

Le Français en

7ème année

De l'Enseignement de Base

Conforme aux programmes officiels 2006-2007

Avec corrigés

L.M. Beya

Assistante pédagogique

Le conte de Robinson Crusoé

1-Lis et numérote les différents passages dans l'ordre logique.

○ n'avait pas tellement changé, si ce n'est que sa barbe avait allongé et que de nombreuses rides nouvelles sillonnaient son visage. Ce qui l'inquiétait

○ Robinson n'avait jamais été coquet et il n'aimait pas particulièrement se regarder dans les glaces. Pourtant cela ne lui était pas arrivé depuis si

○ en s'apercevant qu'il n'y arrivait pas. Il avait beau se forcer, essayer à tout prix de plisser les yeux et de relever les bords de sa bouche,

○ longtemps qu'il fut tout surpris, un jour, en sortant un miroir d'un des coffres de la Virginie de revoir son propre visage. En somme, il

○ maussade. A force de réfléchir, il finit par comprendre ce qui lui arrivait. C'est parce qu'il était seul. Depuis trop longtemps il n'avait personne à qui sourire,

○ tout de même, c'était l'air sérieux qu'il avait, une sorte de tristesse qui ne le quittait jamais. Il essaya de sourire. Là il éprouva un choc


○ impossible, le solitaire ne savait plus sourire. Il avait l'impression maintenant d'avoir une figure en bois, un masque immobile figé dans une expression


○ et il ne savait plus ; quand il voulait sourire, ses muscles ne lui obéissaient pas. Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, et son cœur se serrait.

2- Quel est le personnage de ce conte ?

3- Relie pour avoir des informations sur ce personnage.

Robinson 

 est un écrivain qui aime raconter des aventures imaginaires.

 est un naufragé qui a vécu en solitaire plusieurs années sur une île déserte.

Pourquoi a-t-il vécu en solitaire sur cette île ?

☼ Il déteste vivre avec les autres hommes.

☼ Il a tué tous ses compagnons pour prendre possession du trésor.

☼ Il était le seul survivant de ce malheureux accident.

☼ Robinson est attaqué et tué par des sauvages.

Comment finit le conte ?

☼ Robinson rentre en Angleterre sur un radeau qu'il a construit.

☼ Robinson est récupéré par un bateau qui se rend en Espagne.

4- Barre ce qui est faux :

La Virginie ☼

☼ est le nom de sa femme.

☼ est le nom du bateau qui a coulé.

☼ est le nom de l'île sur laquelle il a échoué.

Le récit est écrit ☼

☼ à la première personne.

☼ à la troisième personne.

5- Coche le titre qui convient le plus au texte.

La toilette de Robinson.

Robinson ne sait plus rire.

Un visage sévère.

6- Relie le mot à son explication.

un naufragé



☼ une émotion brutale.

une personne coquette



☼ une personne qui a fait naufrage.

un choc



☼ **une perte d'un navire par accident de navigation.**

un naufrage



☼ une personne élégante et soignée.

7- Relève du texte les synonymes des mots suivants :

un miroir =

un air sérieux =

8- Relève les mots qu'emploie l'auteur pour éviter la répétition de « Robinson ».

9- a- Robinson accepte-t-il bien cet air sérieux qu'il découvre sur son visage en se regardant dans le miroir ? Réponds par une phrase.

b- Relève la phrase du texte qui justifie ton avis.

10- Barre ce qui est faux :

Robinson ne sait plus sourire ☹️

☹️ Il porte un masque sur son visage.

☹️ Il n'a personne à qui sourire.

☹️ Les muscles de son visage ne lui obéissent plus.

11- Peut-on être heureux quand on vit seul ? Dis pourquoi.

12- Ecris ces phrases à la forme affirmative.

Robinson n'a jamais été coquet.

Robinson coquet.

Il n'aime pas se regarder dans les glaces.

Il se regarder dans les glaces.

Ses muscles ne lui obéissent plus.

Ses muscles lui

13- Relie le GNS au bon GV. Fais attention aux indications du temps.

