

مخرجات أعمال اللجنة الوطنية المكلفة بإعداد تقرير تألّفي لسيناريوهات التدارك الخاصة بالمرطة الابتدائية للعودة الدراسية 2020-2021

اجتمعت اللجنة الوطنية يومي 17 و 18 أوت 2020، وبعد الاطلاع على المشاريع الواردة من الجهات ومناقشة مضامينها تمّ الاتفاق على:

1. تخصيص فترة تدارك تتراوح بين 4 و 6 أسابيع مباشرة بعد العودة المدرسية؛
2. إعداد سيناريوهات للتدارك خاصّة بالموادّ الأساسية (اللغة العربية، اللغة الفرنسية، الرياضيات، الإيقاظ العلمي)¹ وترك المبادرة لإطار الإشراف البيداغوجي لإعداد سيناريوهات التدارك الخاصة ببقية مجالات التعلّم وموادّها.
3. اعتماد تصوّر خاصّ بالمضامين يراعي كثافة المفاهيم وخصوصيّة فترة التدارك وذلك باستهداف التعلّقات الأساسية والضرورية لمواصلة التعلّقات اللاحقة. وقد تمّ في هذا الإطار دمج بعض الوحدات أو جزء من محتوياتها، وتمّ أيضا إرجاء بعض المضامين ودمجها ضمن محتويات الوحدات المقرّرة بالمستوى الجديد. كما تم حذف بعض المحتويات بناء على تخفيف في برنامج الإيقاظ العلمي.
4. تكييف التّنظيمات البيداغوجيّة في مستوي توزيعيّة الزّمن وتوزيع الموادّ خاصّة بالنّسبة إلى اللغة العربية واللّغة الفرنسيّة. وتمّ إعداد جداول خاصّة بالتّوقيت الأسبوعيّ حسب خصوصيّة كلّ مستوى وكلّ مادّة².
5. إدراج محطّة إدماجه وأخرى تقييميّة في نهاية فترة التدارك تشفع بفترة دعم وعلاج في اللغة العربيّة واللّغة الفرنسيّة والرياضيات.

1 - انظر السيناريوهات الخاصّة بكلّ مادّة والتوصيات المتعلّقة بها.

2 - انظر جداول توزيع المواد المدرجة في السيناريوهات الخاصّة باللّغة العربيّة واللّغة الفرنسيّة.

6. ضرورة المحافظة على نفس توزيع التلاميذ المرتقين حسب الأقسام إلى المستويات اللاحقة بالنسبة إلى العام الدراسي 2020-2021 (مثال: مجموعة المرتقين من الأولى "أ" يسجلون في نفس المستوى الثانية "أ").
7. اعتماد المقاربة الإدماجية في التعليم والتعلم دون فصل بين مختلف المضامين إلا عند الضرورة.
8. تكييف السيناريوهات المقترحة وفق خصوصية الوضع بكل دائرة حسب ما يراه إطار الإشراف البيداغوجي مناسباً.
9. تأمين المرافقة البيداغوجية لمدرسي السنوات الثانية لغة عربية والرابعة لغة فرنسية عند الحاجة حسب خصوصية كل دائرة وفق تصور إطار الإشراف البيداغوجي.

سيناريوهات التدارك الخاصة بالعودة الدراسية 2020-2021

مجال اللغة العربية بالسنة الثانية

1. جدول توزيع المواد:

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
تواصل 30 دق	تواصل 30 دق	محفوظات 15 دق	تواصل 30 دق	قراءة 60 دق
قراءة 45 دق	قراءة 45 دق	قراءة 45 دق	قراءة 45 دق	
إنتاج كتابي 45 دق	إنتاج كتابي 45 دق	حوار منظم 30 دق	محفوظات 15 دق	
		كتابة 30 دق	كتابة 30 دق	

2. المضامين المقرّر استكمالها في فترة التدارك:

- الوحدة السادسة: انظر مخطط الوحدة السادسة³
- الوحدة السابعة: انظر مخطط الوحدة السابعة⁴

3. توزيعية المضامين:

- التّواصل الشّفوي:

³ - وزارة التربية، أنيسي كتاب المعلم، المركز الوطني البيداغوجي، تونس: 2016، ص 115.

⁴ - وزارة التربية، أنيسي كتاب المعلم، المركز الوطني البيداغوجي، تونس: 2016، ص 116.

يوزع المدرّس المضامين التّالية وفق ما يراه مناسباً:

- ✓ يطلب تعيين السّبب أو الغاية ويعيّنهما
- ✓ يعبّر عن موقفه الوجداني من الأحداث (متعجباً أو مستنكراً)
- ✓ يطلب تعيين الابتداء والانهاء ويعيّنهما
- ✓ يطلب المستحيل أو ما يعسر نيّله
- ✓ يعبّر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة

- القراءة:

الوحدة السادسة:

المحتوى	الصّاد	الياء	الضّاد	الغين	الإدماج ⁵	المجموع
عدد الحصص	2	3	2	3	1	11

الوحدة السّابعة:

المحتوى	الثّاء	الظّاء	الذّال	الهاء	الإدماج	المجموع
عدد الحصص	3	2	2	3	1	11

الحصّة	23	24	25
نوع التّعلّم	محطة إدماجية	تقييم	دعم وعلاج

- الانتاج الكتابيّ:

الوحدة السادسة:

المحتوى	ترتيب أقوال		تكوين نصّ		المجموع
عدد الحصص	1 (تدريب)	1 (توظيف)	1 (تدريب)	1 (توظيف)	4

⁵ - حصّة الإدماج المقصود بها الحصّة التّأليفية.

الوحدة السابعة:

المحتوى	إكمال نصّ	إغناء نصّ	المجموع
عدد الحصص	1 (تدريب)	1 (تدريب)	4

4. توصيات:

- تمّ اختيار هذا السيناريو الممتدّ على خمسة أسابيع استناداً إلى الجداول الواردة من المؤسسات التربويّة التي بيّنت أنّ نسبة هامّة من المدرّسين قد أنجزوا الوحدات الخمس الأولى.
- تكييف السيناريوهات المقترحة وفق خصوصيّة الوضع بكلّ دائرة حسب ما يراه إطار الإشراف البيداغوجيّ مناسباً بالتنسيق مع مديري المؤسسات التربويّة.
- روعي في توزيع الحصص بالنسبة إلى الحروف المقرّرة تعدّد أشكالها متّصلة ومنفصلة ضمن مواقع مختلفة من المفردة.
- تعتمد المقاربة الإدماجيّة في تدريس أنشطة اللّغة العربيّة دون فصل بين مختلف مضامينها.
- تخصّص ثلاث حصص للتعلّم الإدماجيّ والتّقييم والدّعم والعلاج.
- يتواصل بناء جدول الحروف والمقاطع بصفة متدرّجة.

الوحدة السادسة : أنيسي في فصل الربيع

المدار(ات) : الصحّة والرفاه - العيش معا والمواطنة - المحيط والاستهلاك

الأنشطة	الأهداف المميزة	المحتويات	توصيات
التواصل الشفوي	<ul style="list-style-type: none"> * يطلب تعيين السبب/ الغاية. * يعيّن السبب/ الغاية. * يعبر عن موقفه الوجدانيّ إزاء الأشياء أو الأحداث متعجباً/ مستنكراً. 	<ul style="list-style-type: none"> - لماذا + نواة إسنادية فعلية ...؟ - نواة إسنادية فعلية + لأن/ ل + مركّب اسمي/ مركّب إسناديّ فعليّ - أفعال التعجب (ما أفعل...) - ما هكذا/ أهكذا + جملة فعلية !! 	<p>الأهداف المميزة للتواصل الشفويّ وخاصة محتوياته معروضة على سبيل الاقتراح وفي صلة بنصوص القراءة، وللمدرّس(ة) الإبقاء عليها أو التصرف فيها بالتنقيص والزيادة أو استبدالها.</p>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> * يعبر عن فهمه لمضمون نصّ/جملة. * يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعمة. * يحدّد أحداث النصّ وشخصياته وإطاره. * يبدي الرأي في إحدى شخصيات النصّ. 	<ul style="list-style-type: none"> - الصاد - الياء - الضاد - الغين - النصّ التاليفيّ : نزهة في الربيع 	<p>الأهداف المميزة الواردة بالبرنامج الرسميّ تتحقّق بنسب متفاوتة على امتداد وحدات التعلّم، لذلك يتركز الهدف في أكثر من وحدة. وإنما أكتفي، في هذا المقترح، بالتنقيص على الأهداف الغالبة.</p>
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> * يكتب المقطع منفرداً وداخل المفردة. 	<ul style="list-style-type: none"> الحروف المدروسة ضمن مقاطع متنوّعة + مفردة أو جملة 	<p>يمكن الاستئناس بما اقترح في كتاب التمارين.</p>
الإنتاج الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> * يرتّب أقوالاً داخل نصّ. * يرتّب جملاً بسيطة يكوّن بها نصّاً. * يكمل أحد أقسام نصّ. * يعني نصّاً بما يناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - نصّ غير مكتمل + أقوال - جمل تتألّف من الرصيد المكتسب في نشاط القراءة - نصّ غير مكتمل + مشاهد تناسب مختلف أقسام النصّ - نصّ قابل للإغناء بقول 	<p>الأهداف المميزة للإنتاج الكتابيّ ومحتوياته معروضة على سبيل الاقتراح وفي صلة بما اقترح في كتاب التمارين. وللمدرّس(ة) الإبقاء عليها أو التصرف فيها بالتنقيص والزيادة.</p>
المحفوظات	<ul style="list-style-type: none"> * يلقي نصّاً شعريّاً إلقاء يدلّ على الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> "الربيع" لمحمد المتوّبيّ سعديّ 	
المطالعة	<ul style="list-style-type: none"> * يستمع إلى قصّة تُقرأ عليه/ يقرأها. * يحدّد أحداث القصّة وشخصياتها وأطرها. 	<p>قصّة ينتقها المدرّس وفق المواصفات المنصوص عليها بالوثيقة المضمّنة بقسم الموارد ، ويحسن أن تكون على صلة بمظاهر الطبيعة في فصل الربيع وأنشطة الناس فيه وخاصة ما له بعد ترفيهي.</p>	<p>يحسن استدراج التلاميذ لقراءة القصّة لا الاكتفاء بالاستماع إليها في القسم.</p>

