

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته وبتبيين ما بينها من علاقات
 هدف الحصاة : تحديد أحداث النص
 نص : وكانوا يدا واحدة
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة باعتماد أحداث النص الرئيسية

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعايات				
صناعة فرضية	قراءة وصياغة ما يوحي به العنوان تسجيل الفرضيات المقترحة قراءة النص والتحقق من صحة الفرضيات قراءة جهرية للقرآن والتعليل البحث عن القران الدالة على تأثير سقوط البقرة على مسعود (3) على الأقل	أكتشف نشاط 1 نشاط 2 الشرح نشاط 3				
لحل المسائل ويختار المناسب	تعويض المقدرات المسطرة بأخرى لها نفس المعنى يزيح الطين ليمهد الطريق للمياه يسهل لا يقوى على الحركة لا يقدر البحث عن الحروف الهجائية باعتماد معجم وكتابتها على لافتة مرئية لحفظها	نشاط 4 أعمق فهمي نشاط 5				
استعمال وسائل تعليمية	كانت المصيبة التي حلت بأهل القرية سببا في إعادة الونام (الصفاء- الإخاء...) بين الهادي ورجل آخر البحث عن القرينة الدالة القراءة الجهرية (مراقبة الأخطاء)	أحلل نشاط 5				
انتخاب معلومات	أقرأ النص وأعمر الجدول					
انتخاب معلومات انتشارها	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية			نشاط 6
الأعمال التي قامت بها	الشخصية					
بناء رأي	تحديد البطل حسب الأعمال التعرف على نوع الجمل المستعملة لذكر عمل كل شخصية (الجملة الفعلية، المضارع...) مطالبة التلاميذ باستخراج أحداث النص وتحديد بدايتها ونهايتها ج 1 : تعاون أهل القرية من إلى ج 2: تصالح متخاصمين من إلى ج 3: من إلى تحديد العلاقة بين الأحداث : التخطيط للمشروع - تحقيق المشروع حدث 1 حدث 3 كيف كانت العلاقة قبل الحادثة (إبداء الرأي : الأسباب...) العلاقة بعد الحادثة	أبدي رأيي نشاط 7				

<p>اتخاذ موقف</p> <p>ربط الموضوع بالمحيط</p>	<p>اتخاذ موقف شخصي لو كنت مكان أحدهما هل تسلك نفس السلوك ؟ يذكر الأطفال بعض الحوادث جعلت سكان الحي / القرية / الجيران يتعاونون التصريح إلى صندوق التضامن الوطني أهمية التعاون والتضامن (ما يعجز عنه الفرد تحققه الجماعة) يعيد الأطفال فقرة اعتمادا على الأحداث الرئيسية للنص</p>	<p>تقييم</p>
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

كفاية المادة : يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة : تحديد الشخصيات
نص : عودة غائب
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يحدد فيها أعمال البطل (محمود)

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات				
صيغة فرضية	تقديم جملة غير منقطّة ومطالبة التلاميذ بتقطيعها وقراءتها "قعدت أمه إلى حاسة تفرك يديه وتبلعين كامل أجزاء يديه البحث عن الجملة الصحيحة في النص وقراءتها والتحقق منها لماذا لم يتقبل الأب ابنه العائد من العاصمة ؟ الإجابة والتعليل وقراءة القران (القراءة الجهرية فرصة لإصلاح الأخطاء) مطالبة التلاميذ بتعويض المفردات المسطرة غادر أحمد المنزل مسابقا الريح ممرعا دعوة التلاميذ لتقديم المفردات الصعبة في الفهم وشرحها جماعيا كتابة الحروف الهجائية واستعراضها مرتبة (العشرة أحرف الأولى) البحث عن أسباب غياب محمود دعم الجواب بالقران المؤيدة البحث عن القران الدالة على فرحة الأم بعودة ابنها محمود	أكتشف نشاط 1 نشاط 2 نشاط 3 نشاط 4 أعمق فهمي نشاط 5 نشاط 6				
البحث عن معلومات	العلاقة بين الأم والابن أهمية الأم في الحياة (عيد الأمهات)	أحلل نشاط 7				
تحليل وضعية (يمارس الفكر النقدي)	دعوة المتعلمين للبحث عن قران تدل على أن العائلة تسكن حيا عتيقا قراءة جهرية للقران تحديد العلاقة بين الجيران وعلاقة تآزر - تواجد - تزاور - تبادل النهائي...	نشاط 8				
ترابط المواد (إنتاج كتابي)	قراءة القران الدالة على ذلك تحديد الشخصيات وأعمالها تصنيف الشخصيات (فردية - جماعية)	نشاط 8				
إتخاذ موقف	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th> <th>العمل الذي قامت به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصية	العمل الذي قامت به			نشاط 9
الشخصية	العمل الذي قامت به					
	تحديد أعمال أحمد وتلخيصها في 5 جمل يبدو من خلال تصرفات محمود أنه يشعر بالمسؤولية نحو عائلته مطالبة التلاميذ بالتعليل يشعر بالمسؤولية نحو عائلته مطالبة التلاميذ بالتعليل إبداء الرأي في مثل هذا السلوك ودور الأخ الأكبر داخل العائلة تعداد دور الأخ الأكبر أو الأخت الكبرى ربط الموضوع بالمحيط					

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: تحديد الشخصيات والأحداث
نص : حفنة تمر
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يروي فيها أحداث الشخصيات الرئيسية

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات						
صياغة فرضية	مطالبة التلاميذ بإيجاد علاقة بين العنوان والجملة التالية : أدخلت إصبعي في حلقي تقنيات الثمر الذي أكلت	اكتشف نشاط 1						
التحقق منها	تسجيل الفرضيات وما يوحي به كل من العنوان والجملة قراءة النص للتحقق من الفرضية الصحيحة الشرح :	نشاط 2						
إتخاذ موقف	تعويض ما هو مسطر بما يفيد المعنى انقضى الجمع تفرق قال تعالى : لو كنت فضا غليظ لقلب لا نقضوا من حولك" مطالبة التلاميذ بكتابة الحروف الهجائية وقراءتها (11 20)	أعمق فهمي نشاط 3						
البحث عن معلومة	تحديد الأطفال علاقة الجد بالأرض (الحب - المحبة...) تقديم ما يدعم الجواب (القرآن) مقارنة علاقة الجد ومحمود بالأرض علاقة تناقض (الاعتناء بها = تجاهلها...)	نشاط 4						
استثمار معلومة	خدمة الأرض = الإهمال نتيجة حب الأرض والعمل والعكس من خلال النص البحث عن دليل على أن لمسعود دين يجب أن يؤديه للجد : (الفقرة 3)	نشاط 5						
ممارسة الفكر النقدي	القراءة الجهرية الهادفة لإصلاح الأخطاء البحث عن دور الطفل كشخصية محورية في النص دعوة الأطفال للبحث عن أوجه الاختلاف بين شخصيتي مسعود والجد	أحلل نشاط 6						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجد</th> <th>مسعود</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الجد	مسعود					
الجد	مسعود							
	تحديد الشخصيات الجماعية وتحديد أدوارها	نشاط 7						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>التجار</th> <th>العمال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشراء</td> <td>الجنى - الكيل</td> </tr> <tr> <td>تذوق التمر</td> <td>القسمة</td> </tr> </tbody> </table>	التجار	العمال	الشراء	الجنى - الكيل	تذوق التمر	القسمة	
التجار	العمال							
الشراء	الجنى - الكيل							
تذوق التمر	القسمة							
	إبداء الرأي في موقف الحفيد من مسعود إبداء الرأي الشخصي من مسعود	نشاط 8						
ممارسة الفكر النقدي	لماذا تعتمد الطفل إدخال إصبعه في حلقة وتقنين التمر ؟	أبدي رأيي نشاط 9						
إتخاذ موقف	ينتج المتعلم فقرة يروي فيها بعض الأحداث التي قامت بها شخصيات النص الرئيسية	نشاط 10 التقييم نشاط 11						

الوحدة : الأولى

مذكرة إعداد درس : قراءة

س 5

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة : زمان ووقوع الأحداث نص : الصورة
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يحكي فيها يومه الأول بالمدرسة

