

مذكرة إعداد درس

السنة 5

بواصن سعوي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية

مكون الكفاية: يتقبل خطاباً وينتج

هدف الحصّة : ميثاق الصحة في القسم

مقام التواصل : التعايش بين أفراد المجتمع: النظافة

الأداء المنتظر: يذكر الأطفال بعض بنود ميثاق الصحة للقسم

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
صياغة الفرضيات حل المسائل باختيار الفرضية المناسبة	"جمعنا مدير المدرسة وقت الراحة وقد امتلأت الساحة بالأوراق المتناثرة هنا وهناك وبقيت لمج السنوات الأولى . دعوة التلاميذ إلى قراءة الفقرة وتصور سبب التجمع الذي قام به المدير (تقديم الفرضيات) أ- يقدم الأطفال مقترحاتهم للنقاش والتعليل يناقش كل رأي من قبل المجموعة : "إقناع واقتناع" ب- صياغة الفرضية المناسبة انطلاقاً من الوضعية ← تنظيف الساحة، حملة نظافة أهمية النظافة في المدرسة وخارجها في المدرسة: المدرسة جميلة - يحلو فيها درس - يحلو فيها اللعب المسؤول عن نظافة المدرسة: الجميع التلاميذ الأعوان المربون المواطنون	وضعية الانطلاق
استثمار المعلومة	دور كل واحد: التلميذ: عدم إلقاء الفضلات خارج سلة المهملات - لا أكتب على الجدران مقترحات البلدية المدرسية: انتخاب أعضاء البلدية المدرسية - توزيع الأدوار	
تفتح المدرسة على المحيط جمعية صيانة المدرسة	<u>ميثاق النظافة بالمدرسة</u> يصوغ الأطفال ميثاقاً للصحة يلتزمون به ويروجون له خارج القسم (الكيفية) 1- لا ألقى الأوراق في القسم أو في الساحة أرضاً 2- أستعمل سلة المهملات عند الحاجة	
مشروع القسم أو المدرسة		

<p>توخي منهجية عمل واضحة</p>	<p>3- أحافظ على حديقة المدرسة وأرعاها 4- لا اكتب على الجدران والطاولات 5- أساهم في توعية الصغار والكبار 6- أساهم في حملات النظافة 7- أحافظ على نظافة جسمي وثيابي 8- ألتزم بتطبيق ما جاء بالميثاق ← يكتب الميثاق بخط واضح ويعلق في مكان بارز في القسم ← إنجاز مطويات توزع على التلاميذ لاحقاً</p>
--------------------------------------	--

مقدمة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى

مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

هدف الحصّة: بداية الحكاية في النصّ السردى

نص: "عمي خطاب"

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال مقام بداية مخالفة لنص (عمي خطاب)

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
صياغة فرضيات	* يقرأ التلاميذ الجملتان و يختارون الفرضية المناسبة * تحلقنا أمام التلفاز ننتظر بفارغ الصبر البرامج الحافلة بالمتنوعات - (اعتماد الصورة) ف 1 : شاهد أفراد العائلة البرامج المنتظرة ف 2 : لم يشاهد أفراد العائلة البرامج المنتظرة * يختار الأطفال الفرضية المناسبة بعد قراءة النصّ و البحث عن الدليل:	أكتشف التمرين 1 التمرين 2
يحلّ المسائل باختيار الفرضيات المناسبة	أ) و اضطررنا إلى متابعة أحاديثه دون رغبة منّا ب) نهضنا من النوم غير آسفين على ما فاتنا من المسلسل التلفزيوني... * دعوة التلاميذ إلى تبيان سبب تحوّل فرح العائلة إلى استياء بقدم العم خطاب. - سيقطع عليهم الفرجة- يحرمهم من متابعة البرامج التلفزيونية (المسلسل) أغلق التلفاز التعليل: وقبل أن عرج على التلفاز فاطفاه و عندئذ انقلبت ابتسامة الجميع استياء الشرح:	كتاب التلميذ التمرين 3 كتاب التلميذ

<p>استغلال وسائل العمل "المعجم" توحي منهجية عمل واضحة سيستثمر المعلومات الناجمة و تنظيمها "يستثمر" المعلومة" و المعطيات * انتخاب المعلومات * استثمار المعطيات</p>	<p>(أ) و تحلقنا حوله ترهف السمع" أرهق- يرهق: أطرق "استعمال المفردة في جمل" (ب) عرج- عرج- مال " استعمال في جمل" يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن العبارات الدالة عن (أ) قلق الأطفال من زيارة عمي الحطاب - عندئذ انقلبت ابتسامه الجميع استياء - تكاثر الهمز و اللمز بيننا (ب) تعلق الاطفال بعني حطاب - استبشرنا جميعا بقدومه و عانقناه طويلا دعوة الأطفال في كل مرة للمراوحة بين القراءة الصامتة و الجهرية و حرص المعلم على الإصلاح و استغلال الخطأ للتعلم يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرتين 1 و 2 وتحديد المكان: البيت: التعليل الزمان : الليل : التعليل الشخصيات: عمي حطاب - التعليل أفراد الأسرة- التعليل يبدو من خلال وصف الكاتب لعمي حطاب قدرته على القصة بالتركيز على أجزاء من جسره تحديدها</p>	<p>الشرح الثمرين 4 كتاب التلميذ أعقق فهمي الثمرين 5 الثمرين 6 أخلل الثمرين 7 كتاب التلميذ الثمرين 8 كتاب التلميذ أبدي الرأي</p>																								
<p>بناء الرأي/ اتخاذ مواقف ممارسة الفكر النقدي</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشواهد</th> <th>الحركة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>حركية</td> <td>- اليدان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الرقص</td> <td>- الحاجبان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>نظرات</td> <td>- العينان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الهمس</td> <td>- الصوت</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الإرتفاع</td> <td>- الفم</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الإبتسامه</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>الضحك</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشواهد	الحركة			حركية	- اليدان		الرقص	- الحاجبان		نظرات	- العينان		الهمس	- الصوت		الإرتفاع	- الفم		الإبتسامه			الضحك		
الشواهد	الحركة																									
	حركية	- اليدان																								
	الرقص	- الحاجبان																								
	نظرات	- العينان																								
	الهمس	- الصوت																								
	الإرتفاع	- الفم																								
	الإبتسامه																									
	الضحك																									
	<p>* دعوة لتمثيل بعض الحركات</p>																									
	<p>طرح الإشكالية: السهر بين الماضي و الحاضر</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحاضر</th> <th>الماضي</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التلفاز/ المقاهي... السنما/ الحاسوب</td> <td>السهرات العائلية- دون تلفاز ولا مذياع</td> <td>الوسيلة</td> </tr> <tr> <td>تقرب العائلة / عدم انسجام</td> <td>يجمع الأسرة و الأقارب الإختلاط/ الإنسجام</td> <td>الفائدة</td> </tr> </tbody> </table>	الحاضر	الماضي		التلفاز/ المقاهي... السنما/ الحاسوب	السهرات العائلية- دون تلفاز ولا مذياع	الوسيلة	تقرب العائلة / عدم انسجام	يجمع الأسرة و الأقارب الإختلاط/ الإنسجام	الفائدة																
الحاضر	الماضي																									
التلفاز/ المقاهي... السنما/ الحاسوب	السهرات العائلية- دون تلفاز ولا مذياع	الوسيلة																								
تقرب العائلة / عدم انسجام	يجمع الأسرة و الأقارب الإختلاط/ الإنسجام	الفائدة																								
	<p>إتاحة الفرصة لإبداء الرأي و اتخاذ الموقف المناسب لكل طفل مع التعليل الموقف</p>																									

نَهْجَةٌ إَعْدَادُ دَرَسٍ

قِرَاءَةٌ

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكوّن الكفاية: يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: نهاية الحكاية في النصّ السردّي
نص: "فارس رغم أنفي" ص 45 كتاب التلميذ
الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نهاية مغايرة لنص (رغم أنفي)
المعينات: كتاب القراءة - معجم عربي

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
صياغة فرضيات	* العلاقة بين العنوان و الصورة - تسجيل الملاحظات	أكتشف التّمرين 1 كتاب التّلميذ
حلّ المسائل باختبار الفرضية المناسبة	العنوان - فارس - فرسان - سباق - مهرجان الصورة فارس لكن ليس السبب	التّمرين 2 كتاب التّلميذ
استعمال وسائل العمل	* دعوة لقراءة النصّ و إثبات ما يدعم الأفكار - ولو لا أنّي كنت أسمع.....يطير" - لقد كانت الحقولبسرعة" - الأكيد أنّهم اعتبروا.....أبهرهم به - لم أشأ أن أخبرهم.....آخر النصّ. * شرح معنى: رغم أنفي من خلال التّواهد لو كان الكاتب فارساً - يتغيّر سياق التّحوّل الشرح: أ) البحث عن ضدّ استعصت - عوضته استعاط - سأله العوض	أعمق فهمي التّمرين 4 كتاب التّلميذ

التعلم الذاتي	إبداء الرأي
- مهرجان دور	الجملة :..... 5 الثمرين
- مهرجان الجواد العربي الأصيل بالمكناسي	(ب) معنى أرثب- (رتب) * قراءة الجملة التالية: تمرين إدماجي
- مهرجان عقارب	و لم أشأ أن أعترف أمام الحاضرين أن لا عهد لي بركوب الخيل / دلالات هذه الجملة / السلوك الذي سلكه الكاتب لم يتعود الكاتب ركوب الخيل. لماذا أصر هذه المرة على الركوب * سبب 1 * سبب 2 أحلل تمرين 6
	مناقشة سلوك الكاتب - الغرور- الثعالي و الثباهي- النتائج - عدم الوضوح 8 الثمرين
	سرد مواقف من هذا القبيل: (الغراب و الحمامة) 7 الثمرين
	جاء الغراب يمشي كالحمامة تلفت مشيته: مثل شعبي * قام الكاتب بماولات فاشلة 1- فلجات إلى النجم..... فلم ينفعي النجم 2- عندئذ..... أسلمت أمري إلى الله 9 الثمرين
	مكونات النص السردي: دعوة لإعداد ملف التوسع
	وضع البداية من.....إلى..... سياق التحول من.....إلى..... وضع الختام من.....إلى..... * النهاية: توقف الحصان دون إرادة أو قصد الدليل: وجدنتي أقفز من السرج إلى عنق الحصان...و إذا بالحصان يجمد مكانه..." * تخيل نهاية مغايرة: " السقوط و عواقبه..." إنتاج الفقرة و قراءتها لماذا قال الكاتب؟ فرس رغم أنفي : أقرأ الفقرتين الأخيرتين: * لم يكن يقصد إيقاف الحصان * لم يكن من عادته الركوب و لكن نجح رغم أنه لا عهد له بذلك تظاهر الكاتب بخصال ليست فيه: ما رأيك؟ خصال سيئة تؤدي بالإنسان إلى التهلكة الفروسية و المهرجانات المعنوية بذلك و بتربية الخيول