الوحدة السابعة : أنيسي في عالم الحيوانات

المدار(ات) : الصحة والرفاه - العيش معا والمواطنة - المبادرة وبناء المشاريع

الأنشطة	الأهداف المميزة	المحتويات	توصيات
التواصل الشفوي	<ul style="list-style-type: none"> * يطلب تعيين الابتداء والانتها في الزمان/ المكان. * يعين الابتداء والانتها في الزمان/ الغضاء. * يطلب المستحيل أو ما يعسر نيئله. * يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية 	<ul style="list-style-type: none"> - متى بدأ/أخذ + ج اسمية ؟ - من أين/ إلى أين + ج فعلية - استعمال من/ إلى/ حتى - ليت + جملة اسمية - أهلا وسهلا/ حسنا/ عفوا/ معذرة/ هنيئا/... 	<p>الأهداف المميزة للتواصل الشفوي وخاصة محتوياته معروضة على سبيل الاقتراح وفي صلة بنصوص القراءة، وللمدرس(ة) الإبقاء عليها أو التصرف فيها بالتنقيص والزيادة أو استبدالها.</p>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> * يعبر عن فهمه لمضمون نص/جملة. * يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة منغمة. * يحدد أحداث النص وشخصياته وإطاريه. * يبدي الرأي في إحدى شخصيات النص. * يعلل إجابة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الثاء - الطاء - الذال - الهاء - النص التأليفي : أحب الحيوانات الأهلية وأحميها 	<p>الأهداف المميزة الواردة بالبرنامج الرسمي تتحقق بنسب متفاوتة على امتداد وحدات التعلم، لذلك يتكرر الهدف في أكثر من وحدة. وإنما أكتفي، في هذا المقترح، بالتنقيص على الأهداف الغالبة.</p>
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> * يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة. 	<ul style="list-style-type: none"> الحروف المدروسة ضمن مقاطع متنوعة + مفردة أو جملة 	<p>يمكن الاستئناس بما اقترح في كتاب التمارين.</p>
الإنتاج الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> * يغني نصا سرديا بحوار. * يكمل قسما أو قسمين من أقسام نص. 	<ul style="list-style-type: none"> - نص غير مكتمل + أقوال - نص غير مكتمل + مشاهد تناسب مختلف أقسام النص 	<p>الأهداف المميزة للإنتاج الكتابي ومحتوياته معروضة على سبيل الاقتراح وفي صلة بما اقترح في كتاب التمارين. وللمدرس(ة) الإبقاء عليها أو التصرف فيها بالتنقيص والزيادة.</p>
المحفوظات	<ul style="list-style-type: none"> * يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على الفهم. 	<p>"الطاووس" لنور الدين صمود</p>	
المطالعة	<ul style="list-style-type: none"> * يحدد أحداث القصة وشخصياتها وأطرها. * يبدي الرأي في شخصيات القصة وأحداثها. 	<p>قصة ينتقياها المدرس وفق المواصفات المنصوص عليها بالوثيقة المضمنة بقسم الموارد، ويحسن أن تكون على صلة بعالم الحيوان تمجد العقل وحسن المعاشرة وتشجب المكر والتسلط والعنف.</p>	<p>يحسن استدراج التلاميذ لقراءة القصة لا الاكتفاء بالاستماع إليها في القسم.</p>

سيناريوهات التدارك الخاصة بالعودة الدراسية 2020-2021

مجال اللغة العربية بالسنة الثالثة

5. جدول توزيع المواد:

اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3
تواصل شفوي 30 دق	قراءة 60 دق	قراءة 60 دق
قراءة 60 دق	إنتاج كتابي 30 دق	إنتاج كتابي 30 دق
محفوظات 30 دق	كتابة 30 دق	كتابة 30 دق

6. المضامين المقرر استكمالها في فترة التدارك:

- الوحدة السادسة: انظر مخطط الوحدة السادسة⁶
- الوحدة السابعة: انظر مخطط الوحدة السابعة⁷

7. توزيعية المضامين:

- التواصل الشفوي:
- يوزع المدرس المضامين التالية وفق ما يراه مناسباً:
- يطلب تعيين السبب أو الغاية ويعيّنهما
- يعبر عن موقفه الوجداني من الأحداث (متعجباً أو مستنكراً)
- يطلب تعيين الابتداء والانهاء ويعيّنهما
- يطلب المستحيل أو ما يعسر نيله
- يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية
- القراءة:

الوحدة السادسة:

الحصة	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3
النصوص	من القول إلى الفعل	اقترح صائب	مدينة العسافير
الصعوبة	الحروف المتشابهة	أسماء الإشارة	علامات التنقيط

⁶ - وزارة التربية، مساراتي كتاب المعلم، المركز الوطني البيداغوجي، تونس: 2016، ص 72-73.

⁷ - وزارة التربية، مساراتي كتاب المعلم، المركز الوطني البيداغوجي، تونس: 2016، ص 74-75.

الحصّة 6	الحصّة 5	الحصّة 4	الحصّة
النّحات الصّغير	مشروع ناجح	الهدية	النّصوص
التّضعيف	التّضعيف	التّضعيف	الصّعوبة

الوحدة السابعة:

الحصّة 9	الحصّة 8	الحصّة 7	الحصّة
الدّبة المنصّفة	أحمر الجناحين (2)	أحمر الجناحين (1)	النّصوص
التّضعيف	علامات التّثقيط	علامات التّثقيط	الصّعوبة

الحصّة 12	الحصّة 11	الحصّة 10	الحصّة
حتّى تعود سالما	بديعة	أين جائزتي؟	النّصوص
همزة الوصل - القطع	"ال" القمرية والشمسيّة	التّضعيف	الصّعوبة

الحصّة 15	الحصّة 14	الحصّة 13	الحصّة
دعم وعلاج	تقييم تكوينيّ	إدماج	نوع التّعلّم

- الإنتاج الكتابيّ:

الوحدة السادسة:

الحصّة 2	الحصّة 1	الحصّة
إنتاج نصّ سرديّ مغنى بقول فأكثر (2)	إنتاج نصّ سرديّ مغنى بقول فأكثر (1)	المحتوى

الحصّة 4	الحصّة 3	الحصّة
إنتاج نصّ سرديّ مغنى بمقطع حواريّ (2)	إنتاج نصّ سرديّ مغنى بمقطع حواريّ (1)	المحتوى

الوحدة السابعة:

الحصة	الحصة 5	الحصة 6
المحتوى	إنتاج نصّ سرديّ باعتماد مشاهد مصوّرة (1)	إنتاج نصّ سرديّ باعتماد مشاهد مصوّرة (2)

الحصة	الحصة 7	الحصة 8
المحتوى	إنتاج نصّ سرديّ مغنى بمقاطع حواريّة (1)	إنتاج نصّ سرديّ مغنى بمقاطع حواريّة (2)

8. توصيات:

- تمّ اختيار هذا السيناريو الممتدّ على خمسة أسابيع استناداً إلى الجداول الواردة من المؤسسات التربويّة التي بيّنت أنّ نسبة هامّة من المدرّسين قد أنجزوا الوحدات الخمس الأولى.
- تكييف السيناريوهات المقترحة وفق خصوصيّة الوضع بكلّ دائرة حسب ما يراه إطار الإشراف البيداغوجيّ مناسباً.
- تنجز الوحدات السادسة والسابعة باعتماد المقاربة الإدماجية.
- تمّ توزيع التّوقيت المسند للغة العربيّة بالسّنة الثالثة وفق خصوصيّة فترة التّدارك من دون تخصيص حيّز زمنيّ لقواعد اللّغة. ويجب إعادة توزيع هذا التّوقيت حسب التّوقيت الأسبوعيّ للغة العربيّة بالدرّجة الثانية عند الشّروع في التّعلّقات الجديدة.
- روعي في توزيع الحصص بالنّسبة إلى الإنتاج الكتابيّ اعتماد ثمانى حصص للتّعلّم المنهجيّ خلال الوحدتين وتخصيص الأسبوع الخامس لأنشطة الإدماج والتّقييم والدّعم والعلاج.
- تخصّص حصّتنا الكتابة لتذليل الصّعوبات الكتابيّة الشّائعة خطأ وإملاء.

- تعتمد المقاربة الإدماجية في تدريس أنشطة اللّغة العربيّة دون فصل بين مختلف مضامينها.
- يتواصل استثمار جدول الحروف والمقاطع في معالجة الصّعوبات القرائيّة الشّائعة حسب الحاجة.

سيناريوهات التدارك الخاصة بالعودة الدراسيّة 2020-2021

مجال اللّغة العربيّة بالسّنة الرابعة

9. جدول توزيع المواد:

اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3
قراءة 60 دق	قراءة 45 دق	قراءة 45 دق
قواعد لغة 60 دق	إنتاج كتابي 30 دق	إنتاج كتابي 30 دق
	قواعد لغة 45 دق	قواعد لغة 45 دق

ملاحظة:

- حصص القراءة الثلاث تدمج مادّتي التّواصل الشّفويّ والحوار المنظّم مع خفض 15 دقيقة من توقيتهما لفائدة مادّة قواعد اللّغة، ويخصّص ربع ساعة (15 دق) من حصص القراءة للتّواصل الشّفويّ حول السّنّدات البصريّة والتّحاور حول القضايا المضمّنة في النّصوص.

10. المضامين المقرّر استكمالها في فترة التّدارك:

- الوحدة السّادسة: انظر توزيعيّة المضامين.
- الوجدتان السّابعة والثامنة: انظر توزيعيّة المضامين.

11. توزيعيّة المضامين:

- القراءة:

تعلّم منهجيّ	إدماج	تقييم	دعم وعلاج	المجموع
12	1	1	1	15

- الوحدة السّادسة: يتخيّر المدرّس ستّة نصوص من مضامين الوحدة تخدم القدرة على إبداء الرّأي واستخراج القرائن.

- الوجدتان السابعة والثامنة: تدمج مضامين الوجدتين الأخيرتين، ويتخير المدرس

ثلاثة نصوص من كل منها تخدم تحديد الفكر الرئيسية والتصرف فيها.

