

مذكرة إعداد درس

تواصل شفوي: الوحدة التمهيدية

المجال : اللغة العربية **النشاط** : تواصل شفوي **المتمم** : العمل اللغوي: حسنا – أهلا و سهلا/ الرصيد المعجمي:دنا – حيي **مكون النهاية**: ينتج خطبا **المدين**: يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية

الملاحظات	التقنيات	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		*اغسل وجهي و أطرافي بالماء و الصابون *أفطر ثم أتوجه إلى المدرسة	ماذا تفعل يا منير قبل إن تأتي إلى المدرسة؟ كيف تأتي إلى المدرسة؟		تمهيد
		*راكبا سيارة *مترجلا	يعرض مشهد مصور : تلميذ يحمل محفظته و يتوجه إلى المدرسة و في الطريق يلتقي بأصحابه		تعبير حر
		حمل مراد محفظته و ذهب إلى المدرسة مراد في طريقه إلى المدرسة مراد مسرور بمحفظته	الإشارة إلى مراد و هو يقترب من صديقه. يقترّب المعلم من تلميذ ماذا نقول؟ عرض مشهد لطفل يقترب من جدته مثال		تعبير موجه
		*اقترب مراد من احمد *دنا مراد من احمد	يقترّب المعلم من تلميذ ماذا نقول؟ عرض مشهد لطفل يقترب من جدته مثال		تركيز الرصيد
إصلاح الأخطاء اللغوية		*دنا المعلم من أميرة *دنا احمد من جدته لتروي له قصة يستعمل المتعلم العبارة دنا في جملة من إنتاجه قال له : صباح الخير كيف حالك/ طاب يومك حيي مراد صديقه	تري ماذا قال مراد لصديقه؟ طفل يستيقظ من نومه.		تركيز

		<p>حيي كريم أمه</p> <p>*حيث المعلمة المدير يستعمل المعلم عبارة حيي في جمل من إنتاجه</p> <p>مراد:صباح الخير يا احمد</p> <p>احمد:صباح الخير يا مراد</p> <p>مراد:أهلا و سهلا.. مرحبا بك</p> <p>احمد: أتحب إن نذهب معا إلى المدرسة</p> <p>مراد:حسنا</p> <p>أدخلت الأم ضيوفها و هي تردد: أهلا و سهلا تفضلوا.</p> <p>- أهلا و سهلا تفضلي - لوح و كراس - حسنا</p> <p>*يستعمل المتعلم هذه العبارات في جمل من إنتاجه</p> <p>يمثلون الحوار</p>	<p>ماذا يفعل؟</p> <p>المعلمة عندما ترى المدير في الساحة</p> <p>تصوروا الحوار الذي دار بين مراد و احمد</p> <p>عرض مشهد لام تستقبل ضيوفها</p> <p>عرض مشهد لبننت عند الكتبي</p> <p>عينة من التلاميذ تمثل الحوار: الراوي/ مراد / احمد.</p>	<p>الرصيد</p> <p>العمل اللغوي</p> <p>مشهد</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقييم</p>	
--	--	--	--	--	--

تقنية
تقمص
الأدوار

مذكرة إحداد درس

تواصل شفوي: الوحدة الأولى

المجال : اللغة العربية النضاط : تواصل شفوي المضمون : العمل اللغوي: ماذا +نواة فعلية؟ نواة فعلية مفعول به مركبا بالعطف مكون النهاية: ينتج خطابا المدح: يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدّها

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		ماذا تفعلون قبل الدخول إلى القسم؟	نلعب في الساحة نحيي العلم نحيي المعلم و المدير		
تعبير حر	مشهد مصور	عرض المشهد المصور بالصفحة 10 من كتاب القراءة	ربيع واقف قرب السبورة ربيع ينشد و المعلمة تنظر إليه. التلاميذ يستمعون إليه.		
تعبير موجه		انظروا إلى ربيع ! كيف ينشد؟	أنشد ربيع >>عاد أبي للدار<< معبّرا عنها بحركات طريفة بديه		
تركيز الرصيد		ماذا فعل أترابه ؟ يعرض مشهد حفل عيد ميلاد - زفاف مشهد لأغصان الأشجار تتحرك. انظروا إلى المعلمة ماهو موقفها من ربيع ؟	نظروا إليه بإعجاب شكروه تمايلوا على الحان الأنشودة المدعوون يتمايلون على أنغام الموسيقى هبت ريح فتمايلت أغصان الأشجار. يستعمل عبارة < تمايل > في جملة من إنتاجه فرحت / سرت به / شكرته / ابتهجت المعلمة		