منهة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكوّن الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: سياق التحول في النص السردى
نص: "الأسد و الأرنب" ص 48

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
البحث عن المعلومة التأكد من المعلومة	* تقديم الجملة التالية دون تنقيط (أ) (ب) مطالبتهم بتنقيطها و قراءتها و البحث عنها في الكتاب: قراءتها صحيحة: الإصحاح * ماهو الإتفاق الذي جعل بين الحيوانات و الأسد ؟ الإستدلال بشواهد من النص - بقاء الأسد في عرينه دون إخافة و ملاحقة الحيوانات على أن تقدم له يومياً غذاءه - إنك لا تصيب منّا الذابة..... غدائك " - رضي الأسدبما وعدت تحديد العناصر المكوّنة للنص وضع البداية منإلى..... سياق التحول من.....إلى..... وضع الختام من.....إلى..... الشرح:	أكتشف التمرين 1 كتاب التلميذ التمرين 2 كتاب التلميذ

	<p>(أ) إنك لتصيب منا " تأخذ. تمسك. تأكل... - أنا أولى " أحق- أجدر (ب) جاوزت: تجاوز: تعذى- فات * كيف تخلّصت الحيوانات من الأسد ؟ فكرة الأرنب و ساندها بقيّة الحيوانات التأخّر عن الموعد و زعم عن الأسد الثّاني هو الذي جعلها تتأخّر ... * الشّواهد: تأمرن.....أبطن عليه" * أنا رسول الوحوش.....فأخذها مني.." * انطلقني....." * فاتحنى الأسد.....آخر النص" تمتاز الأرنب بالذكاء: الفكرة - الشّجاعة: عدم الخوف و اتباع الأسد الشّواهد: دعوة لقراءة النصّ و استخراج الشّواهد * الأحداث و الشخصيات</p> <table border="1" data-bbox="516 1003 1031 1081"> <tr> <td>الأرنب</td> <td>ساعدت</td> <td>الأسد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>عرفت</td> <td>الحيوانات</td> </tr> </table> <p>الأعمال التي قام بها الأرنب: * ينتج الأطفال نصًا يلخص سياق التحوّل (أعمال الأرنب) * إظهار قيمة إخدام العقل مهما كان حجم صاحبه * قيمة الذكاء و الشّجاعة * قيمة التعاون في السّراء و الضّراء سرد قصص و مواقف تبين قيمة الذكاء و التعاون الغاية ليست سوى مكان تدور فيه الأحداث هي الحياة التي نعيشها. التخلّص من الإستعمار التخلّص من الطاغية</p>	الأرنب	ساعدت	الأسد		عرفت	الحيوانات	<p>تمرين التمرين 3 كتاب التلميذ أعقّق فهمي التمرين 4 كتاب التلميذ التمرين 5 كتاب التلميذ التحليل التمرين 6 كتاب التلميذ التمرين 7 كتاب التلميذ إبداء الرّاي التمرين 9+ 10 كتاب التلميذ</p>
الأرنب	ساعدت	الأسد						
	عرفت	الحيوانات						

نقطة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
* نصّ القراءة " الأسد و الثعلب و الوعل"
هدف الحصّة: العلاقة بين البداية و النهاية في النص السردى
الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصاً يدعو لعمال العقل و الاستفادة من الحكمة
المعينات: كتاب القراءة صور.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
البحث عن المعلومة التأكد من المعلومة و التعليل و إصلاح الخطأ	* مشاهدة الصورة و العنوان و تصوّر ما توحى بهما بعض صفات الأسد: القوّة- تهابه الحيوانات بعض صفات الثعلب: الذكاء و الذكاء بعض صفات الوعل: الغباء - أين تكمن الصداقة و لماذا؟ تسجيل الفرضيات و البحث عن التّصوّر الصّحيح مكتسبات التلاميذ: سرد قصص عن ذكاء الثعلب (الثعلب و الغراب) أ) الجسم: جسم ضخم كبير الحجم - ألقى: وجد - حتفى: موتى: /الموت إدراج هذه المفردات في جمل و قراءتها ب) استدرج - درج الصّبي أخذ في الحركة و مشى قليلاً خدعه حتى حمله على أن يفعل ما يريد إدراج الفعل في جملة: علامة إعدام العقل استدرج الأرنب الأسد إلى البئر (الأسد و الأرنب)	أكتشف تمرين 1 و 2

استثمار المعلومة	كيف أفنع الثعلب الوعل بالذهاب إلى عرين الأسد سيئولسالحكم - يصبح خليفة الأسد بعد الموت - العبارات	الشّرح
استعمال وسائل العمل	إن.....وقد نصّبك خليفة..... ولست أدري هل يجعل من الذئب ملكا بدلا منك؟ وسأكون خادمك المخلص..... * البحث عن المقاطع الذالّة عن شدّة غضب الوعد *إليك عني و إلا أرديتك بقرني قتيلا. القراءة المنعّمة قراءة الغاضب * يشرح الأطفال سبب الوثبة الفاشلة للأسد المرض - لكبر سنّه	أعّق فهمي
	- عدم تصديق ما حدث أمامه (مجيب الوعل) * تحديد النهاية إنطلاقا من البداية- حقق المشروع محور تغيير سياق التحوّل: الثعلب لم ينل كل ما يريد بسبب الثعلب: تعليل الإجابة * لعب الثعلب دورين (1) أمن الوعل للأسد (2) أكل دماغ الوعل وضحك عن الأسد * حيوانات الغاية * تحب الأسد - * تكره الأسد * العودة لنصّ: الأرنب و الأسد	التمرين 4 التمرين 5 التمرين 6
	* حكايات أخرى تبين ذلك * مناقشة الحكمة: أعتقد أنّه لا طائل من بحثك عن المخ فإن من يأتي إلى عرين الأسد مرتين لا مخ له" نقاش و حوار مفتوح الإستشهاد بحكم أخرى : الضعيف يتغلّب عن الكبير بالحكمة و التفكير إنتاج نص يدعو إلى إعمال العقل و الإستفادة من الحكمة : "المؤمن لا يلدغ من الجحر مرتين "	التمرين 7 التمرين 8 التمرين 9 إبداء الرّأي تمرين 10
قراءة الإنتاج		تمرين 11

مذكرة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكوّن الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
* النص " تآزر صديقين"
هدف الحصّة: العلاقة بين أركان النصّ السردى (البداية-الوسط و النهاية)
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصاً يبرز فيه خصال أحد أصدقائه
المعينات: كتاب القراءة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
	استنطاق الصورة وربطها بالعنوان - عرض أفكار و اقتراحات الأطفال و تسجيلها . * أين وردت الجملة التالية- دعوة لقراءة النصّ "بات صديقه الصغير ساهراً طوال الليل" - يجلس الطّفّل جوار صديقه لأنّه مريض. - التأكّد من الفرضيّة الصحيحة. الأعمال التي قامت بها الطبيبة.	استكشف الثمرين 1
	* نجس النبض: دقات القلب * نقيس الحرارة: خطوة الموقف * تفحص حلقه: التّعفن * العين: تظهر المرض * وتدقّ عى بطنه: معرفة إذا كان بها ألم (غاز) - من زار الطبيب ؟ سرد * مغامرات شخصية * يعوّض الأطفال العبارة المسطرة أ) انتهت الحكمة من.....فرغت من..... ب) معنتعظ: غطّ= (غطس- انغطس) تجارب	الثمرين 2 الشرح الثمرين 3

* الأعمال التي قام بها أحمد		
الفقرة 2	الفقرة 1	
- قصد الطبيب و استدعاها - مراقبة الطبيب - العناية بأحمد	- استمع إلى الأيتين - طلب تقديم المساعدة	أعمق فهمي التمرين 4
	* سبب قلق الوالدين والد أحمد* خروج الطفل دون إذن في الليل والد يوسف* خيره عن ابنه المريض * تحديد: البداية- من.....إلى..... النهاية- من.....إلى.....	التمرين 5
	* التركيز على الجملة التي تعلن عن البداية و النهاية للبدائية علاقة بالنهاية - التصور الصحيح في الإنتاج الكتابي - إنتاج نص إنطلاقاً من: * استدعاء الطبيب * التوجه إلى بيت الجيران * السهر على راحة المريض * فحص المريض - الخروج دون استشارة الوالدين نقاش لإبراز المساوي / للضرورة القصوى * أنصف أحمد بصفة حميدة :	أحلل التمرين 6
	الشواهد قراءة الجمل الدالة	التمرين 7 التمرين 8
	- حسن الجوار - مساعدة الغير - الشهامه	إبداء الرأي التمرين 9 التمرين 10
	* أكتب نصاً قصيراً أبرز فيه خصال صديق لي	التقييم 11

مذاكرة إعداد درس

قراءة (محفوظات)

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى

مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

* النص " العنزة و ابنها "