- قواعد اللغة:

الأسبوع الأول:

3	2	1	الحصة
الجملة المسبوقة بناسخ فعلي	الجملة الاسمية (2)	الجملة الاسمية (1)	المحتوى

الأسبوع الثاني:

6	5	4	الحصة
الجملة المسبوقة بناسخ حرفي	الإشباع	الجملة المسبوقة بناسخ فعلي	المحتوى

الأسبوع الثالث:

9	8	7	الحصة
تصريف الناسخ الفعلي	الأسماء الموصولة	تصريف الناسخ الفعلي	المحتوى

الأسبوع الرابع:

12	11	10	الحصة
فعل الأمر	رسم الوصل	المضارع المجزوم بلا الناهية	المحتوى

الأسبوع الخامس:

15	14	13	الحصة
دعم وعلاج	تقييم	إدماج	المحتوى

- الإنتاج الكتابي:

الأسبوع الأول:

2	1	الحصة
بنية النصّ السردّي: نهاية الحكاية	بنية النصّ السردّي: بداية الحكاية	المحتوى

الأسبوع الثاني:

4	3	الحصة
الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط (2)	الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط (1)	المحتوى

الأسبوع الثالث:

6	5	الحصة
الأفعال الدالة على القول في الحوار وعلامات التنقيط (2)	الأفعال الدالة على القول في الحوار وعلامات التنقيط (1)	المحتوى

الأسبوع الرابع:

8	7	الحصة
النصّ المغنى بالحوار (2)	النصّ المغنى بالحوار (1)	المحتوى

12. توصيات:

- تمّ اختيار هذا السيناريو الممتدّ على خمسة أسابيع استناداً إلى الجداول الواردة من المؤسسات التربويّة التي بيّنت أنّ نسبة هامّة من المدرّسين قد أنجزوا الوحدات الخمس الأولى.
- تكييف السيناريوهات المقترحة وفق خصوصيّة الوضع بكلّ دائرة حسب ما يراه إطار الإشراف البيداغوجيّ مناسباً.
- تنجز الوحدات السابعة والثامنة باعتماد المقاربة الإدماجية.
- تمّ توزيع التوقيت المسند للغة العربيّة بالسنة الرابعة وفق خصوصيّة فترة التدارك. ويجب إعادة توزيع هذا التوقيت حسب التوقيت الأسبوعيّ للغة العربيّة بالدّرجة الثانية عند الشروع في التعلّقات الجديدة.
- روعي في توزيع الحصص بالنسبة إلى الإنتاج الكتابيّ اعتماد ثماني حصص للتعلّم خلال وحدتين وتخصيص الأسبوع الخامس لأنشطة الإدماج والتقييم والدعم والعلاج.

- تخصص أسبوعياً 30 دقيقة من التوقيت المخصص لقواعد اللغة للخط والإملاء لتذليل الصعوبات الكتابية الشائعة.
- تعتمد المقاربة الإدماجية في تدريس أنشطة اللغة العربية دون فصل بين مختلف مضامينها.

سيناريوهات التدارك الخاصة بالعودة الدراسية 2020-2021

مجال اللغة العربية بالسنة الخامسة

13. جدول توزيع المواد:

اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3
قراءة 40 دق	قراءة 40 دق	قراءة 40 دق
قواعد لغة 40 دق	قواعد لغة 40 دق	قواعد لغة 40 دق
إنتاج كتابي 40 دق	إنتاج كتابي 40 دق	إنتاج كتابي 40 دق

14. المضامين المقرّر استكمالها في فترة التدارك:

- الوحدة السادسة: انظر توزيعية المضامين.
- وحدتان السابعة والثامنة: انظر توزيعية المضامين.

15. توزيعية المضامين:

- القراءة:

تعلّم منهجيّ	إدماج	تقييم	دعم وعلاج	المجموع
12	1	1	1	15

- الوحدة السادسة: يتخيّر المدرّس ستّة نصوص من مضامين الوحدة تخدم القدرة على تحديد الشخصيات وتبيّن العلاقات بينها.
- وحدتان السابعة والثامنة: تدمج مضامين الوحدتين الأخيرتين، ويتخيّر المدرّس ثلاثة نصوص من كلّ منها تخدم تمثّل بنية النصّ السرديّ وأدوات الرّبط بين جملة.

- قواعد اللّغة:
الأسبوع الأوّل:

3	2	1	الحصّة
الصّحيح السّالم في المضارع المرفوع	الصّحيح السّالم في الماضي	الصّحيح السّالم في الماضي	المحتوى

الأسبوع الثّاني:

6	5	4	الحصّة
الصّحيح السّالم في المضارع المجزوم	الصّحيح السّالم في المضارع المجزوم	الصّحيح السّالم في المضارع المرفوع	المحتوى

الأسبوع الثّالث:

9	8	7	الحصّة
الصّحيح السّالم في المضارع المجزوم بلا النّاهية	الصّحيح السّالم في الأمر	الصّحيح السّالم في الأمر	المحتوى

الأسبوع الرّابع:

12	11	10	الحصّة
الصّحيح السّالم في المضارع المنصوب	الصّحيح السّالم في المضارع المنصوب	الضمير المتّصل بالفعل الماضي	المحتوى

الأسبوع الخامس:

15	14	13	الحصّة
دعم وعلاج	تقييم	إدماج	المحتوى

- الإنتاج الكتابي:
الأسبوع الأوّل:

2	1	الحصّة
أدوات الرّبط (2)	أدوات الرّبط (1)	المحتوى

الأسبوع الثاني:

4	3	الحصة
الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط (2)	الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط (1)	المحتوى

الأسبوع الثالث:

6	5	الحصة
زمن القصة (2)	زمن القصة (1)	المحتوى

الأسبوع الرابع:

8	7	الحصة
زمن السرد (2)	زمن السرد (1)	المحتوى

16. توصيات:

- تمّ اختيار هذا السيناريو الممتدّ على خمسة أسابيع استناداً إلى الجداول الواردة من المؤسسات التربويّة التي بيّنت أنّ نسبة هامّة من المدرّسين قد أنجزوا الوحدات الخمس الأولى.
- تكييف السيناريوهات المقترحة وفق خصوصيّة الوضع بكلّ دائرة حسب ما يراه إطار الإشراف البيداغوجيّ مناسباً.
- تنجز الوحدات السادسة والسابعة باعتماد المقاربة الإدماجية.
- تمّ توزيع التّوقيت المسند إلى اللّغة العربيّة بالسّنة الخامسة وفق خصوصيّة فترة التّدارك. ويجب إعادة توزيع هذا التّوقيت حسب التّوقيت الأسبوعيّ للّغة العربيّة بالدرّجة الثالثة عند الشّروع في التّعلمات الجديدة.
- روعي في توزيع الحصص بالنّسبة إلى الإنتاج الكتابيّ اعتماد ثماني حصص للتعلّم خلال وحدتين وتخصيص الأسبوع الخامس لأنشطة الإدماج والتّقييم والدعم والعلاج.

- تخصص أسبوعياً 20 دقيقة من التوقيت المخصص لقواعد اللغة للخط والإملاء لتذليل الصعوبات الكتابية الشائعة.
- تعتمد المقاربة الإدماجية في تدريس أنشطة اللغة العربية دون فصل بين مختلف مضامينها.

سيناريوهات التدارك الخاصة بالعودة الدراسية 2021-2020

مجال اللغة العربية بالسنة السادسة

17. جدول توزيع المواد:

اليوم 1	اليوم 2	اليوم 3
قراءة 40 دق	قراءة 40 دق	قراءة 40 دق
قواعد لغة 40 دق	قواعد لغة 40 دق	قواعد لغة 40 دق
إنتاج كتابي 40 دق	إنتاج كتابي 40 دق	إنتاج كتابي 40 دق

18. المضامين المقرّر استكمالها في فترة التدارك:

- الوحدة السادسة: انظر توزيعية المضامين.
- وحدتان السابعة والثامنة: انظر توزيعية المضامين.

19. توزيعية المضامين:

- القراءة:

تعلّم منهجيّ	إدماج	تقييم	دعم وعلاج	المجموع
12	1	1	1	15

- الوحدة السادسة: يتخيّر المدرّس ستّة نصوص من مضامين الوحدة تخدم القدرة على تبين العلاقة بين الوصف والسرد.
- وحدتان السابعة والثامنة: تدمج مضامين الوحدتين الأخيرتين، ويتخيّر المدرّس ثلاثة نصوص من كلّ منها تخدم تمثّل بنية النصّ السردّي المغنى بالتفسير أو التوجيه.

- قواعد اللّغة:
الأسبوع الأول:

3	2	1	الحصة
الأجوف في المضارع المجزوم	التصرّف في الجملة الاسميّة (نواسخ حرفيّة)	التصرّف في الجملة الاسميّة (نواسخ فعليّة)	المحتوى

الأسبوع الثاني:

6	5	4	الحصة
خبر النَّاسخ (مفردة ومركبًا)	اسم النَّاسخ (مفردة ومركبًا)	الأجوف في الأمر	المحتوى

الأسبوع الثالث:

9	8	7	الحصة
القرائن الدّالة على الفاعل	المضاعف في المضارع المرفوع	المضاعف في الماضي	المحتوى

الأسبوع الرابع:

12	11	10	الحصة
القرائن الدّالة على المبتدأ والخبر	القرائن الدّالة على الحال	القرائن الدّالة على المفعول به	المحتوى

الأسبوع الخامس:

15	14	13	الحصة
دعم وعلاج	تقييم	إدماج	المحتوى

- الإنتاج الكتابي:
الأسبوع الأول:

3	2	1	الحصة
المحطة الوصفية: وصف الشخصية (1)	المحطة الوصفية: وصف المكان (8)	المحطة الوصفية: وصف المكان (1)	المحتوى

الأسبوع الثاني:

6	5	4	الحصة
الوصف الملتحم بالسرد (2)	الوصف الملتحم بالسرد (1)	المحطة الوصفية: وصف الشخصية (2)	المحتوى

الأسبوع الثالث:

9	8	7	الحصة
النص القائم على التفسير (3)	النص القائم على التفسير (2)	النص القائم على التفسير (1)	المحتوى

الأسبوع الرابع:

12	11	10	الحصة
النص القائم على التوجيه (3)	النص القائم على التوجيه (2)	النص القائم على التوجيه (1)	المحتوى

20. توصيات:

- تمّ اختيار هذا السيناريو الممتدّ على خمسة أسابيع استناداً إلى الجداول الواردة من المؤسسات التربوية التي بيّنت أنّ نسبة هامّة من المدرّسين قد أنجزوا الوحدات الخمس الأولى.
- تكييف السيناريوهات المقترحة وفق خصوصيّة الوضع بكلّ دائرة حسب ما يراه إطار الإشراف البيداغوجي مناسباً.
- تنجز الوحدات السابعة والثامنة باعتماد المقاربة الإدماجية.

