

سنة خامسة  
الوحدة : صفر

مذكرة إعداد درس إنتاج كتابي

الاقتدار: يتصرف في نص باغانه بالوصف  
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصًا انطلاقًا من المشاهد مغني بالوصف

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات										
	<p>أقرأ النص و أعض الجدول بما يناسب :</p> <p>كان الفلاح ينتصب و ينحني و يده لا يكفيان عن عزق الأرض بمعوته فإذا أصابه الإعياء توقف بمسح العرق المتصبب من جبينه الأسمر بكمه الواسع ثم يستأنف العمل و هو يقول في نفسه "إنها أرض صلبة و لكنها وجدت فلاحًا أصلب منها "</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوفات</th> <th>الأوصاف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفلاح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>يده</td> <td>جبينه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأرض</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الكم</td> </tr> </tbody> </table>	الموصوفات	الأوصاف	الفلاح		يده	جبينه		الأرض		الكم	<p>نشاط 1</p>
الموصوفات	الأوصاف											
الفلاح												
يده	جبينه											
	الأرض											
	الكم											
	<p>أعوض الوصف المسطر في كن عبارة ثم أعيد كتابة الجملة</p> <p>كان أحمد يسرد القصة العجيبة على أقرانه المتجمعين حوله</p> <p>حمل محمد المحفظة و أسرع إلى المدرسة القريبة</p> <p>في الصباح الباكر ركب الأطفال المشاركون في الرحلة الحافلة و قصدوا مدينة توزر المشهورة بالواحات</p>	<p>نشاط 2</p>										
	<p>أتأخل المشاهد ثم أكتب نصًا تصف فيه المكان والشخصيات</p>	<p>نشاط 3 إنتاج</p>										

الافتقار: ينتج نصنا سرديا مغني بالوصف  
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصنا مغني بالوصف مستعينا بالتخطيط المقترح

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
	<p>أقرأ النصّ ثم أعيد كتابته بعد إغثانه بالأوصاف الثألية. ووجهه بفيض بشرا - الثمينة - الحالي - و الابتسامة لا تفارق ثغره - الفانقة - مواظب - الصغيرة . النصّ : عني منصور نجار يفتح كل صباح ورشته و يشرع في العمل تراه تارة ينشر الخشب و تارة أخرى يقدم تصانحه لأجيرة . لقد عرف عند متساكني الحي بالمحافظة على إنجاز الطلبات و بالمهارة في النجارة ، لذلك كثر حرفاؤه و زاد دخله . ذهبت مع عائلتك إلى إحدى المدن الكبرى و أثناء التجوال ضاع أحد اخوتك الضغار . اكتب نصنا أستعين فيه بالتخطيط التالي - الفرحة بالذهاب ( مظاهر الفرحة ) - المكان و الزمان - سبب الزيارة</p>	<p>نشاط 1</p> <p>نشاط 2</p> <p>نشاط 3 أنتج</p>
	<p>- المدينة المقصودة - وصف الطريق - وصف المدينة ( الشوارع - الناس - المغارات ) - ضاع الأخ / الأخت ( كيف ضاع ؟ ) - وصف حالة أفراد الأسرة - البحث عن الضائع - العثور عن الضائع - وصف حالته - وصف العائلة بعد ذلك .</p>	<p>وضع الوسط</p> <p>وضع النهاية</p>
	<p>- دعوة الأطفال - حسن العرض - الكتابة الواضحة - الانتباه للأخطاء - الالتزام بالتخطيط</p>	<p>التقييم</p>




الافتقار: ينتج نصًا سرديًا مغني بالحوار  
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصًا يتضمن حوارًا

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>أغنى النصّ التالي بالأقوال المناسبة مما يلي الأقوال</p> <p>- أنا عمك الأمين - ألو صباح الخير - من معي ؟ - صباح الخير يا عمي - أين والدك ؟ - حاضر يا عمي - لقد خرج إلى السوق - بلغ والدك أنّ زفاف ابني إيهاب يوم الأحد القادم .</p> <p>النصّ:</p> <p>رنّ جرس الهاتف فأسرعت إليه و رفعت السماعة قائلاً :</p> <p>- ردّ المتكلم .</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>نشاط 1</p>
	<p>أرجعت السماعة و أنا أنتظر عودة أبي بفارغ الصبر لأزفّه الخبر .</p> <p>أرسلت الأم ابنها إلى السوق لقضاء بعض الحاجات . و عند العودة نسي بعض ما أوصته .</p> <p>أكتب نصًا أضمنه الحوار الذي دار بين الأم و ابنها . ( عمل ثنائي أو جماعي )</p>	<p>نشاط 2</p>
	<p>اصطحبت والدك في السيّارة إلى إحدى المدن . في الطريق أوقفه عون المرور لارتكابه مخالفة .</p> <p>أنتج نصًا أضمنه الحوار الذي دار بين والدك و عون المرور . ( عمل فردي ) .</p>	<p>نشاط 3 أنتج</p>