	<p>ابتهج فارس لما رأى صديقه يقف حذو فراشه.</p> <p>ابتهجت الأم لما قدم لها ابنها هدية.</p> <p>يستعمل عبارة ابتهج في جملة من إنتاجه</p>	<p>تركيز عبارة ابتهج بوضعية مثال :</p> <p>* طفل زار صديقه المريض</p> <p>* طفل يسلم أمه هدية</p> <p>يسعى إلى خلق حوار بين المعلمة و ربيع.</p> <p>ابتسمت المعلمة لربيع و سألته:</p> <p>- ماذا تعلمت في السنة الفارطة ؟</p> <p>- تعلمت الحروف و النشيد الوطني .</p> <p>- هل لك أن تنشد مقطعا من النشيد الوطني أمام أصحابك؟</p> <p>- حسنا يا سيدتي.</p> <p>يعرض صورة طفل يفطر و يعين تلميذا يسأل و آخر يجيب</p> <p>عرض صورة لأطفال أثناء حصة الرسم .</p>	<p>العمل اللغوي</p> <p>مشهد</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p>	<p>تقنية تقمص الأدوار</p> <p>تقنية تقمص الأدوار</p> <p>تقييم</p>
	<p>يمثلون الحوار</p>	<p>عينة ممثلة تمثل الحوار الذي دار بين المعلمة و ربيع</p>		

مذكرة إمداد درس

تواصل شفوي: الوحدة الثانية

المجال : اللغة العربية النشاط : تواصل شفوي المضمون : العمل اللغوي: كيف حال ..؟ جملة اسمية مكونة من الصفة: ينتج خطابا المدح: يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الصفة و يعيها

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		هل زرت مرة صديقا لك في بيته ؟ لماذا ؟	تجارب الأطفال		
تعبير حرّ	مشهد مصور	المشهد المصور بالصفحة 18 من كتاب القراءة	*مراد يسلم على أحمد *مراد في غرفته *غرفة مراد مرتبة و نظيفة		
تعبير موجّه		يشير إلى مراد	*سرير مراد مرتب فوقه وسادة زرقاء و بجانبه فانوس و مكتب. *على الحائط صورة رسمت باليد و ساعة *مراد رحب بصديقه *مراد يسلم على صديقه *أسرع مراد إلى صديقه مسئما = هرول نحوه مسئما		
الرصيد تركيز اللغوي		تقديم وضعية مصورة مثال *أم تسرع نحو ابنها الذي سقط من أعلى الشجرة. *سمعت أن جدتك مريضة	هرولت الأم نحو ابنها لتمسكه هرولت نحو بيت جدتي المريضة لأطمئن على حالها. يستعمل عبارة <هرول نحو/ صوب> في جملة من إنتاجه		

		<p>- أهلا و سهلا مرحبا بك كيف حالك إنني أترقب قدومك! - أنا بخير 153 - هيا خذ مكانك وارسم ما تريد!</p> <p>يترقب الركاب قدوم الحافلة يترقب أفراد العائلة قدوم المولود الجديد يستعمل المتعلم العبارة في وضعية من إنتاجه.</p> <p>- كيف حالك ؟ - أشكو من ألم في رأسي و بطني</p>	<p>ترى ماذا قال مراد لصديقه؟</p> <p>يسعى إلى خلق حوار بين الطفلين. تركيز عبارة <ترقب></p> <p>- مشهد لركاب ينتظرون قدوم الحافلة أو القطار - صورة لأمّ حامل</p> <p>مشهد لطبيب يبدأ بفحص مريض ماذا يقول له أول الأمر؟</p> <p>عينة ممثلة تقوم بتمثيل الحوار الذي دار بين أحمد و مراد</p>		<p>العمل اللغوي</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقييم</p>
--	--	--	--	--	--