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| Il y a quelques années, Robinson | ☼ | ☼ pourra quitter cette île. |
| Dans quelques années, Robinson | ☼ | ☼ s'acharne à construire un radeau. |
| En ce moment, le solitaire | ☼ | ☼ va au bord de l'eau pour scruter l'horizon. |
| Chaque jour, le naufragé | ☼ | ☼ aura un très bon ami. |
| | | ☼ a échoué sur une île. |

14- Ecris les verbes au temps qu'il faut.

Plus tard, Robinson (saisir)toutes les éventualités pour pouvoir quitter cette île déserte. Que fera-t-il ? Il (allumer) un grand feu sur l'endroit le plus haut de l'île pour se faire repérer. Il (écrire)un petit mot qu'il (mettre)dans une bouteille et qu'il (lancer)dans la mer. Il (construire)un radeau pour aller sur la mer.

15- Souligne dans chaque phrase le GV qui indique l'information essentielle.

Chaque jour, avant que le soleil se lève, Robinson Crusoé part à la chasse.
 Robinson ne peut pas quitter son île parce qu'il n'a pas de bateau.
 L'île sur laquelle Robinson vit, est déserte.

16- Décris le visage du héros en trois phrases.

.....

.....

.....

17- a- Lis, souligne les verbes conjugués et écris leur infinitif.

Il ne savait plus. (.....) quand il voulait sourire, (.....) ses muscles ne lui obéissaient pas. (.....) Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, (.....) et son cœur se serrait (.....).

b- Classe les infinitifs dans le tableau.

1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe
.....
.....

Le présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif indique une action en train de se réaliser. Il peut remplacer les temps du passé. Il rend alors l'action plus vivante. Il sert aussi à exprimer une vérité générale.

Les terminaisons du présent de l'indicatif.

personnes du singulier		personnes du pluriel
1 ^{er} groupe	e – es – e	ons – ez – ent
2 ^{ème} groupe	is – is – it	issons – issez – issent
3 ^{ème} groupe	s – s – t	ons – ez – ent
verbes en dre	ds – ds – d	
pouvoir et pouvoir	x – x – t	

1- a- Ecris l'infinitif des verbes conjugués au présent dans les parenthèses.

Cette fois, il n'y a () pas le mur de la pluie, c'est le vent qui vient () seul. Je vois () les arbres bouger au loin. Les nuages avancent () pareils à des fumées. C'est () le ciel surtout qui m'effraie (). Il se déplace () à toute vitesse, s'ouvre (), se referme () et j'ai () l'impression de glisser en avant, de tomber.

b- Classe les verbes à l'infinitif dans le tableau.

1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe
.....
.....
.....

2- Complète avec les terminaisons du présent de l'indicatif.

- Vous nettoyy..... la cuisine avant de sortir.
- Le coureur pren..... place sur la ligne de départ.
- Nous applaud..... tous les participants.
- Les enfants prenn..... leur petit déjeuner avec la famille.
- Tu veu..... bien ranger ta chambre.
- Nous mett..... des fleurs dans le vase en cristal.
- Je descend..... la pente à une vitesse vertigineuse.

3- Ecris correctement les verbes.

Mes sœurs font de la gymnastique depuis plusieurs années.

Julie de la gymnastique depuis plusieurs années.

Mon petit frère crie très fort quand il joue.

Les enfants très fort quand ils

Vous fournissez beaucoup d'efforts pour assurer une bonne vie à vos enfants.

Tu beaucoup d'efforts pour assurer une bonne vie à tes enfants.

4- Conjugue les verbes au présent.

Mon père (se préparer) en haut de la piste. Dès le signal de départ, il (prendre) son élan, (pousser) sur ses bâtons et (descendre) la piste.

5- Complète avec les verbes de l'exercice « 4 » :

Nous en haut de la piste. Dès le signal de départ, nous notre élan, nous sur nos bâtons et la piste.