ملاحظات الكفاية المتسهدفة	الممارسات	الوضعيات
صياغة فرضية	يقرأ التلاميذ عنوان النص والجملة المقترحة وإيجاد العلاقة بينهما (تمرين رقم 1)	اكتشف نشاط 1
التحقق منها	تسجيل الفرضيات ثم قراءة النص والتحقق من الصيغة الصحيحة مع قراءة جهرية	
البحث عن معلومة تعديل فكرته	تعديل فرضيات الأطفال (الإقناع والافتناع) <u>الشرح :</u> تعويض المسطرة بأخرى لها نفس المعنى واستعمالها في جملة	نشاط 2
	أ- تعود بي الذكريات إلى سنوات خلت (فاتت مضت...) ب- استحضار للحروف الهجائية الثماني الأخيرة	
انتخاب معلومات	البحث عن قرانن تدل على أن الكاتب يتذكر مدرسته من خلال صورة القراءة الجهرية لإصلاح الأخطاء...	نشاط 3 أعمق فهمي
	دعوة الأطفال لذكر الأتعاب التي تحملها أهل القرية لبناء المدرسة	نشاط 4
	إبداء رأي حول فكرة التعاون التضامن لإنجاز مشروع اجتماعي تحديد مراحل بناء المدرسة (الزمان) إحضار لوازم البناء علو الجدران تسقيف المدرسة - التجليز - التزيين التجهيز - الشروع في العمل	نشاط 5
	دعوة الأطفال لتخليص هذه المراحل فقرة وقراءتها	نشاط 6
ترابط المواد	دعوة الأطفال لتحديد زمن ووقوع الأحداث حسب حكاية الكاتب	نشاط 7
	زمن الطفولة : من إلى	أحل
	استخراج شاهد يدل على حنين الكاتب وشوقه للقاء أصدقائه	نشاط 8
	بالصورة (الفقرة الأخيرة)	نشاط 9
انتخاب معلومة	* تحديد دور الشخصيات الجماعية	نشاط 10
	الأعمال	أبدي رأيي
	الشخصية الجماعية	
	الأباء	
	الصغار	

<p>بناء رأي</p> <p>إتخاذ موقف</p>	<p>دعوة المتعلمين لتحديد علاقة الكاتب بالمدرسة وهو كهل (الحب - الحنين - الاحترام...)</p> <p>تحديد فوائد المدرسة : العلمية - التربوية والثقافية والاجتماعية)</p> <p>تبادل وجهات النظر وتعديل المواقف نحو المدرسة هل يحس بنفس شعور الكاتب ؟</p> <p>ينتج المتعلم فقرة قصيرة يحكى فيها يومه الأول بالمدرسة</p>	<p>نشاط 11</p> <p>تقييم</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصص : زمان وقوع الأحداث نص : ساعدها إلى رشدها
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة قصيرة يصف فيها عاملاً أثناء العمل

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعايات				
صياغة فرضيات	مطالبة التلاميذ تنقيط الجملة وقراءتها والبحث عنها في النص للتعديل والإصلاح	اكتشف نشاط 1				
يعدل فكرته	<u>الجملة</u> : لقد ظن الساعاتي المحز أن أمر هذا الحريف سهل" قراءة الدليل قراءة جهرية فرصة لإصلاح الأخطاء والعثرات نجاح الساعاتي في إرجاع الحياة إلى ساعة منصور قراءة الدليل	نشاط 2 نشاط 3 نشاط 4 أعمق فهمي نشاط 5				
البحث عن معلومة	الشرح : شرح المقردة المسطرة بما يفيد المعنى كل الناس يشهدون ببراعته في مهنته يعترفون / يقطعون / يحزمون التدريب على استعمال المعجم شرح مفردات صعب فهمها (الأطفال) استخراج القرائن الدالة علماً محمود مسن علاقة الإنسان بعمله (الدقة - الإتقان...) وجد محفوظ صعوبة في إصلاح الساعة استخراج ما يدل على ذلك وكيف تغلب على الصعوبة أهمية الإتقان والتفاني في العمل لتحقيق النجاح والشهرة اشتهر محفوظ بفضل ساعة أصلحها أذكرها قراءة الدليل من النص : قراءة جهرية أعيد قراءة النص وأعرس الجدول	نشاط 6 نشاط 7 أحل نشاط 8 نشاط 9 نشاط 10 أبدي رأيي				
القدرة على البحث عن معلومة في المعجم أو وسيلة تعليمية	<table border="1"> <tr> <td>مكان وقوع الأحداث</td> <td>زمن وقوع الأحداث</td> </tr> <tr> <td>ذكر محتويات الدكان</td> <td></td> </tr> </table>	مكان وقوع الأحداث	زمن وقوع الأحداث	ذكر محتويات الدكان		نشاط 11
مكان وقوع الأحداث	زمن وقوع الأحداث					
ذكر محتويات الدكان						
انتخاب معلومات	قراءة القرينة في كل مرة					
بداء الرأي وإتخاذ موقف	هل كان محفوظ يهتم بالوقت ؟ التعليل لفت انتباه الأطفال أن من أسباب النجاح وكسب الثقة وحب الناس تلبية مطالبهم دون اعتبار الزمن إبداء الرأي في الساعاتي انطلاقاً من الجملة إن إرادته رغم تقدمه في السن مازالت صلبة كالحديد ذ	نشاط 12 تقييم				
يعبر بالطرق الملازمة من أجل التواصل	دعوة الأطفال لذكر أشخاص حولهم نجحوا عملهم وأسباب هذا النجاح إبراز أسباب أخرى للنجاح " الشهرة " التضحية بالبحث عن موطن شغل...)	نشاط 13				
ترابط المواد	ينتج المتعلم فقرة يصف فيها عاملاً ومكان عمله					

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: مكونات النص السردى (الشخصيات – المكان – الزمان) نص : القبرة وابنها
الأداء المنتظر: يلقي المتعلم أبياتاً اختارها إنقاء جيداً

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات						
	تحديد نوع النص (ثري – شعري) تصور محتوى القصيدة انطلاقاً من العنوان والصورة تسجيل الفرضيات دون تحديد أو اتخاذ موقف قراءة النص والتثبت من صحة المحاولات دعوة لتعديل الإجابات لما ورد في النص <u>الشرح :</u> تعويض المفردة المسطرة بالجملة بأخرى لها نفس المعنى	اكتشف نشاط 1						
	فانتقلت من فنن إلى فنن النصن الشطارة القدرة على الطيران البحث في المعجم عن معنى "هش" بالرجوع إلى (ه، ش،ش) ما يقبل الكسر – سهل الكسر	نشاط 2 نشاط 3						
	مطالبة التلاميذ بقراءة أقوال الأم لابنها وتلخيصها في نصائح البحث عن القرانن الدالة على فشل الابن في محاولة الطيران الأولى	أعمق فهمي نشاط 4						
	تحديد الخطأ الذي وقع فيه الفرخ دعوة لتحديد أسباب الفشل بالعودة إلى النص. أهمية الاستماع لنصائح الغير – كلام الأبوين عدم عصيان الأبوين، احترامهما...	نشاط 5 نشاط 6						
	قراءة القصيدة وتعمير الجدول							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الزمن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصية	الأعمال التي قامت بها	الزمن				نشاط 7 أحل
الشخصية	الأعمال التي قامت بها	الزمن						
	تعليق الأجوبة بشواهد من النص فرصة للقراءة الجهرية الصحيحة الهادفة إنتاج فقرة انطلاقاً من الجدول من 5 جمل تحديد الأبيات الشعرية الموافقة للمعنى أ- القبرة تعلم ابنها الطيران ب- الابن يحاول الطيران	نشاط 8 نشاط 9 أبدي رأيي						

	<p>ج- العبارة التي استخلصها الشاعر</p> <p>اختار أبياتاً لألقيها معللاً الاختيار</p> <p>"من حيث الشكل أو المضمون"</p> <p>الحرص على حسن الإلقاء</p> <p>القراءة الصحيحة، المنعمة والمعبرة</p> <p>وحب الناس تلبية مطالبهم دون اعتبار الزمن</p>	<p>نشاط 11</p> <p>نشاط 10</p> <p>تقييم</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

كفاية المادة : يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة : يحلل البنية السردية إلى مكوناتها
 الأداء المنتظر : ينتج فقرة سردية موضوعها التآزر
 نص : (تعاون)

تعاون

كان الحاج علي يتولى شؤون بستانه بنفسه : يعزق الأرض، يجر السماد ويخلطه، يسقي
 ويبدّر، ينقي الطفيليات ويزيلها، يمحص (1) عن الخضر واليقول. في الربيع يؤبر (2) نخيله وفي مقبل
 الخريف يجرّد خوصه (3) وسعفه ويقطع أعذاقه ويجمع تموره.

شيء واحد كان يتعذّر عليه القيام به هو سقى البستان بالليل عندما يكون دور السقي ليلا وكان
 يستأجر أحد العمال ليقوم عنه بذلك أو يعوض دوره الليلي بما يتكرم عليه بعض الجوار من دور نهاري.
 لم يكن الحاج علي يستطيع السقي بالليل لأنه كان أعشى، لا يبصر إذا أظلم الكون إلا على ضوء قوي أو
 نور ساطع

ولما قدم الشيخ مفتاح القرية اطمأن إليه الحاج علي وتوطدت بينهما صداقة متينة فكان الشيخ
 مفتاح يتطوع ويتولى عنه سقى البستان كلما كان الدور ليليا... وزاد إكبار الحاج علي للشيخ مفتاح إذ
 لم يطالب في مقابل عمله أجرا... كان يرى ذلك من واجبات الجوار. ومع مرور الأيام توطدت الصلة بين
 عائلة الحاج علي وعائلة الشيخ مفتاح فأصبحتا كالعائلة الواحدة.

