

MAITRE :

ECOLE :

ANNEE SCOLAIRE :

NIVEAU : 6^{EME} ANNEE

REPARTITION DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N° 3

A L'ORAL	A L'ECRIT
- Décrire un lieu, un animal, une personne, dans le cadre de situations de communication liées aux valeurs d'hygiène et de propreté.	- Produire un récit intégrant un passage descriptif et/ou un passage dialogué.

Sous-thèmes et journées palier

MODULE 5	«Sauver la nature»
MODULE 6	«Etre en forme et mieux se porter»
JOURNEES PALIERS	Activités de consolidation (oral – écrit) Exploitation d'une situation d'intégration

PERFORMANCES ATTENDUES AU TERME DE L'UNITE D'APPRENTISSAGE N°1

A l'oral	Produire dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par l'enseignant ou à partir d'un support visuel un énoncé de 6 phrases au moins pour décrire un lieu, un animal ou une personne et s'informer sur l'hygiène et la sauvegarde de la nature.
En lecture	Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
A l'écrit	<p>Ressources</p> <p>1 a) Identifier des compléments non essentiels dans une annonce Compléter un dialogue par des compléments de lieu et des phrases par des GN sujets et des compléments essentiels</p> <p>1 b) Trouver l'infinitif et le temps des verbes conjugués, compléter des textes par les verbes faire, aller, mettre, prendre, être, avoir au passé composé et/ou au futur</p> <p>1 c) Compléter des textes par des verbes et des adjectifs et faire les accords nécessaires, transformer un texte du singulier au pluriel.</p> <p>Production</p> <p>2- Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés un énoncé d'au moins sept phrases intégrant un passage descriptif et/ou et des répliques.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES ET DE COMMUNICATION

A L'ORAL	<p>– Interpréter des poèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'arbre volant · Un matin <p>– Communiquer en situation pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Décrire (un lieu/une personne/un animal) · Raconter · Emettre des hypothèses · Justifier une action/un comportement · Informer/s'informer · Exprimer un avis/une préférence/un sentiment · Donner un avis personnel/un conseil <p>– Utiliser en situation le vocabulaire en rapport avec les sous-thèmes :</p> <p>«Sauver la nature» et</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Etre en forme et mieux se porter» 	<p>(Suite de l'écrit)</p> <p>- Produire:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raconter un événement en rapport avec le thème «Environnement» et intégrer un passage descriptif dans le récit · Raconter un événement en rapport avec le thème «Santé» et intégrer des répliques et un passage descriptif dans le récit <p>- Réfléchir sur le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utiliser des compléments essentiels et des compléments non essentiels · Utiliser le complément de lieu · Conjuguer les verbes du type prendre et mettre au passé composé et au futur · Conjuguer les verbes aller et faire au passé composé et au futur · Accorder en genre et en nombre les adjectifs du type: heureux – heureuse, mûr – mûre
A L'ECRIT	<p>– Lire pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sauvez Keïko · La ménagère de la mer · Les parapluies · La jeune acrobate · Des vignettes... pour un ballon · La lettre de Jean <p>– Lire pour s'informer/se documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comment éviter le gaspillage de l'eau · Comment lutter contre le stress <p>– Lire pour agir</p> <ul style="list-style-type: none"> · Fabriquer une famille de cygnes - · Faire des exercices d'étirement - 	