6- Ecris les verbes au présent :

Le bateau (faire)une longue glissade sur une énorme vague et se (retourner) J'(avoir) tout de suite une centaine de litres d'eau dans la cabine. Je (vouloir) pomper, mais je ne (savoir) pas encore si je (pouvoir) atteindre la pompe. Par le hublot, je (voir) un poisson. Je me (dire)que je (aller)y rester s'il ne me (venir) pas une idée tout de suite.

7- Je conjugue les verbes du cadre au présent pour compléter le paragraphe.

prendre – pouvoir – avoir – être – raconter – savoir

Toute seule dans ma chambre, c'.....différent. Je mon chat contre moi et luitoute ma journée.

Jebien qu'il nepas comprendre ce que je lui Mais j'..... besoin de lui parler.

3- Ecris les verbes au passé composé.

Hier, nous (participer) à une fête familiale. Mon père (choisir) les cadeaux. Ma mère (confectionner) de bons petits gâteaux. Mon oncle (se déguiser) en clown pour animer la soirée. Nous, les enfants, (jouer) des sketches.

4- Conjugue les verbes au passé composé.

Paul (ouvrir) doucement la fenêtre. Les rayons du soleil (pénétrer) dans la chambre et (caresser) l'oreiller. Roulé en boule sur le fauteuil, le chat (dresser) la tête et (observer) son petit maître.
- Est-ce que tu (entendre) sonner l'horloge ? demande Paul en caressant l'animal. Les vacances sont finies, je dois retourner à l'école. maman m'(promettre)un bon petit déjeuner. Viens avec moi, nous allons nous régaler.

Les verbes de mouvement et les verbes pronominaux se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire « être » et leurs participes passés s'accordent avec le groupe nominal sujet.

sortir au passé composé

Je suis sorti (e)

Tu es sorti(e)

Il est sorti

Elle est sortie

Nous sommes sortis(es)

Vous êtes sortis(es)

Ils ont sortis

Elles sont sorties

5- Qui a parlé ? Nadia ? ou Sami ? Ecris le bon nom dans les parenthèses.

Je me suis souvenue de ma première année de maternelle. ()

Je suis sorti par la porte de derrière. ()

Je suis revenu vous voir. ()

Je suis restée en classe après les cours. ()

Je suis retournée à la piscine. ()

Je suis retombée sur mon genou blessé. ()

Toute la soirée, j'ai fait la leçon à Rex () puis je l'ai embrassé () et nous avons dormi. ()

Les homophones : ce / se , ces/ ses, c'est/ s'est

Ces : déterminant démonstratif accompagne un nom pluriel

Ses : déterminant possessif accompagne un nom pluriel.

◇ **Complète avec « ces » « ses » :**

.....élèves sont bien ordonnés. Ils rangent bien leurs affaires.

Lucas a prêté jouets à cousins.

Rémi et amis attendent le train sur le quai.

.....tomates sont bien grosses mais pas très rouges.

Je ne mangerai pasfruits ; ils ne sont pas encore bien mûrs.

s'/ se : pronom réfléchi (se laver – se promener – s'élever)

ce : déterminant démonstratif accompagne un nom masculin singulier.

◇ **Complète les phrases avec les homophones suivants : se – s' – ce**

Eric habille, il prépare à sortir. Chaque jour, il promène dans bois.

On coupe gros arbre qui menace de abattre.

C'est dans musée que trouve célèbre tableau.

c'est : ne se conjugue qu'à la 3^{ème} personne du singulier suivi d'un nom, d'un adjectif, d'un pronom.

s'est : toujours suivi d'un participe passé.

◇ **Complète les phrases avec les homophones suivants : « s'est – c'est »**

..... à Paris que ce chanteur produit pour la première fois.

Victorien moqué de Paula ; une attitude bien regrettable.

.....dans la nuit que le voleur faufile dans la maison.

◇ **Complète les phrases avec : « ce – se / ces – ses / c'est – s'est » :**

.....travail me semble de très bonne qualité.

Lucas a bien rangé jouets dans sa chambre.

Sami.....promené en compagnie deamis au bord du lac de Tunis.

Il faut faire attention carfleuve est très dangereux avec bancs de sable

..... un champion qui prépare seul. Il concentré sur sa course.

Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent avec un pronom réfléchi désignant la même personne que le sujet. Tous ces verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « être » au passé composé.

se brosser les dents au passé composé

Je *me* suis brossé(e)

Nous *nous* sommes brossés (es)

Tu *t'*es brossé(e)

Vous *vous* êtes brossés(es)

Il *s'*est brossé

Ils *se* sont brossés

Elle *s'*est brossée

Elles *se* sont brossées

1- Souligne seulement les verbes pronominaux et écris leurs infinitifs.

- Nous leur expliquons plusieurs fois la leçon de calcul. (.....)
- Vous vous lavez les dents trois fois par jour. (.....)
- Elle me répond poliment. (.....)
- Ils se sont trompés de jour. (.....)
- La pluie se calmera très bientôt. (.....)
- Je le regarde dessiner sur son cahier. (.....)
- Je me rends compte de sa grande gentillesse. (.....)

2- Complète les verbes avec les pronoms réfléchis.

- Tuinquiètes de la santé de ton père.
- Notre voisine accoude à la fenêtre.
- Nouslançons à la poursuite du voleur.
- Vousêtes perdus dans la forêt en voulant prendre un raccourci.
- Je promène chaque jour avec mes amis.
- Mes cousinsfaufferont entre les gens pour voir la scène.

3- Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

- Tu (se lever) tôt tous les matins.
- Nous (se pencher) à la fenêtre. C'est dangereux.
- Les parents (s'inquiéter) au moindre retard de leurs enfants.
- Vous (se dépêcher) pour prendre le train.

4- Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Le bateau (se briser)sur les rochers.
- Je (se permettre)de téléphoner de chez vous.
- Marie (se mettre)à table la première.
- Vous (s'étendre) sur le sable.
- Nous (s'allonger)sous le parasol.
- Les dames (se promener)dans les rues de Paris.
- Tu (se diriger)vers le guichet pour acheter un billet.

5- Complète le tableau :

Phrases affirmatives	Phrases négatives
Penchez-vous à la fenêtre.
.....	Ne te brosse pas les dents.
.....	Ne vous promenez pas.
Divertissons-nous.
Approchez-vous du feu !
Accroche-toi à cette idée.
.....	ne te mets pas en colère.
.....	Ne nous occupons pas de nos frères.

6- Fais parler les personnages. Emploie l'impératif.

- * La mère interdit à sa fille de se maquiller.
- Tu es encore trop jeune.
- * Le père ordonne aux jumeaux de s'occuper de leur petit frère.
- de votre petit frère.
- * Nous devons nous méfier des animaux sauvages dit le moniteur aux enfants lors d'une promenade dans les bois.
- des animaux sauvages dit le moniteur aux enfants lors d'une promenade dans les bois.

7- Conjugue les verbes au passé composé et complète le texte.

quitter – se développer – remplacer

Au XIX^{ème} siècle, l'Europe a connu une période d'immenses progrès techniques. Les usines.....les ateliers. De nombreux paysansles campagnes pour travailler dans les usines. Le commercedans le monde entier.

Les types et les formes de phrases

On distingue quatre types de phrases :

- La phrase déclarative sert à donner une information. Ce trésor est à moi.
- La phrase interrogative sert à poser une question. Comment t'appelles-tu ?
- La phrase impérative permet de donner un ordre, un conseil. Ne traverse pas en courant !
- La phrase exclamative permet d'exprimer un sentiment (joie – colère – tristesse)
Comme c'est beau !

Chaque type de phrase peut être de forme affirmative ou de forme négative.

1- Relie par une flèche :

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| Ecoute bien ton maître. | ☞ | phrases déclaratives. |
| Voulez-vous manger une crêpe ? | ☞ | |
| L'essentiel est de participer. | ☞ | phrases interrogatives. |
| Comme cela semble facile ! | ☞ | |
| Baisse le son. | ☞ | phrases impératives. |
| La règle du jeu n'est pas très compliquée. | ☞ | |
| Qui boira un jus frais ? | ☞ | phrases exclamatives. |
| Que cette louve est affectueuse ! | ☞ | |

2- Réponds aux questions :

- Quel âge as-tu ?
- Où habites-tu ?
- Sais-tu saisir des textes ?
- Est-ce que tu fais du sport ?