هدف الحصّة: العلاقة بين أركان النصّ السردى

الأداء المنتظر: يلقي المتعلم أبياتا يختارها إلقاء يدل على الفهم

المعينات: كتاب القراءة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
استعمال أدوات عمل معجم توخي منهجية عمل	بماذا يذكرك مثل هذا العنوان :العنزة و ابنها" - القبرة و ابنها * هل ترى أنّ كلاهما متشابهين تذكير بمحتوى :القبرة و ابنها - تعلم ابنها الطيران- تنصحه - تعطيه حكمة لكل شئى في الحياة وقته- و غاية المستعجلين فوته" لكنه في خالف الإشارة: أبحث في النصّ عن البيت الذي يشبه هذه المقولة "هذه عقبى لمن لم يستمع نصح الكبير" قراءة النصّ و التثبّت من صحّة البيت لم يزل يركض حتى تاه في الغاب الكبير: ضاع تاه الصغير وسط الزحام فانبرى- أخذ /بدأ البحث في المعجم عن:التصوّر قدّمت العنزة نصائح لابنها: أذكرها و أستدل على ذلك بواحد الأفعال الواردة في صيغة الأمر كن معي - فاحترس منها - حاذر- * ماذا قال الذئب للجدي التعبير عن المعنى نشرًا * ما عاقبة عدم الإستماع لنصائح الكبار في النصّ: العنزة و ابنها: السقوط العنزة و ابنها : الموت	أستكشف التمرين 1 التمرين 2 الشرح التمرين 3 أعمق فهمي التمرين 4 التمرين 5 أحلّل التمرين

المكان - الحقل - الغدير - الغابة	أحدّد البداية- البيت 1 النهاية- البيت 12 ، 13 الحكاية تكون نثرا أو شعرا أو رسما		6
	المكان	الأعمال	الشخصيات في النصّ
	الحقل	ضرورة المراقبة	العنزة
	الغدير	يجري في نشاط و حيوية تاه	الجدّ
الغابة	الفرح بالجدّي	الذئب	
الإستشهاد عند الضرورة بالنصّ * مسابقة في الإلقاء: أراد الأطفال : لجنة تحكيم * يختار كل طفل أبياتا أعجبتّه و يقرأها - كتابة هذه الأبيات على كراس المحفوظات و حفظها لاحقا .			إبداء الرأى التمرين

منهذة إعداد درس

نحو

قواعد لغة: سنة الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يوظف الأبنية الغوية و قواعد الرسم في التواصل

مكون الكفاية: يتصرف في الجملة

هدف الحصّة: يتعرف المفعول فيه للزّمان: مفردة/مركّب جر و اضافيا و يستعمله

الهدف: ينتج الأطفال نصّا يستعملون المفعول للزّمان في 3 مناسبات على الأقلّ.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية												
استخراج المعلومة	أعيّن نوع المركّب المسطر في الجمل التالية: * فصل الربيع جميل - الأطفال في القسم - الأمّ و البنّت في المطبخ- أخفاف الفيل عريضة * يدعو لمعلّم التلاميذ لقراءة النصّ: وتعمير الجدول يدخل الشّيخ مسعود إلى غرفته مساء، فيمسك العود و يعدّل أوتاره ثمّ يشرع في العزف. و كلّما راق له لحن أعاده مرات و عند الفجر يغليه النعاس فيأوي إلى فراشه كي يستيقظ في الصّباح و يستعدّ ليوم جديد	أستحضر أستعمل التّمرين 1 كتاب التّلميذ												
توخي منهجية عمل	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع المركّب</th> <th>زمن</th> <th>العمل الذي قام به الشّيخ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مفردة</td> <td>مساء</td> <td>- الدخول إلى غرفته</td> </tr> <tr> <td>مركّب</td> <td>عند الفجر</td> <td>- التّوجه إلى الفراش</td> </tr> <tr> <td></td> <td>في الصّباح</td> <td>- النهوض من النّوم</td> </tr> </tbody> </table>	نوع المركّب	زمن	العمل الذي قام به الشّيخ	مفردة	مساء	- الدخول إلى غرفته	مركّب	عند الفجر	- التّوجه إلى الفراش		في الصّباح	- النهوض من النّوم	
نوع المركّب	زمن	العمل الذي قام به الشّيخ												
مفردة	مساء	- الدخول إلى غرفته												
مركّب	عند الفجر	- التّوجه إلى الفراش												
	في الصّباح	- النهوض من النّوم												
استثمار معلومة	* يستعمل التّلاميذ الأفعال لتكوين جمل فنصّ يتضمّن قرائن دالة على زمن وقوعها. - الأفعال: استيقظ- توجّه- وصل- عاد	أستعمل التّمرين 2 كتاب التّلميذ												
استثمار معلومة	* يعني التّلاميذ الجمل بعبارات دالة على الزّمن: سلّم المعلّم القصص إلى مجموعات التّلاميذ و تكفل كلّ تلميذ من المجموعة بتسجيل مواعيد المطالعة: قال سمير "سأقرأ القصة"	أستعمل التّمرين 3 كتاب التّلميذ												

استخراج المعلومة	<p>اليوم (مفردة) و غدا صباحا (مركب إضافي) أسلمها إلى صديقتي فاطمة التي ستشعر في مطالعتها في منتصف النهار (مركب جر) و هكذا يقرأ أفراد المجموعة القصة بالتناوب. * يقرأ الأطفال الجمل و يسطرون العبارة الذالة على زمن وقوع الفعل</p> <p>وصلت القرية عند الأصيل - عاد أبي من العمل فجرا في الليل تهدأ الحركة في الشارع - ازور باردا مرة كل سنة صباح الأحد أتوجه إلى المكتبة - ينضج الزمان و السفرجل خريفا</p> <p>يستثمر التمرين للتركيز :م فيه للمكان تعمير الجدول بجمل</p>	الاحظ و أستنتج التمرين 4: كتاب التلميذ																				
استخرج المعطيات و أستثمرها	<table border="1" data-bbox="467 651 1104 724"> <tr> <th>الفعل</th> <th>الفاعل</th> <th>م فيه للمكان</th> <th>م فيه للزمان</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>أستفيد: العبارة التي تدل على زمن وقوع الفعل تسفى مفعولا فيه للزمان</p> <p>* يعثر الأطفال الجدول بالعبارات المسطرة في تمرين 4</p> <table border="1" data-bbox="467 829 1104 1060"> <thead> <tr> <th colspan="3">المفعول فيه للزمان</th> </tr> <tr> <th>مفردة</th> <th>مركب</th> <th>نوع المركب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فجرا</td> <td>عند الأصيل -</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>خريفا</td> <td>صباح الأحد- مرة كل سنة - في الليل</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الفعل	الفاعل	م فيه للمكان	م فيه للزمان					المفعول فيه للزمان			مفردة	مركب	نوع المركب	فجرا	عند الأصيل -		خريفا	صباح الأحد- مرة كل سنة - في الليل		التمرين 5: كتاب التلميذ
الفعل	الفاعل	م فيه للمكان	م فيه للزمان																			
المفعول فيه للزمان																						
مفردة	مركب	نوع المركب																				
فجرا	عند الأصيل -																					
خريفا	صباح الأحد- مرة كل سنة - في الليل																					
استخرج المعطيات و أستثمرها	<p>استفيد: يرد المفعول فيه للزمان مفردة ويرد مركبا</p> <p>* يطرح الأطفال السؤال المناسب لإستفسار الطبيب</p> <p>س 1: متى أحسست بالإعياء؟ س 2: متى كنت تنام؟ س 3: متى كنت تنهض</p> <p>أستفيد: أستفهم عن المفعول فيه للزمان باستعمال: متى</p> <p>* تمارين شفوية ت 1 سؤال ت 2 جواب تسجل بعض الجمل لإستغلالها لاحقا</p> <p>ت 1: متى تنهض أمي؟ ت 2: تنهض أمي في الصباح الباكر ت 1: متى يقصد الناس البحر؟ ت 2: يقصد الناس البحر صيفا(في فصل الصيف) عندما تشتد الحرارة</p> <p>* يملأ الأطفال الفراغ بمفعول فيه للزمان مفردة /مركب</p> <p>- خرجت صباحا إلى الحقول صحبة أصدقائي. قضينا يوما ممتعا و عدنا مساء</p>	التمرين 6: كتاب التلميذ لعبة- سؤال/ جواب التمرين 7 كتاب التلميذ																				

<p>إستغلال المعطيات و استثمارها ادماج جزئي</p>	<p>إستفادة: يرد المفعول فيه للزّمان مفردة منصوبة بالفتحة نشاط إضافي: عودة للجمل المسجلة سابقا و أسطر المفعول فيه للزّمان و أذكر نوعه (مفردة/مركبا) * يفصل الأطفال بين الجمل و يضعون المفعول فيه للزّمان في إطار أفاق سامي في السادسة يتردد لهنية ثم نهض متناقلا وجلس إلى مكتبه ليراجع ما حفظه ليلا و بعد قليل نادته أمه بجو أمرته بالإستعداد للخروج فلفد حان وقت الذهاب إلى المدرسة - ذكر نوع المركب الذي ورد فيه المفعول فيه للزّمان في السادسة مركب جر و بعد قليل: مركب إضافي ليلا: مفردة * يقرأ الأطفال الحوار و يسطرون المفعول فيه للزّمان - ويبيتون نوعه: مفرد/ مركب - عملية تحويله: مركب/ مفرد * يحول الأطفال المفعول فيه للزّمان مفردة و العكس نهضت من النوم في الصباح صباحا * أتجه سرب الحمام إلى الجنوب عند الفجر فجرا - تحويل المفعول فيه للمكان إلى الجنوب جنوبا * ينام الخفافيش في النهار و يستيقظ في الليل ليلا نهارا أحرر نصا يتكوّن من 10 جمل على الأقل معنى بـ 3 مفاعيل للزّمان على الأقل مسترشدا بالمعاني التالية خروج العائلة للنزهة- التمتع بجمال الغابة - الإستعداد للعودة- تعطب السيارة في الطريق - محاولات إصلاحها - الوصول إلى المنزل ينجز العمل على كراس لقسم أو كتاب التلميذ .</p>	<p>أوظف التّمرين عدد 8 كتاب التّلميذ</p> <p>التّمرين 9 كتاب التّلميذ</p> <p>التّمرين 10</p> <p>التّقييم</p> <p>التّمرين عدد 10 كتاب التّلميذ</p>
--	---	--

