

## وحدة الثانية

الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : قراءة	س 5
<p>كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى          مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات          هدف الحصّة : تعيين تعاقب الأحداث في الزمن نص : رحلة ممتعة          الأداء المنتظر : يقوم المتعلم أحداث النص مرتبة في الزمن في فقرة قصيرة</p>		

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات
	<p>بشطب الفرضيات التي لا تناسب العنوان :            رحلة إلى : متحف - حديقة حيوانات - القمر - عين دراهم - الصحراء            قراءة النص والتأكد من الفرضية الصحيحة البحث عن القران            البحث في النص عن الغاية من الرحلة : القران            تعويض مفردة بما يفيد المعنى            نزلنا السلم بتؤدة تهيئوا لإجراء تجاربهم            ببطء استعدوا            دخلنا عالم السماوات فسيحة (واسعة) الإجراء            استعمال المعجم : البحث عن "بهرنا" (ب- ه- ر)            البحث عن سبب إحساس الراوي بشعور غريب بعد تجاوزه الأجواء            الأرضية (التعليل)            الإجابة عن : هل الرحلة خيالية أم واقعية ؟            التعليل            مطالبة التلاميذ بترتيب الأحداث التالية            انطلاق صاروخ المركبة الهبوط على سطح القمر            اقتطاع تذكرة سفر التدريب على الرحلة الفضائية            - إعادة صياغة القصة بالاعتماد على الأحداث مرتبة            دعوة الأطفال لاقتراح 3 أحداث على الأقل            لتحديد عودة المركبة إلى الأرض            (الاستعداد للهبوط - الاقتراب من الأرض المركبة على سطح الأرض القاعدة            الجوية)            هل أن الرحلة إلى القمر يسيرة (سهلة) كما صورها الراوي ؟            ابدى رأي في ذلك            الفائدة العلمية الحاصلة من هذه الرحلة وأهمية الاكتشافات            إعداد ملف حول رحلات الإنسان إلى القمر            يلخص المتعلم النص في أحداث مرتبة في الزمن</p>	<p>استكشف            الشرح            أعمق فهمي            أحلل            ابدى رأي            هدف تربوي            الهدف</p>

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى  
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات  
هدف الحصّة: تعين أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن نص : دون عربية  
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة مرتبة الأحداث حول أعماله عند الذهاب إلى المدرسة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات
صيغة فرضية	قراءة العنوان وتحديد نوع الخطر حادث مرور - حريق - مرض مفاجئ	أكتشف نشاط 1
التحقق منها البحث عن قرائن	قراءة النص للتأكد من صحة الفرضية مع التعليل والاستدلال بشواهد استخراج ما يدل على مهارة الطبيب في الكشف والتشخيص مع دعم الإجابة بقرائن	الشرح
استعمال وسائل تعليمية	تعويض المفردات المسطرة بما يناسب وبعد هنيهة كان موعدي مع النوم (برهة) سأبدل كل ما في وسعي (جهدي) البحث في المعجم عن "أدعك" من (د ع ك) مرت الطبيبة بحالتين عند معالجة المريضة ج 1: الحزن والخوف : القرينة ج 2: السعادة والفرح : القرينة	أعمق فهمي
ترابط المواد (الإسلامية)	أحس الابن بالاضطراب استخراج الموصوفات والأوصاف القائمة : طويلة / ..... قلفتان صوت : مرتعش خانف	أحلل هدف تربوي
اتخاذ موقف	أحس الشاب بالقلق عن أمه : بين ذلك من خلال تصرفاته لغت انتباه الأطفال إلى ضرورة البر بالوالدين : برا وبالوالدين إحسان مطالبة التلاميذ بكتابة أعمال الطبيبة مرتبة وإنتاج نص قصير مرتب الأحداث	أبدي رأي
	بما تصف هذه الطبيبة ؟ أعلل إجابتي لو كنت مكانها هل تتصرف مثلها ؟ لماذا ما هي الخصال الواجب توفرها في عامل مثالي حب الناس / التفاني في العمل مصلحة الجميع فوق المصلحة الخاصة احترام الآخرين إنتاج فقرة تلخص الأعمال التي يقوم بها التلميذ عند الذهاب إلى المدرسة	الهدف

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
صيغة فرضية	قراءة العنوان وتحديد نوع الخطر حادثة مرور - حريق - مرض مفاجئ	اكتشف نشاط 1
التحقق منها البحث عن قرآن	قراءة النص للتأكد من صحة الفرضية مع التعليل والاستدلال بشواهد استخراج ما يدل على مهارة الطبيب في الكشف والتشخيص مع دعم الإجابة بقرآن تعويض المفردات المسطرة بما يناسب وبعد هنيهة كان موعدي مع النوم (برهة) سأبدل كل ما في وسعي (جهدي)	الشرح
استعمال وسائل تعليمية	البحث في المعجم عن "أدعك" من (د ع ك) مرت الطبيب بحالتين عند معالجة المريضة ج 1: الحزن والخوف : القرينة ج 2: السعادة والفرح : القرينة	أعمق فهمي
ترابط المواد (الإسلامية)	أحسن الابن بالاضطراب استخراج الموصوفات والأوصاف القامة : طوية / ..... فلقتان صوت : مرتعش خائف	أحل هدف تربوي
اتخاذ موقف	أحسن الشاب بالقلق عن أمه : بين ذلك من خلال تصرفاته لفت انتباه الأطفال إلى ضرورة البر بالوالدين : برا وبالوالدين إحسان مطالبة التلاميذ بكتابة أعمال طبية مرتبة وإنتاج نص قصير مرتب الأحداث بما تصف هذه الطيبة ؟ أعلل إجابتي لو كنت مكانها هل تتصرف مثلها ؟ لماذا ما هي الخصال الواجب توفرها في عامل مثالي حب الناس / التفاني في العمل مصلحة الجميع فوق المصلحة الخاصة احترام الآخرين إنتاج فقرة تلخص الأعمال التي يقوم بها التلميذ عند الذهاب إلى المدرسة	أبدي رأي



ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
صياغة فرضية	من أين عاد الزوج ؟ تسجيل المقترحات تنقيط الجملة المقترحة أسرعى- الأسماك التي أتى بها لا تزال حية" البحث عن الجملة في النص وقراءتها البحث عن سبب تأخر الزوج مع الدعم بقرائن من النص القراءة الصامتة القراءة الجهرية شرح المفردات المسطرة تحسن برأسها بتسطير يتقسم إلى شطرين اقتربت من الباب بخطى واهنة متعبة البحث في المعجم عن " هواجس" من ( ه ج س) أعمر الجدول بما يناسب واستدل بقرائن	اكتشف
القراءة الجهرية القراءة الهادفة	أوصاف الزوجة قبل مجيء الحارة أوصاف الزوجة بعد مجيء الجارة	الشرح
استعمال وسائل تعليمية	قراءة ما يدل على عودة الزوج سالما إصلاح أخطاء القراءة الجهرية في كل مرة استخراج الأعمال التي قامت بها الزوجة قبل النوم مرتبة حسب النص وإعادة صياغتها لتكوين فقرة قصيرة أحداثها مرتبة في الزمن (النشاط في جزأين) العلاقة بين أفراد الأسرة (حسنة) (سبب قلق الزوجة) هل حدث أن اختارت العائلة لماذا اختيار مقطع وصفى أو سردي وقراءته تعليق الاختيار ترتيب الأحداث المقترحة	أعمق فهمي
القراءة الجهرية للقرائن	قلق الزوجة زيارة الجارة	أحلل
هدف تربوي اجتماعي	فرح الطفل بعودة أبيه نوم الزوجة	أبدي رأيي
		الهدف



كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى  
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يبين ما بينها من علاقات  
هدف الحصّة : يتعرف الأحداث المتعاقبة في الزمن نص : نصيحة أب  
الأداء المنتظر : يلقى المتعلم أبياتاً إلقاءً معبراً

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات
صياغة فرضيات	1- أقرأ العنوان والبيت التالي واقترح نصيحة يقدمها الأب لابنائه "وقال الشيخ ناصحاً.... بأفصح اللسان "	اكتشف
التحقق منها	تسجيل النصائح المقترحة 2- دعوة لقراءة النص والتحقق من النصيحة المقترحة 3- فشل الأولاد في تفسير العصي في الأول : لماذا ؟ القران الدالة على ذلك 4- تعويض ما تحته سطر بما يفيد المعنى دعوتكم للنصح والإيمان وأدركوا جلال المعاني	الشرح
استعمال وسائل تعليمية	5- البحث في المعجم عن "نبوء" بالرجوع إلى (ب و ع) 6- كيف يمكن الأطفال من تفسير العصي في المرة الثانية (فكو رباطها) أهمية الاتحاد والتعاون وتكافل الجهود 7- لماذا قدم الأب النصيحة لابنائه ؟ (حتى يكون الأخوة كالحزمة تشد بعضها وتكون قوة) قراءة البيتين المدعمن "في الاتحاد قوة ...."	أعقب فهمي
اتخاذ موقف	8- ما قيمة الاتحاد (بين الأفراد، الدول...) 9- استخراج أعمال الأب مرتبة / الأخوة مرتبة 10- دعوة الأطفال لتكوين نص ثري من الأعمال المستخرجة سابقاً 11- ما رأيك في الطريقة التي قدم بها الأب النصيحة لابنائه ؟ (نصيحة باللموس أعطي مثلاً للأخوة...)	أحلل
اتخاذ موقف	12- دعوة تلاميذ القسم إلى الاتحاد والتعاون لتجاوز الصعوبات داخل وخارج القسم صياغة ميثاق نصائح يطق بالقسم	أبدئ راني
إبداء الرأي في خطاب الآخر	13- دعوة الأطفال لاختيار أبيات وإلقائها إلقاءً معبراً إبداء الرأي في إلقاء الآخر	الهدف التربوي الهدف



كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى  
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يبين ما بينها من علاقات  
 هدف الحصة : تعيين تعاقب الأحداث في الزمن  
 الأداء المنتظر : ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام  
 نص : رمضان

## النص : رمضان

... واقترب رمضان فلم يفصل بين هلاله وبين الطلوع سوى أيام قلائل ولكن رمضان لا يأتي على غرة  
 أبداً وتسبقة عادة أهبة تليق بمكانته المقدسة.  
 ... وانشغلت الأم في الأيام الباقية بتهيئة المطبخ وتبييض الأواني وتخزين ما تيسر من النقل  
 والسكر والبصل والتوابل، وكان لمقدم رمضان في نفسها فرحة وسرور وكاتت في الواقع المسؤولة عن  
 جلال الشهر وجماله  
 إنه شره المطبخ كما أنه شهر الصيام أو لأنه شهر الصيام وأجمل من هذا أنه شهر النياي  
 الساهرة والزيارات الممتعة حيث تدار الأحاديث على قزقة اللب والجوز والفسق ومن حسن الحظ أن  
 رمضان وافق ذلك العام شهر أكتوبر وهو شهر معتدل وغالاً ما يصفو جوه ويطيب فيلذ فيه السهر، حتى  
 يتبين الخيط الأسود من الخيط الأبيض من الفجر.  
 وجاء مساء الرؤية وانتظر الناس بعد الغروب يتساؤلون وعند العشي أضاعت منذنة مسجد  
 الحسين إيذاناً بشهود الرؤية وزينت المنذنة بعقود المصابيح مرسله على العالمين ضياءً لألاء فطاف  
 بالحي وما حوله جماعات مطبلة هاتفة : صيام صيام كما أمر قاضي الإسلام فقابلتها الغلمان بالهتاف  
 والبينات بالزغاريد وشارع النور والسرور، إنه الليل المنير اليقظان، إنه الليل العامر بالسعمار والمنشدين  
 واللهو البريء....

نجيب محفوظ

خان الخليلي، ص 78

مكتبة مصر الفجالة ط 4

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
	ما هو أفضل الأشهر عند المسلمين ؟ تعليل الاختيارات تسجيل بعض الفرضيات تقديم النص : مطالبة التلاميذ بتصوير ما يوحي به العنوان وتسجيل المحاولات	التهيئة معالجة النص نشاط 1
صياغة فرضية	قراءة النص للتحقق من الإحالة الصحيحة تستعد الأم للشهر أحسن استعداد استخراج القران الدالة اين تدور أحداث النص التالية الأم تستعد للشهر المعظم	نشاط 2 نشاط 3
المراوحة بين الشفوي والكتابي	الناس ينتظرون الإعلان عن قدوم رمضان يستعد المسلمون بشهر رمضان في هذه المدينة أشرح القران الدالة لماذا كل هذا الفرح ؟ هل يستعد سكان (القرية - المدينة ...) لهذا الشهر كيف ذلك أعوض ما تحته سطر بما يفيد المعنى وجاء مساء الرؤية : المشاهدة لكن رمضان لا يأتي على غرة غفلة (حدث دوري) أشطب ما لا يناسب المفردة المسطرة وانتقلت الأم بتبييض (تلميع - تجديد) الأواني وتخزين ما تيسر من النقل (الحبوب الجافة - الفواكه الجافة) لأهل المدينة عادات يتبعونها في هذا الشهر أ- أستخرجها وأذكر القائمين بها ب- هل بجهتكم بعض العادات أعدها رمضان شهر التوبة، شهر ينتظره المسلمون كل سنة ما هي الأعمال التي تقوم بها عائلتك خلال هذا الشهر أكتب نصا في 10 جمل أحكي فيه أعمال أفراد العائلة خلال هذا الشهر المعظم (الأب، الأم، الجيران...)	نشاط 4 نشاط 5 نشاط 6 نشاط 7 نشاط 8



كفاية المادة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية  
 مكون الكفاية : ينتج خطابا  
 هدف الحصّة: السلوك الحضاري داخل المدرسة (حصتان) :  
 الأداء المنتظر : يصوغ الأطفال ميثاقا للسلوك الحضاري داخل القسم