3- a- Lis le petit texte et pose des questions :

Ce matin, Sami et son frère ont téléphoné à leur grand-père. Ils l'informent qu'ils prendront le train de onze heures.

b- Les questions commencent par :

- Quand ?
- Qui ?
- Pourquoi
- A quelle heure ?

4- Transforme les phrases déclaratives en phrases impératives.

Il faut ralentir avant le carrefour.

.....
Je vous demande de prendre ce médicament.

.....
Nous devons partir rapidement.

.....
Vous attendez votre tour.

.....
Je te demande d'écrire lisiblement.

5- Transforme les phrases déclaratives exclamatives : emploie : que, comme.

Je suis heureux.

Ton frère est insupportable.

La maison est triste.

Ce jeu est intéressant.

Ce sirop est amer

6- Ecris les phrases à la forme négative.

Ces enfants se promènent souvent dans la forêt.

.....
Vous vous mettez encore en colère.

.....
Nous nous sommes toujours brossés les dents trois fois par jour.

7- Transforme les phrases interrogatives selon l'exemple.

Tu aimes le chocolat ? / Aimes-tu le chocolat ? / Est-ce que tu aimes le chocolat ?

Elles sont mécontentes ?

Vous me téléphonerez ?

Ces champignons sont bons ?

La maison est habitée ?

1- Lis le texte :**Le petit garçon et la maladie**

Un petit garçon de dix ans, au cœur malade, a déjà été opéré à deux reprises à cœur ouvert. Il faudrait le réopérer, mais une nouvelle intervention analogue aux précédentes est devenue impossible. La seule possibilité de le sauver réside dans la greffe d'un autre cœur, d'un cœur sain, le sien étant trop atteint. Les parents ; mère belge et père français, l'emmènent en Californie dans le service du chirurgien le plus réputé. Ils le laissent évidemment libre de tous ses actes et de toutes ses décisions, sauf une : ils ne veulent pas que leur enfant soit averti qu'il va subir une greffe du cœur, il ne le supporterait pas. Le chirurgien se demande comment il va pouvoir expliquer à cet enfant les examens nombreux auxquels il va être soumis, les soins constants dont il va être l'objet, les injections multiples. Il rencontre deux jours plus tard un chirurgien canadien auquel il demande, puisqu'il parle couramment le français, d'aller voir l'enfant, pour l'aider dans ses rapports avec lui, pour le conseiller sur son attitude, puisqu'il ne doit pas savoir.

Le petit garçon est tout heureux de découvrir quelqu'un qui parle aussi bien sa langue et avec qui il peut bavarder. Après l'avoir mis en confiance, le chirurgien canadien risque une question :

- Tu sais pourquoi tu es ici ?
- Bien sûr, c'est pour une greffe du cœur. Ici, c'est le meilleur hôpital pour ça.
- Mais, tes parents, tu en parles avec eux ?
- Chaque fois que j'essaie, ça a l'air de leur faire tellement de peine que j'arrête tout de suite...

Léon Schwartznberg, Requiem pour la vie.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.**3- Classe tous les personnages du texte selon leur importance.**

4- a- Quel âge a cet enfant ?

b- Pourquoi est-il hospitalisé ?

c- Sait-il de quoi il souffre ?

5- a- Les parents sont-ils au courant de la gravité du mal ?

b- Pourquoi ne veulent-ils pas que leur enfant soit informé de sa maladie ?

6- Pourquoi les chirurgiens sont-ils embarrassés ?

7- Présente cet enfant à tes camarades.

8- Qu'est-ce qui crée le climat de confiance entre l'enfant et le chirurgien canadien ?

9- Qui est le narrateur et que raconte-t-il?

10- S'agit-il de la vie de personnages réels ou fictifs ?