منهجية إعداد درس

السنة 5

قواعد لغة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

مكون الكفاية: يتصرف في الجملة

هدف الحصّة: يتعرف المفعول فيه للمكان مفردة، مركب جر، مركبا إضافيا و يستعمله

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصا مغني بمفاعل للمكان والزمان

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات												
حل المسألة واستخراج المعومة توخي منهجية عمل	يدعو المعلم التلاميذ لقراءة النص ويعمرون الجدول:	أستعمل التمرين 1 كتاب التلميذ												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>العمل أو الحالة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>في الطائرة</td> <td>وجدت نفسي</td> </tr> <tr> <td>في درج</td> <td>وضعت حقيبتي</td> </tr> <tr> <td>قرب النافذة</td> <td>جلست</td> </tr> <tr> <td>فوق السحاب</td> <td>يتهاذى الطائر الحديدي</td> </tr> <tr> <td>جنوبا</td> <td>يتجه الطائر الحديدي</td> </tr> </tbody> </table>	المكان	العمل أو الحالة	في الطائرة	وجدت نفسي	في درج	وضعت حقيبتي	قرب النافذة	جلست	فوق السحاب	يتهاذى الطائر الحديدي	جنوبا	يتجه الطائر الحديدي	التمرين 2 كتاب التلميذ
	المكان	العمل أو الحالة												
في الطائرة	وجدت نفسي													
في درج	وضعت حقيبتي													
قرب النافذة	جلست													
فوق السحاب	يتهاذى الطائر الحديدي													
جنوبا	يتجه الطائر الحديدي													
يستعمل التلاميذ: في الخزانة - تحت الطاولة - قريبا - بعيدا، في جمل ← تحديد مكان وقوع الأحداث	يغني الأطفال الجمل بعبارة تفيد مكان وقوع الفعل حسب المطلوب	التمرين 3 كتاب التلميذ												
	- لم يذهب جارنا إلى عمله القريب (مفردة). استدعت الزوجة طبيب الحي، فحضر في الحال وجلس على كرسي وشرع في الفحوص الأولية فضغط بإصبعه فوق المعصم وفي مواقع مختلفة من جسمه ثم كتب وصفه وضعها فوق الطاولة.													

يسطر الأطفال العبارة التي تفيد مكان وقوع الفعل :

- ولدت في الريف - أقمت في باريس- أوقف أبي السيارة أمام المنزل

- في الصيف تتجه الطيور شمالا

- وضعت الكتاب تحت المخدة

يسأل المعلم ما هو المفعول فيه للمكان

أستفيد: تقبل الإجابات واختيار أدقها

الاحظ وأستنتج التمرين 4 كتاب التلميذ

العبارة التي تفيد مكان وقوع الفعل تسمى مفعولا فيه للمكان

يعمر الأطفال الجدول بالعبارات المسطرة في التمرين 4:

كيف يرد المفعول فيه للمكان <- تقبل الأجوبة واختيار الأدق

أستفيد:

التمرين 5 كتاب التلميذ

يرد المفعول فيه للمكان = مفردة أو مركبا

أستفيد:

أين = أستفهم عن المفعول فيه للمكان بأين؟

اسم الاستفهام الذي يتصدر الجملة الفعلية وظيفته مفعول فيه للمكان.

التمرين 6 كتاب التلميذ

تحويل المركب إلى مفردة

الاتجاهات

- إلى الغروب - غروبا

- إلى - شمالا

- في الليل - ليلا

التمرين 7 كتاب التلميذ

يضع الأطفال عناصر الجمل في محلاتها

المفعول به للمكان	الم به	الفاعل	الفعل
فوق الطاولة	مزهية	الأخ	وضع
حولي		المركبة	نظر
على سطح القمر		الأم	حطت
في قارورة	العطر		صبت

أوظف التمرين 8 كتاب التلميذ

أطبق التمرين 10 كتاب التلميذ

ينتج الأطفال نصا يستعملون فيه مفاعيل للمكان والزمان

مسترشدين بالمعاني المقترحة على كراس القسم أو كتاب التلميذ .

الإدماج

توخي منهجة عمل واضحة

مساهمة التلميذ في بناء المعلومة

استثمار المعطيات

مقدمة إعداد درس

قواعد لغة : الصرف و التصريف :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المآدة: يوظف الأبنية الغوية و قواعد الرّسم في التّواصل

مكوّن الكفاية: يتصرف في الفعل

هدف الحصّة: تصريف الفعل المثل في الماضي و المضارع المرفوع

الأداء المنتظر: يكمل الأطفال النصّ بالأفعال المقترحة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية																		
الإدماج	<p>أسطر الأفعال و أصنفها حسب الجدول وقفت سلمى أمام واجهة إحدى المغازات تتأمل الفساتين توقفت عند فستان جميل لكنها وجدت ثمنه مرتفعا فبنست من شرانه و غادرت المكان ثم واصلت سيرها قائلة: " فستاتي أجمل ، فلم النهفة على الشراء؟"</p> <table border="1"> <tr> <td>الفاعل</td> <td>أصله</td> <td>ثلاثي</td> <td>ثلاثي</td> <td>ثلاثي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>صحيح</td> <td>معتل</td> <td>مزيد</td> </tr> </table> <p>أعوّض "أسماء" بـ "حسام" و أعير ما يجب تغييره وصلت أسماء إلى القبة الفلكية فوجدت صديقاتها في انتظارها، تجولت معهنّ في مختلف الأجنحة ثم قالت لهنّ " سأتوقّف قليلا أمام منظار رصد النجوم" وصل حسام فوجد . تجول معهنّ في مختلف ثم قال لهنّ " - هذه الأفعال معرفة في المضارع يصل حسام فيجد يتجول في مختلف الأجنحة ثم يقول لهنّ " ملاحظة الاختلاف :</p> <table border="1"> <tr> <td>الماضي</td> <td>المضارع</td> </tr> <tr> <td>الصفات الأصلية : وصل</td> <td>يصل</td> </tr> <tr> <td>وجد</td> <td>يجد</td> </tr> <tr> <td>قال</td> <td>يقول</td> </tr> </table>	الفاعل	أصله	ثلاثي	ثلاثي	ثلاثي			صحيح	معتل	مزيد	الماضي	المضارع	الصفات الأصلية : وصل	يصل	وجد	يجد	قال	يقول	<p>أستحضر</p> <p>أستعمل التمرين I كتاب التمهيد</p> <p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
الفاعل	أصله	ثلاثي	ثلاثي	ثلاثي																
		صحيح	معتل	مزيد																
الماضي	المضارع																			
الصفات الأصلية : وصل	يصل																			
وجد	يجد																			
قال	يقول																			

أنا أوقفت السيارة و سألت " هل أجد من يدلني إلى طريق الشاطئ " نحن أوقفناسألنا " هل نجد من يدلنا " أنتما أوقفتماسألتما " هل تجدان من يدلكما " هي توسمت خيرا في صديقتها الجديدة و صارت تثق في كلامها هم توسمواصاروا هُنْ توسمنصرن أنتم توسمتمصرتم المثال: الفعل المعتل الفاء:وقف- وجد- واصل- وصل- وعد- وزن.....

أكتب الأفعال في صيغة الماضي مع ضمير الغائب "هو" - لم نجد في المغازة حاجتنا - وجد يسقي النباتات مرة في الأسبوع تميل السنابل يمينا و شمالا لا تياس من رحمة الله صحونا اليوم باكرا

فاء الفعل	عين الفعل	لام الفعل
و	ج	د
س	ق	ى
م	ا	ل
ي	ن	س
ص	ح	ى

الأحظ
و أستنتج
التمرين
3: كتاب
التلميذ

أستفيد: الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية: و، ا، ي
* الفعل المثال ما كان أول حروفه حرف علة معتل الفاء
* الفعل الأجوف ما كان وسطه حرف علة معتل العين
* الفعل الناقص ما كان آخره حرف علة معتل اللام

أبحث عن أفعال من كل نوع
المثال: وصف- وضع- ورث- وعد.....
الأجوف: نال- أصاب- راح- ذاب- دار.....
الناقص: جرى- دعى- دعا.....
يحوّل الفعل المحصور من الماضي إلى المضارع بحسب المثال
سمعت خيرا (وجلّت) منه القلوبتوجل.....
(وقفوا) على ظهر الباخرة.....*يقفون.....
- (وجدنا) الباب مفتوحا.....*تجدان.....
- (بست) الزهور من قدوم الربيع *تياس.....

التمرين 4
كتاب التلميذ

تحذف فاء الفعل و تعوض ب"ي" "ا"
يعتر الأطفال الجدول و يبيتون حركة عين الفعل

تمرين 5 كتاب
التلميذ

الفعل في الماضي الفعل في المضارع

* وجل مثال واوي "الكسرة"
يوجل
* وقف مثال واوي "الفتحة"
يقف
* وجد مثال واوي "الفتحة"
يجد
* ينس مثال يائي "الكسرة"
ينس
أستفيد: للمثال نوعين:

- واوي إذا كان فاءه "واو" وقف
- يائي إذا كان فاءه "ياء" ينس
* تحذف الواو في المضارع المثال الواوي إذا كان مفتوح العين
"وقف- يقف" ولا تحذف إذا كان مكسور العين أو مثالا يائيا "وجل-
يوجل" "ينس- يينس"
* تعويض رقيّة ب:

المسافرتان: وصلت المسافرتان فما وجدنا أحدا في
انتظارهما ووضعنا جرابهما على ظهريهما وتوجهنا إلى المنزل
المسافرون: وصل المسافرون فما وجدوا أحدا في انتظارهم ووضعوا
أجرابهم على ظهورهم وتوجهوا إلى المنزل
* يجعل الأطفال الفعل الوارد بين قوسين في المضارع لتعمير الفراغ
- ها أنتما تتوغلان في أنفاق قصر الجمّ دون رهبة
- رأيتم تقفون أمام الأسد فوقفت معكم
- كل يوم يستيقظ مبروك باكرا ويتوكل على الله
- كنت أتصل بمعلمتك بواسطة البريد الإلكتروني

التقييم: أكمل النصّ بالأفعال الواردة بين قوسين كلّ يوم أحد تتوجّه
جميعا إلى الشاطئ و عندما نصل نتخير مكانا بعيدا عن الضوضاء
و ننصب خيمة صغيرة ثم يدخل أبي و أخي الأكبر إلى البحر.
و تقف سلمى على صخرة تراقب حركة الأسماك الصغيرة أما أنا
فأروح أبحث عن الأصداف و كلما أجد صدفة جميلة أضعها في كيس.