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	دخل مدير المدرسة القسم على غير عاداته على وجهه أسنلة كثيرة وقال بعد التحية "لعلكم لاحظتم ما وقع للحديقة المدرسة الأزهار مقطوفة والأشجار متلفة تناثرت أغصانها هنا وهناك. الحنفيات ..... مفتوحة والماء ينساب فغمر الساحة" تساءلنا في ما بيننا من فعل هذا" سكت المدير ثم قال "إن هذا السلوك غير حضاري" ثم غادر القاعة وعندها قال المعلم اليوم سنتحاور حول السلوك الحضاري داخل المدرسة"	الانطلاق نشاط 1 نشاط 2
	قراءة النص أو تقديمه مسموعا للأطفال مناقشة ما حدث بالحديقة المدرسة السلوك غير حضاري/ إتلاف ماء الحنفيات إتلاف الأزهار/ تكسير الأشجار يحاور الأطفال هذه السلوكات ويناقشون التصرفات ويعدلون المواقف ويحكمون على بعضها أقتراح مواقف أخرى للسلوك الغير حضاري أو السلوك الحضاري داخل المدرسة	نشاط 3
	المحافظة على الممتلكات احترام المعلمين والتلاميذ التضامن والتآزر والتعاون المشاركة في كل عمل جماعي مفيد احترام الأوقاف والقانون المدرسي	نشاط 4
	فتح المجال للأطفال لتقديم مواقف معاشية والحكم لها أو عليها دعوة الأطفال لصياغة ميثاق للسلوك الحضاري يلزم الأطفال يقع تعليقه بالقسم ولما تمريره لبقية التلاميذ حملة توعية داخل المدرسة أثناء الراحة لتمرير ميثاق السلوك الحضاري	نشاط 5 التوسع

كفاية المادة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية  
 مكون الكفاية : ينتج خطابا  
 هدف الحصة : السلوك الحضاري خارج المدرسة (حصتان) :  
 الأداء المنتظر: يصوغ الأطفال ميثاقا للسلوك الحضاري خارج المدرسة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	تذكير بميثاق السلوك الحضاري داخل المدرسة	الانطلاق
	سؤال هل يكفي أن يكون التلميذ بهذا الميثاق صاحب سلوك حضاري ؟ السلوك داخل المدرسة	نشاط 1
	لابد أن يكون سلوكه خارج المدرسة سلوكا حضاريا عرض مواقف من المحيط	نشاط 2
	1- طفل يتفوه بكلام بدئ 2- أطفال يلعبون الكرة بالشارع 3- طفل يتعلق بمؤخرة سيارة يناقش الأطفال المواقف مقترحين البديل يتحاورون محترمين السلوكات التواصلية مراعين خصائص الخطاب الشفوي	
	ينصت لخطاب الآخر باهتمام / يوزل الخطاب توضح خطاب الآخر يفصح عن وجهة نظره ينظم التدخلات دعوة المتعلمين لاقتراح مواقف تقع مناقشتها جماعيا يعدل الأطفال الأفكار ويناقشونها مراعين خصائص الخطاب (يحترمون القول وينغمونه)	نشاط 3
	صياغة ميثاق جماعي للسلوك الحضاري خارج المدرسة كتابة الميثاق والالتزام به - تعليقه وتمريه لبقية الأقسام - مراعاة سلوكات التلاميذ بالأساسي خاصة وحسب المحيط الذي يعيشون فيه حملة توعوية لتمرير الميثاق	نشاط 4
		التوسع

# قواعد لغة

الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : قواعد لغة	س 5
<p>كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل          مكون الكفاية : أتصرف في الجملة          هدف الحصّة: المركب بالإضافة والمركب بالجر (تعرف و استعمال)          الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا قصيرا من معان مقترحة يتضمن مركبات إضافية وحرفية</p>		

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات						
	1- تصنيف الأفعال في النص إلى صحيح ومعتل جاء الصيف فجمع محمد حقانيه وعاد إلى أرض الوطن لقد اشتاق كثيرا لأهله لقد سافر منذ سنوات للعمل بالخارج إنه يحمل الهدايا للعائلة التي تترقبه بفارغ الصبر دعوة الأطفال لقراءة النص (تمرين 1)	المراجعة النشاط 1						
	2- واستخراج الجمل الاسمية وتسطير الخبر نفت الانتباه إلى تركيبية الخبر ملك الغابة / سيد الأجواء / أميرة الصحراء / عروس البحر / صديقة الحيوانات	استعمل نشاط 2						
	يتركب من مفردتين مركب إضافي تركيب جمل بالعبارات المقترحة في الغابة (حرف الجر) مركب جر صاحب الضيعة (إضافة) مركب إضافي	نشاط 3						
	بالماء (حرف جر) مركب جر وضع عناصر كل جملة في مجلاتها (تمرين 3)	نشاط 4						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>الفاعل</th> <th>المفعول به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الفعل	الفاعل	المفعول به				
الفعل	الفاعل	المفعول به						
	إغناء النص المقترح بإضافة اسم للاسم المسطر لتوضيح المعنى (تمرين 4)	الاحظ وأستنتج نشاط 5						
	=> استنتج يضاف اسم إلى اسم آخر يوضحه ويكون الاسمان مركبا إضافيا يصل الأطفال بين العناصر من مجموعتين لتكوين جمل (العنصر 2 مركب جر) تمرين 5	نشاط 6						
	تكوين جمل (تمرين 6) من المقترحات مع شكل آخر لاسم الوارد بعد حرف الجر	نشاط 7						
	أستفيد : يدخل حرف الجر على الاسم الذي يأتي بعده ويكون معه مركب جر حروف الجر : من - إلى - عن - على - في - ب - ل - ك	أوظف						
	قراءة النص وتسطير المركب الإضافي ووضع مركب الجر في إطار (التمرين 7)	نشاط 8 نشاط 9						
	تكوين نص من معاني مقترحة يتضمن مركبات إضافية وأخرى جزئية الوصول إلى المحمية / التجول في أرجائها صحبة الدليل التعرف إلى الحيوانات والنباتات تسجيل ملاحظات حول حماية الحيوانات النادرة - العودة	النشاط 10						
	يسطر الأطفال المركبات الإضافية ويضعون المركب الحرفي بين قوسين	الهدف						



الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : قواعد لغة	س 5
<p>كفاية المادة : بوظف الأبنية النغوية و قواعد الرسم في التواصل          مكون الكفاية : يتصرف في الجملة          هدف الحصاة: المركب النعتي والمركب العطفى(تعرف و استعمال)          الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا تكون المفردة المسطرة في المعاني المقترحة إما منعوتا أو معطوفا عليه</p>		

الوضعايات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة
المراجعة نشاط 1	أذكر نوع المركب المسطر السهر الطويل مضر الطقس في الربيع عشش العصفور على غصن الشجرة تساقطت أوراق الخريف	
استعمل نشاط 2	قراءة النص بالتمرين 1 والفصل بين الجمل استخراج الجمل الاسمية وتسطير الخبر لفت انتباه الأطفال إلى تركيبه الخبر	
نشاط 3	تعمير الجدول المقترح	
نشاط 4	تكوين جمل بين مجموعتين حسب التلازم المركبات النعتية تكوين جمل يكون فيها المركب المقترح مبتدأ أو فاعلا (الدكاكين والمغازات / مطر خفيف / الرجال والنساء / السحب الكثيفة)	
نشاط 5	وردت المركبات إما نعتية أو عطفية (تمرين 4) تعمير الفراغات بصفة مناسبة للموصوف المسطر الضباب .... يلف التلال قدم الأطفال هدية ..... لأهمهم حلقت طائرة ..... في سماء المدينة حطت بنا طائرة في ساحة .....	
نشاط 6	أستفيد : الموصوف والصفة والنعت والمنعوت يكونان مركبا نعتيا تحويل الموصوف من معرفة إلى تكرة وتغيير ما يجب تغييره مع شكل المركب النعتي (التمرين 5)	
نشاط 7	تعويض الموصوف المذكور بموصوف مؤنث وتعويض ما يجب تغييره (تمرين 6)	
نشاط 8	استفيد : يطابق النعت المنعوت في التعريف والتكبير وعلامة الإعراب والجنس التمرين 7 : عطف أسم على الاسم المسطر ووضع الجملة في ..... أستفيد : يكون الاسمان المعطوفان على بعضهما مركبا عطفيا ويتطابقان في علامة الإعراب	
أوظف نشاط 9	يقع المتعلم المركب النعتي في إطار والمركب العطفى بين قوسين (تمرين 8)	
نشاط 10	إغناء النص المقترح (تمرين 9) بالوصف والعطف بالمعاني المقترحة إنتاج نص (التمرين 10) تكون فيه المفردات المسطرة منعوتا أو معطوفا عليه (أنظر محتوى التمرين 10)	
نشاط 11 الهدف		