1- Lis le texte :

L'homme masqué (1)

Ce soir, papa et maman sont invités à dîner chez des amis. Avant de partir, ils nous font mille recommandations :

« Pas question de lire jusqu'à minuit. Muriel, sinon tu n'arriveras pas à te lever demain matin.

-Niko, nous comptons sur toi pour veiller sur ta sœur. »

Niko se redresse de toute sa taille et me prend par l'épaule.

« Vous pouvez être tranquilles! Muriel m'obéira au doigt et à l'œil! »

A moitié convaincus, papa et maman finissent quand même par se décider à partir.

« Moi, je vais lire un petit moment dans mon lit, déclare Niko. Toi, Muriel, tu vas dormir tout de suite, d'accord?

-Promis ! De toute façon, je suis fatiguée. »

Je fais semblant d'obéir à Niko pour qu'il ne se méfie pas, mais en réalité, je n'ai pas du tout l'intention de dormir...

Pendant le dîner, je me suis rappelée que j'avais une carte de géographie à recopier pour demain matin, et que j'avais oublié mon livre à l'école.

Une fois Niko endormi, j'irai le chercher. Mon frère ne risque pas de m'entendre: quand il dort, on pourrait tirer un feu d'artifice dans sa chambre sans le réveiller.

J'enfile un pantalon et un sweat-shirt par-dessus mon pyjama, j'attrape ma lampe de poche, et je me glisse tout doucement dans le couloir. En moins d'une minute, je me retrouve, en bas de l'escalier, le cœur battant.

C'est la première fois de ma vie que je sors toute seule la nuit. Je ne suis pas rassurée du tout! Je me retourne à chaque instant pour vérifier que personne ne me suit.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- Relie par une flèche :

Le récit est écrit 

 à la première personne.

 à la troisième personne.

4- Qui dit ? Relie par une flèche :

Niko   Nous comptons sur toi pour veiller sur ta petite sœur.

Muriel   Moi, je vais lire un petit moment dans mon lit.

Les parents   Vous pouvez être tranquilles !

 Promis ! De toute façon, je suis fatiguée.

5- Qu'est-ce que Muriel aime faire habituellement, le soir ?

.....

6- a- Est-ce que Muriel a l'habitude de sortir toute seule la nuit ?

.....

.....

b- Relève deux détails qui justifient ton avis.

.....

.....

7- a- Barre le mot faux.

Niko a un sommeil profond.

oui

non

b- Relève la phrase qui le dit.

.....

.....

8- Remplace Niko par les jumeaux et réécris la 6^{ème} ligne du texte.

.....

.....

1- Lis la suite du texte :

L'homme masqué (2)

Heureusement, l'école n'est pas très loin. A cette heure-ci, elle est fermée, mais il y a un endroit, au fond de la cour, où le grillage a été arraché. Je me faufile par le trou en faisant attention de ne pas accrocher ma natte, puis je traverse la cour à toute vitesse. Pour entrer dans le bâtiment, il suffit de pousser la fenêtre du gymnase qui ferme mal. Me voilà enfin à l'intérieur de l'école!

Mes pas résonnent bizarrement dans les longs couloirs. J'ai bien fait de prendre ma lampe de poche!

Je trouve tout de suite mon livre de géographie, sur la table à côté du tableau.

Maintenant, je n'ai plus qu'à refaire le même trajet en sens inverse. J'ai hâte de me retrouver ma chambre!

Je suis presque arrivée au gymnase, quand tout à coup j'entends derrière moi un bruit très inquiétant : un bruit de pas... Catastrophe! C'est sûrement Madame Lambert! La directrice. Complètement affolée, je me retourne... et ce que je vois est mille fois plus effrayant que Madame Lambert : c'est une immense silhouette sombre avec un masque noir sur la figure ! Je suis tellement terrifiée que j'ai l'impression que je vais m'évanouir.

«Ce n'est pas le moment de tomber dans les pommes, Muriel, me chuchote Myosotis, mon amie imaginaire. Cours! Cours vite ! »

Mais mon cœur bat tellement fort qu'on dirait qu'il va éclater, et mes jambes sont molles !