كفاية المادة : يقرأ نصوصا سردية موظفا قدراته في بناء المعنى  
مكون الكفاية : يقرأ نصا يحمل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
الافتدارات : يجمع قرائن - البحث عن الأسئلة .  
- يبدي رأيه - يحدد الفكرة الرئيسية .  
الأداء المنتظر: يجيب عن الأسئلة و يبدي رأيه في أحداث النص  
نص : قبل السفر .....

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات						
	<p>النص : قبل السفر</p> <p>حذت عطلة الصيف ، أخي و أختي يريدان السفر إلى الخارج ، أما أنا فقد رأيت نقضي العطلة في بلادنا لننعم بالبحر و الجبل . و لم يبد أبوأي رأيا و التزما بالحياد تاركين لنا المشورة و الاختيار . ففاز أخوأي . سافرنا إلى الخارج . و مضت الأيام هادئة مطمئنة و حدث يوما ما لم أنتظره من أخوأي فقد أقبلنا علي كسيرو الخاطر و قالوا : " ليتنا وافقنا فقضينا العطلة في تونس . سألنا أطفال في الشاطئ عن تونس و عن أجمل المناطق و أشهر المدن و أهم الصناعات فأجبنا بإيجاز ، و لم نغدهم كثيرا فخرجنا و اكتشفنا أنّ الشّعرف إلى الوطن " تونس " يسبق الشّعرف إلى البلدان الأخرى . "</p> <p>علم أبوأي بالأمر فقال مبسمين " كُنّا متأكدين من هذا . "</p> <p>" عن المرايا في دراسة النص "</p> <p>الأسئلة أقرأ النص و أحدد :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصيات</th> <th>المكان</th> <th>الزّمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>أقسم النص إلى 3 أقسام :</p> <p>- البداية : من ..... إلى .....</p> <p>- الوسط من ..... إلى .....</p> <p>- النهاية من ..... إلى .....</p> <p>النشاط 3</p> <p>• لماذا ندم الأخوان على قضاء العطلة خارج تونس ؟</p> <p>النشاط 4</p> <p>• هل كان الأيوان راغبين في السفر إلى الخارج مع أبنائهم ؟</p> <p>النشاط 5</p> <p>- استخراج القرائن الذاتية أقرأ النص و أجبب " بنعم " أو " لا "</p>	الشخصيات	المكان	الزّمان				
الشخصيات	المكان	الزّمان						

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>تمتّع الأطفال بعطلة سعيدة</p> <p>الأبوان تدخّلا في اختيار مكان الاصطياف</p> <p>يعرف الأطفال الكثير عن تونس</p> <p>هل توافق قول الأخوان " ليتنا وافقنا ففصّينا العطلة في تونس . " بعد فوات الأوان و لماذا ؟</p> <p>أتخيّل الحوار الذي دار الأخوين و الأطفال على شاطئ البحر و أكتبه و أمثله مع صديقي .</p> <p>حسب رأيك أين ستقضي العائلة الصيف المقبل و لماذا ؟</p> <p> المكتبة الإلكترونية Electronic Library</p>	<p>نشاط6</p> <p>نشاط7</p> <p>نشاط8</p>



كفاية المادة : يقرأ نصوصاً سردية موظفاً قدراته في بناء المعنى  
الإقتدار : يحدّد مكونات السرد و العلاقة بينها .  
الأداء المنتظر : يبدي رأيه في أحداث النصّ كتابياً  
نص : من أجل الوطن .