لقد عاشر الشيخ مفتاح كثيرا من العائلات اختلط بها وبادلها ودا بود ووجد في عائلة الحاج
 علي ما وجدّه فيمن عرف من العائلات أثناء طوافه بالجنوب التونسي : شهامة وإيثارا وحسن معاشرة
 ودمائة أخلاق

محمد العروسي المطوي

الممارسات	الأنشطة				
أقرأ النص واستخرج القرائن الدالة على نشاط علي واعتنائه بأرضه	نشاط 1				
أعمر الجدول بما يناسب (تحديد الشخصيات وأعمالها)	نشاط 2				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية			
الأعمال التي قامت بها	الشخصية				
ما السبب الذي جعل عليا غير قادر على السعي ليلا ؟	نشاط 3				
أقرأ الدليل	نشاط 4				
أشطب ما لا يناسب شخصيات النص شخصيات معرقة - شخصيات مساعدة	نشاط 5				
فراءة القرآن أنتج نصا قصيرا ألخص فيه أعمال الحاج علي طينة السنة وأسطر الأفعال الواردة فيه وأصنفها					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل ثلاثي مزيد</th> <th>فعل ثلاثي مجرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	فعل ثلاثي مزيد	فعل ثلاثي مجرد			
فعل ثلاثي مزيد	فعل ثلاثي مجرد				
الشرح : أشطب العبارة التي لا تناسب معنى العبارة المسطرة كان الحاج علي بهحش عن الخضر والبقول (يزيل التراب - يكس التراب) في الربيع يوزر (أير) النخيل (يقص، يلقح) استعمل المعجم لشرح كلمة " دماثة " " د " م ث يمتاز أهل الجنوب بصفات لا يمتاز بها غيرهم أستخرجها وأبدي رأيي فيها	نشاط 6				
توطدت العلاقة بين الحاج علي والشيخ مفتاح ما هو أثر هذه العلاقة حسب رأيك مستقبلا ؟ هل علاقتك بالجار شبيهة بهذين الجارين ؟ كيف ذلك ؟	نشاط 7				
أنتج فقرة أتحدث فيها عن مظهر من مظاهر التعاون في حادثه ما بين جارين (صديقين..)	نشاط 8				
	نشاط 9				

كفاية المادة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية
 مكون الكفاية : أدير حوار محترما سلوكات تقبل الخطاب المعينات : كتاب القراءة
 الموضوع : إعداد مجلة القسم (مشروع)
 الهدف : يحاور الآخر في الموضوع محترما السلوكات التواصلية

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	<p>اقترح من المعلم أو من الأطفال لإعداد مجلة القسم مجلة القسم الحوار حول : لماذا هذا المشروع ؟ مراحل إنجاز المجلة (التسمية – المحتوى – مجلة قسم أو مدرس – توزيع الأدوار – أسرة التحرير...) الوسائل الضرورية (المحتوى) مواعيد الإنجاز ومراحله تجميع المحتوى (صندوق البريد) فرز المحتوى (لجنة فرز – أسرة التحرير) اختيار ما سينشر (الجودة...) لجنة الكتابة (الإخراج الجيد) الطباعة توزيع المجلة يدور الحوار في كنف : التقييد بالموضوع / ترتيب الأفكار / الإجابة عن استفسارات الآخرين / توزيع المداخلات الإصغاء بانتباه / تعديل خطة العمل بعد النقاش مراعاة خصائص الخطاب الشفوي الإفصاح عن وجهة النظر</p> <p>يقع إنجاز المشروع حسب ما تتطلبه خطة العمل تدريجيا مع الحرص في حصص القراءة على إيلانه أهمية وكذلك في حصص أخرى حتى تكون المجلة شاملة، مدمجة لمواد التعلم</p>	<p>طرح الموضوع</p> <p>إنجاز المشروع</p>

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الجملة
هدف الحصّة : يميز الاسم النكرة والاسم المعرف بـ"الـ" واسم العلم
الاداء المنتظر: يصنف الأسماء المعرفة حسب الجدول المقترح

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات						
	دعوة التلاميذ لقراءة نص التمرين 1 واستخراج الأسماء المنونة والمقتربة بالآلف واللام إيجاد وجه الاختلاف حذف الآلف واللام وقراءة الأسماء ماذا نلاحظ زيادة الآلف واللام وقراءة الأسماء	استعمل نشاط 1						
	حذف الآلف واللام من الأسماء الواردة بالجملة المقدمّة وقف الطفل أمام المغازة الكبيرة = شكل الجملة بلغت شاطنا فرأيت مصطافين يتدافعون ويشيرون إلى رجل غريق (زيادة الآلف واللام مع الشكل)	نشاط 2						
	دعوة التلاميذ لتعمير الجدول من نص (الانطلاق) (تمرين 1)	الاحظ						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>أسماء... بالـ (معرفة)</th> <th>أسماء منونة (نكرة)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أسماء... بالـ (معرفة)	أسماء منونة (نكرة)			وأستعمل نشاط 3		
أسماء... بالـ (معرفة)	أسماء منونة (نكرة)							
	الاسم المنون اسم نكرة (غرابا وكمر، شجرة ...) الاسم المعرفة اسم غير منون ومقترب بالآلف واللام استفادة النكرة اسم منون يدل عادة على غير معين المعرفة اسم غير منون مقترب بالـ ويدل على معنى تقديم الجملة التالية ومطالبة التلاميذ بزيادة "الـ" للأسماء النكرة ثم الاستنتاج انغمست سناء في المراجعة أقام رجل بنايل الرجل نحج على في الامتحان فاز الحصان رعد برهان الرهان لماذا لم ندخل الـ على سناء - بنايل علي ورعد هذه أسماء لا تحتاج لتعريف (أسماء علم) قراءة النص بالتمرين 4 ص 3 وتعمير الجدول	نشاط 4						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم علم يعني بلدا</th> <th>اسم علم يعني حيوانا</th> <th>اسم علم يعني "إنسانا"</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	اسم علم يعني بلدا	اسم علم يعني حيوانا	اسم علم يعني "إنسانا"				نشاط 5
اسم علم يعني بلدا	اسم علم يعني حيوانا	اسم علم يعني "إنسانا"						
	العلم من الأسماء المعارف ويدل على فرد واحد معين قراءة النص المقترح ووضع الاسم العلم في إطار	أوظف						

نشاط 6

وتسطير الاسم النكرة
فالت فاطمة لسعاد لقد زرت يوما رادس وبقيت أتمشى على الشاطئ حتى
انتهى بي المسير على ميناء تجاري كبير رست فيه السفن العملاقة القادمة
من كل صوب وحذب
دعوة المتعلمين لإنتاج نص انطلاقا من أفكار مقترحة (التمرين 5 ص 4
كتاب التلميذ)

نشاط 7

دعوة التلاميذ إلى تعويض الاسم المسطر باسم علم دال على إنسان أو حيوان
أو مدينة

نشاط 8

توجهت البنت غلى المنزل حتى عاد صاحبه
انطلقت من المدينة عند الفجر
استعمل الولد المصعد الكهربائي
تكميل الفراغ بالنص (تمرين 6) باسم علم مناسب
أنتج :

نشاط 9

إنتاج نص يتضمن أسماء معرفة بالألف اللام وأخرى علم من الاستعانة بما
هو مقترح (بالتمرين 7 ص 4)
أ) مطالبة التلاميذ بترتيب الجمل المقترحة والربط بينها ووضع الاسم
المعرف في إطار وتسطير الاسم النكرة
ب) تصنيف الأسماء المعرفة حسب الجدول

نشاط 10

اسم علم	اسم معرف بـ"الـ"

أقيم

نشاط 11

الجمل : انتقل إلى العاصمة تونس
ولد بقرية جميلة بالجنوب التونسي
خلف ديوانا شعريا رانعا
مازال الناس يحفظون قصائده العذبة
أبو القاسم الشابي شاعر كبير

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل
 مكون الكفاية : يتصرف في الجملة
 هدف الحصص : الاسم المعرف بأسماء الإشارة
 الأداء المنتظر : يعمر المتعلم فراغات النص بأسماء إشارة مناسبة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	قراءة نص التمرين عدد 1 أ- استخراج اسم نكرة، اسم معرف "بالـ" أسمى علم مؤنث ومذكر ب- دعوة التلاميذ لجعل منى تشير إلى أثاث المنزل وإغذاء النص كتايبا يكتب المتعلمون القول المناسب أمام كل موقف طفل يشير إلى أطفال يقفون في الصورة ويعرف والده بهم (لهؤلاء أصدقائي...) بنت عوض الولد هؤلاء صديقتي طفل يشير لأطفال بعيدين عنه يحفرون أحواضا أولئك أصدقائي... دعوة التلاميذ إلى تعميم الجدول انطلاقاً من نص الانطلاق والجمال المكونة جماعيا	أراجع واستعمل نشاط 1
	أسماء إشارة للقريب	نشاط 2
	أسماء إشارة للبعيد	نشاط 3
	دعوة التلاميذ إلى جعل اسم الإشارة متنى هذا الكتاب طالعه هذان الكتابان طالعتهما هذه الصورة لحسان / اشتريت هذا الحذاء من المغارة عُرسَت هذه الشجرة بيدي تعمير فراغات الجمل بالتمرين 2 و3 ص 5 بأسماء إشارة مناسبة (حسب جنس المشار إليه) الدعوة لتمييز أسماء الإشارة للقريب والبعيد	نشاط 4
	أسماء إشارة للقريب	نشاط 5
	أسماء إشارة للبعيد	نشاط 6 ألاحظ واستنقج
	ماذا يفيد اسم الإشارة : تلقي الأجوبة استفادة : اسم الإشارة هو اسم معرفة يفيد الإشارة إلى القريب والبعيد دعوة التلاميذ لتأنيث اسم الإشارة في الجمل التالية هذا الممرض رحيم بالمرضى - ذلك المسافر يبحث عن حقيبة سأنظم إلى أولئك العمال هذان صديقان متلازمان	سؤال نشاط 7