- تمّ توزيع التّوقيت المسند للغة العربيّة بالسّنة السّادسة وفق خصوصيّة فترة التّدارك. ويجب إعادة توزيع هذا التوقيت حسب التّوقيت الأسبوعيّ للغة العربيّة بالدرجة الثالثة عند الشّروع في التّعلّقات الجديدة.
- روعي في توزيع الحصص بالنّسبة إلى الإنتاج الكتابيّ اعتماد ثمانى حصص للتّعلّم خلال الوحدتين وتخصيص الأسبوع الخامس لأنشطة الإدماج والتّقييم والدّعم والعلاج.
- تخصّص أسبوعياً 20 دقيقة من التّوقيت المخصّص لقواعد اللّغة للخطّ والإملاء لتذليل الصّعوبات الكتابيّة الشّائعة.
- تعتمد المقاربة الإدماجية في تدريس أنشطة اللّغة العربيّة دون فصل بين مختلف مضامينها.

مخطط استكمال التعلّيمات التي لم تنجز في السّنة الخامسة خلال كامل الثّالثة

للسّنة الدّراسيّة 2020/2019 في مادّة الإيقاظ العلمي السّنة السادسة

5 أسابيع : 1 س × 5 = 5 س

المحاور	الأهداف المميّزة	الدّروس	عدد الحصص	المفاهيم العلميّة و المحتويات المعرفيّة
الوسط البيئي	- تعرّف مقوّمات التّوازن البيئي	- عناصر الوسط البيئي - التّوازن البيئي	1	التّربة - المناخ - الكائنات الحيّة التّوازن البيئي
المادّة	- ذكر مصادر المياه و تنوّعها - تعرّف الماء الصّالح للشّرب - الحصول على ماء صالح للشّرب انطلاقاً من ماء غير صالح للشّرب (ماء البئر ، ماء الماغل ...)	- الماء في الطّبيعة - الماء الصّالح للشّرب - كيفيّة الحصول على ماء صالح للشّرب	2	مصادر المياه الماء الصّالح للشّرب التّرسيب - التّرشيح - التّعقيم
التكاثر	- تعرّف أنواع من نباتات تتكاثر بالبذور - تبيّن تركيبية البذرة	التكاثر بالبذور	1	التكاثر بالبذور مكوّنات البذرة
	- تعرّف الطّروف الملائمة للإنبات للإنبات	الطّروف الملائمة للإنبات	1	الإنبات

ملاحظة :

يتعرّض المدرّس (ة) إلى مفهوم السّلسلة الغذائيّة ضمن برنامج السّنة السادسة في الإيقاظ العلمي.

مخطط استكمال التعلّيمات التي لم تنجز في السّنة الرابعة خلال كامل الثّانية الثّالثة

للسّنة الدّراسيّة 2020/2019 في مادّة الإيقاظ العلمي السّنة الخامسة

5 أسابيع : 1 س × 5 = 5 س

المفاهيم العلميّة والمحتويات المعرفيّة	عدد الحصص	الدّروس	المحاور
قيس الكتل : الكيلوغرام (كغ)	1	- قيس الكتل بواسطة الميزان .	المادّة
الطّاقة الحراريّة و بعض مصادرها	1	- الطّاقة الحراريّة و بعض مصادرها و مجالات استعمالها .	الطّاقة
التّاقّل الحراريّ / العازل الحراريّ	1	- التّاقّل الحراريّ و العازل الحراريّ - الاستعمال النّفعي للتّاقّل الحراريّ و العازل الحراريّ في الحياة اليوميّة	
التّمّدّد / التّقلّص	1	- تأثير الطّاقة الحراريّة في الأجسام تمّدّدا و تقلّصا .	
المحرار	1	- المحرار و استعماله في بعض التّطبيقات	

ملاحظة :

يتعرّض المدرّس (ة) إلى مفهوم التّكاثر دون بذور ضمن درس التّكاثر بالبذور المبرمج ضمن برنامج السّنة الخامسة .

مخطط استكمال التعليمات التي لم تنجز في السنة الثالثة ظل الثانية الثالثة

للسنة الدراسية 2020/2019 في مادة الإيقاظ العلمي السنة الرابعة

5 أسابيع : 1 س × 5 = 5 س

المحاور	الدروس	عدد الحصص	المفاهيم العلمية والمحتويات المعرفية	توصيات منهجية
الوقاية من الأمراض	- بعض الأمراض التي تصيب الإنسان والحيوانات الأهلية (مرض الزمّد ، داء الكلب)	1	بعض الأمراض المعدية التي تصيب الإنسان و الحيوانات الأهلية (الأعراض / طرق الوقاية)	
حماية المحيط	- دور الإنسان في المحافظة على البيئة و مقاومة التلوّث .	1	- دور الإنسان في المحافظة على البيئة - مقاومة تلوّث الماء و الهواء و التربة	
	- أهميّة الشّجرة في الحياة و حماية بعض النباتات و الحيوانات من الصّيد و الحرائق .	1	- دور الغابات في تنقية الهواء - رعاية الغابات - الحيوانات في الوسط : رعايتها ، تلقيحها - احترام مواسم الصّيد	
المادّة	- حالات المادّة في الطّبيعة	1	- الحالات الفيزيائية للمادّة	
	- التّبخر و الغليان - الإسالة - ظاهرتا الانصهار و التّجمّد	1	- التّحوّلات الفيزيائية للمادّة بمفعول الحرارة	

مخطط استكمال التعلّيمات التي لم تنجز في السّنة الثانية خلال الثّالثة الثّالثة

للسّنة الدّراسيّة 2020/2019 في مادّة الإيقاظ العلمي السّنة الثّالثة

5 أسابيع : 1 س × 5 = 5 س

المحاور	الأهداف المميّزة	عدد الحصص	المفاهيم العلميّة والمحتويات المعرفيّة
	- مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الصّلابيّة	1	صلب و لين : صلب / أشدّ صلابيّة / نفس الصّلابيّة / لين / أكثر ليّنا
المادّة	- تعرّف الحالات الفيزيائيّة للمادّة - تمييز الحالة الصّلبة من بقيّة الحالات الفيزيائيّة للمادّة باعتماد علاقة الشّكل بالوعاء - إدراك بعض الخصائص لكلّ حالة من الحالات الفيزيائيّة للمادّة	1	صلبة / سائلة / غازيّة
القوّة	- تبيّن أنّ تحريك الأجسام أو إيقافها أو تغيير حركتها أو تغيير شكلها يكون بمفعول قوّة . - تغيير حركة جسم صعوداً و سقوطاً .	1	التّحرك - الإيقاف - تغيير الشّكل - تغيير الحركة
	- ذكر بعض أنواع القوى	1	قوّة عضليّة / قوّة كهربائيّة / قوّة مغناطيسيّة
النموّ	- تعرّف التّغيّرات التي تطرأ على التّبتة خلال نموّها من حيث طول ساقها و عدد أوراقها .	1	التّبات : طول السّاق ، عدد الأوراق ...

مخطط استكمال التعلّيمات التي لم تنجز في السنة الأولى خلال الثّانية الثالثة

للسنة الدّراسية 2020/2019 في مادّة الإيقاظ العلمي السنة الثانية

5 أسابيع : 1 س × 5 س

المحاور	الأهداف المميّزة	عدد الحصص	المحتويات	توصيات منهجية
المادّة	- مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الثقل	1	أثقل / أخفّ / نفس الثقل	
القوّة	- تعرّف بعض القوى و تعيين ما كان منها دفعا أو جذبا	1	دفع / جذب	
التنقل	- تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها - ربط العلاقة بين كفيّة التنقل و الأعضاء المستعملة في ذلك	1	التنقل عند الإنسان و الحيوان	بناء جدول مقارنة لأنماط التنقل و الأعضاء المستعملة في ذلك .
التنفس	- تعرّف الأوساط التي يتنفس فيها الإنسان و الحيوان	1	تنفس الحيوان : في الهواء ، في الماء .	
النموّ	- تعرّف مظاهر تدلّ على نموّ جسم الإنسان - تعرّف مظاهر تدلّ على نموّ جسم الحيوان	1	التغيرات التي تطرأ عند النموّ على الإنسان و الحيوان	

توصيات خاصة بمادّة الإيقاظ العلمي :

- يستكمل المدرّس (ة) التعلّيمات التي لم تنجز في الإيقاظ العلمي خلال الثّلاثي الثّالث من السنة الدّراسية 2020/2019 خلال الأسابيع الخمسة الأولى من السنة الدّراسية 2021/2020 بحساب ساعة في كلّ أسبوع .
- يعتمد المدرّس (ة) المخطّطات المقترحة المصاحبة بالنّسبة إلى السّنات الثّالثة و الرّابعة و الخامسة و السادسة عند تنفيذ برنامج الثّلاثي الأوّل في الإيقاظ العلمي
- يخطّط المدرّس (ة) برنامج السنة الثّانية في الإيقاظ العلمي خلال بقية الثّلاثي الأوّل من السنة الدّراسية 2021/2020 في إطار تخطيط سنويّ محكم يضمن استكمال البرنامج .