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل  
 مكون الكفاية : يتصرف في الفعل  
 هدف الحصص : الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع  
 الأداء المنتظر : يعمر الأطفال فراغات النص بالأفعال المقترحة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	أبين نوع المركبات واستعملها لتكوين نص عيد الفطر -الجار المسكين -في بيته الكبار والصغار -على إدخال الفرحة- يوم العيد -الملايس الجديدة	المراجعة نشاط 1
	قراءة نص التمرين 1 وإسناده إلى المتكلم ثم إلى المخاطبة في الماضي تعويض فينص التمرين 2	استعمل نشاط 2
	أ- أبي ب" هيثم وزباد" (هما منكر) ب- أبي ب" ياسمين ووفاء" (هما مؤنث)	نشاط 3
	إعادة كتابة الجمل بالاستناد إلى الضمانر المقترحة (تمرين 3) (هو) بدأ يقرأ النص ويسأل عن معانيه أنتم - أنتما - هن	نشاط 4
	=> لفت انتباه الأطفال إلى كل تغيير يطرأ في كل جملة قراءة الجمل واستخراج الأفعال وتعمير الجدول (التمرين 4) حسب المثال المقترح: هذه الأفعال مهموزة بها همزة ملاحظة موقع الهمزة وتصنيف الفعل	الاحظ وأستنتج نشاط 5
	أستفيد : الفعل المهموز هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة الفعل المهموز 3 أنواع أكل: فعل مهموز الفاء ينس: فعل مهموز العين بدأ: فعل مهموز اللام	نشاط 6
	تعريف الأفعال المهموزة في الجمل المقترحة (تمرين 5) في المضارع المرفوع مع الاستعانة بالضمانر لماذا لجأت إلى فراشك باكرا ؟ أنت لماذا لجأتكم في فراشكم باكرا ؟ أنتم لماذا لجأتما إلى فراشكما باكرا ؟ أنتما	أوظف النشاط 7
	تعريف الجمل بالاستعانة إلى القرينة الزمنية أخذت معطفي وتهبأت للخروج => الآن يأمرون أخاهم بالأكل بيمينه => البارحة	النشاط 8
	بدأ العرض المسرحي => منذ قليل يسألن عن مها وهي أمامهن => منذ قليل تكوين جمل بالأفعال المقترحة حسب المثال سئم اتخذ / تتأملين تسألين / ينسنا لجأتا يعمر المتعلم الفراغات بالأفعال المقترحة (التمرين 8)	النشاط 9 التقييم



كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل  
 مكون الكفاية : يتصرف في الجملة  
 يتصرف في الفعل  
 المحتويات: المركب النعتي و العطفى وبالإضافة ومركب الجر / الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع  
 والمنصوب والمجزوم يلم  
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا يضمه أفعالا مهموزة ومركبات مختلفة متنوعة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضيحات
	أقرأ النص وأستخرج كل فعل مهموز قال النعمان " ألفت الذهاب إلى شاطئ البحر إلا أنني ما تجرأت على الدنو من الماء خوفا من الغرق ولكم أسفت حين كنت أرى غيري ينعم بالسباحة بينما أنا محروم منها. ثم تجرأت فاقتربت من الماء وأحدث أفعال ما يفعله أترابي حتى أصبحت قادرا على السباحة"	المراجعة نشاط 1
	قراءة الحوار وإعادة كتابته مع تعويض الأم بـ "الأب" و "هيثم" بـ "أخويك" التمرين 1 و 2: التصرف في الجمل بتعويض الحفيد بـ "حفيدته / حفيديه / أحفاده وتغيير ما يجب تغييره (تمرين 3) تكوين أقوال انطلاقا من معان مقترحة المعلم كان لا يأخذ الكتابة وقراءة النص خذ - أقرأ	استعمل نشاط 2 نشاط 3
	الأم تأمر أبناءها بالتأزر عند الشدة تأزروا عند الشدة إسناد أفعال الجملة إلى: أنا - نحن - أنت - هو - هي (تمرين 5) ملاحظة : كل تغيير يطرأ استفيد : ينصب الفعل المضارع بالفتحة ويجزم بالسكون إذا أسند إلى : أنا - نحن - أنت - هو - هي	نشاط 4 الأحظ واستنتج
	التصرف في قولين مقترحين القول 1 : تعويض "سناء" بـ "المريضين / المرضى القول 2 : تعويض أولاده بـ "ولديه" ملاحظة التغيير الطارئ آخر الأفعال علامة النصب والجزم = حذف النون مع "أنت - أنتما - أنتم - هما - هم"	نشاط 5 نشاط 6
	استعمال الأمر يا علي خذ لمجتك = تعويض علي بـ "سناء" "أنتما" أنتم "أنتن" يا سمير املا الفراغ بما يناسب تعويض سمير بـ "سميرة" أنتما - أنتم - أنتن	نشاط 7
	إسناد الجملة بالتمرين 8 إلى الأمر مع الاستعانة بالضمائر المقترحة تركيب جمل منقبة بأفعال مقترحة تتهيا - تأذن - ييأس - يتساءلون	نشاط 8
	تكوين نص من معان مقترحة يوظف فيه الأمر لصديق لتعلم كيفية صنع مرطبة " (التمرين 10)	نشاط 10 التقييم



ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات						
	<p>- أستخرج الأفعال المهموزة وأصنفها حسب نوعها في الجدول</p> <p>- كنت أنظر إلى المريض فأقرأ على وجهه علامات الألم كان يئن حيناً ويتأمل طويلاً يسأل عن موعد العملية الجراحية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مهموز الفاء</th> <th>مهموز العين</th> <th>مهموز اللام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام				1 نشاط
مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام						
	<p>أعد كتابة الجملة مع : أنتما / أنتم</p>	2 نشاط						
	<p>أنفي الجمل التالية بـ"لم"</p> <p>ينس المريض من الشفاء فأخذ يطلب زيادة جرعة من الدواء</p>	3 نشاط						
	<p>أقرأ الفقرة "2" من نص "زال الخطر" وأعين نوع المركبات المسطرة</p> <p>قفزت بسرعة من السرير الدافئ ارتديت معطفي وخطفت حقيبتي الصغيرة</p> <p>المعدة بحالات الإسعاف السريع وركبت سيارتي وانطلقت إلى بيت المريضة</p> <p>وضعت السماعة على قلبها فسمعت دقات ضعيفة جانرة ... دقات قلب أصابه</p> <p>الوهن والشيخوخة وأوشك الحياة أن تفارقه خلعت السماعة وتلقت حوالي</p> <p>فنتبهت إلى وجود رجل طويل واقف إلى جوارى وفي عينيه قلق شديد سألتني</p> <p>بصوت مرتعش وخائف</p> <p>أجعل العناصر المسطرة مركبا عطفيا وأغير ما يجب تغييره</p>	4 نشاط						
	<p>أحمد ولد نجيب</p> <p>المدينة نظيفة</p> <p>أفريقي نانم</p> <p>أقرأ النص وأمر الجدول بالعناصر المسطرة</p> <p>انطلقت الذباية الصغيرة في مطبخ وقالت :</p> <p>أنا في حيرة فالقمامة في كيس والخبز الشهي تحت الغطاء هذا المطبخ كبير</p> <p>وفارغ</p>	5 نشاط						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مركب نعني</th> <th>مركب جر</th> <th>مركب عطفي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مركب نعني	مركب جر	مركب عطفي				6 نشاط
مركب نعني	مركب جر	مركب عطفي						
	<p>أنتج نصا أتحدث فيه عن مباراة في كرة القدم حضرتها في إحدى الملاعب</p> <p>أضمنه أنواعا مختلفة من المركبات وبعض الأفعال المهموزة مستعينا بما يلي</p> <p>:</p> <p>أقبل - أستعد - جاء - الكبار والصغار</p> <p>مقابلة ممتعة - في المنعب - الجماهير الغفيرة - الأجواء الرائعة - الألوان</p> <p>الزاهية - على المدارج</p>	7 نشاط						
		8 نشاط						

# إنتاج كتابي

الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : إنتاج كتابي	س 5
<p>كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة          مكون الكفاية : أنتج نصا سرديا أحداثه غير متعاقبة          هدف الحصّة : التعرف على البطل في النص السردى          الهدف : ينتج المتعلم نصا يسرد فيه أحداثًا مرتبة قام بها يوم العيد</p>		

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات										
	- قراءة النص وتعمير الجدول المصاحب :	1 أترب										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>البطل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>النساء</td> </tr> <tr> <td></td> <td>العمال</td> </tr> <tr> <td></td> <td>عمار</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أبي</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	البطل		النساء		العمال		عمار		أبي	2 نشاط
الأعمال	البطل											
	النساء											
	العمال											
	عمار											
	أبي											
	التمرين 2 كتاب التلميذ	3 نشاط										
	ترتيب الأعمال من 1 7	4 نشاط										
	- الربط بين الأعمال لتكوين نص مع تجنب التكرار	أنّج										
	دعوة الأطفال لقراءة النص المقترح وأستخراج أعمال وضع البداية /	5 نشاط										
	أعمال سياق التحول // أعمال وضع الختام											
	أكتب ردا على الرسالة الآتية وأضمنها أعمالا متتالية											
	ابني العزيز (عبد الكريم)											
	أهنئك وأهنئ أفراد العائلة بالعيد لقد تعذر على أن أعود إلى الوطن وأنا											
	بشوق لمعرفة أخبارك											
	احك لي ما قمت به في ذلك اليوم السعيد من الصباح إلى المساء											
	أبي العزيز تحية طيبة											
	.....											
	.....											
	.....											
	.....											

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة  
 مكون الكفاية : يحرر النص  
 هدف الحصّة : تحديد الشخصية المحورية والشخصية المعرفلة  
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا أحداثه مرتبة اعتمادا على أفكار مقترحة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات								
	- قراءة النص بالتمرين 1 وتعمير الجدول.	أدرب نشاط 1								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>إكرام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أم إكرام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الشخصية التي عطلت إكرام</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية		إكرام		أم إكرام		الشخصية التي عطلت إكرام	
الأعمال التي قامت بها	الشخصية									
	إكرام									
	أم إكرام									
	الشخصية التي عطلت إكرام									
	قراءة النص وتعمير الجدول	نشاط 2								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>البطل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	البطل		-		-			
الأعمال	البطل									
	-									
	-									
	شخصية مساعدة : تساعد البطل أو الشخصية شخصية معرفلة : لا تساعد البطل تعرقله قراءة النص وتحديد الشخصيات وأعمالها قراءة أعمال كل شخصية الطفل – الجرار العائلة إنتاج فقرة من الأعمال المقترحة من 15 جملة مع تجنب التكرار يستعين التلاميذ بالأفكار المقترحة التالية لإنتاج نص تفتح الطيبة حقيبتها // تخرج أدواتها تسرع في الفحص // يسجل الممرض الملاحظات على بطاقات التلاميذ يسمع بكاء أحد التلاميذ تحديد الإطار المكان (القسم – الروضة) تحديد الإطار الزماني (صباحا – مساء) إنتاج فقرة بالأفكار	نشاط 3 نشاط 4 الهدف 5								



الوحدة : الثانية

مذكرة إعداد درس : إنتاج كتابي

س 5

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة  
مكون الكفاية : يحرر النص  
هدف الحصة : الأحداث غير الخطية (المفارقة السردية)  
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصا أحداثه غير متعاقبة في الزمن مستعينا بما هو مقترح

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات		
	<p>- قراءة النص I وتحديد أعمال سندياد قبل السفر وبعده من خلال الجدول</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>أعمال قبل السفر</td> <td>أعمال بعد السفر</td> </tr> </table>	أعمال قبل السفر	أعمال بعد السفر	<p>أدرب 1</p>
أعمال قبل السفر	أعمال بعد السفر			
	<p>قراءة النص المقترح وتكميله بأعمال قام بها سالم قبل الذهاب إلى المدرسة مع الاستعانة بالأفكار التالية : القيام باكرا، إعداد أدوات العمل، التوجه إلى الجبل، البحث عن الأشباب - القطع والقلع، وضع الحشائش في الملف العودة إلى المنزل</p>	<p>نشاط 2</p>		
	<p>إنتاج نص يتكون من 15 مع الاستعانة بالأفكار المقترحة بالتمرين للأفكار : تحلق الأطفال حول جدتهم تجلس الأخ الصغير في حضنها يطلبون أن تقص عليهم ما كان يقوم به أبوهما لما كان صغيرا تستوي الجدة في جلستها وتتفحص الوجوه تبدأ الحكاية صعد الأب شجرة التين قطف الثمار وأكل حتى شبع نام على أحد فروعها البحث عنه عند ما جن الليل ينتج المتعلم فقرة من 15 جملة أحداثها غير متعاقبة في الزمن أحداث في الحاضر أعمال الجدة والأطفال أحداث في الماضي : أعمال الأب عندما كان صغيرا</p>	<p>أنتج 3</p> <p>الهدف</p>		

س 5

مذكرة إعداد درس : إنتاج كتابي دعم وعلاج

الوحدة : الثانية

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة  
 مكون الكفاية : يحرر النص  
 الإقتدارات: (البطل – الشخصية المساعدة – الشخصية المعرقلّة – الأعمال غير المتعاقبة ) أركان السرد و  
 المغارقة السردية  
 الأداء المنتظر: ينتج نصا سرديا متوازن الأقسام.