أوظف
تمرين 6
كتاب التلميذ

أطبق

نكتة إعداد درس

قواعد لغة : الصّرف و التّصريف :سنة خامسة

الوحدة: الثّالثة

كفاية المّادة: يوظّف الأبنية اللّغوية و قواعد الرّسم في التّواصل

مكوّن الكفاية: يتصرف في الفعل

هدف الحصّة: تصريف الفعل المثل في المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و الأمر

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصًا يستعملون فيه المثل في الأمر مستعينين بالمعاني المقترحة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية															
إستثمار المعلومة	<p>أصنّف الأفعال الثّالية حسب الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل ناقص</td> <td>فعل أجوف</td> <td>فعل مثال</td> </tr> <tr> <td>فعل ناقص</td> <td>فعل ناقص</td> <td>فعل ناقص</td> </tr> </table> <p>وعد- وقف- وثب و - معتل الفاعل - معتل العين - معتل اللّام مثال - أجوف - ناقص</p>	فعل ناقص	فعل أجوف	فعل مثال	فعل ناقص	فعل ناقص	فعل ناقص	أستحضر									
فعل ناقص	فعل أجوف	فعل مثال															
فعل ناقص	فعل ناقص	فعل ناقص															
إستثمار المعلومة	<p>أ) يقرأ الأطفال النصّ و يعفرون الجدول و يحدّدون حروفه مرضت الأمّ و ارتفعت حرارة جسمها ،فاحتارت هيفاء ولم تجد من تهاتف الطّبيب.ضغطت على الأرقام ولكن لا أحد يجيب. لم تتوقّف عن الطلب حتى أجابتها الممرضة قائلة "لن يصل الطّبيب إلا بعد ساعة"فتناولت منديلا و بلّته بماء بارد و قالت لأنّها:ضعي هذا المنديل على جيبك ريثما يأتي الطّبيب"</p> <table border="1"> <tr> <td>حروفه الأصليّة</td> <td>الفاعل</td> </tr> <tr> <td>مرض</td> <td>مرض</td> </tr> </table> <p>ب) يعوّض الأطفال "الأمّ" بـ "الجّد" و "هيفاء" بـ "مهدي" و يعيدون كتابة النصّ. ملاحظة التّغييرات.</p>	حروفه الأصليّة	الفاعل	مرض	مرض	أستعمل التّمريّن 1 كتاب التّلميذ											
حروفه الأصليّة	الفاعل																
مرض	مرض																
إستكشاف المعلومة	<p>* ينفي الأطفال الجمل بـ "لم" و "لن" و "ينهون بـ"لا"</p> <table border="1"> <tr> <td>النّفي "لم"</td> <td>النّفي "لن"</td> <td>النّفي "لا"</td> </tr> <tr> <td>تتوغّلوا</td> <td>تتوغّلوا</td> <td>تتوغّلوا</td> </tr> <tr> <td>تصلان</td> <td>تصلان</td> <td>تصلان</td> </tr> <tr> <td>تياسن</td> <td>تياسن</td> <td>تياسن</td> </tr> <tr> <td>تقفين</td> <td>تقفين</td> <td>تقفين</td> </tr> </table> <p>أستفيد: تحذف النّون في المضارع المجزوم و المنصوب مع</p>	النّفي "لم"	النّفي "لن"	النّفي "لا"	تتوغّلوا	تتوغّلوا	تتوغّلوا	تصلان	تصلان	تصلان	تياسن	تياسن	تياسن	تقفين	تقفين	تقفين	التّدريّن 2 كتابة التّلميذ
النّفي "لم"	النّفي "لن"	النّفي "لا"															
تتوغّلوا	تتوغّلوا	تتوغّلوا															
تصلان	تصلان	تصلان															
تياسن	تياسن	تياسن															
تقفين	تقفين	تقفين															

	أنتم/أنت/أنت * أدوات النَّصْب لـ "نفي" * أدوات الجزم لـ/لا "نهي/ جزم"	
إستثمار المعلومة	يستعمل الأطفال الأمر و النهي أنتم: ضعوا الدواء على الجرح و لا تيأسوا من الشفاء أنت: ضع الدواء على الجرح و لا تيأس من الشفاء أنتن: ضعن الدواء على الجرح و لا تيأسن من الشفاء أنت: ضعي الدواء على الجرح و لا تيأسي من الشفاء أنتما: ضعوا الدواء على الجرح و لا تيأسا من الشفاء	التمرين 3 كتاب التلميذ
إستثمار المعلومة	* يعمر الأطفال الفراغات بالأفعال المقترحة - حدثني جدي قال: "أنا أمارس الرياضة منذ صغري و لن أتوقف عن ذلك" - قدم الأب لغزا لأفراد العائلة ثم قال: "لم أتوصل إلى حلّه - نحن لم نرث عن أبينا غير حبه للعمل. استفيد: يكون الفعل المضارع المسند إلى الضمانر (أنا- أنت- هو- هي) منصوبا بظهور الفتحة و مجزوما بظهور السكون في الآخر	الاحظ و استنتج التمرين 4 كتاب التلميذ
إستثمار المعلومة	* يستعمل الأطفال الأمر مع الأفعال المقترحة مع الضمانر (وصف) غرفتك لأصدقائك (وضع) النقود في حصالتك (وضّح) الفكرة لمعلمك (وثق) في امكانيات أبنائك (توسم) في صديقكما خيرا	التمرين 5 كتاب التلميذ
إستثمار المعلومة	* عمر الأطفال الفراغات بفعل منفي بـ "لم"/"لن" مع الشكل - قال سليم لأمه التي عاتبته: "(استيقظ) متأخرا بعد اليوم" - سيحاول الأطفال تسلق الجبل لكنهم (وصل) إلى قمته أبدا - قال المعلم لوفاء "رويت لنا قصة الخطاب لكنتك (لم) (وصف) ملامحه"	أوظف التمرين 1 كتاب التلميذ
	الهدف: ينتج الأطفال نصا يستعملون فيه المثال مستعينين بالمعاني المقترحة - يكون الأطفال بالمعاني المقترحة نصّ به أقوالا لأم تنصح ابنها قبل السفر * وضع حزام الأمان * تجنب السرعة * التوقف لأخذ قسط من الراحة * مواصلة السفره بانتباه * الإعلام بالوصول ينجز العمل على كراس القسم و كتاب التلميذ	التقييم التمرين عدد 8 كتاب التلميذ

مَهْرَة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة
كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص
هدف الحصّة: تعرف مكونات وضع البداية في النص السردي
الأداء المنتظر: ينتج الأطفال وضع بداية مناسبة للموضوع المقترح : تمرين عدد 5

ملاحظات	الممارسات				الوضعيّات
انتخاب المعلومات الناجعة وتنظيمها	<p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة ويحددون: *وضع البداية: من بداية النص إلىلم يقلحا *سياق التحول: من ذات ليلةإلىفثالثة *وضع الختام: من فإذا بهإلىالمريد</p>				<p>أُتدرب التمرين 1 كتاب التلميذ</p>
انتخاب المعلومات يريدان الوالدان أن يقنعا الطفل بأهمية الخضر والغلال	المشروع	الشخصيات	المكان	لزمان	<p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
	يكره الأكل - أحد الكل - التهم بالحفنة أحضرت الطعام تناول الطعام نجحا في المشروع	- عمر - الأم - الأب	البيت (غرفة الأكل)	الليل	
	<p>* ترتيب عناصر مشوشة للحصول على وضع بداية ← ترتيب الأحداث حسب الشخصيات والمكان والزمان مع استعمال أدوات الربط النص: خرج ماهر إلى البستان وقد توسطت الشمس كبد السماء. ها هو يطوف بين الأشجار حيناً ويتسلقها حيناً آخر ويقطف ثمرة من ثمارها وفجأة هوى أمامه طائر ذو ريش كثيف وجناح مكسور ← عرض محاولات الأطفال والتعديل للحصول على النص المناسب</p>				<p>التمرين 3 كتاب التلميذ</p>

<p>مراعاة مستوى التلاميذ</p>	<p>• يقرأ التلاميذ النص مكتملا ويحددون : *وضع البداية: من بداية النص المنتج إلى الآخر *سياق التحول: من اقترب منهإلى من جديد *وضع الختام: من ولما تعافىإلىعلى الطفل</p> <p>* يمكن الاعتماد على شريط تحذف منه الصورة الأولى وتحويل وضع البداية (عمل شفوي سريع) * يدعو المعلم التلاميذ لإنتاج وضع بداية مناسب لسياق التحول المقترح من 5 جمل ← نص مقترح كوضع بداية تعود الشيخ أن يبحر كل ليلة للصيد، وحين يبلغ الأعماق يلقي بالصنارة وينتظر كعادته صيدا ثمينا ← يقرأ الأطفال الإنتاج ويقع إصلاحه مع التركيز على أهمية الترابط بين عناصر الموضوع</p>	<p>أنتج التمرين 4 كتاب التلميذ</p>
<p>انتخاب المعلومات</p>	<p>• يقرأ التلاميذ نص الموضوع التالي: الموضوع: جلست مع أفراد عائلتك لتناول الغداء وفجأة اندلعت معركة بين حيوانين أهليين يعيشان معكم في المنزل. احك ما حدث بين مينا كيف انتهت المعركة دعوة لـ: • تسيطر العناصر الهامة • استخراج المعطى - المطلوب الهدف: * إنتاج وضع بداية مناسب: عمل كراس - استثمار المعلومات القسم أو كتاب التلميذ</p>	<p>التمرين 5 كتاب التلميذ</p> <p>التطبيق</p>

مراجعة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماط متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص
هدف الحصّة: إنتاج وضع ختام مناسب
الأداء المنتظر: ينتج الأطفال وضع ختام مناسب لنص مقترح