يمكن
إضافة
أقوال أخرى
للحوار

تقنية
تقمص
الأدوار

مذكرة إعداد درس

تواصل شفوي: الوحدة الثالثة

المجال : اللغة العربية النضاط : تواصل شفوي المهمومي : العمل اللغوي : هل+ج. فعلية (فعلها ماض) نعم
أما / لا مضمون النهاية: ينتج خطابا المدهم: يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		من يساعد أمه في ترتيب البيت ؟ ماذا تفعل معها؟	تجارب الأطفال		
تعبير حرّ	مشهد مصور	عرض المشهد المصور بالصفحة 30 من كتاب القراءة	- حمل حاتم محفظته و قصد المدرسة. - غرفة حاتم مرتبة - حاتم رتب كتبه فوق المكتب - كتب حاتم مرتبة فوق المكتب - رصف حاتم كتبه على الرف		
تعبير موجّه		انظروا إلى كتب حاتم !			
		مشهد لتاجر يرصف بضاعته مشهد لطفل يرتب كتبه في الخزانة	رصف التاجر بضاعته رصف أحمد الكتب في الخزانة. يستعمل عبارة <u>رصف</u> في جملة من إنتاجه		
العمل اللغوي		يستدرج تلاميذه لتصور حوار بين الأب و ابنه حاتم ترى ماذا قال الأب لابنه ؟	-هل رتب غرفتك يا حاتم ؟ نعم رتبها يا أبي و حفظت أقلامي داخل المقلمة. -أنا فخور بك يا بني و هل أفطرت ؟ - لا يا أبي ! ما أفطرت بعد.		

		<p>-هل زرت معرض الكتاب؟ -نعم زرت معرض الكتاب. او -ما زرت معرض الكتاب.</p> <p>هل ركبت الطائرة؟ -ما ركبت الطائرة . يستعمل التلاميذ <هل> في وضعيات من إنتاجهم</p> <p>-شكرا لك يا حاتم! - أنا فخور بك يا حاتم</p> <p>أنا فخورة بكم يا أبنائي!</p> <p>أنا فخورة بكم . يستعمل العبارة في وضعية من تصوّره</p> <p>تمثيل الحوار مع إمكانية إثرائه و التوسّع فيه.</p>	<p>يعين تلميذين يسأل الأول الثاني عن معرض الكتاب ؟</p> <p>تلميذ يسأل صديقه عن السفر عبر الطائرة</p> <p>ماذا قال الأب لابنه؟</p> <p>عادت الأم إلى البيت فوجدت أبناءها قد نظفوا البيت و رتبوه فماذا قالت لهم؟</p> <p>تحصل التلاميذ على أعداد حسنة فقالت لهم المعلمة.</p> <p>عينة ممثلة تمثل الحوار الذي دار بين حاتم و أبنه</p>	<p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تركيز اللغوي</p> <p>تقييم</p>
--	--	---	---	--

إصلاح
الأخطاء
اللغوية

يمكن إثراء
الحوار

مذكرة إمداد درس

تواصل شفوي: الوحدة الرابعة

المجال : اللغة العربية **النشاط** : تواصل شفوي **المضمون** : العمل اللغوي: أين + مبتدأ نواة اسنادية فعلية
 ؟ هنا / هناك / في/ فوق / بجانب... **مكون الكفاية**: ينتج خطابا **المدونة**: يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين
 الحدث المنقضي و يعينه

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		من منكم حضر مرة عملية جني الزيتون ؟	تجارب الأطفال		
تعبير حرّ	مشهد مصور	عرض صورة الكتاب صفحة 44	الأطفال يجمعون الزيتون الأطفال في غابة زيتون العم حمزة يمسك قارورة زيت		
تعبير موجه		انظروا إلى الأطفال ماذا يفعلون ؟	زينب و رمزي يسقطون الحب على المفارش و حازم يفرز الأوراق . <u>انهمك</u> الأطفال في جمع الزيتون . <u>انهمكت</u> الأم في تنظيف المطبخ. انهمك أفراد العائلة في تنظيف الحديقة ينتج جملة يستعمل فيها عبارة <انهمك> العم حمزة يمسك قارورة الزيت . العم حمزة يسأل <u>محتارا</u> - <u>أين الخبز</u> ؟ أجابه رمزي : -ذهبت فائزة لتعدّ لنا خبزا ساخنا.		
تركيز اللغوي		ماذا نقول ؟ صورة أم تنظف المطبخ أب و أطفاله ينظفون الحديقة			
العمل اللغوي		ما به العم حمزة ؟ تأخر الأب عن موعد الرجوع إلى البيت فماذا فعلت الأم ؟			
			تساءلت الأم محتارة >> تري ماذا حدث له ؟ <<.		