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	- أقرأ النص وأستخرج أعمال البطل راح حامد يرفع المسحاة عاليا ويهوى بها على الطوب فيفتت تحت ضربات القوية فجأة تذكر أنه نسي الحنيفة مفتوحة، ألقى المسحاة وقفز بجري راح يقفز ويعدو إلى أن وصل إلى المكان المنشود	نشاط 1
	الأعمال الشخصية	نشاط 2
	أتذكر أحداث نص "أزال الخطر" وأمر الجدول (قراءة النص إن أمكن)	أنتج
	الأعمال الشخصية	التقييم
	إعادة صياغة النص حسب تلخيص الأحداث الرئيسية للشخصيتين رافقت والدك إلى السوق لشراء ملابس العيد. أنتج نصا تحدث فيه عن الأعمال التي قمت بها	
	الأعمال الشخصيات	
	الأب	
	الأم	
	أنا	
	الأخوة	

مذكرة إعداد درس

الوحدة : الثانية

المستوى : الخامسة

المدار : المحيط والاستهلاك

نمط النشاط : تعلم إدماجي

الزمن : ساعتان (120 د)

الحامل : نص الخطاف الحكيم

المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات كفاية المادة	النشاط
نص الخطاب الحكيم	تعيين تعاقب الأحداث في الزمن تعيين أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن	أعين تعاقب أحداث النص السردى	قراءة
	حوار حول هجرة الأوطان إبداء الرأي / التعليل	أدير حواراً مراعيًا خصائص الخطاب الشفوي	تواصل شفوي
	المركبات الجزئية (مركب جر، مركب إضافي، مركب نعتي، عطفي) تصريف الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع والمجزوم والأمر	أعرف في الجملة والفعل	قواعد لغة
	تعيين أعمال كل من البطل والشخصية المساعدة والمعركة الأحداث في النص السردى	إنتاج نص سردي أحداثه غير متعاقبة	إنتاج كتابي

المحتوى	النشاط								
1- لماذا قررت الطيور والزهور الرحيل "القرانين الدالة" 2- من ساعدها على العدول عن فكرة الرحيل؟ لماذا؟ 3- من لديه أقارب يعملون بالخارج؟ لماذا يعلمون بالخارج؟ الهجرة بحثاً عن العمل البحث عن أسباب الهجرة 4- فسح المجال للأطفال للإدلاء بأرائهم عن الأسباب البحث عن العمل / مواصلة الدراسة التعاون الفني / الجمعيات العالمية جعل الأطفال يتقيدون بالموضوع وينظمون التدخلات ولا يقاطعون بعضهم يعلنون ويدعمون أرائهم مع احترام التوقيت 5- كيف ساعد الفراش الطيور والأزهار؟ هل نحج في ذلك؟ كيف ذلك 6- دعوة الأطفال لتمثيل الحوار بالنص (مراقبة القراءة الجهرية وإصلاحها) 7- قراءة الفقرة الأولى وتعمير الجدول التالي:	قراءة								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>مركب جر</th> <th>مركب إضافي</th> <th>مركب نعتي</th> <th>مركب عطفي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مركب جر	مركب إضافي	مركب نعتي	مركب عطفي					تواصل شفوي
مركب جر	مركب إضافي	مركب نعتي	مركب عطفي						
8- إصلاح التمرين والحرص على التمييز بين كل مركب قراءة الجملة التالية وإغنائها بمركبات جر وإضافة وعطف وبمركبات نعته "حرك الفتى أصابعه خلسة وحاول القبض عليه ولكن الفراش طار من يديه" 9- ترتيب الأحداث حسب تعاقبها في الزمن وأكون منها فقرة قدوم الفتى الوسيم - ظهور الخطاب العجوز اتخاذ قرار الرحيل - البحث عن الفتى الوسيم 10- اتخاذ مواقف من الهجرة وإبداء الرأي وتعليله									



قواعد لغة

11- قراءة الجملة التالية وجعل الخطاب يتحدث عن نفسه

الجملة : فكر الخطاب قليلا ثم غاب وعاد بقرائن

بدأ يهمس إليه بكلام قبل أن يأذن له بالانطلاق

12- قراءة الفقرة المنتجة إنطلاقا من الأحداث المقترحة

13- يتسخرج الأطفال أعمال كل من : الفراش والتي الوسيم في الفقرتين الأخيرتين

الأعمال	الشخصية
	القرائن
	الفتى الوسيم

14- إنتاج نص إنطلاقا من الموضوع المقترح

رأي طفل عصفورا يتعلم الطيران فظل يلاحقه ناسيا سبب خروجه من المنزل

أنتج نصا أسرد فيه الأعمال التي قام بها الطفل وأبين ما آل إليه الأمر في النهاية

أسباب الخروج / المناسبة / الزمان ...

تحديد الأعمال التي قام بها الطفل

ذكر النتيجة

15 قراءة بعض ما أنتجه الأطفال والحكم عليه

الإسم:.....	الوحدة الثانية	العدد:
التقّب:.....	إدماج	

التغذية المستهدفة:
<p>أمنية3</p> <p>كلما سألتُ أحد أفراد أسرتي: متى يعود شقيقي سامر؟ أو ذكرتُ أمامهم أمنيته يعودته سريعاً إلينا، كأنما دموعهم تنتظر سؤالي وحديثي، فقررْتُ أن أبدأ إلى الصمت.. مضى على غيابه ثلاثة أشهر. اشتقت إليه كثيراً.</p> <p>تحدّث شقيقي سامر كثيراً عن حلمه في متابعة الدراسة والتحصيل العلمي وكأنما كان يرسم طريقاً للحلم عبر السفر. أخبرته أُمي أن الحال لا يسمح لإمداده بالمال اللازم فأعلمها أنه يدرك ذلك جيداً. ومنذ بداية العام الدراسي أخذ يغيب عن البيت جُلّ ساعات النهار لقد قرّر أن يعتمد على نفسه رغم أنه يستعدّ لتجاوز مرحلة الدراسة الثانوية. ورّع ساعات يومه بين الدراسة والعمل، كنت ألاحظ تعبهُ وإرهاقه فسألته: لماذا ترهق نفسك؟ ويبتسم ويقول: أتعب الآن لأستريح مستقبلاً.</p> <p>واستمر دون كللٍ يدرس ويعمل، وأُمي تدعو له بالتوفيق والخير حتى شارف العام الدراسي على نهايته وحان وقت الامتحان فتوقّف عن العمل وثابر على دراسته واجتاز الامتحان بجهد وصبر.</p> <p>وبعد أيام حدث أمر مؤلم. مرض جارنا مروان فجأة. قال الأطباء أنه يحتاج عملاً جراحياً ينقذ حياته والعمل الجراحي يحتاج مالاً، ومروان لا يملك من هذا المال شيئاً وليس له حيلة في تأمينه. رأيتُ أولاده يبكون وهو يتألم فتمنيت لو أستطيع تخليص جارنا من آلامه، وبينما كانت أسرتنا مجتمعة لتناول طعام الغداء قال سامر: أُمي.. قررت أن أقدم المال الذي وفرته لجارنا مروان.</p> <p>دهشتُ أُمي.. قال أُمي: ومتابعة الدراسة التي أرهقت نفسك من أجلها؟ ومستقبلك!؟</p>

قال سامر: جارنا أشدّ حاجة مني.. ما أروع أن نعيد البسمة إلى وجوه أبناء مروان. ما أروع أن نعيد إليه عافيته ونلقي بآلامه بعيداً. أنا سأنتظر فرصة أخرى. أجل، إن لم تتح الفرصة هذا العام لتكن العام القادم وأرجو أن يبقى قراري سرّاً فلا أريد لأحد أن يعرف من تبرع بالمال. سأدفع لإدارة المشفى وهم سيتمون عملهم ويعالجون مروان بسرية مطلقة.