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات												
	من أجل الوطن جلس خليل في مقعد القيادة و حرّك دواليب السيارة و دفعها في طريق الجبال بأمر من الضابط الغاضب الجالس بجانبه . دفعها تفتش عن المجاهدين الكامنين في الغابات . و نظر خليل أمامه في منعرج بين الجبال فرأى أبطال بلاده هادنين في ذلك المكان . أمره الضابط الاستعماري أن يعرّج خلف المجاهدين حتّى يتمكن الجيش الفرنسي من تطويقهم والقضاء عليهم و فجأة تبادرت إلى ذهنه حيلة، حيلة وحيدة يستطيع بها أن ينفذ البناء وطنه الأبرياء . ضغط على دوّلاب السرعة فالسيارة فانتطقت بسرعة جنونية حتّى وقعت في هوة سحيقة عند أسفل الجبل، وانقلبت ممزّقة أشلاء الأعداء أشلاء الفرقة العسكرية التي أرادت أن تقهر المقاومين التونسيين ناسية أن مصيرها كان بيد شباب وطني بطل دفع حياته فداء لوطنه . مات البطل شهيداً وهو يردد " لتحيا تونس "	النشاط 1												
	عن المرزوقي *أحدّد موقع الأحداث التالية من النصّ (في البداية، في الوسط في النهاية) -انقلاب السيارة و هلاك من فيها -الأمر في مطاردة المجاهدين -جلوس خليل في مقعد القيادة	النشاط 2 النشاط 3 النشاط 4												
	*ماذا طلب الضابط الفرنسي من خليل ؟ *هل نفذ خليل أوامر الضابط ؟ استخرج القرينة *أربط بين الشخصية والصفة المناسبة - الضابط الفرنسي *شخصية معتدية خليل *له رغبة في القضاء على المجاهدين المجاهدين *مقاومة المستعمر *خليل شخصية محبة للوطن . استخرج قرينتين تبين ذلك . *أقرأ الفقرة الأولى وأعوض " خليل " بـ "هم" - "هما" - "أنا" *أعوض المفردة المسطرة في النصّ بأخرى لها نفس المعنى *أعتر الجدول	النشاط 5 النشاط 6 النشاط 7 النشاط 8												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الزّمان</th> <th>الأعمال</th> <th>الشخصيات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>خليل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>الضابط</td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الزّمان	الأعمال	الشخصيات				خليل				الضابط	
المكان	الزّمان	الأعمال	الشخصيات											
			خليل											
			الضابط											

سنة خامسة  
الوحدة : صفر

مذكّرة إعداد درس : قواعد لغة



المكتبة الإلكترونية  
Electronic Library

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل  
مكون الكفاية : يتصرّف في الجملة  
الافتدارات : يميّز حدود جملة/ تميّز عناصر الجملة تركيب عناصر جملة  
الأداء المنتظر: يتصرّف الأطفال في الجمل المقترحة بإدخال "إن" و"كان"

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات																				
	<p>نهض سعيد باكرا والنجوم في كبد السماء توجه نحو الجامع والقرية ساكنة أفصل بين جمل النص ب(#) ب- أعر الجداول</p> <table border="1"><thead><tr><th>الجملة الاسمية</th><th>الجملة الفعلية</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية			نشاط 1																
الجملة الاسمية	الجملة الفعلية																					
	<p>أقرأ النصّ وأعر الجداول الأعلام والملافتات مرفرفة وأقواس النصر منصوبة وجريد النخل المتشابك والشوارع والأتهج مضاءة والموسيقى مدوية</p> <table border="1"><thead><tr><th>الجملة الاسمية</th><th>العنصر (2) خبر</th><th>العنصر (1) مبتدأ</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الجملة الاسمية	العنصر (2) خبر	العنصر (1) مبتدأ				نشاط 2														
الجملة الاسمية	العنصر (2) خبر	العنصر (1) مبتدأ																				
	<p>اسطر الأفعال الواردة في النصّ التالي * عندما أشرقت الشمس، خرج الزاعي إلى المروج بصحبة معاونه ويتبعه كلبه ويتقدمه قطيعه * أكتب كل عنصر من العناصر للجملة التالية في الخانة المناسبة</p> <p>1- أنتجت الأرض بقولا وفواكه 2- سلّم ساعي البريد أبي رسالة 3- ذبلت الأزهار العطشى</p> <table border="1"><thead><tr><th>الجملة</th><th>الفعل</th><th>الفاعل</th><th>المفعول به 1</th><th>المفعول به 2</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به 1	المفعول به 2	1					2					3					نشاط 3
الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به 1	المفعول به 2																		
1																						
2																						
3																						
	<p>أعد ترتيب كلمات كل سطر لتتصل على جملة. * طفلها- أمس- بحذر- في البحر- غطست- الأم * تضع- في الخزانة- أختي مريم- كل مساء- بلطف- الصحون- * كل صباح- في محفظته- أحمد- ينظم- أدواته * أحذف "إن" و"كان" من الجملتين وغير ما يجب تغييره إن اللعب عند الأطفال أفضل من الأكل كانت الحياة في الريف هادئة * أدخل "إن" و"كان" على الجملة التالية وأشكّله حرارة الصيف- شديدة</p>	نشاط 4 نشاط 5 نشاط 6 النشاط 7																				

هدف الحصّة : يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية/يسمى عناصر الجملة الفعلية  
الأداء المنتظر : يسطّر المتعلّم أفعال النّص المقترح ويبيّن عدد حروفها