تصنيف أسماء الإشارة بنص الانطلاق وبالجمل المكونة

نشاط 8

أسماء إشارة للمذكر	أسماء إشارة للمؤنث

دعوة التلاميذ إلى تثنية الاسم المشار إليه ثم جمعه
أحب أن ألعب مع هذا الصديق
هذه التلميذة بارعة في الرسم

نشاط 9

اسم إشارة للمفرد	اسم إشارة للمتني	اسم إشارة للجمع

إنجاز التمرين 5 من كتاب التلميذ

نشاط 10

دعوة التلاميذ لتعمير الفراغات بالتمرين 6 باسم إشارة مناسب
تقيم النص التالي وتأطير الأسماء المعرفة

نشاط 12

(اسم العلم - اسم الإشارة - الاسم المعرف بـ"ال")

إنتاج نص يقدم فيه المتعلم أفراد عائلته لصديق لتوظيف أسماء
الإشارة

نشاط 13

مطالبة التلاميذ بتعمير الفراغات
باسماء إشارة مناسبة

أقيم

نشاط 14

هي السوق الأسبوعية. فالتاس منتشرون... و.....

باعة يمدحون بضاعتهم و..... مشترون يروحون ويعودون و.....

امرأة تسأل عن الثمن و..... رجل يفاوض البائع و..... أم

أخرى وراء ابنها الذي أفلت من يدها وتستمر..... الحركة الدائبة

حتى تشرق الشمس عن المغيب

(يقدم النص مطبوعاً)


س 5	مذكرة إعداد درس : قواعد لغة	الوحدة : الأولى
-----	-----------------------------	-----------------

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الفعل
هدف الحصّة: تصنيف الفعل الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد
الأداء المنتظر : يميز بين الأفعال المزيدة (حسب عدد حروف زيادتها)

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	* قراءة النص بالتمرين الأول "ص6" واستخراج أسماء علم أسماء معرفة أسماء نكرة أ- عما كان يبحث إبراهيم ب- كتابة خاتمة للنص مع تسطير الأفعال وتحديد حروفها ج- تكمير الجدول وتحديد الحروف الأصلية لكل فعل كتابة كل فعل في صيغة الماضي مع الضمير "هو" * دعوة الأطفال لتكمير الفراغات بالأفعال المقترحة التأكد من فهم معاني الأفعال (التمرين 2 كتاب التلميذ ص 119) تركيب جمل ب: جمع - جمع - تجمع - اجتمع - استجمع قراءة النص واستخراج الأفعال وتحديد حروفها وقف الجواد الأدهم وضرب الأرض وسهل ثم بدأ يرقص أمام المتفرجين، يرفع رجلا ويحط أخرى وعلى سهوته فارس يميل إلى حيث يميل به الجواد بعد تحديد الحروف الأصلية يسأل المعلم : هل يمكن حذف حرف من الحروف الأصلية " قراءة النص وتكمير الجدول بالأفعال وتصنيفها إلى ثلاثية مجردة وأخرى ثلاثية مزيدة (التمرين 3 ص 8) يكون الثلاثي المجرد على وزن فعل - فعل - فعل استفيد : يكون الفعل الثلاثي مجردا ومزيدا إنجاز التمرين 4 ص 9 تكمير الجدول بالأفعال المسطرة في الجمل المقترحة استفيد : يتكون الفعل الثلاثي المجرد من ثلاثة حروف أصلية ومن حرف راند أو أكثر اقرأ التلاميذ الجمل المقترحة بالتمرين 5 ص 10 وإحاطة الحرف الزائد من كل فعل ثلاثي مزيد ووصفه في الجدول	أراجع واستعمل نشاط 1
		نشاط 2
		الاحظ واستنتج نشاط 3
		نشاط 4
		نشاط 5
		نشاط 6
		نشاط 7
		أوظف
		نشاط 8

	<p>ملاحظة : التمييز بين حروف الزيادة وحروف المضارعة وذلك بإرجاع الفعل إلى صيغة الماضي مع "هو"</p> <p>تكوين جمل بأفعال ثلاثية ومجردة ومزيدة (بهر - انبهر - سمع، استمع - جاد - أجاد. أعطت)</p> <p>تكوين جمل انطلاقاً من عبارات مقترحة (التمرين 8 ص 11)</p> <p>قراءة النص الثاني وتسطير الثلاثي المجرد بسطر والفعل الثلاثي المزيد بسطرين</p> <p>أجلس المريض الرجل على أريكة وجلس قبالة ثم أحس المتبرع ببرودة الكحول تسرى في ذارعه انفرست إبرة و صوت الممرضة يقول له بلطف "أنظر إلى الحائط"</p>	<p>نشاط 9</p> <p>نشاط 10</p> <p>نشاط 11 أقيم</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

الوحدة : الأولى	مذكرة إعداد درس : قواعد لغة	س 5
<p>كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل مكون الكفاية : يتصرف في الفعل هدف الحصّة : تصنيف الفعل الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل الأداء المنتظر : يميز بين الفعل الصحيح و الفعل المعتل</p>		

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المتسهدفة									
<p>اراجع واستعمل نشاط 1</p> <p>نشاط 2</p>	<p>* قراءة نص التمرين 1 ص 12 ومطالبة التلاميذ بـ</p> <p>البحث عن فعل مزيد وتلويين حرف الزيادة</p> <p>البحث عن فعل مزيد أصله (ع-ج-ب)</p> <p>تكوين جمل بالأفعال المقترحة : جاء - عد - كبر - سأل</p> <p>تصنيف أفعال النص 1 والتمرين 2 حسب الجدول المقترح</p> <table border="1"> <tr> <td>أفعال ليس من بين حروفها الأصلية (و-أ-ي)</td> <td>أفعال أحد حروفها الأصلية (و-أ-ي)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أفعال ليس من بين حروفها الأصلية (و-أ-ي)	أفعال أحد حروفها الأصلية (و-أ-ي)								
أفعال ليس من بين حروفها الأصلية (و-أ-ي)	أفعال أحد حروفها الأصلية (و-أ-ي)										
<p>ألاحظ واستنتج نشاط 3</p>	<p>قراءة الجمل واستخراج كل فعل أحد حروفه الأصلية همزة</p> <p>سألت ليلي عن الساعة ثم أخذت محفظتها وخرجت بسرعة</p> <p>بدأت السيارة تشق طريقها إلى المدينة</p> <p>رد عمر الأمّاتة أهل أهلها</p> <p>أسرع أهل القرية ليسحبوا البقرة من البئر</p> <table border="1"> <tr> <td>أفعال أولها همزة ف.....</td> <td>أفعال وسطها همزة ... و ...</td> <td>أفعال آخرها همزةتل</td> </tr> <tr> <td>مهموز الفاء</td> <td>مهموز العين</td> <td>مهموز اللام</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أفعال أولها همزة ف.....	أفعال وسطها همزة ... و ...	أفعال آخرها همزةتل	مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام				
أفعال أولها همزة ف.....	أفعال وسطها همزة ... و ...	أفعال آخرها همزةتل									
مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام									
<p>نشاط 4</p>	<p>ما هو الفعل المهموز ؟ ما كان أحد حروفه الأصلية همزة</p> <p>دعوة المتعلمين لذكر الحروف الأصلية لهذه الأفعال : شق - رد - شق =</p> <p>شق ق // رد = ردد</p> <p>عين الفعل ولامه لهما نفس الحرف : المضاعف</p> <p>تصنيف الأفعال حسب التخطيط</p> <p style="text-align: center;">  </p>										
<p>نشاط 5</p>	<p>أفعال مهموزة أفعال مضاعفة أفعال صحيحة سالمة</p> <p>تحويل أفعال الجمل بالتمرين 4 إلى صيغة المضارع وملاحظة ما يطرأ.</p> <p>الجواب عن سؤال التمرين 5 : لم يطرأ أي تعبير على الحروف الأصلية</p> <p>استنتاج : هذه الأفعال التي لم يطرأ على حروفها الأصلية تعبير أفعال صحيحة</p>										
<p>نشاط 6</p>	<p>مطالبة التلاميذ بتغيير أفعال الجمل بالتمرين 6 إلى صيغة المضارع</p> <p>ملاحظة التغيير في كل مرة</p>										