		<p>تسائل أحمد <u>محتاراً</u> وضعت >> أين نقودي؟<< يستعمل عبارة <محتاراً في وضعية من إنتاجه.</p> <p>ت1: أين وضعت المعلمة كراسات القسم؟ ت2: وضعتها في الخزانة</p> <p>ت1: أين يقف المدير؟ ت2: يقف المدير هناك. تلميذ يسأل ب أين؟ و آخر يجيبه.</p>	<p>تقديم صورة طفل لم يجد نقوده في جيبه.</p> <p>يعين تلميذين الأول يسأل ب: أين - و الثاني يجيب مستعملاً هنا / هناك / فوق / تحت / بجانب..... يطلب منه التساؤل عن كراسات القسم . يسأل عن المدير</p>		<p>العمل اللغوي</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقديم</p>
--	--	---	--	--	--

مذكرة إمداد درس

تواصل شفوي: الوحدة الخامسة

المجال : اللغة العربية النهاط : تواصل شفوي الممتوي : العمل اللغوي: أفعال التعجب (ما + أفعال!)
مكون النهاية: ينتج خطابا المدمن: يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الإحداث متعجبا.

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		من شارك مرّة أمّه في صنع الخبز؟	تجارب الأطفال.		
تعبير حرّ	مشهد مصور	عرض صورة النص من كتاب القراءة صفحة 56	المعلّمة و تلاميذها في المخبزة. رحب الخباز بالمعلّمة و تلاميذها.		
تعبير موجه		ذهبت المعلّمة مع تلاميذها الى المخبزة			
الرصيد المعجمي		أو ماذا نقول؟	رافق التلاميذ معلّمتهم الى المخبزة.		
		مشهد لطفل يخرج مع أبيه الى الصيد	رافق رشاد أباه إلى الصيد.		
تركيز الرصيد		مشهد لأطفال يخرجون مع أبيهم إلى السوق ليلة العيد.	رافق الأبناء أباهم إلى السوق لشراء ملابس العيد. يستعمل عبارة <رافق> في وضعية من إنتاجه.		
		ماذا فعل الخباز؟	خلط الدقيق و الماء و الملح و الخميرة. و لما تحصل على عجين لين و متماسك صنع أنواعا من الخبز ثم وضعها في الفرن.		

	<p>ففاحت في المخبزة رائحة شهية .</p> <p>دغدغت الرائحة الشهية أنوف التلاميذ فقال شكري : >> ما أشهى رائحة الخبز! <<.</p> <p>استعمال عبارة <u>دغدغ</u> في جملة</p> <p>ما أضخم الفيل ! و ما أطول خرطومه ! ما أذ العصير !</p> <p>ما أوسع ساحة المدرسة ! استعمال أفعال التعجب في وضعيات أخرى</p>	<p>الرائحة الشهية ماذا تفعل للأنوف ؟</p> <p>تركيز عبارة <دغدغ> بمواقف ووضعيات</p> <p>عرض صورة فيل .</p> <p>ماذا نقول عن ساحة المدرسة ؟</p> <p>عيّنة ممثلة تعيد التعبير عن المشهد باستعمال مفردات الرصيد المعجمي و العمل اللغوي</p>		<p>العمل اللغوي</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقديم</p>
--	--	--	--	--

مذكرة إتمام درس

تواصل شفوي: الوحدة السادسة

المجال : اللغة العربية **النشاط** : تواصل شفوي **المهوى** : العمل اللغوي ما هكذا ... ! أهكذا ..؟

مكون النهاية: ينتج خطابا **المدون**: يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث
مستكرا