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات								
	*أشكّل الحرف الأخير لكل كلمة مسطرة وأكتب محلّها	نشاط 1								
	صنع الولد طائرة من الورق. تأكل الخرفان العشب الأخضر -غابت الشمس الحارقة *أجعل الفاعل مفعولا به والمفعول به فاعلا.	نشاط 2								
	تلاعب سميرة منية يحبّ الأجداد الأحفاد يحترم العامل المدير *حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية	نشاط 3								
	تكتظّ شوارع المدينة بالسيارات شوارع المدينة مكتظة بالسيارات تتلألأ النجوم في السماء يتفوق جاسر في الامتحان *أعزّ الجدول بوضع كل عنصر في الخانة المناسبة	نشاط 4								
	يعود أبي المنزل ليلا									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>محلّ الفعل</th> <th>محلّ الفاعل</th> <th>متى</th> <th>أين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	متى	أين					
محلّ الفعل	محلّ الفاعل	متى	أين							
	أربط بين الفعل وما يناسبه سئم عادل من حادث مرور سئم أبي على المدير أسلم موزّع البريد جارنا رسالة الرّجل بعدما كان كافرا *أقرأ النّصّ وأسطر أفعاله وأحدّد عدد أحرفه	نشاط 5								
	عبر جدّي فيك يا وطني وتعلّم وصار رجلا جلب لك الخير وأبعد عند الضرر فعظم شأنك. أعطاك جدّي قلبه يا وطني فأعطيته خيراته وأكل من ثمارك اللذيذة وشرب ماءك الحلو العذب وتنتقى هواءك الصافي.	نشاط 6								



كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل  
مكون الكفاية : يكتب المفردة كتابة صحيحة  
هدف الحصّة : رسم الثاء والإشباع في الآخر/ رسم أسماء الإشارة/ رسم الهمزة  
الاداء المنتظر: يستعمل المتعلم مقدرات أواخرها همزة في نص و يرسمها رسما سليما

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>أتمم الفراغات بما يناسب من أحرف وأسماء إشارة قرب عيد السي... ضحي فدعائي... بي إلى مرافقته لشراء كيش العيد. هللت فرحا و.....ستستعد إلى يطعم الحي. هناك وجد...أنواعا كثيرة...من الأغنام. فبدأ أبي يجسّ...ويرفع... ليفقد كتلته. أما أنا فقد أخذ...أجيل بصري في السوق. بعد مد ... فصبر... عثرت على ضالتي فأمسك... أبي وقتت له: ...نظر يا أبي إلى... الخروف. ...بتسم أبي ورد قائلا " هي بنا لنسال عن النّص".</p>	النّشاط 1
	<p>(النهرين بمدونة اللغة العربية ص 4 ص 269) أكمل الفقرة مستعملا أسماء إشارة للتقريب والبعيد ذات مرّة كلّفني أبي بالذهاب إلى ورشة النجارة المجاورة لحيّنا لاصلاح المائدة، فامتثلت لأمره. ولما وصلت وجدت الورشة في حركة دانية، هذا يقصّ الخشب بالمنشار و..... .....</p>	النّشاط 2
	<p>*أستنتج من كل اسم مقدّم فعلا يبدأ بهمزة وصل الانتباه: .....التلاميذ إلى المعتم ففهموا التعلّيمة الاخضرار: .....الحقول في فصل الربيع الاستحمام: .....محمّد ولبس ثيابا نظيفة الانتصار: .....الفريق الوطني على ألمانيا</p>	النّشاط 3
	<p>*اقرأ وأكمل بما يناسب مستعملا المفردة المسطّرة يوم العيد زرت أقرباتي وأنت هل زرت... ؟ نظفت حدائي وأنت هل نظفت.....قبل الخروج ؟ دعوت أصدقائي للحفل وأنت هل دعوت .....للحفل ؟ تذكير بكيفية الكتابة والمراوحة بين الألواح والكراسات والسبورة.</p>	النّشاط 4
	<p>*كمل الفقرة مستعينا بأسماء انتهت بهمزة على السطر حلّ الثنّاء والصيد لا يزال سانرا في الغابة يبحث عن طريدة فجأة توقّف وأرهق السمع ثمّ حدّق بعينه فشاهد(ضوءا) خافتا ينبعث من كوخ...تراجع الصياد إلى(الوراء) (ببطء) شديد خوفا من إحداث صوت ثمّ أطلق رجليه للزّبح. *أنتج فقرة مستعملا ما يلي: مواء- ضوء المصباح - ببطء- الذّفاء كنت نائما في فراشي وفجأة..... ..... وعدت إلى النّوم من جديد.</p>	النّشاط 5 النّشاط 6