لم يجد أبي ما يرد به على شقيقي سامر سوى ابتسامة إعجاب وأنا سعدت كثيراً بقرار شقيقي ووددت لو أنني أيضاً أستطيع تقديم مساعدة ما.. وحمل سامر نقوده ومضى ينفذ قراره، وبعد أيام عرفت البسمة طريقها إلى وجه مروان ووجوه أبنائه من جديد، وعادت أسرته تكمل مسيرة حياتها بعد أن تجاوزت خطراً كبيراً.

تحدث أهل الحي عن فاعل خير كريم أعاد إشراق الحياة إلى بيت كاد يهدمه المرض والفقر.

فاعل خير لا أحد يعرف عنه شيئاً إلا نحن.

وصدرت نتائج امتحانات الثانوية العامة. وكما كانت الفرحة غامرة حين علمنا أن سامر حاز مركزاً متقدماً في ترتيب الناجحين وهذا المركز أهله أن يتابع تحصيله العلمي على نفقة الجامعة من خلال بعثة دراسية.

قال والدي: مدّ سامر يد العون لمحتاج فبسط الله أمامه سبيل الخير.

وسافر سامر.. ثلاثة أشهر مضت على سفره.

أرى دموعهم.. سأكتب إليه سأرجوه أن يبقى (سامر) الذي تعرفه (فاعل الخير).. وأن يعود إلينا ناجحاً..

اشتقت إليه.. أتمنى أن تكون كل اللغات خالية من كلمات السفر.. الرحيل.. الغربة.. مهما كانت أسبابها.. ما أروع أن يعود كل مسافر إلى محبته..



1) أرتب الجمل التالية حسب تسلسلها بالفقرة الأولى.

قبل سفر سامر:

- ❖ وزّع ساعات يومه بين الدراسة والعمل.
- ❖ أخبرته أمه أن الظروف لا تسمح لامداده بالمال اللازم.
- ❖ تعب كثيرا وأرهق نفسه ليستريح مستقبلا.


2) أربط الحدث المناسب للإطار الزمني

- ❖ توقّف سامر عن العمل
- ❖ واصل عمله جلّ أوقات النهار
- ❖ ثابر في دراسته
- ❖ اجتاز الإمتحان بجهد وصبر

وقت الإمتحان

3) أضع علامة (×) أمام كل جملة تعبر عن "مرض الجار"


- ❖ مرض جارنا مروان فجأة
- ❖ العمل الجراحي يحتاج مالا
- ❖ مروان لا يملك هذا المال
- ❖ تمنيت لو أستطيع تخليص جارنا من آلامه
- ❖ أولاده يبكون وهو يتألم

4) أرتب الجمل المعبرة عن مرض الجار حسب تسلسلها بالنص.

5) أصنّف الأحداث التالية حسب الجدول لأصناف حالة مروان:

قبل إجراء العملية	بعد إجراء العملية

عادت البسمة إلى وجوه أبنائه/ عادت إليه عافيته/ تجاوز الخطر/ تألم/ كاد يهدمه الفقر  
والمرض/ لا يملك مالا للجراحة/ عادت إشراق الحياة إليه.

ابتسم الرجل ودون أن ينظر إلينا أجاب: هذا صحيح ولكن ما أقوم به أيضاً استكمال لفوائدك أيتها الشجرة فأنا بحاجة لأخشاب أصنع منها أبواباً ونوافذ ومقاعد ومناضد وأبني المساكن.

ذهشتُ لتقبله فكرة أن الشجرة تكلمه وقررتُ أن أتابع حوارِي معه، قلتُ له: ولكن ألا تراني حية فكيف تقتلني لتستبدلني بجماد؟ ألا تراني باخضارِي مجموعة بيوت، بيت للمتعب يستلقي في ظلي فيستريح وبيت للعصافير وبيت للفراشات فكيف تقتك بيتي حي لتقيم به بيتاً جامداً. أجاب وما زالت الابتسامة على شفثيه وثقي أيتها الشجرة أنني أغرس بدل كل شجرة أقطعها غرستين فأنا من أكثر المهتمين بدوام اخضرار الغابة وأحاول إقناع كل أصدقائي بأن يغرسوا الأشجار ويتعهدوها بالرعاية. ثم إنني لا اقطع إلا ما أحجاجة لتصنيع أدواتي.. ألا تذكرين أيتها الشجرة كيف كنتُ أول من سارع لإخماد الحريق الذي كاد يفتك بالغابة؟ أنسيت أنني كتبتُ عبارات التوعية والتبئية لكل من يدخل الغابة كي يحافظ على نظافتها واخضرارها ولا يعيبها بجمالها الساحر؟

لم أرد... عندها استدار نحونا، وأخذ يتقدم إلينا. وكلما تقدّم خطوة ازداد اضطرابنا. وحين اقترب أكثر فكرنا بالهرب. إلا أنه مدّ يده مصافحاً، وقال مبتسماً: هل اقتنعتِ أيتها الشجرة؟..

أحسستُ بالخجل. تابع أعلم أنكم أتيتم للاستمتاع بسحر الطبيعة هنا فأهلاً بكم، ولهذا سأتوقف عن العمل حتى تغادروا. يأتي الكثيرون لزيارة ربوعنا الساحرة.

انتهت الرحلة وعاد كل منا إلى بيته.. فتحتُ نافذة غرفتي ونظرتُ إلى أشجار حديقتنا.. وحننت كثيراً لأنني تذكرتُ أن أبي ينوي بيع بيتنا وحديقته ليشتري بيتاً أصغر في الحي المجاور كي يوفر بعض المال لحاجته له.

والبيت الذي سيشتريه لا أشجار حوله. ولكن هي إرادة والدي. حين أكبر، سأجعل الشجرة رفيقة كل مكان أسكنه. ترى: كيف ستكون الدنيا دون أشجار واخضرار؟!..

1) أضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

فرح التلاميذ بالرحلة لأنهم يشاهدون:

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

❖ لوحات الطبيعة الساحرة

❖ الغابات الخضراء

❖ ملاهي للترفيه

❖ الشلال والعصافير المزققة

2) كيف تمكن رشيد من المشاركة في الرحلة بالرغم من فقره ويتمه ؟  
ما الذي أحزن رشيد ؟

أعال إجابتي بقرينة من النص

3) أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى.

• رأيت ثلاثة جذوع جارت عليها يد إنسان (اعتدت ، ظلمت)

• الشجرة تغدق علينا ظلاً (تجود)

4) أربط بسهم

❖ الغابة

❖ في المدرسة

❖ في الحديقة العمومية

❖ وقعت أحداث النص في

5) أربط الشخصية بالقول المناسب

❖ أنا بحاجة لأخشاب أصنع منها أبواباً ونوافذ

❖ أيها الظالم، ماذا أسأنا إليك لتحمل إليك مشارك

❖ التلميذ (الكاتب)

❖ قاطع الأشجار



1) أسطر كل حدث ورد في النص

- جولة الأطفال في الغابة واستياء الكاتب من قطع الأشجار
- فرح الأطفال وسرورهم بالزحلة التي ستنظمها المدرسة
- عدم استماع التلاميذ بالزحلة
- حوار بين الكاتب وقاطع الأشجار

2) أرتب الأحداث السابقة حسب تواترها بالنص.