مخطط استكمال التعليمات التي لم تنجز في السنة الأولى خلال كامل الثلاثية الثالثة
للسنة الدراسية 2020/2019 في مادة الرياضيات
السنة الثانية

5 أسابيع : 5 س × 5 = 25 س

عدد الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	جدول بيتاغور للجمع : بناء جداول جزئية للجمع	إجراء عمليات جمع	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
1	جدول بيتاغور للجمع		
1	خاصيات الجمع : الخاصية التبديلية		
1	خاصيات الجمع : الخاصية التجميعية		
1	الأعداد من 0 إلى 19 : قراءة و كتابة و تمثيلا	التصريف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا ومقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	
2	الأعداد من 0 إلى 19 : مقارنة و ترتيبا		
2	الأعداد من 0 إلى 19 : تفكيكا و تركيبا		
1	العقود : قراءة و كتابة		
2	العقود : تفكيكا و تركيبا		
2	القطع النقدية المتداولة : 10 مي / 20 مي / 50 مي	التصريف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصريف في المقادير
1	العقود : مقارنة و ترتيبا	التصريف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا ومقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
1	الأعداد من 10 إلى 99 : قراءة و كتابة و تمثيلا		
2	آلية الجمع دون احتفاظ : الوضع العمودي	إجراء عمليات جمع	
2	الأعداد من 10 إلى 99 : مقارنة و ترتيبا / تفكيكا و تركيبا	التصريف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا ومقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	
1		تعلم إدماجي	
1		تقييم تكويني	
2		دعم وعلاج	

**مخطط استكمال التعليمات التي لم تنجز في السنة الثانية خلال كامل الثانية الثالثة
للسنة الدراسية 2020/2019 في مادة الرياضيات : السنة الثالثة**

5 أسابيع : 5 × 5 = 25 س

عدد الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
1	الأعداد من 0 إلى 199 : الجمع بالاحتفاظ و من دونه	إجراء عملية جمع	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
1	الأعداد من 0 إلى 199 : الطرح دون زيادة و لا تفكيك	إجراء عمليات طرح (دون زيادة و لا تفكيك)	
1	المضلعات : تعرف المضلعات	تعرف المضلعات و رسمها وفقا لعدد أضلاعها	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية
1	الأعداد من 0 إلى 199 : الجمع و الطرح دون زيادة و لا تفكيك	إجراء عملية جمع إجراء عمليات طرح (دون زيادة و لا تفكيك)	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
1	الأعداد من 0 إلى 499 : القراءة و الكتابة و التمثيل	التصرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا ومقارنة و ترتيبا و	
1	الأعداد من 0 إلى 499 : التفكيك و التركيب	تفكيكا و تركيبا	
1	القطع النقدية المتداولة : التصرف في القطعة النقدية 200 مي	التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصرف في المقادير
1	الأعداد من 0 إلى 499 : المقارنة و الترتيب	التصرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا ومقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
1	الأعداد من 0 إلى 499 : الجمع بالاحتفاظ و من دونه		
1	الأعداد من 0 إلى 499 : الطرح من دون زيادة و لا تفكيك		
1	القطع النقدية المتداولة : 5 ، 10 ، 20 ، 50 ، 100 ، 200 : التصرف فيها	التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصرف في المقادير
1	الأعداد من 0 إلى 499 : الجمع و الطرح دون زيادة	إجراء عملية جمع إجراء عمليات طرح (دون زيادة و لا تفكيك)	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد

2	المضلّعات : الرّسم	تعرف المضلّعات و رسمها وفقا لعدد أضلاعها	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
1	الأعداد من 0 إلى 999 : القراءة و الكتابة و التّمثيل	التّصرّف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا ومقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
2	الأعداد من 0 إلى 999 : التّفكيك و التّركيب و المقارنة و التّرتيب		
2	الأعداد من 0 إلى 999 : الجمع و الطّرح دون زيادة و لا تفكيك		
1	القطعة النّقديّة نصف دينار : التّصرّف فيها	التّصرّف في القطع النّقديّة في نطاق الأعداد المدروسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بالتّصرّف في المقادير
1	المضلّعات : توظيفها	تعرف المضلّعات و رسمها وفقا لعدد أضلاعها	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
1	تعلّم إدماجي		
1	تقييم تكويتي		
2	دعم و علاج		

مخطط استكمال التعليمات التي لم تنجز في السنة الثالثة خلال الثانية الثالثة
للسنة الدراسية 2020/2019 في مادة الرياضيات : السنة الرابعة

5 أسابيع : 5 × 5 = 25 س

عدد الحصص	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
1	أتصريف في الأعداد ذات 4 أرقام	التصريف في الأعداد من 0 إلى 9999 تكويننا و كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
2	أنجز عملية الضرب	إنجاز عملية ضرب	
2	أتعرف مضاعفات المتر و مضاعفات اللتر	التصريف في وحدات قياس الأطوال والساعات و الكتل	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصريف في المقادير
2	أتعرف الزاوية و أرسما	رسم الزوايا بأنواعها	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية
2	أوظف خاصيات الضرب في حساب جذاء عددين (أحدهما أصغر من 6)	إنجاز عملية ضرب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
1	أتصريف في القطع التقديية و الورقة المالية من فئة 5 د	التصريف في القطع التقديية و الأوراق المالية في نطاق الأعداد المدروسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصريف في المقادير
2	أصنّف الزوايا حسب فتحاتها و أرسما	رسم الزوايا بأنواعها	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية
2	أوظف خاصيات الضرب في حساب جذاء عددين	إنجاز عملية ضرب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
2	أتصريف في العلاقة العشرية بين وحدات القياس (الأطوال و الساعات)	التصريف في وحدات قياس الأطوال و الساعات و الكتل	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصريف في المقادير
2	أتعرف خاصيات كل من المستطيل و المربع	تعرف المستطيل و المربع	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية
1	أتعرف العلاقة بين اليوم و الشهر و السنة	تحديد الزمن	حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصريف في المقادير
1	أحسب قياس محيط مضلع	حساب قياس محيط كل من	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية
2	أحسب قياس محيط كل من المستطيل و المربع	المستطيل و المربع	
1		تعلم إدماحي	
1		تقييم تكويني	
1		دعم و علاج	

**مخطط استكمال التعلّيمات التي لم تنجز في السنة الرابعة خلال الثالّثية الثالثة
للسنة الدّراسية 2020/2019 في مادّة الرياضيات : السنة الخامسة**

5 أسابيع : 5 × 5 = 25 س

عدد الحصص	المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
2	أكوّن الأعداد ذات 6 أرقام و أفكّكها و أرّكّبها	التّصّرف في الأعداد الأصغر من 1000000 تكوينا و كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
2	أتصّرف في وحدات قيس الكتل : الكغ / الغ	التّصّرف في وحدات قيس الأطوال و السّعات و الكتل	حلّ وضعيات مشكل دالّة بالتّصّرف في المقادير
1	أقارن الأعداد ذات 6 أرقام و أرّتبها	التّصّرف في الأعداد الأصغر من 1000000 تكوينا و كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
2	أحسب قيس محيط شكل مكوّن من مستطيلات و مربّعات	حساب قيس محيط شكل مركب من مستطيلات و مربّعات	
2	أوظّف الجمع و الطّرح و الضّرب على الأعداد ذات 6 أرقام	إنجاز عمليّتي الجمع بالاحتفاظ و الطّرح بالزيادة إنجاز عمليّة ضرب	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
2	أنجز عمليّة الضّرب في عدد ذي 3 أرقام	إنجاز عمليّة ضرب	
1	أتعرف مساحة شكل مستو	حساب قيس مساحة كلّ من المستطيل و المربّع	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
1	أتصّرف في الأعداد ذات 6 أرقام (بعض أرقامها صفر)	التّصّرف في الأعداد الأصغر من 1000000 تكوينا و كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
2	أتعرف مضاعفات عدد صحيح طبيعي	إنجاز عمليّة ضرب	
2	أتعرف القسمة الإقليديّة	إنجاز عمليّة قسمة قاسمها عدد ذو رقم واحد	
2	أنجز عمليّة قسمة قاسمها عدد ذو رقم واحد		
2	أحسب قيس مساحة كلّ من المستطيل و المربّع	حساب قيس مساحة كلّ من المستطيل و المربّع	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
1	أحدّد الزّمن بالسّاعة و الدّقيقة	تحديد الزّمن	حلّ وضعيات مشكل دالّة بالتّصّرف في المقادير
1		تعلم إدماجي	
1		تقييم تكويني	
1		دعم و علاج	

مخطط استكمال التعلّيمات التي لم تنجز في السنة الخامسة خلال كامل الثانية الثالثة
للسنة الدراسيّة 2020/2019 في مادّة الرياضيات
السنة السادسة

5 أسابيع : 5 س × 5 = 25 س

عدد الحصص	المحتويات	الأهداف المميّزة	مكوّنات الكفاية
2	أكوّن الأعداد العشريّة و أكتبها و أقرؤها	التّصريف في الأعداد العشريّة تكوينا و كتابة و قراءة و تفكيكا و تركيبا و مقارنة و ترتيبا	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
1	أفكّك الأعداد العشريّة و أركّبها		
1	أقارن الأعداد العشريّة و أرتّبها		
2	أجمع الأعداد العشريّة و أطرحها	إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة	
1	أنصّرف في وحدات قيس الزّمن (الساعة – الدّقيقة – الثّانية)	إنجاز عمليّات جمع و طرح و ضرب في نطاق الأعداد الّتي تقيس الزّمن	حلّ وضعيات مشكل دالّة بالتّصريف في المقادير
1	أنجز عمليّتيّ الجمع و الطّرح على الأعداد الّتي تقيس الزّمن		
1	أنجز عمليّة ضرب عدد عشريّ في آخر صحيح	إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
1	أنجز عمليّة ضرب عدد عشريّ في آخر عشريّ		
1	أنجز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد العشريّة		
2	أقسم عددا عشريّا على عدد صحيح طبيعي		
2	أرسم كلاً من المستطيل و المربع استنادا إلى القطرين و محاور التناظر	رسم كلّ من المستطيل و المربع و بناؤهما باستعمال المسطرة و الكوس و البركار استنادا إلى خاصيّات الأضلاع و الزّوايا و القطرين	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
2	أقسم عددا صحيحا طبيعيا على عدد آخر صحيح طبيعي : الخارج عدد عشريّ	إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد
2	أنجز عمليّة قسمة قاسمها عدد عشريّ		
1	أتعرف المثلثات بأنواعها و أرسّمها	رسم المثلث استنادا إلى أقيسة الأضلاع و الزّوايا	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة
1	أتعرف ارتفاعات المثلث و أرسّمها		
1	أنجز عمليّة الضّرب على الأعداد الّتي تقيس الزّمن	إنجاز عمليّات جمع و طرح و ضرب في نطاق الأعداد الّتي تقيس الزّمن	حلّ وضعيات مشكل دالّة بالتّصريف في المقادير
1		تعلّم إدماجي	
1		تقييم تكويني	
1		دعم و علاج	

توصيات خاصة بمادة الرياضيات :

- يستكمل المدرس (ة) التعلّيمات التي لم تنجز في الرياضيات خلال الثلاثي الثالث من السنة الدراسية 2019/2020 خلال الأسابيع الخمسة الأولى من السنة الدراسية 2020/2021 بحساب خمس ساعات في كلّ أسبوع .
- يخطّط المدرس (ة) برامج السنوات الثانية و الثالثة و الرابعة و الخامسة و السادسة في الرياضيات خلال بقية الثلاثي الأول من السنة الدراسية 2020/2021 في إطار تخطيط سنويّ محكم يضمن استكمال البرنامج .