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3 - Par quel moyen Muriel entre-t-elle dans l'école?

4. Où habite la directrice?

5. a- Ecris « Vrai » ou « Faux » :

Muriel a des cheveux longs.

b- Relève la phrase qui le dit.

6. Où le livre de géographie est-il posé?

7. Donne trois réactions physiologiques de Muriel quand elle voit la silhouette noire.

8. Qui est Myosotis?

9. Qu'est-ce qui permet de penser que le personnage connaît la petite fille ?

1- Lis la suite du texte :

L'homme masqué (3)

Je n'ai même pas le temps d'atteindre la fenêtre du gymnase que la grande silhouette m'a déjà rattrapée. Elle me soulève comme un paquet, me porte jusqu'au placard à balais, et me jette par terre entre l'aspirateur et la tête de loup en chuchotant :

« La curiosité est un vilain défaut, Muriel. Pour ta punition, tu vas rester là jusqu'à demain matin ! »

Puis elle claque la porte, tourne la clé dans la serrure et s'éloigne en courant.

Myosotis peut toujours me chuchoter ce qu'elle veut, je suis morte de peur ! Est-ce que je vais vraiment rester enfermée dans ce placard jusqu'à demain matin? Je ne peux même pas espérer que mon frère viendra me chercher, puisqu'il est en train de dormir ! Et qu'est-ce qui se passera, si la personne qui m'a enfermée revient? Je serre les poings et je me mets à tambouriner de toutes mes forces sur la porte en appelant au secours. Tout à coup, il se passe une chose incroyable: la porte du placard s'ouvre toute seule! La silhouette noire a dû faire semblant de tourner la clé dans la serrure. Elle voulait juste m'effrayer !

Mon livre de géographie sous le bras, je traverse la cour de l'école à toute vitesse, et je fonce jusqu'à la maison, Je ne suis pas près d'oublier mon aventure ! [...]

En classe, Mademoiselle Paprika, la maîtresse, nous raconte qu'il y a eu un vol pendant la nuit.

« Une grosse somme d'argent a disparu du bureau de Madame Lambert, [...] »

Madame Lambert préfère attendre un peu avant de porter plainte, Elle pense que le voleur est quelqu'un de l'école, et elle espère l'obliger à rendre l'argent.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- a- Quels sont les personnages du texte.

b- Entoure le personnage principal.

4- Cite les lieux et les moments où se sont déroulés les événements de l'histoire.

Les lieux =

Les moments =

5- Quels sont les mots employés par le narrateur pour ne pas répéter l'expression « l'homme masqué ».

6- Relie par une flèche :

Chuchoter   parler à voix basse.

 parler à haute voix.

Le récit à la première personne

Qui raconte ?

1a-Lis le paragraphe et réponds aux questions :

J'ai six ans et mon père me conduit souvent à l'école en moto. Dès qu'il fait démarrer le moteur, j'enfourche le réservoir comme une guêpe, mon cartable accroché au cou et mon père s'assoit derrière moi et me cale contre lui. Mon père est penché sur moi, ses jambes contre les miennes, ses bras tenant le guidon, me protégeant de chaque côté.

b- Quel personnage désigne le pronom « je »

c- J'écris « oui » ou « non »

Le récit est écrit à la première personne.

e- Je relève les termes (pronoms ,adjectifs) qui confirment qu'il s'agit d'un texte où le narrateur parle de lui-même.

2a-Je complète le récit :

Rémi a six ans et père le conduit souvent à l'école en moto. Dès qu'il fait démarrer le moteur, le petit garçon enfourche le réservoir comme une guêpe, cartable accroché au cou et père s'assoit derrière et le cale contre lui. père est penché sur lui, ses jambes contre les siennes, ses bras tenant le guidon, protégeant de chaque côté.

b-Je souligne la phrase juste:

Le narrateur parle de lui-même.

Le narrateur ne parle pas de lui-même.

3- Lis les trois textes et écris au bon endroit le personnage adéquat.