	<p>سأل - يسأل - وصل يصل / رسا يرسو / مشى / يمشى استنتاج : الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية "واو" أو "ياء" للتمييز بين المعتل وغيره يقع تعويل الفعل إلى حروفه الأصلية مثال :خاف معتل العين (خوف) نال : معتل العين (ذ-ي-ل، ذ و ل) تصنيف الأفعال المعتلة المقدمة سابقا</p> <table border="1" data-bbox="509 422 1133 493"> <tr> <td>معتل الفاء</td> <td>معتل العين</td> <td>معتل اللام</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table>	معتل الفاء	معتل العين	معتل اللام	×	×	×	<p>7 نشاط</p>		
معتل الفاء	معتل العين	معتل اللام								
×	×	×								
	<p>دعوة التلاميذ إلى تأطير أفعال الصحيح وجعل المعتل بين قوسين (التمرين 7 من كتاب التلميذ)</p>	<p>8 نشاط</p>								
	<p>قراءة لنص وأستخرج الأفعال المزيدة وتعمير الجدول</p>	<p>9 نشاط</p>								
	<table border="1" data-bbox="509 590 1133 661"> <tr> <td>الفعل المزيد</td> <td>حروفه الأصلية</td> <td>نوعه صحيح، معتل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الفعل المزيد	حروفه الأصلية	نوعه صحيح، معتل				<p>أوظف</p>		
الفعل المزيد	حروفه الأصلية	نوعه صحيح، معتل								
	<p>أنهت نادية النسيج وباعت الزربية وغنمت منها ربحا وفيرا ومن ثمنها اشترت صوفًا وخصصت ما تبقى لها لإنفاقها اليومي</p>	<p>10 نشاط</p>								
	<p>دعوة التلاميذ إلى تكوين جمل بالأفعال المقترحة موظفين مقام تواصل (التمرين 8 من وثيقة التلميذ)</p>	<p>11 نشاط</p>								
	<p>دعوة التلاميذ لإنتاج نص (التمرين 9 من وثيقة التلميذ)</p>									
	<p>يتضمن أفعالا صحيحة وأخرى معتلة مع تسطير ما هو صحيح</p>									
	<p>ملاحظة :</p>	<p>أقيم</p>								
	<p>يقدم نص التمرين مطبوعا إذا أمكن</p>	<p>12 نشاط</p>								
	<p>دعوة التلاميذ لقراءة النص ووضع كل فعل في الخانة المناسبة</p>									
	<table border="1" data-bbox="509 982 1133 1081"> <tr> <td rowspan="2">فعل معتل</td> <td colspan="2">فعل صحيح</td> </tr> <tr> <td>مضاعف</td> <td>سالم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل معتل	فعل صحيح		مضاعف	سالم				
فعل معتل	فعل صحيح									
	مضاعف	سالم								

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
 مكون الكفاية : يتصرف في الجملة وفي الفعل
 الاقتدارات : الاسم النكرة والاسم المعرفة الفعل الثلاثي المجرد والمزيد الفعل الثلاثي الصحيح والمعتل
 الأهداف : يصنف المتعلم الأفعال ويستعمل بعضها في جمل

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
		1 نشاط
		2 نشاط
		3 نشاط
		4 نشاط
		5 نشاط

* أقرأ النص وأعمر الجدول :

رأى فرد نجار يشق خشبة بين وتدين وهو راكب عليهما فأعجبه ذلك ثم إن النجار ذهب لبعض شأنه فركب الفرد الخشبة وجعل ظهره قبل الوند ووجه قبل الخشبة فتدلى ذنبه في الشق ونزع الوند فانتطبق الشق عليه فخر مغشيا عليه.
 عبد الله بن المقفع

الاسم النكرة	الاسم المعرفة

أجعل كل اسم نكرة معرفا بـ" الألف واللام"
 ذهبت إلى سوق لأشترى سمكا وضعت في قفة ذهبت إلى بيتي نظفته أختي وملحته وحطته على كاتون لتشويه.
 *أقرأ النص وأستخرج اسم العلم وأعين ماذا يعين
 عاد إيهاب من إيطاليا على متن الباخرة "قرطاج" وما إن وطأت رجلاه أرض ميناء "صفاقس" حتى وجد أفراد العائلة في انتظاره
 رافقهم جميعا إلى "سيدي بوزيد" حيث كان في استقباله عمه لطفى وخالته نادية وابنها محمد وكلبه توبي" ها هو يحرك ذيله ويتمسح به فربت الولد على ظهره بحنو"
 الاسم بعين إنسانا =
 الاسم بعين بلدا =
 الاسم بعين حيوتا =
 *أقرأ وأصنف أسماء الإشارة حسب الجدول
 هذا الكتاب رفيقي في الوحدة وأنيسي في الوحشة
 ذلك الجبل شامخ
 أولئك بنات أخي وهؤلاء بنات أختي
 تلك عمتي حليلة تراقب ذلك القطيع في الحقل

أسماء إشارة تشير للقريب	أسماء إشارة تشير للبعيد

أقرأ النص وأعمر الجدول :

دعا هيكل صديقه أنور إلى منزله وأدخله إلى مكتبته الخاصة نظر أنور إلى الكتب المرصوفة وتنهى قائلا "لو ملكت مثل هذه الكتب لتسيت الأكل والشرب"
 ابتهم هيكل ولم يقل شيئا انشغل الصديقان بالمراجعة ولما استعد أنو للتصراف قدم إليه هيكل مجموعة من الكتب ليطلعها فرح أنور وتصافح الصديقان وتعانقا

الفعل الثلاثي المزيد	الفعل الثلاثي المجرد	نشاط 6
<p>أحدد عناصر الزيادة في الأفعال التالية : انقلب - انكسر - افتقد - تنكر - قاطع - تراجع - استقبل تركيب جمل بهذه الأفعال أصنف الأفعال إلى صحيح ومعتل : سبح - ينس - باح - وقف - وجد - جمع - رمى - سار أستخرج الفعل الدخيل في كل مرة وأستعمل منها فعلا في جمل</p>		<p>نشاط 7 نشاط 8 أقيم</p>
<p>صام- رمى دعا- شرى</p>	<p>قال - وقف باع - لام</p>	<p>وعد - ينس - وصل - صار</p>

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة : تحديد المعطى والمطلوب
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا سرديا محترما المطلوب

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات						
	<p>(أ) - أقرأ النص :</p> <p>تذكرني حركاتك بابني بأيام صباي حيث كنت اجلس على ركبتي أبي مثلما تجلس أنت الآن. وكنت أمطره بوابل من الأسنلة فيجيب عنها دون كلل أو ملل وها أنت اليوم تفعل ما كنت أفعله.</p> <p>(ب) تحديد : منتج النص متقبله وموضوعه</p> <p>- قراءة النص :</p> <p>تعود بي الذكريات إلى سنوات خلّت أذكرها كلما نظرت هناك على الحائط حيث علقت الصورة... صورة مدرستي الأولى، أتناولها وأأملها فأرى في عيون التلاميذ براءة</p> <p>تحديد المنتج، المتلقي والموضوع</p> <p>يختلف النصان من حيث المنتج والمتلقي والموضوع</p> <p>قراءة النص بالتمرين 1 من وثيقة التلميذ وتعمير الجدول لتحديد البطل والشخصية المساعدة فيه</p> <p>قراءة النص التالي وتعمير الجدول</p> <p>اتفقت مع أصدقائي خلال فترة الراحة المدرسية على إجراء مباراة في كرة القدم بعد انتهاء الدرس</p> <p>رن الجرس فعدت مسرعا، وصلت المنزل وما إن وضعت المحفظة وهممت بالخروج حتى استوقفتني والذي طالبا مني رعاية أخي الصغير لقد عزم على زيارة أحد الأقارب صحبة أمي.</p> <p>الهدف الأخلاقي : طاعة الوالدين / رعاية الأخوة</p>	<p>أندرب</p> <p>نشاط 1</p> <p>نشاط 2</p> <p>نشاط 3</p> <p>نشاط 4</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المشروع</th> <th>صاحب المشروع</th> <th>معرقل المشروع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>ينتج المتعلم نصا إنطلاقا من الخاتمة المقترحة (غياب شخصية مساعدة (التمرين 2 من وثيقة التلميذ ص 90)</p> <p>قراءة المنتوج وتعديله</p> <p>(أ) قراءة نص الموضوع المقترح بالتمرين 3 ص 91 (وثيقة التلميذ)</p> <p>(ب) تسطير العناصر المقترحة الواردة بنص الموضوع</p> <p>(ج) عرض النشاط للنقاش والتعديل (الإصلاح)</p> <p>- إنتاج نص اعتمادا على العناصر المقترحة بالتمرين (4 ص 91 من وثيقة التلميذ)</p> <p>نصائح تقدم للتلاميذ</p> <p>أبدأ النص بمقدمة / أتجنب التكرار / أشبه إلى امس المفردات</p> <p>احترم قواعد اللغة / أنهي النص بخاتمة</p> <p>قراءة بعض المنتوج المنتظر ومناقشته</p>	المشروع	صاحب المشروع	معرقل المشروع				<p>نشاط 5</p> <p>أنتج</p> <p>نشاط 6</p> <p>نشاط 7</p> <p>أقيم</p>
المشروع	صاحب المشروع	معرقل المشروع						

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة: تحديد الإطاران المكاني والزمني
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا يحدد فيه الإطاران المكاني والزمني انطلاقا من مخطط