SCENARI DE RATRAPAGE DU FRANÇAIS

Classe : 3^{ème} année primaire (rattrapage portant sur les apprentissages de la 2^{ème} année)

Unités	Nombre de séances	Contenus		Chansons / Comptines / Contes	Graphisme		
Diagnostic + remédiation	2 séances	Séance 1 : évaluation diagnostique		Chansons et comptines des unités 1 et 2	Formes graphiques acquises lors des unités 1 et 2		
		Séance 2 : remédiation					
Unité 3 De la tête aux pieds	12 séances	Séance 3 : Moi je bouge 1		La petite poule rousse histoire et chanson	Combinaison de formes graphiques		
		Séance 4 : Moi je bouge 2			Les vagues		
		Séance 5 : Mon goûter (1)			Combinaison de formes graphiques		
		Séance 6 : Mon goûter (2)			Les boucles ascendantes		
Séance 7 : Bilan 2 : projet mon train : Réalisation d'un arbre généalogique		Les doubles des boucles ascendantes					
Séance 8 : Mes amis les animaux		Les boucles descendantes					
Séance 9 : Qui veut m'aider ?		Les doubles des boucles descendantes					
Séance 10 : Pas moi ! Pas moi !		Les spirales					
Séance 11 : Je n'aime pas		Combinaison de formes graphiques					
Séance 12 : Bien sûr ! Bien sûr !		Combinaison de formes graphiques					
Séance 13 : On partage							
Séance 14 : Mon album							
Unité d'évaluation remédiation		2 séances	Séance 15 : Evaluation		Bilan 3 : projet mon train : réalisation du parcours de la poule rousse	Chansons et comptines des unités 3 et 4	Formes graphiques acquises lors des unités 3 et 4
			Séance 16 : Remédiation				

Classe : 4^{ème} année primaire (rattrapage portant sur les apprentissages de la 3^{ème} année)

Du module 11 au module 14

Année scolaire : 2020 / 2021

Emploi du temps

J1	J2	J3	J4
Mise en train	Mise en train	Mise en train	Mise en train
Etude de graphie	Etude de graphie	Etude de graphie	Etude de graphie
Expression orale	Expression orale	Expression orale	Expression orale
Lecture	Lecture	Lecture	Lecture

Module 11		Pousse, pousse ton chariot !		
Journées	J1	J2	J3	
Mise en train	Chant au choix du maître (l'alphabet)			
Expression orale	Objectifs de communications	Chantal au marché - Nommer des marchandises - Décrire des actions et des lieux (vendre – acheter – le marché) - Indiquer la finalité d'une action * Support collectif : M11- images 1 et 2.	Au marché : les marchands - Nommer des marchands et des marchandises - Décrire des actions - Localiser une personne dans l'espace (X est chez le...) (X est à la...) - Enumérer... * Support collectif : M11- images 3 et 4.	Au marché : Scène d'achats - Nommer des marchandises (fruit, légumes, fleurs) - Demander un/des renseignements - Donner un renseignement. - Entrer en contact / Avec quelqu'un – prendre congé d'une personne. * Support collectif : M11- images 5
	Lexique	Un marché – un couffin – acheter – des légumes (tomates – carottes – laitue) des fruits (fraises – pomme – poires...) de la viande – des fleurs – mettre dans des clients.	Le marchand de légumes et des fruits – le boucher – le fleuriste – chez – vend – la boucherie – payer – demander – beau / belle – un kilo.	Combien – coûte à combien... ? -je veux – vous avez du / des ... ? -donner-moi... ? -s'il vous plait – merci – au revoir – bonne journée – un euro – rendre la monnaie.
	Structures	-La phrase à COD - GV+ verbe aller+GNP - GV +V +GNP +pour+V+GV -L'énumération	-GV + aller/ être +chez le ... - La phrase à COD. -La phrase à présentatif.	-La phrase interrogative -La phrase à COD -La phrase impérative -Emploi des formules de politesse.
Lecture	Lire et mémoriser le message du jour : Chantal va au marché pour acheter des légumes, des fruits, de la viande et des fleurs.	* Lire et mémoriser le message du jour : Chantal va chez le marchand de fruits et de légumes, chez le boucher et chez le fleuriste.	*Lire et mémoriser Le message du jour : Chantal est chez le fleuriste elle achète de belles fleurs.	
	- Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés. * manuel p 88-		* manuel p 90	
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance auditive (phonétique) Reconnaissance visuelle Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G/D Exploitation du cahier d'activité. Manipulation 			
	La graphie : e / eu * manuel p89 * cahier d'activités p57	Les graphies : f / v * manuel p 91 et 132 * cahier d'activités p57	La graphie é /er / et / ez * manuel p 93 * cahier d'activités p57	

Journées	J4	
Mise en train	Chant au choix du maître (l'alphabet ...)	
Expression orale	Objectifs de communications	<p>Au supermarché : les rayons / les achats</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire des lieux / des actions - fournir des informations sur les supermarchés - indiquer la finalité d'une action - nommer des marchandises - décrire des actions - situer une action dans le temps (avant) et dans l'espace - énumérer des objets. <p>* Support collectif : M11- images 6 , 7 et 8</p>
	Lexique	<p>Le supermarché – une course – un chariot – un rayon de jouets / des vêtements / de fruits et de légumes – client(s) – la caissière – du lait – des œufs – des pâtes</p> <p>Les paquets – les boîtes – faire la queue – devant – du café – du thé – du fromage – des bonbons – des bouteilles – d'huile – un sachet.</p>
	structures	<p>-GN+GV+GNP+pour....</p> <p>La phrase à présentatif</p> <p>-La phrase à COD</p> <p>-Avant de ...+GN+GV</p> <p>-La phrase à COD</p> <p>-La phrase avec complément de lieu</p>
Lecture	<p>Lire et mémoriser</p> <p>Les messages du jour :</p> <p>Patrice et Bruno vont au supermarché pour faire des courses.</p> <p>Bruno pousse un chariot vide.</p> <p>Avant de sortir du supermarché, Patrice paie la caissière.</p> <p>Bruno met les paquets dans le chariot.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés. 	
	* manuel p 96 et 98	
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance auditive (phonétique) • Reconnaissance visuelle • Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G / D : • Manipulation 	
	<p>La graphie : n</p> <p>* manuel p 97</p> <p>* cahier d'activités p61</p>	

Module 12		Bonne fête !		
Journées		J1	J2	J3
Mise en train	Chant au choix du maître (l'alphabet...)			
Expression orale	Objectifs de communications	Un amis sénégalais - donner des informations sur une personne : (en indiquant son nom, sa nationalité, son âge, son lieu de résidence, son niveau d'étude). - décrire une personne - * Support collectif : M12- images 1 et 2.	Amadou prépare son anniversaire. - décrire des actions - nommer des objets - décrire un état * Support collectif : M12- images 3 et 4.	L'achat d'un cadeau pour Amadou - décrire des actions. - décrire des objets * Support collectif : M12- images 5 et 6
	Lexique	Un marché – un couffin – acheter – des légumes (tomates – carottes – laitue) des fruits (fraises – pomme – poires...) de la viande – des fleurs – mettre dans des clients.	Le marchand de légumes et des fruits – le boucher – le fleuriste – chez – vend – la boucherie – payer – demander – beau / belle – un kilo.	Combien – coûte à combien... ? -je veux – vous avez du / des ... ? -donner-moi... ? -s'il vous plaît – merci – au revoir – bonne journée – un euro – rendre la monnaie.
	structures	-GN +V avoir+GN+adj -la phrase à COD -la phrase à verbe être.	-la phrase à COD -la phrase à deux compléments. -la phrase à verbe être /avoir	-la phrase à deux compléments. -la phrase à verbe être -la phrase à présentatif
Lecture	Lire et mémoriser : les messages du jour : Mario a un ami sénégalais. Il s'appelle Amadou. Mario aime bien Amadou.		* Lire et mémoriser : les messages du jour : Mario a un ami sénégalais. Il s'appelle Amadou. Mario aime bien Amadou.	
	- Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés.			
	* manuel p 106		* manuel p 108	
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance auditive (phonétique) Reconnaissance visuelle Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G/D : - b – an / en - s Exploitation du cahier d'activité. Manipulation 			
	Les graphies : b / p * manuel p107 et 117 * cahier d'activités p65 et 70	La graphie : an / en * manuel p 109 * cahier d'activités p66	La graphie : S / c /ç * manuel p 111 et 143 * cahier d'activités p67 et 81	

Journées	J4			
Mise en train	Poème: au choix du maître...			
Expression orale	Objectifs de communications	<p>La guérison de grand-père Grand-père chez Patrice</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire une action - situer une action dans le temps et dans l'espace - décrire un état (heureux content) - donner des informations sur une personne en précisant le lien de parenté qu'on a avec elle. <p>* Support collectif : M12- images 7...12</p>		
	Lexique	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Guéri – l'hôpital – sortir de... Aujourd'hui – passer une semaine à... Rendre visite à...</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Une tante – un oncle – un cousin – une cousine – heureux – être – autour – ce soir – parler – avec...rire</td> </tr> </table>	Guéri – l'hôpital – sortir de... Aujourd'hui – passer une semaine à... Rendre visite à...	Une tante – un oncle – un cousin – une cousine – heureux – être – autour – ce soir – parler – avec...rire
	Guéri – l'hôpital – sortir de... Aujourd'hui – passer une semaine à... Rendre visite à...	Une tante – un oncle – un cousin – une cousine – heureux – être – autour – ce soir – parler – avec...rire		
structures	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">_ la phrase à verbe être. -GN+GV (V+GNP)</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">_ la phrase à verbe être. -la phrase à COD. - la phrase à deux compléments.</td> </tr> </table>	_ la phrase à verbe être. -GN+GV (V+GNP)	_ la phrase à verbe être. -la phrase à COD. - la phrase à deux compléments.	
_ la phrase à verbe être. -GN+GV (V+GNP)	_ la phrase à verbe être. -la phrase à COD. - la phrase à deux compléments.			
Lecture	<p>Lire et mémoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le message du jour : <p>Aujourd'hui, grand-père sort de l'hôpital – il est guéri – la famille est très contente. Grand-père est heureux, toute la famille est autour de lui .</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés. 			
	* manuel p 114 et 11			
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance auditive (phonétique) • Reconnaissance visuelle • Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G / D • Manipulation 			
	<p>Les graphies : in /ain /ein</p> <p>* manuel p115 * cahier d'activités p69</p>			