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
الإدماج واستثمار اللغة	يقرأ الأطفال النص ويحددون: *وضع البداية: من بداية النص إلىلم تملأ الفضاء *سياق التحول: من فجأة تقطنوا إلى أشعل النار *وضع الختام: من شاهد النار إلى أنقذوا الشبان	أندرب وأستحضر التمرين 1 كتاب التلميذ
اكتشاف المعلومة	• يذكر الأطفال العمل الذي كان سببا في نجاة الشبان - رأى التجارة النار المشتعلة في المركبة فأسرعوا إليهم وأنقذوهم ← تصور خاتمة مخالفة لهذه الخاتمة شفويا	التمرين 2 كتاب التلميذ
استثمار المعلومة	يرتب الأطفال العناصر للحصول على وضع ختام ثم ابتسم (5) - بدأت رائحة الشواء تعم أرجاء المنزل (1) تحلق إخوته حوله (3) اقترب عادل من الكانون (2) تناول قطعة لحم أولى فتانية (1). • يتصور التلاميذ خاتمة للنص السابق مغايرة لما هو مقترح مثال: أغلق عادل الباب وعلا بكاءه حتى تفتنت إليه أمي ونادته وحملته بين ذراعيها ووعدته بأن تشتري له حملا جديدا فأقبل على اللحم بينهم.	التمرين 3 كتاب التلميذ
	• يحرر الأطفال في 5 جمل وضع ختام للنص دعنتي أختي يوم الحد لمرافقتها إلى الملعب لنتابع مباراة في كرة السلة. وما إن بدأ اللعب حتى تطايرت الكرة في سما الملعب مارقة هنا وهناك في الفضاء. فتلاطمت	أنتج التمرين 4 كتاب التلميذ

استثمار المعلومة	<p>الأجسام وتشابكت السيقات والناس في أماكنهم متحمسون يلاحقون ببصارهم البطلات في عدوهن وتواثيهن وكانت أختي ترتمي علي وتقبلني كلما سجل فريقها هدفا وتصمت كلما قبل سلة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>....</p>	التقييم كراس القسم
استثمار المعلومة	<p>• أنتج وضع ختام مناسب للنص التالي:</p> <p>خطرت ببالي فكرة تربية الأرناب فاصطحبت أمي إلى السوق واخترت أرناب مختلفة الألوان وعدت بها إلى البيت فعمرتني سعادة لا توصف. كنت أعتني بها فأقضي أغلب أوقاتي إلى جانبها أطعمها و أتخير لها من المأكولات وأنظف مكانها وأحرسها من كلب الجيران الشرس. ومرت الأسابيع وأنا على هذه الحال.</p> <p>عدت يوما من المدرسة واتجهت نحو مررتي كعادتي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>....</p>	

مَهْرَة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة

مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص

هدف الحصّة: إنتاج سياق تحول مناسب لمقامي بداية و نهاية

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال سياق تحول مناسب لنص مقترح في 10 جمل على الأقل

ملاحظات	الممارسات	الوضيعات								
الإدماج	<p>يقرأ الأطفال النص ويحددون وضع البداية وسياق التحول ووضع الختام:</p> <p>*وضع البداية: من بداية النص إلى عن العمل</p> <p>*سياق التحول: من ولما هممت إلى انسحبت من حيث أنت</p> <p>*وضع الختام: من فتحت تلك إلى الانصراف</p>	<p>أستحضر وأتدرب</p> <p>التمرين 1 كتاب التلميذ</p>								
البحث عن المعلومة	<p>* يقرأ الأطفال سياق التحول ويعمرون الجدول المرافق:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>--هم بالانصراف- التسمر في المكان - تجول على</td> <td>-الدائرة الغربية</td> </tr> <tr> <td>....- الطنين - الانسحاب</td> <td>- الكاتب</td> </tr> <tr> <td>- صياح بعدم التحرك</td> <td>-الصديق</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية	--هم بالانصراف- التسمر في المكان - تجول على	-الدائرة الغربية- الطنين - الانسحاب	- الكاتب	- صياح بعدم التحرك	-الصديق	<p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
الأعمال التي قامت بها	الشخصية									
--هم بالانصراف- التسمر في المكان - تجول على	-الدائرة الغربية									
....- الطنين - الانسحاب	- الكاتب									
- صياح بعدم التحرك	-الصديق									
استثمار المعلومة	<p>← أهمية عناصر النص</p> <p>• ترتيب عناصر مشوشة للحصول على سياق تحول:</p> <p>وضع البداية</p> <p>فجأة انزلقت رجلا المروض وانقض الوحش عليه فاتبعت أصوات الخوف من حناجر المتفرجين فغطت كل شيء في الملعب شاهد المتفرجون أمرا عجيبا سكن غضب الحيوان وشاهدوا المروض يفلت من براثن الوحش ويستوي واقفا</p>	<p>التمرين 3 كتاب التلميذ</p>								

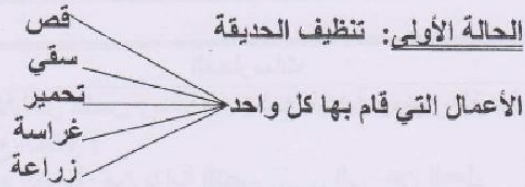
الإنتاج والتقييم

وضع الختام

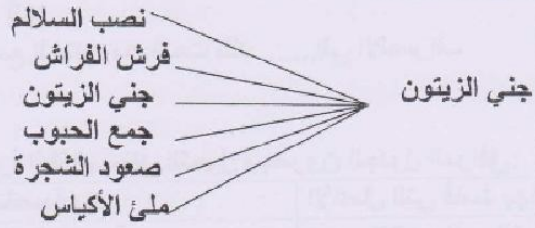
يقرأ الأطفال وضع البداية ووضع الختام ويحررون سياق
تحول في 10 جمل على الأقل
← قبل الإنجاز يقع تحديد

الشخصيات	المفاجأة	العمال
أمي أخي أختي أنا	تنظيف الحديقة	
	زيارة الحقل	

الحالة الأولى: تنظيف الحديقة



الحالة الثانية: زيارة الحقل



مقدمة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة

مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص

هدف الحصّة: إنتاج نص سردي مكتمل (بداية-وسط و نهاية)

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصا سرديا مكتمل البناء

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات									
اكتشاف المعلومة	<p>• يقرأ الأطفال السند ويحددون المعنى والمطلوب وعناصرهما</p> <p>لسند: اتفقت مع أخيك على أن تخرجا على بقية أفراد الأسرة متكرين. استعدادتما أحسن استعداد وخرجتما عليهم فجأة وهم يتسامرون.</p> <p>احك ذلك مبينا الأعمال التي قمتما بها وكيف استقبلكما أفراد الأسرة واذكر كيف كانت النتيجة.</p> <p>العناصر</p> <table border="1"> <tr> <td>المعطى</td> <td>الاتفاق على الخروج متكرين - الاستعداد - الخروج على الأسرة</td> </tr> <tr> <td>المطلوب</td> <td>- احك عن الأعمال (استعداد وخروج متكرين) - كيف استقبلتكما العائلة - نهاية المغامرة (حسنة - سيئة)</td> </tr> </table>	المعطى	الاتفاق على الخروج متكرين - الاستعداد - الخروج على الأسرة	المطلوب	- احك عن الأعمال (استعداد وخروج متكرين) - كيف استقبلتكما العائلة - نهاية المغامرة (حسنة - سيئة)	استحضر وأتدرب التمرين 1 كتاب التلميذ					
المعطى	الاتفاق على الخروج متكرين - الاستعداد - الخروج على الأسرة										
المطلوب	- احك عن الأعمال (استعداد وخروج متكرين) - كيف استقبلتكما العائلة - نهاية المغامرة (حسنة - سيئة)										
تحليل المعلومة	<p>• يقرأ الأطفال عناصر المعنى والمطلوب ويعمرون الجدولين:</p> <p>أحدد الإطارين الزماني والمكان</p> <table border="1"> <tr> <td>وضع الختام</td> <td>سياق التحول</td> <td>وضع البداية</td> </tr> <tr> <td>الليل</td> <td>الليل</td> <td>الصباح - الليل - المساء</td> </tr> <tr> <td>الزمن</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية	الليل	الليل	الصباح - الليل - المساء	الزمن			التمرين 2 كتاب التلميذ
وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية									
الليل	الليل	الصباح - الليل - المساء									
الزمن											
		التمرين 3 كتاب التلميذ									

تحليل واستثمار لمعلومة	المكان	الساحة- البيت - الغرفة	قاعة الجلوس	قاعة الجلوس
	أحدد الأعمال في			
		وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
تحليل واستثمار لمعلومة	الشخصيات	أنا أخي	أنا- أخي- أفراد العائلة	أنا- أخي- أفراد العائلة
	أعمالها	الاستعداد إحضار اللوازم- صياح- صراخ بكاء	الضحك - الانكشاف - العقاب
تحليل المعلومة	دعوة لترك المجال للأطفال للتعبير شفويا عن أعمال الشخصيات <u>في وضع البداية:</u>			
	<ul style="list-style-type: none"> • الكاتب والأخ: - الاتفاق على الشكر - إحضار اللوازم - التدرب على الأدوار 			
تحليل المعلومة	<u>في سياق التحول:</u>			
	<ul style="list-style-type: none"> • الكاتب والأخ: - دور العجوز..... طرق الباب - الدخول - دور الشيخ طلب شيء • الأب: انفرح بالضيوف - الغضب منهم • الأم: إحضار الشاي - إحضار الطعام (الغضب) • الأخ الصغير: الخوف والبكاء 			
تحليل المعلومة	<u>في وضع الختام:</u>			
	<ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف أمر الكاتب والأخ بعد سقوط زي التنكر • الأب: معاقبة الطفلين لتخويله إخوته - صياغة جملة تعلن عن: * بداية = في احد الأيام قررت وأخي الخروج متنكرين * سياق التحول = بينما كانت العائلة تسهر في غرفة الجلوس * وضع الختام = سقط فتاع أخي فانكشف أمرنا وعاقبنا والدي • الأطفال مدعوون لتحرير نص في 20 جملة معتمدين على ما سجلوه في التمارين السابقة مستعينين بالتوجيهات المقترحة 			