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		كيف تقضي أوقات فراغك يا؟	*ألعب مع أصحابي *أطالع *.....		
تعبير حر	مشهد مصور	عرض صورة النص من كتاب القراءة صفحة 68	*الأطفال في الغابة *الأطفال يلعبون *الخرفان ترعى العشب *الأطفال مبتسمون *تفرق الأطفال في الغابة.		
تعبير موجه		انظروا إلى الأطفال !			
تركيز الرصيد	مشهد مصور	عرض مشهد لعمال في ضيعة مشهد لأطفال ينظفون الحي	-انتشر العمال في الضيعة يجمعون الليمون /الزيتون انتشر الأطفال في الحي ينظفونه. يستعمل المتعلم العبارة في جملة من إنتاجه.		
		تعب الأطفال فماذا فعلوا يا ترى ؟	جلسوا تحت ظل الشجرة تصوّرات الأطفال. استلقى الأطفال على العشب الأخضر . تمدّد الأطفال على الأرض		
		عرض المشهد الثاني : الصديقان متمدّان على الأرض.			
		عاد أبوك متعبا إلى الدار فماذا فعل ؟	تمدّد على السرير طلبا للراحة. تمدّد المريض على الفراش ليفحصه الطبيب		
		مشهد لمريض في عيادة الطبيب			

		<p>يستعمل المتعلم العبارة في جملة من إنتاجه.</p> <p>تصوّرات الأطفال</p> <p>- لماذا أنزلت العصاية؟ -ماذا تفعلين يا راضية؟ - ما هكذا توضع العصاية؟</p> <p>-ما هكذا تلقي بالا وساخ في الشارع! -أهكذا تلقي بالفضلات في الشارع؟</p> <p>*أهكذا تحرم الفراخ من أمها؟ *ما هكذا نعامل الحيوان! ينتج وضعية يستعمل فيها ما هكذا! ...أهكذا..؟</p>	<p>لعب الأطفال لعبة الغمّيزى فوضعت راضية على عينيها عصاية و جرت بسرعة نحو رضوان و أمسكته فصاح رفاقها: ترى ماذا قالوا لها؟</p> <p>عرض مشهد لطفل يلقي بالفضلات في الشارع ماذا نقول له؟</p> <p>عرض مشهد لطفل يأخذ الفراخ من عشها.</p> <p>عينة ممثلة تعبر عن المشهدين الأول و الثاني مستعملة مفردات الرصيد المعجمي و العمل اللغوي</p>		<p>العمل اللغوي</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقييم</p>
--	--	---	---	--	--

يصلح الأخطاء اللغوية

مذكرة إعداد درس

تواصل شفوي: الوحدة السابعة

المجال : اللغة العربية النضاط : تواصل شفوي المصنوع : العمل اللغوي: ماذا + ن فعلية نص قصير (أدوات الاستئناف و/ف / ثم) مكون النهاية: ينتج خطابا المدهم: يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدّها.

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات	الملاحظات
تمهيد		من منكم تنكر مرة ؟	تجارب الأطفال		
تعبير حرّ	مشهد مصور	عرض مشهد صورة النص من كتاب القراءة صفحة 76	- سلمى واقفة أمام الباب - سلمى تتحدّث مع أمّها و فوق رأسها قناع. - سلمى تحمل قناع ثعلب. تنكرت ثريا في حياة ثعلب.		
تعبير موجه		ثريا بنت صغيرة تحبّ الحيوانات و تحبّ أن تقلّدها			
تركيز الرصيد المعجمي		مشهد لطفل تنكر في صورة جدّ و دخل على العائلة أثناء السهرة	تنكر سمير في حياة جدّه العجوز. تنكرت سوسن في حياة جدّتها و قالت لأحفادها <<سأروي لكم حكاية طريفة>> يستعمل المتعلم العبارة في جملة من إنتاجه.		
العمل اللغوي		ثريا تظهر في صورة ثعلب	كيف تنكرت ثريا ؟ ماذا فعلت ثريا ؟ دخلت ثريا غرفتها و فكرت في أمر يسعد أمّها فَتنكرت في صورة ثعلب ثم وثبت أمام غرفة أخيها.		

			<p>يقدمّ مشاهد مصوّرة أو وضعية شفوية تستدعي استعمال ماذا + نواة فعلية؟ نص قصير أدوات الاستئناف و / ف / ثمّ</p> <p>تسمع ثريًا أصوات حيوانات في غرفة أخيها فماذا حدث لها ؟</p> <p>يركّز عبارة <استغرب> بوضعيّات أو مشاهد</p> <p>طمأنت الأم ثريًا فماذا قالت لها ؟ يستدرج تلاميذه إلى خلق حوار بين الأم و ثريًا</p>	<p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقييم</p>
		<p>فخافت فتعجبت فاستغربت</p> <p>يستعملها في جمل من إنتاجه</p> <p>تمثيل الحوار</p>		