Module 13		VEUX-tu m'aider ?		
Journées	J1	J2	J3	
Mise en train	Poème: Chant au choix du maître. (l'alphabet ...)			
Expression orale	Objectifs de communications	De nouveaux voisins - Informer - Décrire des actions / une scène . -raconter. * Support collectif : M13- image 1 .	La famille Martin - Informer -Présenter une personne - Caractériser une personne. * Support collectif : M13- image 2	Au marché : Scène d'achats -Informer / S'informer - Décrire une action - Décrire un état * Support collectif : M13- image3
	Lexique	Un voisin – une voisine – une famille – un camion – nouveau– à coté– près de	Un enfant – s'appeler seul – unique	Un handicapé – une chaise roulante
	Structures	-La phrase à verbe avoir -phrase à verbe être -habiter près de...à coté....	-les formes de phrases : affirmative / négative - La phrase à verbe avoir -La phrase à verbe être	-La phrase à verbe être -GN+V+GN -GN+V pouvoir+V à l'infinitif - la forme négative
Lecture	Lire et mémoriser le message du jour : Les Dupré ont de nouveaux voisins : la famille martin.		* Lire et mémoriser le message du jour : Claude et Julie martin ont un seul enfant. Il s'appelle julien.	
	*Lire et mémoriser Le message du jour : Julien est un garçon handicapé Il ne peut pas marcher.			
	- Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés.			
	* manuel p 124		* manuel p 126	
			* manuel p 128	
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance auditive (phonétique) Reconnaissance visuelle Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G/D Exploitation du cahier d'activité. Manipulation 			
	La graphie : j-g * manuel p 127 * cahier d'activités p74	La graphie : ai/ ei * manuel p 129 * cahier d'activités p75	La graphie : c = k * manuel p 134 * cahier d'activités p 78	

Journées	J4	
Mise en train	Chant au choix du maître : (l'alphabet...)	
Expression orale	Objectifs de communications	<p>Des amis attentionnés / Comme il est gentil, Julien !</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire une scène - situer une action dans le temps et dans l'espace. - indiquer la finalité d'une action - caractériser une personne. - décrire des actions / une scène d'amitié. <p>* Support collectif : M13- images 7- 8 – 9 et 10</p>
	Lexique	<p>aller – se promener - un parc– une école – après - Un élève – un ami– un devoir– bon – gentil – aider – faire – très – comme</p>
	structures	<ul style="list-style-type: none"> -le futur proche -Phrase à deux compléments -pour +infinitif -phrase à verbe être : <li style="padding-left: 20px;">être +GN être +adjectif -La phrase exclamative.
Lecture	<p>Lire et mémoriser les messages du jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après l'école, Amélie, Bruno, Asma, Amadou, Mario et Julien vont se promener au parc. - Julien est un très bon élève. Il est gentil. Il aide ses amis à faire ses devoirs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés. <p>* manuel p 131 et 133</p>	
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance auditive (phonétique) • Reconnaissance visuelle • Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G / D : • manipulation 	
	<p>La graphie : on</p> <ul style="list-style-type: none"> * manuel p 99 * cahier d'activités p 77 	

Module 14		Vive les vacances !		
Journées	J1	J2	J3	
Mise en train	Poème: au choix du maître.			
Expression orale	Objectifs de communications	Le jour de prix - Situer un événement dans le temps . -décrire un état / un lieu * Support collectif : M14- image 1 .	La fête à l'école -Décrire - raconter un événement.. * Support collectif : M14- image 2	Julien reçoit un prix - Décrire des action - Décrire un état -raconter un événement. * Support collectif : M14- image3
	Lexique	Un prix- en fête-sur- dans- des cadeaux- une estrade-la décoration- décorée- les banderoles	Commencer- s'amuser- chanter- danser- une fête-un élève- beaucoup –absent- présent	Applaudir –recevoir- un prix - les parents- les amis –fier- lui
	Structures	-La phrase à présentatif -phrase à verbe être - les formes affirmative et négative. -Ilya des...des ...	-La phrase sans complément. -- les formes affirmative et négative.	-La phrase à COD . - Phrase à verbe être.
Lecture	Lire et mémoriser le message du jour : Aujourd'hui, c'est le jour des prix. L'école est en fête.	* Lire et mémoriser le message du jour : la fête commence. Les enfants s'amuse beaucoup : ils chantent, ils dansent	*Lire et mémoriser Le message du jour : Julien reçoit un prix. Ses parents sont fiers de lui.	
	- Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés.			
	* manuel p 140	* manuel p 142	* manuel p 144	
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance auditive (phonétique) Reconnaissance visuelle Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G/D Exploitation du cahier d'activité. Manipulation 			
	La graphie : au /eau * manuel p 141 * cahier d'activités p80	La graphie : è - ê * manuel p 134 * cahier d'activités p 78	La graphie : oi * manuel p 145 * cahier d'activités p82	

Journées		J4	
Mise en train	Poème: au choix du maître...		
Expression orale	Objectifs de communications	L'invitation - décrire des actions - Raconter un événement. - Situer une action dans l'espace. * Support collectif : M14- image 5...11	
	Lexique	Les vacances – ami – grands parents - inviter – chez - Acheter- préparer- un billet- une valise-un sac - une cage –une hôtesse- attendre-desendre- un avion- un aéroport-Tunis-Carthage	
	structures	_ Passer les vacances à... -Phrase à COD -GN+V+GNP. - le pronom personnel COD.	
Lecture	Lire et mémoriser les messages du jour : Asma invite ses amis à passer les vacances chez ses grands-parents en Tunisie. Les enfants descendent de l'avion à l'aéroport de Tunis Carthage. Le grand père d'Asma les attend.		
	- Lire des messages capitalisés - Lire de nouveaux messages constitués par les mots globalisés.		
	* manuel p 148 et 150		
Etude des graphies	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance auditive (phonétique) • Reconnaissance visuelle • Ecriture : reproduire le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et le sens de l'orientation G / D • Manipulation 		
	La graphie : ch * manuel p 151 * cahier d'activités p85.		

Recommandations :

- Le rattrapage couvre les modules 11 – 12 – 13 – 14
- La période de rattrapage s'étale sur 5 semaines : 4 semaines de rattrapage (apprentissage) et une semaine pour l'évaluation et la remédiation
- Dans le cas où les apprentissages ratés dépassent ces 4 modules les enseignants élaborent un scénario de rattrapage convenable en collaboration avec l'équipe pédagogique de la circonscription.
- L'étude des sons proches se réalise en une seule séance en insistant sur la discrimination auditive.

Classe : 5^{ème} année primaire (rattrapage portant sur les apprentissages de la 4^{ème} année)

Emploi du temps

<i>Journée 1</i>	<i>Journée 2</i>	<i>Journée 3</i>	<i>Journée 4</i>	<i>Journée 5</i>
Mise en train	Mise en train	Mise en train	Mise en train	Mise en train
Communication orale	Communication orale	Communication orale	Communication orale	Communication orale
Lecture compréhension et fonctionnement	Projet d'écriture	Lecture compréhension et fonctionnement	Projet d'écriture	Projet d'écriture
PEL	Orthographe	Auto-dictée	Dictée	PEL

Module n°6 « Bon appétit ! »

Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	Journée 5
<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale:</u> Situation 1 : Les courses Objectifs : -Décrire les actions. -Nommer des aliments. -Faire des recommandations.</p> <p><u>Lecture-compréhension et fonctionnement :</u> Texte : La galette du petit chaperon rouge.</p> <p>PEL : - Employer les phrases minimales et les phrases enrichies.</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale:</u> Reprise de la situation 1 Objectifs : -Exprimer un ordre. -Nommer des objets.</p> <p><u>Projet d'écriture :</u> Distinguer : ingrédients, ustensiles et étapes de préparation d'une recette.</p> <p><u>Orthographe :</u> -Accorder le verbe avec son sujet.</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale:</u> Situation 2 Le pique-nique. Objectifs : -Situer des actions dans le temps et dans l'espace. -Enumérer des objets (aliments/ustensiles de cuisine). -Décrire des actions. -Donner des consignes. -Faire des recommandations.</p> <p><u>Lecture-compréhension et fonctionnement :</u> Texte : Un repas à l'école. Auto-dictée : -Reproduire de mémoire le paragraphe suivant : "Julie ! fais bien attention à tes doigts quand tu couperas les fruits pour ta salade."</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale:</u> Reprise de la situation 2 Objectifs : - Exprimer des ordres, des conseils et des interdictions.</p> <p><u>Projet d'écriture :</u> Écrire une recette - Dictée : -Écrire sous la dictée du maître le texte suivant : "Aujourd'hui, Mireille a beaucoup de travail : la famille Martin vient dîner."</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale:</u> Situation 3 Les invités à diner. Objectifs : -Situer des actions dans le temps et dans l'espace. -Décrire des actions / des lieux. -Enumérer des aliments. -Donner des conseils.</p> <p><u>Projet d'écriture :</u> -Correction et réécriture</p> <p>PEL : -Conjuguer le verbe Faire au présent.</p>

Module n°7 « Amusons-nous »

Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	Journée 5
<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Situation 1 : Jeu de devinettes</p> <p>Objectifs : -Caractériser une personne en indiquant la profession qu'elle exerce. -Décrire une action.</p> <p><u>Lecture-compréhension et fonctionnement :</u> Texte : Josette et ses poupées.</p> <p>PEL : -Identifier le rôle et la place de l'adjectif qualificatif. -Produire des phrases intégrant l'adjectif qualificatif.</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Reprise de la situation 1 +mini-situations.</p> <p>Objectifs : -Identifier un métier. -Identifier un animal. - Décrire/caractériser un animal.</p> <p><u>Projet d'écriture :</u> Entraînement : Décrire un animal</p> <p><u>Orthographe :</u> -Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il accompagne.</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Situation2 : Jeu de cartes.</p> <p>Objectifs : -Décrire un animal. -Décrire les étapes de fabrication des cartes. Identifier un animal. -Décrire un jeu.</p> <p><u>Lecture-compréhension et fonctionnement :</u> Texte : Au parc d'attraction. Auto-dictée: -Reproduire de mémoire le paragraphe suivant : "Bernadette met sa main dans la main de sa cousine Pauline. Ensuite, elles vont ensemble à la grande foire du village."</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Le masque de grenouille</p> <p>Objectifs : -Décrire les étapes de la fabrication du masque. -Dramatiser la scène : Les grenouilles.</p> <p><u>Projet d'écriture :</u> Entraînement : Décrire un personnage Dictée : - Produire sous la dictée du maître le texte suivant : "Les enfants aiment beaucoup le clown. Il est amusant avec son chapeau déformé, ses vêtements trop larges et ses chaussures trouées."</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Situation 3 Simulation de la fête.</p> <p>Objectifs : -Décrire un événement. -Reprise des objectifs du module.</p> <p><u>Projet d'écriture :</u> Entraînement : Compléter une description PEL : -Conjuguer le verbe Mettre au présent.</p>