تحليل واستثمار لمعلومة	قاعة الجلوس	قاعة الجلوس	الساحة- البيت - الغرفة	المكان
	أحدد الأعمال في			
	وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية	
	أنا- أخي- أفراد العائلة	أنا- أخي- أفراد العائلة	أنا أخي	الشخصيات
	الضحك - الانكشاف - العقاب- صياح- صراخ بكاء	الاستعداد إحضار اللوازم	أعمالها
تحليل واستثمار لمعلومة	<p>دعوة لترك المجال للأطفال للتعبير شفويا عن أعمال الشخصيات في وضع البداية:</p> <ul style="list-style-type: none"> الكاتب والأخ: - الاتفاق على الشكر إحضار اللوازم - التدرب على 			
تحليل المعلومة	<p>الأدوار في سياق التحول:</p> <ul style="list-style-type: none"> الكاتب والأخ: - دور العجوز..... طرق الباب - الدخول دور الشيخ طلب شيء الأب: انفرح بالضيوف - الغضب منهم الأم: إحضار الشاي - إحضار الطعام (الغضب) الأخ الصغير: الخوف والبكاء 			
	<p>في وضع الختام:</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف أمر الكاتب والأخ بعد سقوط زي التنكر الأب: معاقبة الطفلين لتخويله إخوته - صياغة جملة تعلن عن: * بداية = في احد الأيام قررت وأخي الخروج متنكرين * سياق التحول = بينما كانت العائلة تسهر في غرفة الجلوس * وضع الختام = سقط فتاع أخي فانكشف أمرنا وعاقبنا والدي الأطفال مدعوون لتحرير نص في 20 جملة معتمدين على ما سجلوه في التمارين السابقة مستعينين بالتوجيهات المقترحة 			
تحليل المعلومة				

استثمار المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> • صياغة وضع بداية مع تحديد الشخصيات والمكان والزمان • الحدث الذي يعلن بداية التحول • سياق التحول في فقرتين أو ثلاث • نهاية النص بوضع ختام • كتابة وضع ختام • علامات المناسبة • تجنب التكرار • أكتب كتابة سليمة وصحيحة (قواعد الرسم) • أحترم قواعد النحو والصرف والتصريف 	<p>أنتج التمرين 3 و4 كتاب التلميذ</p> <p>التمرين 5 كتاب التلميذ أقيم</p>
------------------	---	--

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية						
	<p>ما هي الحيوانات التي تحبها . لماذا؟ هل صادف أن عشت حادثة طريفة مع حيوان ؟ ← فسح المجال للأطفال لعرض بعض تجاربهم الشخصية</p> <p>ما العلاقة بين العنوان والصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسجيل الملاحظات ← الفرضيات الممكنة • قراءة النص للبحث عن الفرضية المناسبة ت- القرينة الدالة <p>وإذا بي أرى ذلك الذي سيكون صديق ث- لم يكن الكاتب بنوي شراء الجحش ← القرينة ج- وإذا بفي ينطق على الرغم مني "أربعون ديناراً" • فتردد البائع وتراخي بليسلمني فلادة</p> <p>ح- المشكلة التي وقع فيها الكاتب والحل</p> <ul style="list-style-type: none"> • لم يجد مكاناً يضع فيه الجحش • لم يدري كيف نطق بالثمن • دفع كراء شاحنة لتنقله إلى الريف خ- هل حدث أن وقعت في مشكلة بسبب حيوان • فسح المجال لعرض بعض التجارب والحلول د- جلب حيوان ورفض العائلة (بعض أفرادها) • الحلول الممكنة <p>أعمر الجدول التالي:</p> <table border="1" data-bbox="519 1606 1112 1690"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th> <th>الأعمال</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الشخصية	الأعمال	المكان				<p>التمهيد تواصل شفوي</p> <p>قراءة استكشاف</p> <p>التمرين- أ- • ب - • ج -</p> <p>تواصل شفوي</p>
الشخصية	الأعمال	المكان						

استنتاج: دارت أغلب الأحداث في الشارع

صيغة
الفرضيات
اختيار الفرضية
المناسبة
التعليل

* الطرافة في النص : التعليل
لنقرأ هذا السند
* تقديم الموضوع:
اشترى أخوك يوما جرّوا ففرحت به لكن أختك رفضت أن يدخل
الجرّو المنزل. فحاولت أن تقنعها بذكر فوائده .
* احك ما قمت به وبين ما آل إليه الأمر في النهاية
← مقارنته بمحتوى النص
استخراج العناصر الأساسية

قراءة
التمرين - ج-

الشخصيات	الأعمال	المكان

* ألخص النص في 10 جمل بناء على التمرين "ج"
* تمثيل الحوار الذي دار بين الكاتب واليد مصطفى
* تحرير النص بالاعتماد على الجدول السابق
* قراءة الجملة وحذف الحال
- في يوم من أيام الصيف كنت أسير جدلان إلى دكان حلاقي
- تقدم نحوي يسحب الحمار
* أجعل المفعول لأجله في كل من الجملتين مركبا إسناديا
- ألم اكن أزعم السفر عصر ذلك اليوم بالذات إلى ريف قريب
للقيام بمهلة (لأقوم بمهلة)
- لقد قلبت الأمر من جميع جوانبه بحثا عن الحل (أبحث عن
الحل)
* إعادة كتابة الجمل معوضا الفعل المسطر باسم مشتق منه (اسم
فاعل ، اسم مفعول) حسب ما يقتضيه المقام
- وفي الأخير تقدم نحوي يسحب ساحبا الحمار ليسلمني
قيادته. كان بديع الشكل كأنه نقش منقوش بيد فنان ، أخذته وسرت
أسأل سائلا نفسي أين سأضعه ولا منزل لي غير غرفة حجزت
محجوزة في فندق .

التمرين - د -

إنتاج كتابي

قراءة
تواصل شفوي
إنتاج كتابي

قواعد لغة
التمرين 1

التمرين 2

التمرين 3

ملزمة إعداد درس

سنة خامسة

لغة عربية إدماج

الوحدة: الثالثة

- مكونات كفاية المواد: * يتقبل خطابا و ينتجه
* يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
* يخطط لكتابة نص
* يتصرف في الجملة و في الفعل

نص "إبني يفاجئني"

الإقتدار المؤمل: يوظف التلاميذ مكتسبات الوحدة لإنجاز الأنشطة المقترحة

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
	<p>موضوع الحوار: منع الأب ابنه من استعمال الحاسوب خشية أن ينشغل عن دروسه * أسباب منع الأب لابنه - الانشغال عن الدروس - إصابة العين - إصابة الدماغ ، إصابة الأعصاب - الإدمان المفرط - الإنتواء و الإنزواء - فقدان العلاقات الإجتماعية و العائلية - أمراض الظهر الإلتزام ب:- - الموضوع- توزيع المداخلات- عدم مقاطعة المتحدث - الإصغاء باتتباه - تسجيل المداخلات و التدخلات- تلخيص الآراء- عدم التكرار- إحترام الوقت المخصص للحوار.</p>	<p>التواصل الشفوي</p>
	<p>* عادل طفل واثق من نفسه قادر على أن يتعامل مع الحاسوب بكل ثقة و مقدرة فائقة</p>	<p>القراءة التمرين 1</p>
	<p>* أين ظهرت المفاجأة التي كتب من أجلها "إبني يفاجئني" أن برنامج عمله قد حافظ عليه ابنه بواسطة قرص مضغوط سجل عليه الطفل البرنامج.</p>	<p>التمرين 2</p>
	<p>* تحديد وضع البداية: سياق التحول: وضع الختام:</p>	<p>التمرين 3</p>
	<p>* ترتيب الأعمال التالية</p>	<p>التمرين 6</p>

غيداء الزأي	<p>- وضع عادل القرص المضغوط بين أيدي أبيه - حاول الابن إقناع والده بقدرته على التوفيق بين دراسته و استعمال الحاسوب - ينشط عادل بأحد نوادي الإعلامية .</p>						
قواعد اللغة التمرين 1	<p>* العبرة من هذا النص * احترام قرارات الأب * التوفيق بين الهواية و الدراسة * العمل المقنع يقنع الآخرين * ضرورة إستغلال النوادي بأنواعها للتأطير قراءة النص أ) من البداية إلى : " بأنه يستطيع المحافظة على البرامج المخزنة" ب) تعمير الجدول التالي بالمفعول فيه</p>						
التمرين 2	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="695 657 906 730">م فيه مفردة</td> <td data-bbox="492 657 695 730">م فيه مركب جر</td> <td data-bbox="483 657 695 730">م فيه مركب إضافي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	م فيه مفردة	م فيه مركب جر	م فيه مركب إضافي			
م فيه مفردة	م فيه مركب جر	م فيه مركب إضافي					
التمرين 3	<p>أنتج نصاً أضمنه المفعول فيه للزمان و المفعول فيه للمكان مستعينا بأعمال أقوم بها يوم الأحد. صباحاً، يوم الأحد، عند الظهر، مساءً، في المنزل، في الملعب، في الطريق.</p>						
التمرين 4	<p>* أعيد كتابة الفقرة بادنا ب: الآن (المضارع) (وثب) يثب الأب وتوجه (يتوجه) نحو الحاسوب و (وضع) يضع فيه القرص فوجد (يجد) برامجه سليمة. (فتح) يفتح موقع الطرائف و (كتب) يكتب ابني يفاجئني * استعمال النفي ب: "لم" وثب الأولاد و توجهوا نحو الحاسوب ووضعوا فيه القرص. تسطير الأفعال/التذكير بأنواعها . - لم يثب الأولاد و لم يتوجهوا نحو الحاسوب ولم يضعوا فيه القرص.</p>						
الإنتاج الكتابي	<p>ب) استعمال النفي "لن" - لن يثب الأولاد و لن يتوجهوا نحو الحاسوب و لن يضعوا فيه القرص. المعطى: ذات يوم فاجأ عادل معلمه و فاقه ببحث أنجزه في نادي الإعلامية - أنتج نصّ مستعينا بما يلي. وضع البداية: ولع عادل بالحاسوب - تكلفه بإنجاز بحث- مكان إنجاز البحث- موضوع البحث. سياق التحوّل: مراحل إنجاز البحث - صعوبات إنجاز البحث- مساعدة منشط النادي- تقديم البحث. وضع الختام: استحسان المعلم و التلاميذ للبحث - تكليف عادل بتدريب أصدقائه على استعمال الحاسوب العائلي . إنجاز العمل على كراس القسم</p>						