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة
أندرب نشاط 1	أ - قراءة النص وتحديد مكان وزمان الأحداث : شاهدت في الصحراء وقت الظهيرة حية تصطاد العصفير بطريقة عجيبة فهي تنتصب واقفة على ذيلها فيخالها العصفور عصا وعندما تحط عليها تنفتح فمها وتلتهمه.	
نشاط 2	ب) يحدد المتعلمون مكان وزمان أحداث كل صورة	
نشاط 3	مطالبة التلاميذ بتغيير مكان أحداث النص المقترح (تمرين 2) " في القسم عوضا عن " في بيته" تغير المكان بتغيير الأحداث مطالبة التلاميذ بتغيير زمان أحداث النص المقترح (تمرين 2) " في المساء" عوضا عن "في الصباح" تغيير الزمان بتغيير الأحداث	
نشاط 4	قراءة النص المقترح وتكميله بأعمال أخرى قضى سعيد ليلته في عرض البحر يلقي شبابه الفارغة ويسحبها ملأ بالأسماك فيفرغها على ظهر المركب، ويتولى ابنه وضعها في صناديق ويغطيها بطبقة من الثلج الناعم	
نشاط 5	قراءة المنتوج المنتظر وملاحظة أن الأحداث تدور في مكان وزمان مختلفين عن النص	
نشاط 6	قراءة النص وتعير الجدول (تمرين 4 من وثيقة التلميذ)	
نشاط 7	تحويل الجدول السابق إلى مخطط	
	البيت المطبخ قاعة الجلوس المكتبة التنبيه إلى وجود	الحديقة شجرة الزيتون الأغصان
	- مكان رئيسي وآخر فرعي البيت - الغرف - الأثاث زمان رئيسي وآخر فرعي النهار - الصباح	
أنتج نشاط 8	مطالبة التلاميذ بملء الفراغات بأطر مكانية وأخرى زمانية (التمرين 6 ص 95 من وثيقة التلميذ) دعوة المتعلمين لإنتاج نص اعتمادا على الأفكار التالية	
نشاط 9	إعلان عن رحلة مدرسية / النهوض باكرا يوم الأحد ركوب الحافلة / الوصول إلى المكان المقصود (مدينة أثرية) التجوال / مشاهدة المعالم الطبيعية العودة مساء	
أقيم نشاط 10	قراءة المنتوج مناقشته وتعديله إنتاج نص انطلاقا من مخطط (التمرين 7 ص 95) قراءة المنتوج للنقاش والتعديل	

الوحدة : الأولى

مذكرة إعداد درس : إنتاج كتابي س 5

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
هدف الحصّة: تحديد الشخصيات والأحداث
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من مشاهد مصورة بعد التخطيط له

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة																				
أندرب	- قراءة النص (التمرين 1 ص 96) وتعيين البطل .																					
نشاط 1	- قراءة النص (التمرين 2 ص 96) وتعمير الجدول																					
نشاط 2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية																			
الأعمال التي قامت بها	الشخصية																					
نشاط 3	دعوة الأطفال لتذكر نص "وكانوا يد واحدة" (نص القراءة) وتحديد البطل والشخصية المساعدة وجود بطل وشخصيات عديدة																					
نشاط 4	قراءة نص التمرين 3 وتعمير الجدول (تمرين 3 ص 96)																					
نشاط 5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>البطل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	البطل																			
الأعمال	البطل																					
أنتج	دعوة لقراءة النص التالي :																					
نشاط 6	بدأت الطبيبة عملها فراححت تجس نبض الطفل وتقيس حرارته وتتفحص حلقه وعينه وتدفق على بطنه والممرض واقف بجانبها يراقب حركاتها وتمسك الطفل تارة ويناولها ما تحتاج إليه من أدوات تارة أخرى.																					
نشاط 7	دعوة لتحديد أعمال كل شخصية (الطبيبة - الممرض)																					
نشاط 8	قراءة نص التمرين 4 ص 96 وتعمير الجدول المرافق																					
نشاط 9	مطالبة التلاميذ بإغناء النص بأعمال مناسبة (التمرين 5 ص 98 من وثيقة التلميذ)																					
نشاط 10	مطالبة التلاميذ بإغناء النص بشخصيات مناسبة (التمرين 6 ص 98 من وثيقة التلميذ)																					
أقيم	إنتاج نص طويل اعتمادا على المشاهد المقترحة بعد التخطيط																					
نشاط 10	تحديد الأماكن - الشخصيات - الأعمال																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>الشخصيات</th> <th>الزمان</th> <th>المكان</th> <th>المشهد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	الشخصيات	الزمان	المكان	المشهد					1					2					3	
الأعمال	الشخصيات	الزمان	المكان	المشهد																		
				1																		
				2																		
				3																		
	قراءة بعض من المنتج المنتظر قصد النقاش والتعديل																					

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة : تحديد عناصر التحرير (وضع البداية وسباق التحول و وضع الختام)
 الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصا متوازن العناصر اعتمادا على مشاهدة مصورة

الوضعيّات	الممارسات
أندرب نشاط 1	- تقديم النص التالي ومطالبة التلاميذ بتحديد البداية . أو الوسط أو النهاية (وضع البداية - سباق التحول - وضع الختام) النص 1 : ولما شفى العصفور الجريح أطلق سامي سراحه فطار في النجو، وكان الطفل يرفقه بعينين حزينتين بداية الحكاية بمثل المقطع وسط الحكاية نهاية الحكاية
نشاط 2	النص 2 : يحكي أن بحارا كان يملك قاربا صغيرا ينتقل عليه الناس بين فرى تقع على ضفاف النهر ماذا يمثل هذا المقطع ؟ (بداية الحكاية) قراءة النص بالتمرين 1 ص 99 من وثيقة التلميذ وتعمير الجدول المرافقة لتحديد :
نشاط 3	أ- أجزاء النص ب- الزمان والمكان بكل جزء ج- أعمال الشخصيات بكل جزء بعد التلاميذ ترتيب المقاطع وتنظيمها وتحديد التمرين 2 ص 100 من وثيقة التلميذ التمرين 4 ص 100 من وثيقة التلميذ تحديد وضع البداية وبسباق التحول ووضع الختام في كل تمرين عرض المنتوج للنقاش والتعديل في كل مرة عند الانتهاء من الإنجاز
أنتج نشاط 4	- أقرأ الموضوع وانتج نصا الموضوع : رافقت أخاك الصغير إلى مركز التلقيح، وفي الأثناء اغتتم فرصة انشغالك عنه وأفلت من يدك احك ذلك مبينا ما قمت به للبحث عنه وأذكر نهاية الحكاية مطالبة التلاميذ بتسطير عناصر المعطى والمطلوب والتخطيط قبل التحرير
نشاط 5	دعوة التلاميذ لصياغة المطلوب (عمل ثنائي أو جماعي) انطلاقا من نص موضوع مقترح (التمرين 4 ص 102)
نشاط 6	دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين 6 ص 102-103 من وثيقة التلميذ وذلك ب: أ- ترتيب الصور ب- تحرير نص مصاحب لكل صورة ج- تحرير نص جامع مترابط العناصر د- قراءة المنتوج لمناقشته وتعديله (الإصلاح)

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : أخطط لكتابة نص سردي
 هدف الحصّة: تحديد الإطارين المكاني والزمني/الأحداث والشخصيات
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا مكتمل البناء انطلاقا من موضوع مقترح

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات						
	<p>- قراءة النص وتعمير الجدول.</p> <p>تستيقظ زينب في الفجر فتتنظف بيتها وتذهب إلى العين فتملأ جرتها ثم ترجع بعد ساعة فتجهز الغداء وتذهب ببعضه إلى زوجها حيث ينتصف النهار فيتناول طعامه وتجلس هي تجادلّه وتؤنسه وقتا ثم تعود إلى البيت ويبقى الزوج في الحقل ولا ينهي عمله إلى مساء</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الأعمال</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الأعمال	الشخصية				<p>1 نشاط</p>
المكان	الأعمال	الشخصية						
	<p>قراءة النص التالي وتعمير الجدول</p> <p>رافقت أفراد العائلة إلى البحر لقضاء اليوم وبينما كنتم تتمتعون حدث ما عكر صفو سعادتكم أكتب نصا تذكر فيه الأعمال التي قمتم بها وبين كيف كانت النهاية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المطلوب</th> <th>المعطى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>التخطيط : أعمال الشخصيات (أفراد العائلة) ماذا حدث في البحر ؟ (المشكلة) كيف تجاوزتم المشكلة أنتج نصا يتكون من عشرين جملة على الأقل مستعينا بالتخطيط السابق</p>	المطلوب	المعطى			<p>2 نشاط</p> <p>أنتج</p>		
المطلوب	المعطى							