Module n°8 « Quoi de neuf à la télé ? »

Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	Journée 5
<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Situation 1 : Fabrication du téléviseur de la classe.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informer/s’informer. -Nommer et énumérer des objets. -Décrire une action. -Indiquer la finalité d’une action. <p><u>Lecture-compréhension et fonctionnement :</u> Texte : Stéphane et la télévision.</p> <p>PEL : -Enrichir le groupe de nom.</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Reprise de la situation 1 : Poursuite de la fabrication du téléviseur.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informer/s’informer -Décrire des actions. <p>Projet d’écriture : Entraînement : Décrire une fête</p> <p>Orthographe : -Ecrire correctement les noms pluriels en s et en x</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Situation 2 Questions pour un jeune champion.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Situer une action dans le temps et dans l’espace. - Enumérer des objets. - Décrire des actions. -Donner des consignes. -Faire des recommandations <p><u>Lecture-compréhension et fonctionnement :</u> Texte : La parabole</p> <p>Auto-dictée : -Reproduire de mémoire le paragraphe suivant :</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Reprise de la situation 2 +variantes.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander/donner des informations. <p>Projet d’écriture : Production : - Décrire une fête ou une occupation</p> <p>Dictée : -Écrire sous la dictée du maître le texte suivant : “Les enfants sont contents. Tout est prêt pour la fête : les devinettes, le jeu de cartes, la pièce de théâtre et les masques de grenouilles.”</p>	<p><u>Mise en train :</u></p> <p><u>Communication orale :</u> Situation 3 Programme télé.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nommer des émissions. -Etablir un programme. <p>Projet d’écriture : Correction et réécriture</p> <p>PEL : - Conjuguer le verbe Prendre au présent.</p>

		<p>“Richard regarde les informations télévisées. Il prend ensuite son portable pour téléphoner à son ami.</p>		
--	--	---	--	--

Recommandations 5^{ème}

- Les modules 6 – 7 et 8 sont concernés par le rattrapage.
- Dans le cas où les apprentissages ratés dépassent ces 3 modules les enseignants élaborent un scénario de rattrapage convenable en collaboration avec l'équipe pédagogique de la circonscription.
- Chaque module d'apprentissage est réalisé en 5 séances.
- La période de rattrapage dure 20 séances : 15 séances pour l'apprentissage, une séance pour l'intégration et 4 séances pour l'évaluation et la remédiation.
- Chaque séance de lecture couvre les activités de compréhension, les activités de vocabulaire et les activités de fonctionnement.
- Pour chaque leçon de langue (grammaire – conjugaison - orthographe) une seule séance est prévue pour l'exploration, le travail systématique et l'intégration.

Classe : 6^{ème} année primaire (rattrapage portant sur les apprentissages de la 5^{ème} année)

Emploi du temps

<i>Journée 1</i>	<i>Journée 2</i>	<i>Journée 3</i>	<i>Journée 4</i>	<i>Journée 5</i>
Mise en train	Mise en train	Mise en train	Mise en train	Mise en train
Communication orale	Communication orale	Communication orale	Communication orale	Projet d'écriture
Lecture compréhension et fonctionnement	Conjugaison	Lecture compréhension et fonctionnement	Projet d'écriture	Lecture documentaire
Grammaire	Projet d'écriture	Auto-dictée	Orthographe	Dictée

Module 6 : Découvrons d'autres pays

Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	Journée 5
<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale</p> <p>Présentation du module</p> <p>Lecture compréhension et fonctionnement Texte : Le tour du monde de Dagobert</p> <p>Manuel de lecture p 75 Cahier d'activités p 49</p> <p>Grammaire</p> <p>L'adjectif qualificatif</p> <p>Manuel de lecture p77 Cahier d'activités p48</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale</p> <p>Les monuments célèbres de Paris</p> <p>Conjugaison</p> <p>Les verbes lire /écrire /dire au présent</p> <p>Manuel de lecture p80 Cahier d'activités p51/52)</p> <p>Projet d'écriture Entraînement : La description : élaboration d'outils d'aide Guide du maitre p 138 Cahier d'activités p 50</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale</p> <p>Situation d'intégration Guide du maitre p142</p> <p>Lecture compréhension et fonctionnement</p> <p>Texte : La lettre de Lucie Manuel de lecture p78 Cahier d'activités p49</p> <p>Auto-dictée</p> <p>– Que faites-vous ton frère et toi ? demande le père au téléphone. – Moi, j'écris une lettre à grand-mère et Karim lit un illustré, répond Sami.</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale</p> <p>La Tunisie Situation (guide du maître p 144/145/146)</p> <p>Projet d'écriture</p> <p>- La description : Production</p> <p>Orthographe</p> <p>L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom</p> <p>Manuel de lecture p77 Cahier d'activités p48</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Projet d'écriture</p> <p>- Réécriture et finalisation</p> <p>Lecture documentaire</p> <p>Les monuments célèbres Manuel de lecture p 82</p> <p>Dictée</p> <p>Dagobert arrive en Tunisie. Il visite la petite île de Jerba. – "Comme la plage est jolie !" dit -il et il plonge dans l'eau chaude de la mer méditerranée.</p>

Module 7 : Réalisons des projets

Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	Journée 5
<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale La confection d'un jeu de cartes " jouons avec les nombres"</p> <p>Guide du maître p 157</p> <p>Lecture compréhension et fonctionnement Texte :La marchande de silence - Manuel de lecture p 87/88 - Cahier d'activités p 59 Exercice 2</p> <p>Grammaire Les compléments essentiels</p> <p>Manuel de lecture p89 Cahier d'activités p57/58</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale La confection d'un jeu de cartes " jouons avec les nombres"</p> <p>Guide du maître p 157</p> <p>Conjugaison Le verbe « prendre » au présent et au passé composé</p> <p>Manuel de lecture p92 Cahier d'activités p61/62</p> <p>Projet d'écriture Entraînement • Compléter un dialogue par des verbes introducteurs de parole • Compléter un dialogue par les répliques qui conviennent (Cahier d'activités)</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale La confection d'un répertoire du vocabulaire étudié</p> <p>Guide du maître p 158</p> <p>Lecture compréhension et fonctionnement Texte : l'école en fête Manuel de lecture p 90/91</p> <p>Autodictée Pour la fête de fin d'année, nous allons présenter une pièce de théâtre. Nous avons appris nos rôles. Maintenant, nous faisons des répétitions.</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Communication orale La confection d'un répertoire du vocabulaire étudié</p> <p>Guide du maître p 158</p> <p>Projet d'écriture Production</p> <p>Orthographe • Réviser le vocabulaire appris • Former des familles de mots • Trouver le contraire de certains adjectifs (Manuel et cahier d'activités)</p>	<p>Mise en train :</p> <p>Projet d'écriture Remédiation</p> <p>Lecture documentaire Manuel de lecture p96</p> <p>Dictée Guide du maître p 163</p>

Module 8 : utilisons l'ordinateur

Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	Journée 5
<p>Mise en train</p> <p>Communication orale</p> <p>Situation Guide maitre p 166</p> <p>Lecture compréhension et fonctionnement</p> <p>Texte : Paulette est tombée malade Manuel de lecture p101/102 Cahier d'activités p78</p> <p>Grammaire</p> <p>Les compléments de phrase</p> <p>Manuel de lecture p 103 Cahier d'activités p 76/77</p>	<p>Mise en train</p> <p>Communication orale</p> <p>Situation Guide du maitre p 166</p> <p>Conjugaison</p> <p>Le verbe « mettre » au présent et au passé composé</p> <p>Manuel de lecture p 106 Cahier d'activités p 80/81</p> <p>Projet d'écriture</p> <p>Entrainement Cahier d'activités p79</p>	<p>Mise en train</p> <p>Communication orale</p> <p>Situation Guide du maitre p 166</p> <p>Lecture compréhension et fonctionnement</p> <p>Texte : l'ordinateur de Didier Cahier d'activités p82</p> <p>Auto-dictée</p> <p>Aussitôt rentré de l'école, je me mets devant mon ordinateur. J'apprends à taper sur le clavier. Je suis content chaque fois que je vois apparaître des mots sur l'écran.</p>	<p>Mise en train</p> <p>Dictée</p> <p>Guide maître P 182</p> <p>Lecture documentaire</p> <p>Les moyens de communication</p> <p>Manuel de lecture p 108</p> <p>Projet d'écriture</p> <p>Production individuelle Guide maitre p 163 SUJET 3</p> <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le lieu correspondant à un métier • Compléter des phrases par des mots interrogatifs (manuel et cahier d'activités) 	<p>Mise en train</p> <p>Autodictée</p> <p>Manuel de lecture p 108</p> <p>Conjugaison</p> <p>le verbe « mettre » au présent et au passé composé</p> <p>Manuel de lecture p 106 Cahier d'activités p 80/81</p> <p>Projet d'écriture</p> <p>Réécriture et finalisation</p>

Recommandations 6ème

- Les modules 6 – 7 et 8 sont concernés par le rattrapage.
- Dans le cas où les apprentissages ratés dépassent ces 3 modules les enseignants élaborent un scénario de rattrapage convenable en collaboration avec l'équipe pédagogique de la circonscription.
- Chaque module d'apprentissage est réalisé en 5 séances.

- La période de rattrapage dure 20 séances : 15 séances pour l'apprentissage, une séance pour l'intégration et 4 séances pour l'évaluation et la remédiation.
- Chaque séance de lecture couvre les activités de compréhension, les activités de vocabulaire et les activités de fonctionnement.
- Pour chaque séance de langue (grammaire – conjugaison - orthographe) une seule séance est prévue pour l'exploration, le travail systématique et l'intégration.