Module 5

JOURNEE 1	JOURNEE 2	JOURNEE 3	JOURNEE 4	JOURNEE 5	JOURNEE 6	JOURNEE 7	JOURNEE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « L'arbre volant » aud+comp *exp. orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture compréhension texte n° 13 «Sauvez Keïko» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire - Reconnaître et utiliser les compléments essentiels et les compléments non essentiels</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage *EXP. ORALE - Décrire une situation on/une scène Lecture fonctionnement texte n° 13 «Sauvez Keïko» - Travailler sur les passages descriptifs - Résumer le texte (cahier d'activités) Conjugaison - Identifier et utiliser les verbes usuels du type "prendre" et "mettre" au passé composé et au futur</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage *EXP. ORALE - Donner un air/ le justifier - La phrase impersonnelle: il faut/il faudrait - Etre pour/contre Lecture compréhension texte n° 14 «La ménagère de la mer» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Projet d'écriture Entraînement - S'entraîner à l'écriture d'un tête descriptif (cahier d'activités)</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage Lecture fonctionnement texte n° 14 «La ménagère de la mer» - Travailler sur les passages descriptifs - Réécrire un dialogue - Justifier un point de vue (cahier d'activités) Orthographe - Consolider la notion d'accord sujet-verbe (manuel) Projet d'écriture - Production - Produire un récit intégrant un passage descriptif</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » » apprentissage *EXP. ORALE - Informer / s'informer - Avoir le droit de... - Attirer l'attention sur... *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases Lecture compréhension texte n° 15 «Les parapluies» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire et Conjugaison - Intégrer les acquis pour compléter un récit et produire des questions</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «L'arbre volant» apprentissage *EXP. ORALE Intégration de l'ensembles des objectifs Lecture fonctionnement texte n° 15 «Les parapluies» - Faire le portrait des personnages - Restituer et produire des répliques (cahier d'activités) Orthographe - Appliquer la règle de l'accord sujet-verbe à des activités de mise en correspondance, de complétion et de production</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « L'arbre volant » apprentissage Lecture documentaire «Conseils pour éviter le gaspillage de l'eau» - Prendre conscience des méfaits du gaspillage (manuel) Dictée Projet d'écriture - Réécriture Lecture suivie Conte: «Graind'Aile» - Lire et apprécier le 1er épisode - Emettre des hypothèses sur la suite (guide)</p>	<p>*DICTEE - écrire sous la dictée du maître des mots et un des phrases pour compléter un paragraphe Pages vocabulaire - La boîte à mots - Jeux de mots - Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots liés au thème de l'environnement/ la nature (manuel) Lecture action (manuel) «Le zoo de la classe» - Fabriquer une famille de cygnes (manuel) Bibliothèque de classe</p>

Module 6

JOURNEE 1	JOURNEE 2	JOURNEE 3	JOURNEE 4	JOURNEE 5	JOURNEE 6	JOURNEE 7	JOURNEE 8
<p>*M.E. TRAIN. Poème « Un matin » AUD/ comp. *exp.orale PRESENTATION DU MODULE. *ELABORATION DE LA CARTE D'EXPLOITATION DES PISTES. Lecture compréhension texte n° 16 «La jeune acrobate» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire - Reconnaître et utiliser le complément de</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE - Donner les conseils - Pour + infinitif, il faut... . Lecture fonctionnement texte n° 16 «La jeune acrobate» - Décrire un lieu - Identifier les substituts - Situer une action dans le temps - Ponctuer un passage descriptif (cahier d'activités) Conjugaison - Conjuguer les verbes «aller» et «faire» au passé composé et au futur</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE Informer/s'informer La phrase interrogative Lecture compréhension texte n° 17 «Des vignettes...pour un ballon» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Projet d'écriture - Entraînement S'entraîner à la description d'un lieu</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage *AUTO-DICTEE -Reproduire de mémoire quelques phrases Lecture fonctionnement texte n° 17 «Des vignettes... pour un ballon» - Relever des éléments de description Orthographe - Consolider la notion d'accord des adjectifs du type: masculin+e eux...euse (manuel) Projet d'écriture - Production - produire un récit intégrant des répliques et une description</p>	<p>* M.E. TRAIN Poème «croquer le monde » apprentissage Autodictée Lecture compréhension texte n° 18 «La lettre de Jean» - Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte Grammaire et Conjugaison - Intégrer les acquis pour légender une histoire en images et rendre compte d'un événement</p>	<p>*M.E. TRAIN Poème « croquer le monde » apprentissage *EXP. ORALE - Décrire (une personne) - la négation avec ne.....jamais Lecture fonctionnement texte n° 18 «La lettre de Jean» - Dégager les caractéristiques de la lettre Orthographe - Transformer des adjectifs (masculin/féminin, singulier/pluriel) - Réécrire un paragraphe au féminin</p>	<p>Lecture documentaire «Comment se défendre contre le stress» - S'informer sur les techniques de relaxation (manuel) Dictée Ecrire sous la dictée du maître des mots pour compléter un texte lacunaire Projet d'écriture - Réécriture Lecture suivie Conte «Grain d'Aile» - Vérifier les hypothèses émises au 1^{er} épisode - Lire l'épisode et résumer le conte</p>	<p>*M.E. TRAIN - Poème « croquer le monde» évaluation Pages vocabulaire - La boîte à mots - Jeux de mots - Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec des mots liés aux thèmes de l'hygiène et de la santé (manuel) Lecture-action «Les exercices de relaxation» - Faire des exercices d'étirement (manuel) Bibliothèque de classe</p>