مذكرة إعداد درس

الوحدة : الأولى

المستوى : الخامسة

المدار : العيش معا والمواطنة

نمط النشاط : تعلم إدماجي

الزمن : ساعتان

الحامل : نص كأنها قطع من المرمر ص 19 من كتاب القراءة

المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات كفاية المادة	النشاط
مشروع القسم	ينصت باهتمام لخطاب الآخر يؤول الخطاب استنادا إلى فرضيات	أدير حوارا محترما سلوكات تقبل الخطاب	ت شفوي
نص القراءة	يحدد أحداث النص وشخصياته يحدد مكان وزمان وقوع الأحداث	أحدد مكونات النص السردي	قراءة
	تحديد المعطى والمطلوب تحديد الإطارين المكاني والزمني تحديد الشخصيات والأحداث النص السردي المكتمل البناء	أخطط لكتابة نص سردي	إنتاج كتابي
	التمييز بين الاسم النكرة والاسم المعرف التعريف بأسماء الإشارة تصنيف الأفعال الثلاثي إلى المجرد والمزيد تصنيف الفعل الثلاثي إلى صحيح ومعتل	يتعرف في الجملة يتعرف في الفعل	قواعد اللغة

المحتوى	النشاط				
<p>1 - أشطب ما لا يناسب النص :</p> <p>تقع المدرسة في مدينة القرانن الدالة</p> <p>قرية</p> <p>2- أعجب الحاضرون بما قدمه الأطفال (محمود ورفاقه)</p> <p>استخرج القرينة الدالة وأقرأها قراءة جهريّة منغمّة</p> <p>3- أبحث عن ثلاثة أسباب جعلت الأصدقاء ينجحون في ما قدموه يوم الحفل (التعاون - تقاسم الأدوار - حب العمل)</p> <p>1- هل يمكن إنجاز عمل بالقسم كما فعل محمود وأصدقاءه</p> <p>طرح الفكرة وترك الأطفال يعرضون مقترحاتهم</p> <p>(تزيين القسم - تنظيفه - إعداد لوحات - إعداد ملف)</p> <p>يتحاور الأطفال في موضوع يقع الاتفاق عليه دون إملاء (مثلاً تزيين القسم)</p> <p>مواضيع الحوار لماذا هذا المشروع</p> <p>مراحل الإنجاز</p> <p>الوسائل الضرورية - مواعيد الإنجاز</p> <p>4- توزيع الأدوار</p> <p>تحديد مراحل إعداد الحلازين بعد جمعها وتلخيصها</p> <p>5- أعيد قراءة النص وأعمر الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>الأعمال التي قامت بها</td> <td>النص و أعمر الجدول الشخصية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الأعمال التي قامت بها	النص و أعمر الجدول الشخصية			<p>القراءة</p> <p>تواصل شفوي</p> <p>قراءة</p>
الأعمال التي قامت بها	النص و أعمر الجدول الشخصية				
<p>2- ضبط المجموعات بسبب توزيع الأدوار والرغبة</p> <p>ضبط روزنامة لإنجاز المشروع</p> <p>1- أعمر الجدول بأسماء إشارة من النص</p> <table border="1"> <tr> <td>أسماء إشارة للبعيد</td> <td>أسماء إشارة للقريب</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- إعادة كتابة الفقرة بإغانها بأسماء علم مناسبة</p> <p>عمل محمود صحبة رفاقه فانشروا هنا وهناك من الحقول المجاورة بالمدرسة</p> <p>..... يجمعون</p>	أسماء إشارة للبعيد	أسماء إشارة للقريب			<p>تواصل شفوي</p>
أسماء إشارة للبعيد	أسماء إشارة للقريب				

قراءة

- ركز الكاتب في وصف الشخصيات على عياء أعل ذلك
7- اشرح : ما هو مسطر في كل جملة
تقاطر المدعون على المدرسة جاءوا فرادي
فانبعث الحان متناسقة متجانسة ليس بها نشاز
3- أعيّن الأسماء المعرفة في الفقرة المنجزة بالتمرين 2 لغة
4- أقرأ الفقرة "عمل محمود" إلى أو فواقع الحلّازين"
وأعمر الجدول

قواعد لغة

فعل ثلاثي صحيح	فعل مزيد	فعل مهموز	فعل معتل

قراءة

- 8- ابداء الرأي :
أبدي رأي في عمل محمود وأصدقائه وأعل (اتخاذ موقف)

إنتاج كتابي

- 1- قراءة نص الموضوع :
الموضوع : كلفك المعلم بإعداد مجلة القسم فاستعنت على ذلك برفيقين قسمتم الأعمال فيها
بينكم وشرعتم في الإنجاز
قص ذلك ذاكر الأعمال التي قام بها كل واحد وبين أثر هذا الإنجاز في نفوس المعلم والأصدقاء
2- أشطب العنصر الدخيل
الاستعانة برفيقين أثر الإنجاز في المعلم والتلاميذ
جمع الحلّازين من الحقل الأعمال التي قام بها كل واحد
تجفيف الأزهار التكليف بإعداد مجلة القسم
3- التخطيط قبل التحرير
المكان والزمان / الأعمال التي قام بها الصديق الأول / الأعمال التي قام بها الصديق الثاني /
الأعمال التي قمت بها
4- الإنتاج (نص من 20 جملة على الأقل)
قراءة المنتوج لمناقشته وتعديله
الهدف التربوي
(يعتمد التعديل خارج القسم ومراقبته لاحقاً من قبل المعلم)
أهمية التعاون وتوافر الجهود الجماعي لإنجاز عمل هام
التفتح على المحيط

جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّربّيب في المطالعة

السنة: الخامسة.

المرحلة: التّقديم.

عنوان الحصّة: الفرصة الضائعة.

هدف الحصّة: بناء جذاذة تقديم قصة.

سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلّم
❖ التّهيئة	<ul style="list-style-type: none">• يوزّع على التلاميذ عناوين لقصص مختلفة.• يدعوهم لتسجيل المعطيات الواردة بالغلّاف الخارجيّ للقصّة.(عمل فرديّ)• يطالب بتقديم المعلومات التي استخرجوها.	<ul style="list-style-type: none">• يتأمّل القصّة و غلافها الخارجيّ و يستخرج العناصر المدوّنة عليه.• يقدّم شفويّاً ما استخرجه: "على الغلاف الخارجيّ وقع التّنصيب على: العنوان/اسم الكاتب/السلسلة/دار النّشر/الثمن/مشهد مصوّر..."
❖ بناء جذاذة التّقديم	<ul style="list-style-type: none">• يدوّن على السّبورة المعطيات التّالية:	

جذاذة تقديم القصة:

✓ العنوان

✓ المؤلف

✓ السلسلة

✓ دار النشر

✓ الثمن

• يدعو لفتح القصة و ملاحظة

المشاهد و الكتابة

و عدد الصفحات.

• يصف المشاهد المصورة:

ملونة/غير ملونة/جذابة /واضحة/

معيرة/مساعدة على تمثّل مضمون

القصة.

• يعطي رأيه في الكتابة:

✓ الخط:مقروء،واضح،مشكول، غير

مشكول شكلا تاماً...

• يسجل عدد صفحات القصة.

• يدون على السبورة العناصر

الجديدة لجذاذة التقديم:

✓ الصور

✓ الخط

✓ عدد الصفحات

• يوزع الجذاذة مطبوعة

لأستغلالها في تقديم القصص

المزعم مطالعتها لاحقاً.

• يحتفظ بالجذاذة ليقدّم بها القصة

الأولى.

جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّرجيب في المطالعة

السنة: الخامسة.

المرحلة: التّرجيب.

عنوان القصة: الفرصة الضائعة.

هدف الحصّة: إثارة التّشويق لدى الأطفال لمطالعة القصة بأعتماد مشروع قرائي.

سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التمهيد للمطالعة (المشروع القرائي)	• يكتب المقطع التالي على السبورة: " كَمَنْ غَيْرِ بَعِيدٍ يُرَاقِبُ كُلَّ سَائِرِ يَسِيرٍ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ فَذَنْ يُفْسِدُ عَلَيْهِ الْخِطَّةَ وَ يَذْهَبُ كُلُّ آمَالِهِ سُدًى ... " ✓ يدعو لقراءة الفقرة قراءة صامتة. • يسأل: ✓ من المتحدّث عنه في الفقرة؟ ✓ لماذا أختبأ و هو يراقب كل ما؟ (عمل فردي كتابي)	• يقرأ بصمت الفقرة. • يقدّم افتراضاته كتابياً.
	• يطالب بتقديم التّصورات حول الشخصية المتحدّث عنها	• يقدّم افتراضاته حول الشخصية/ حول الخطّة المتحدّث عنها.

	<p>و فيم تتمثل خِطتها؟</p> <p>✓ يشجّع الافتراضات المنطقية و يطورها.</p> <p>✓ يدعو لمناقشة بعض الافتراضات و تعديلها عند الحاجة.</p>	
<p>• يبحث عن الفقرة المكتوبة على السبورة داخل القصة قصد معرفة الشخصية الغامضة و خِطتها.</p> <p>• يواصل مطالعة القصة في المنزل.</p>	<p>• يقول: للتحقق من هذه الشخصية و من خِطتها بإمكانكم قراءة هذه القصة.</p> <p>• يوزع القصص على المتعلمين و يطالب بتعمير جذابة التقديم في المنزل ثم يدعو لقراءة القصة و البحث عن الفقرة السابقة(الصفحة2) ليتعرف أن:</p> <p>• الشخصية هي صياد</p> <p>• الخطة هي شباك نصيبها كشرِك للحمامة المطوقة و صديقاتها</p> <p>• يطالب بمواصلة المطالعة في المنزل.</p>	<p>❖ المطالعة الفعلية</p>

جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّربّيب في المطالعة

السنة: الخامسة.

