	------	------

٢	٧	٣	١	٥
---	---	---	---	---

٤	٦			
---	---	--	--	--

3.الأمثلة العددية المماثلة في المثلثات:

9	7	5	3
---	---	---	---

4.اخذ العددة المماثلة، > = <

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
------------	------------	------------	------------

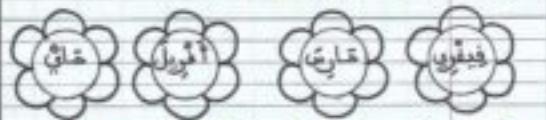
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●
------------	------------	------------	------------

5.الأمثلة المماثلة للأدلة، هو كل ملزم:

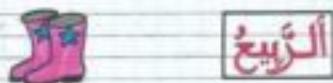
▲ 4	▲ 8	▲ 6	▲ 3
-----	-----	-----	-----

شَرْبَةٌ يُغَارِّ الْمَدَامُ الْكَيْفِيُّ يُعْزِّزُهُ فَوْلَتِين
نَشَاطٌ إِرْتِفَاعِيٌّ وَلَوْمِي

أَنْتُونٌ أَشْفُرٌ مَعْلُولٌ أَرْبَيعٌ



أَفْنَانٌ يَسْعِيُمُ مَعْتَزِّيَاتٍ مَعْلُولٌ أَرْبَيعٌ



الرَّبِيعُ



مُنْبَعِهِ إِلَّا فِي أَقْرَبِ الْأَشْفَافِ يَعْثُرُ عَلَى فُولْتِرِ
كَشَاطٍ لِغَوَافِي

وَأَبْحَثَ فِي الْجَمِيعِ زَيْمَ وَجِيلَقَا يَسْكُنُ مُخْلَقَيْ لَمْ أَتَيْ بِهِنْ
مَأْخَاتِ زَيْمَ مِنْ تَوْيِهَا.
زَيْمَ أَهَامُ الْمُغَرَّبَةِ.
بَهْوَرِ؛ جَلْ مَعْلَقَةِ زَيْمَ.
لَهْنَوَهِ كَلِبَابَ وَأَلْيُونَفَابَالْأَوْلَى مَهْنَيْلَهِ.

س	ل	أ	ل	د	ي	د	ه	ز	ش	اه
د	ح	ذ	ح	د	ح	ه	ح	د	ه	ه
ب	ر	ح	ل	ح	و	و	د	ل		

وَأَهْوَانَمُ أَكْثَبَ إِلَمْ كَلْ نَوْهَهِ.

غَلَلَ - قَلَلَ - حَلَلَاتَ - تَعْبِيرَ - لَيْلَهُونَ - دُوَّهَهِ



شَاهِدَةُ الْمَلَكَاتِ قَاتِمُ الظِّيَابِ يَعْنَى شَهِيدٌ فَوْتِيرٌ

تَهَاظُّ إِبِكَا طَوْ عَلَوْهِ الْأَشْلَانِيَّةُ حَدَالُ كَبِيرِهِ مَهَنِي

أَوْيَطُ قَلْ عَيْقَانِ يَسِيرُ مَلَقُ تَنَذِيلِيَّهِ