نَهْمة إعداد درس

قراءة : دعم وعلاج :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
مكوّن الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
الهدف المميز: يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص السردى
نص قراءة: ضاع الأمل
الأداء المنتظر: ينتج الأطفال وضع ختام مناسب للنص

ملاحظات الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
دعم القراءة الجهرية	<p><u>نص القراءة</u></p> <p>ضاع الأمل</p> <p>كانت سكيّنة تجمع كل صباح زهيرات الياسمين فتشكّل منها مشاميم صغيرة و فلاند جميلة ثمّ تحمل الكلّ في طبق سعفي إلى دكان العمّ عباس الذي اعتاد أن يبتاع هذا النوع من البضاعة لتعود و معها قطع غير قليلة من النقود فتقصد الياسمينة و تنبش الثراب لتخفي ما وفرته من أموال.</p> <p>مرّت الأيام و واصلت تجارتها المزكّة و تعدّدت المشاميم و فلاند الياسمين المحمولة إلى دكان العمّ عباس و تكاثر ما ابتلعه الثراب من القطع النقديّة و باتت سكيّنة تحلم باليوم الذي ستجمع فيه حصاد تعبها و جهدها...</p> <p>لم يكن هذا اليوم بالنسبة إلى سكيّنة كغيره من الأيام لقد أخذت الطبق السعفي و لم تقصد به دكان العمّ عباس بل أسرعّت الخطي نحو الياسمينة و أخذت تنبش الثراب في لهفة.</p> <p>أخذت تنبش و لكن لا أثر للنقود... حزنت سكيّنة و أطرقت رأسها مفكرة...</p> <p>محمد البقلوطي: يتصرّف</p>	القراءة الجهرية
إتخاذ موقف إبداء	<p>1) ماهو الأمل الذي ضاع ؟ أدعم الجواب بالقرينة المناسبة.</p> <p>أ) ماهي الطريقة التي اتبعتها سكيّنة لإدخار نقودها ؟</p> <p>ب) ما رأيك في هذه الطريقة ، و هل كنت تفعل مثلها لو كنت</p>	<p>التّمرين 1</p> <p>التّمرين 2</p>

الزاي	مكانها.	التمرين 3
	* أشرح: تشكّل من زهيرات الياسمين مشاميم.	
	* أخذت تنبش الثراب في لهفة	التمرين 4
	* تعودت سكينه القيام بأعمال كل يوم. اذكرها مرتبة.	التمرين 5
	* لم يكن هذا اليوم بالنسبة لسكينه كغيره من الأيام... لماذا؟	
	* هل حققت البنت ما كانت تحلم به؟ لماذا؟	التمرين 6
	* ماذا يقصد الكاتب بقوله " ستجمع في ذلك اليوم تعبها و جهدها "	التمرين 7
	ستجمع زهيرات كثيرة	
ستجمع ما اذخرته من مال تحت الياسمينه.		
* حزنت سكينه و اطرقت رأسها مفكرة... لماذا؟	التمرين 8	
أكتب وضع ختام مناسب للنص أجيب فيه عن حزن سكينه و ما فكرت فيه.		

الزاي	التمرين	التمرين
التمرين 3	التمرين 4	التمرين 5
التمرين 6	التمرين 7	التمرين 8
التمرين 9	التمرين 10	التمرين 11
التمرين 12	التمرين 13	التمرين 14
التمرين 15	التمرين 16	التمرين 17
التمرين 18	التمرين 19	التمرين 20
التمرين 21	التمرين 22	التمرين 23
التمرين 24	التمرين 25	التمرين 26
التمرين 27	التمرين 28	التمرين 29
التمرين 30	التمرين 31	التمرين 32
التمرين 33	التمرين 34	التمرين 35
التمرين 36	التمرين 37	التمرين 38
التمرين 39	التمرين 40	التمرين 41
التمرين 42	التمرين 43	التمرين 44
التمرين 45	التمرين 46	التمرين 47
التمرين 48	التمرين 49	التمرين 50
التمرين 51	التمرين 52	التمرين 53
التمرين 54	التمرين 55	التمرين 56
التمرين 57	التمرين 58	التمرين 59
التمرين 60	التمرين 61	التمرين 62
التمرين 63	التمرين 64	التمرين 65
التمرين 66	التمرين 67	التمرين 68
التمرين 69	التمرين 70	التمرين 71
التمرين 72	التمرين 73	التمرين 74
التمرين 75	التمرين 76	التمرين 77
التمرين 78	التمرين 79	التمرين 80
التمرين 81	التمرين 82	التمرين 83
التمرين 84	التمرين 85	التمرين 86
التمرين 87	التمرين 88	التمرين 89
التمرين 90	التمرين 91	التمرين 92
التمرين 93	التمرين 94	التمرين 95
التمرين 96	التمرين 97	التمرين 98
التمرين 99	التمرين 100	التمرين 101
التمرين 102	التمرين 103	التمرين 104
التمرين 105	التمرين 106	التمرين 107
التمرين 108	التمرين 109	التمرين 110
التمرين 111	التمرين 112	التمرين 113
التمرين 114	التمرين 115	التمرين 116
التمرين 117	التمرين 118	التمرين 119
التمرين 120	التمرين 121	التمرين 122
التمرين 123	التمرين 124	التمرين 125
التمرين 126	التمرين 127	التمرين 128
التمرين 129	التمرين 130	التمرين 131
التمرين 132	التمرين 133	التمرين 134
التمرين 135	التمرين 136	التمرين 137
التمرين 138	التمرين 139	التمرين 140
التمرين 141	التمرين 142	التمرين 143
التمرين 144	التمرين 145	التمرين 146
التمرين 147	التمرين 148	التمرين 149
التمرين 150	التمرين 151	التمرين 152
التمرين 153	التمرين 154	التمرين 155
التمرين 156	التمرين 157	التمرين 158
التمرين 159	التمرين 160	التمرين 161
التمرين 162	التمرين 163	التمرين 164
التمرين 165	التمرين 166	التمرين 167
التمرين 168	التمرين 169	التمرين 170
التمرين 171	التمرين 172	التمرين 173
التمرين 174	التمرين 175	التمرين 176
التمرين 177	التمرين 178	التمرين 179
التمرين 180	التمرين 181	التمرين 182
التمرين 183	التمرين 184	التمرين 185
التمرين 186	التمرين 187	التمرين 188
التمرين 189	التمرين 190	التمرين 191
التمرين 192	التمرين 193	التمرين 194
التمرين 195	التمرين 196	التمرين 197
التمرين 198	التمرين 199	التمرين 200

منجزة إعداد درس

قواعد لغة : دعم وعلاج :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يوظف الأبنية الغوية و قواعد الرسم في التّواصل

مكوّن الكفاية: يتصرف في الجملة/في الفعل

المحتوى: *المفعول فيه للزمان و المفعول فيه للمكان

*الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع و المجزوم و المنصوب و الأمر

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصًا يتضمن المفعول فيه للزمان و المكان و الفعل المثال

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
تذكير بالمفعول فيه للمكان و الزّمان و أنواعه	التّحوّل: *استخرج كلّ مفعول فيه للزمان و مفعول فيه للمكان و أبين نوعه (مفردة- مركّب-) - عاد محمد من المدرسة قبل الوقت - في الليل تهادا الحركة - تهاجر الطيور شتاء إلى الأماكن الدافئة - يلعب فريقنا الوطني في ملعب المنزه مساء السبت * أكمل بمفعول فيه للمكان أو الزّمان حسب ما يقتضيه المقام - ينهض الخفاش.....و ينام..... - أحضر دروسي..... - ينضح الثّين في..... - تقضي العائلة الصّيف.....	المفعول فيه للزمان و المكان التمرين 1
الإنتاج	* أكتب فقرة أتحدّث فيها عن السهرة العائليّة أضمنها مفاعيل للزمان و أخرى للمكان.	التمرين 3
تذكير المثال -الواوي: أوله "واو" - الياني :أوله "ياء"	الصّرف و التّصريف أذكر نوع كلّ فعل مسطرّ في الجمل - وصل القطار متأخرا : مثال واوي - يسر الامتحان على محمّد: مثال ياني - وعدني أبي بجائزة: مثال واوي * أكتب الأفعال في الصّيغة المناسبة - أنت تثب في رشاقة لقد وثبت منذ حين عشرون وثبة فكم (س) وثب هذه المرّة. - (س) وثب) أربعين وثبة دون أن أمسس الحبل و عندما (وصل) إلى الأربعين سوف لا(توقف) و ستري أنني لا(مل).	التمرين 4

<p>الفعل المثال في: المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و المضارع المنصوب و الأمر</p> <p>الإنتاج</p>	<p>6 التمرين</p> <p>- نهضت باكرا ل(وَدَع) صديقي و(استودع) أمانة. لكن لقد ذهب قبل أن (وصل) كان على أن (وسّع) الخطي ل(وصل) قبل أن (مضى) * أعتبر عن المواقف بالصيغة المناسبة . - طلبت منك أمك أن توصل أخاك للروضة - أوصل أخاك إلى الروضة- صل..... - طلب منك المعلم أن تثب عاليا - أوثب عاليا- ثب عاليا - نهاكم والدكم عن التوقف بالطريق لا تقفوا في الطريق - أمرك المدير بوضع الفضلات في سلة المهملات - ضعي الفضلات في سلة المهملات 7 التمرين</p> <p>أكتب فقرة أشرح فيها لصديق كيفية صنع كعكة مستعملا المفعول فيه للزّمان و المكان و أضمّنها الفعل المثال مصرفا و متنوعا. * الشراكيب: في الإناء- على النار- ساعة من الزمن- فوق العجين *الأفعال: وضع- يبس- وصل- يسر</p>
--	--