3) أربط كل حدث بما آل إليه:

- ❖ تحاور الكاتب مع قاطع الأشجار
- ❖ عزفنا بمزايا الشجرة على الإنسان والحيوان
- ❖ تضمن دعوة إلى غراسة الأشجار والمحافظة عليها وتعهدنا بالرعاية
- ❖ أبرز أسباب قطع الأشجار
- ❖ بيع الأب للبيت والحديقة
- ❖ سيجعل الكاتب الشجرة رفيقة له عند الكبر

4) أشطب كل عمل دخيل

#### قاطع الأشجار

- لا تحافظ على نظافة الغابة واخضرارها
- سارع لإخماد الحريق الذي كاد يفتك بالغابة
- كتب عبارات التوعية والتسلية
- يصنع من الأخشاب أبوابا ونوافذ ومقاعد ومناضد ويبنى الساكن
- يغرس بدل كل شجرة يقطعها غرستين

الإسم:.....	تقييم الثلاثي الأول	العدد:
اللقب:.....	قراءة	

التعليق المشهدية:
<p style="text-align: center;"><u>أمنية 5</u></p> <p>حين تأكدت أمي أن شقيقي الأصغر حساماً ليس في فراشه أصابها الذعر، وانطلق لسانها ينثر صيحات الاستغاثة والخوف. كانت الساعة تشير إلى الثالثة صباحاً، وهي المرة الأولى التي يغيب فيها شقيقي عن البيت ليلة.</p> <p>امتد صوت أمي حتى ارتدت أصدأوه بالجيران المستفسرين، وبعد قليل تفرق الرجال في رحلة البحث عن شقيقي الغائب، وتجمعت النسوة يحاولن إدخال الطمأنينة إلى نفس أمي القلقة... وأنا انتابني شعور بالخوف.. بالحزن.. مرّت الدقائق بطيئة، وأخذ الرجال يعودون واحداً تلو الآخر. وكلما وصل أحدهم تهرع أمي إليه تستطلع الخير، ولا خير.</p> <p>قال أحدهم: حسام ليس في أي مشفى من مشافي المدينة.</p> <p>وقال آخر: رجال الشرطة لا علم لديهم بشأته.</p> <p>وثالث عاد و معه أقاربنا الذين أكدوا أن حساماً ما زارهم.</p> <p>وأبي عاد بعد أن تأكد من أن كل رفاق حسام لا يعلمون شيئاً عن اختفائه.</p> <p>تعالى نحيب أمي، وارتسمت على وجه أبي ملامح الحزن، وكأنما أخذ يتهيأ لتقبّل العزاء، كأنما أدرك أن شقيقي فارق هذا العالم. وسيطر على الرجال قلق، بينما اقترب الفجر ببرودة ربيعية، وغلبتني دموعي فجلست قرب أمي.</p> <p>منذ سكننا الجديد في هذا الحي قبل أسبوع، حيث باع أبي بيتنا القديم وحديقته الرائعة، واشترى المنزل الذي نسكنه الآن، والأسى ما فارق وجه شقيقي حسام. كنت أنصت لأمي وهي تحدث النسوة عن ابنتها الغائب، الطفل الهادئ الوديع، الذي ما تجاوز العاشرة من عمره ويحتاج دفاء الأسرة.</p>

فجأة رنّ جرس الباب، ودخل الرجل الذي اشترى بيتنا القديم ممسكاً بيد حسام! وقفنا جميعاً والدهشة سمة كل الوجوه.

سارعتُ أُمي تحتضن شقيقي العائد، كان يبكي. تابع الرجل حديثه: سمعتُ حركة غير اعتيادية عند باب البيت، وحين فتحتُ الباب وجدتُ حساماً يجلس ضاماً يديه إلى صدره خائفاً مضطرباً. وقف وكان يرتجف. سألته: ماذا تفعل هنا؟ أجاب: جنّتُ أزور بيتنا الذي مات. سألته مستغرباً: الذي مات!

كان يحدثني وهو يرتجف خائفاً، وكانت باقة من الزهور تنأثرت زهراتها عند باب البيت. احتضنته وجنّتُ به إليكم. وما أنا أعلن استعدادي للتخلي عن البيت فوراً وإعادته إليكم. وانتظرنا ردّ أبي الذي تقدّم إلى الرجل وقال: شكراً لك. الحقيقة أن إحساسنا بفقد ذلك المنزل كان كما صورّه حسام

. (موت عزيز) فمتى نستطيع العودة إليه؟.

وخلال أيام كنا نعود إلى بيتنا الغالي وحديقته الرائعة وتعود إلينا البهجة. ترى أي رابط بين سعادتنا وبيتنا القديم!؟

مع2

--	--	--

الأسئلة:

(1) صف حالة الأمّ عند اكتشافها غياب ولدها مستعملا ثلاث عبارات من النصّ.

مع2ب

--	--	--

(2) أربط بسهم:

❖ على الساعة الثالثة صباحا

❖ على الساعة الثالثة مساء

❖ في فصل الربيع

❖ دارت أحداث النصّ



3) أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى

□ تهرع أُمِّي إليه لتستطلع الخبر

□ والأسى ما فارق وجه شقيقي

□ تعالى نحيب أُمِّي

مع 2 ج

--	--	--

4) أصنّف الأحداث التّالية حسب مكان وقوعها.

تجنّعت النّسوة لمواساة الأمّ / تثارّت باقة الزّهور / احتضن الرّجل حسام

في المسكن القديم	في المسكن الجديد

مع 2 د

--	--	--

5) أكتب الشّخصيّة المناسبة لكلّ قول من الأقوال التّالية.

حسام - الأب - الجار

• جئت أزور بيتنا الذي مات.....

• الحقيقة أنّ إحساسنا بفقد ذلك المنزل كان كما صورّه حسام (كموت عزيز)

• حسام ليس في أيّ مشفى من مشافي المدينة.....

6) أوّطر الحدث الذي يمثّل نهاية النّصّ:

❖ الأمّ تحتضن حسام وهو يبكي

❖ استعداد الرّجل للتّخلي عن بيت الذي اشتراه

❖ فرحة العائلة بالعودة إلى المسكن القديم بحديقته الرّائعة

مع 2 هـ

--	--	--

مع 2 و

--	--	--

7) أشطب الخطأ:

تضامن سكّان الحيّ حدث وقع:

• في بداية النّصّ

• في وسط النّصّ

• في نهاية النّصّ

مع 2 ز

8) أرتب الأحداث حسب تعاقبها بالنص.

مع 2 س

❖ حسام يزور بيتهم الذي مات

❖ الرجل يتخلى عن البيت الذي اشتراه ويعيده إلى العائلة

❖ الرجل يرجع حساما لعائلته القلقة

9) أختزل الفقرة الأولى من النص دون الإخلال بمعناها

مع 3

10) أبدي رأيي في القضايا التالية

❖ تضامن الجيران وإسراعهم للبحث عن حسام.

❖ حزن أفراد العائلة على غياب حسام

مع 4

❖ هرب حسام ليلا دون علم والديه.

مع 4	مع 3	مع 2	مع 2 ز	مع 2 و	مع 2 هـ	مع 2 د	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
1.25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	---
2.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	+-
3.75	1	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	++-
5	1.5	1.5	1.75	1.75	1.5	1.5	1.5	1.75	1.5	+++