المرحلة: الأستثمار.

عنوان القصة: الفرصة الضائعة.

هدف الحصّة: استثمار المضامين الواردة بالقصة والتّعرف على عناصر السرد فيها.

سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلّم
❖ المضمون	<ul style="list-style-type: none">• يسأل مطالباً بالإجابة مدعماً من القصة.① كيف كان موقف الحمامة و صديقاتها من الصياد في البداية؟② هل كنّ على صواب؟ لماذا؟③ يظهر هذا الصياد خبيراً في نصيب الشراك. استخرج من القصة ما يفيد هذا المعنى.• قامت الحمامة بعملين ساعداها و صديقاتها على النّجاة من الخطر.	<ul style="list-style-type: none">• كنّ يعتبرنه شخصاً عادياً كسائر الفلاحين " غير ذلك الرجل..... له بسوء"• أخطأت الحمامة و صديقاتها تقديراً لأنّ هذا الصياد كان يضمن لهنّ الشرّ آه ! لو يقع هذا الحمام يوماً في شبكتي"• " فأخذ يتردّد.... كلّ آماله سدى"

<ul style="list-style-type: none"> • 1) أمرت صديقاتها بأستجماع قواهن و الطيران ذُفعة واحدة. • 2) اللجوء إلى صديقها الجرذ ليخلصها و صديقاتها من الشبكة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما هما هذان العَمَلان؟ 																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصيات</th> <th>مُعرفَة</th> <th>مُساعدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحمامة و صديقاتها</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>الصياد</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الجرذ</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>الغراب</td> <td></td> <td>x</td> </tr> </tbody> </table>	الشخصيات	مُعرفَة	مُساعدة	الحمامة و صديقاتها		x	الصياد	x		الجرذ		x	الغراب		x	<ul style="list-style-type: none"> • 1) استخرج الشَّخصيات المذكورة في القصة و اكتبها داخل الجدول ثم صَنَّفها حسب المطلوب. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الشَّخصيات
الشخصيات	مُعرفَة	مُساعدة															
الحمامة و صديقاتها		x															
الصياد	x																
الجرذ		x															
الغراب		x															
<ul style="list-style-type: none"> • "زادها جمالاً في سِرِّها و منزلةً بين جماعتها.... فيقع حيث وقعت..." • لأنه أعجب بما فعله الجرذ الذي كان يتمنى القبض عليه و أفتراسه و ما قَدَّمه للمطوقة ثم إيثار المطوقة لتخليص صديقاتها قبل نفسها من الشَّرِك هذان العاملان أثرا في نفس الغراب فرغب عن العداوة و أحب الصداقات. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2) شخصيّة المطوقة مُعجَب بها من قبل صديقاتها. بين ذلك من خلال القصة. • 3) ما الذي جعل شخصيّة الغراب تتحوّل من عدائيّة إلى خيريّة؟ 																

<ul style="list-style-type: none"> • (تعلّق/شغف...) • (ما يُريدُ/ما يتمنى...) • (خائفات/فزعات...) 	<p>❖ الرّصيد المعجمي</p> <p>① عوّض العبارة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى:</p> <p>*وَلَعَّ الرَّجُلَ بِالصَّيْدِ.</p> <p>*هيهات أن ينال مُبتَغَاهُ.</p> <p>*نزلت الحماماتُ وَجَلَّتْ لهول ما أصابهنَّ.</p> <p>(يدعو ناستعمال العبارة في سياقات جديدة)</p>													
	<p>❖ الوصف</p> <p>أرِطُ كُلَّ موصوفٍ بالصِّفَةِ التي أسندها له الكاتب:</p> <table border="1" data-bbox="682 892 1063 1260"> <thead> <tr> <th>الموصوفات</th> <th>الأوصاف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الطُّوقُ</td> <td>أبيض ناصع</td> </tr> <tr> <td>المزْتَعُ</td> <td>خصيب</td> </tr> <tr> <td>سماءُ القرية</td> <td>واسعة</td> </tr> <tr> <td>الصّيادُ</td> <td>محتال/ماكر</td> </tr> <tr> <td>الجرذ</td> <td>مقدّام/وفيّ</td> </tr> </tbody> </table>	الموصوفات	الأوصاف	الطُّوقُ	أبيض ناصع	المزْتَعُ	خصيب	سماءُ القرية	واسعة	الصّيادُ	محتال/ماكر	الجرذ	مقدّام/وفيّ	
الموصوفات	الأوصاف													
الطُّوقُ	أبيض ناصع													
المزْتَعُ	خصيب													
سماءُ القرية	واسعة													
الصّيادُ	محتال/ماكر													
الجرذ	مقدّام/وفيّ													
<ul style="list-style-type: none"> • يبدي رأيه و يعلّله 	<ul style="list-style-type: none"> • ما رأيك في شخصيّة الصّياد؟ • ما رأيك في علاقة المطوّقة بصديقاتها؟ • ما رأيك في شخصيّة الجرذ؟ • هل توافقُ الغرابَ في قراره 	<p>❖ إبداء الرّأي</p>												

<p>الأخير؟ لماذا؟ (الدعوة لتعليق الرأي)</p>			
<p>أولاً</p>	<p>ثانياً</p>	<p>ثالثاً</p>	<p>رابعاً</p>

جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّربّيب في المطالعة

السنة: الخامسة.

المرحلة: التّوسّع.

عنوان القصة: الفرصة الضائعة.

هدف الحصّة: إنجاز أنشطة في الرّسم مُستوحاة من القصة.

سير الحصّة

المراحل	سلوكيات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التمهيد	• يدعو للتذكير بأهم أحداث القصة.	• يذكر بأهم الأحداث الواردة بالقصة: ✓ نصب الصياد للشراك. ✓ وقوع المطوّفة و صديقاتها في الشرك. ✓ طيران المطوّفة و صديقاتها والأبتعاد عن الصياد. ✓ ندم الصياد و خبيثته. ✓ الوقوع بالشبكة قرب جحر جرد و تخليصه الحمامات من الشبكة. ✓ الغراب يُعجبُ بمروءة الجرذ و يقرّر ربط صداقة معه.

<ul style="list-style-type: none"> • " هاهو الصياد يوشكُ أه ما أشقاني!" • يمثل دور الراوي. • يمثل دور الصياد المنكود الحظ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطالب بالبحث عن المقطع الذي يصف الصياد و هو يتحسر على ما حصل له. • يطالب تلميذاً بقراءة الجزء الأول الخاص بالراوي " هاهو الصياد وهو يقول" و تلميذاً آخر بقراءة الجزء الثاني الخاص بقول الصياد "ضاع جهدي ... ما أشقاني" 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ المسرح
<ul style="list-style-type: none"> • الحمامة و التملة. 	<ul style="list-style-type: none"> • هل طالعتم قصصاً أخرى إحدى أبطالها حمامة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الشخصيات
<ul style="list-style-type: none"> • يتصور نهاية أخرى للقصة 	<ul style="list-style-type: none"> • تصور نهاية أخرى للقصة لو أن الحمامة و صديقاتها لم يجدن الجرد ليخلصهن من الشرك. (عمل فردي كتابي) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النهاية
	<ul style="list-style-type: none"> • هذه الأحداث متعاقبة كما وردت بالقصة: ❶ نصب الصياد الماكر شبكته 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الأحداث

<p>• يحترم الترتيب الجديد لتكوين النص و استعمال أدوات الربط المناسبة:</p> <p>تصب الصياد الماكر شبكته بعد دراسة لتحديد المكان و الزمان</p>	<p>بعد تحديد الزمان و المكان المناسبين.</p> <p>• بكل سذاجة وقعت المطوقة و صديقاتها في الشرك.</p> <p>• أمرت الحمامة صويحباتها باستجماع فواهن و الإقلاع بالشبكة.</p> <p>• وقف الصياد مشدوها أمام ما يحصل و أخذ يطارد الحمامات لكن دون جدوى.</p> <p>• هاهو الجرذ يجازف و يخلص المطوقة و صويحباتها من الشرك رغم وجود عدو مترصد له. إنه برد جميلا قديما للحمامة.</p> <p>• التعلية: إغتمد الترتيب التالي للأحداث (1-5-2-3) لتكون نصا مستعملاً أدوات الربط المناسبة.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

المناسبين ياللحظ هاهو الجرد
يجازف و يخلص المطوقة
و صديقاتها من الشرك رغم
وجود عدو مترصد له.

إنه يرد جميلاً قديماً للحمامة
التي و بكل سذاجة وقعت
و صويحاتها في الشرك. إنها
تأمر صديقاتها بأستجماع
قواهرن و الطيران بالشبكة و هو
ما جعل الصياد يقف مشدوها
أمام ما يحصل و يطارد
الحمامات دون جدوى."

جذابة تقديم قصّة

*العنوان:.....

*المؤلف:.....

*السلسلة:.....

*دار النشر:.....

*الثمن:.....

*الغلاف الخارجي:.....

*الكتابة:.....

*المشاهد:.....

*عدد الصفحات:.....