Le vieux chien de berger

Le roi jaloux

Le vieux paysan

..... exige de tous ses sujets une grande obéissance. Pourtant il n'est pas heureux car il se dit : « Ils m'obéissent parce que je suis jeune et fort. Mais quand je ne serai plus qu'un vieillard, ils n'auront plus peur et se révolteront ».

..... est vieux : boiteux sur trois pattes, le poil sale, l'œil fatigué et les crocs tout usés. Mais il est brave et rusé, et le loup n'a jamais pu lui voler la moindre brebis.

..... cultive son champ et ne demande rien de la vie que de voir ses enfants grandir heureux. Sa femme et lui vivent pauvrement dans leur maison et la vie s'écoule tranquille.

Les mots de reprise

1-Je lis le paragraphe :

Raymonde prête l'oreille. De nouveau le bruit se fait entendre. Doucement Raymonde se lève. La fenêtre de Raymonde est ouverte. Mais Raymonde ne voit rien. Et soudain, le même bruit. Bien que courageuse et forte, Raymonde sent l'angoisse et la peur. Raymonde passe ses vêtements et prend des allumettes.

b- Remplace Raymonde par un pronom personnel, par un groupe nominal, par un adjectif possessif pour éviter la répétition.

Raymonde prête l'oreille. De nouveau le bruit se fait entendre. Doucement se lève. fenêtre est ouverte. Mais ne voit rien. Et soudain, le même bruit. Bien que courageuse et forte, sent l'angoisse et la peur. passe ses vêtements et prend des allumettes.

2a- Je lis :

Tu es un petit garçon tout rond, et tu es tellement curieux qu'à force de te pencher sur les choses , tu en es resté bossu. C'est pourquoi on t'appelle Rouletabosse.

Ta curiosité n'a pas de limites. Tout ce que tu rencontres, il faut que tu l'examines, que tu le touches, que tu le pines. En général, cela se termine de manière désagréable.

b-Je complète le paragraphe et je fais attention aux transformations :

Rémi est un petit garçon tout rond, et est tellement curieux qu'à force de se pencher sur les choses , en est resté bossu. C'est pourquoi on ...'appelle Rouletabosse.

..... curiosité n'a pas de limites. Tout ce qu' rencontre, il faut qu'..... l'examine, qu'..... le touche, qu'..... le pince. En général, cela se termine de manière désagréable.

Le futur simple

Le futur sert à exprimer une action à venir ou un ordre.

Au futur simple, tous les verbes ont les mêmes terminaisons :

rai – ras – ra – rons – rez – ront

1- Souligne les verbes conjugués au futur simple et écris leur infinitif.

Les astronautes mettront leur combinaison, () puis, accompagnés par les ingénieurs de la base, ils se dirigeront vers l'aire d'embarquement (). Alors le sas s'ouvrira () et chacun s'installera à sa place. () C'est à cet instant que nous interviendrons pour détourner la fusée.

2- Ecris les verbes au futur simple.

Dans quelques années les enfants n' (aller)plus à l'école, non pas que cela soit devenu inutile, mais on (inventer)une autre manière de s'instruire et d'apprendre. Il n'y (avoir) plus de classe, l'instituteur (passer)voir chaque élève chez lui une fois par semaine et il (vérifier) l'état des ordinateurs.

3- a- Conjugue les verbes au futur simple.

La sirène tombe amoureuse d'un prince. Que fera-t-elle pour vivre auprès de cet homme ?

Elle (boire)une potion magique. Sa queue (disparaître) et elle (avoir)des jambes. Mais elle (être)mal. Elle (supporter) la douleur. Elle (marcher) (danser) et les gens de la terre (être) éblouis. Elle (réussir)à conquérir le Prince. Elle (être) la bien aimée de la cour. Mais le prince (épouser) la fille d'un roi et la petite sirène (devenir) invisible.

4-a- Jean raconte sa journée de pêche à son ami Sami.

« Je suis allé au bord de la rivière. J'ai choisi un endroit poissonneux. J'ai lancé le fil dans l'eau. J'ai attendu et quand le flotteur a bougé, j'ai retiré vivement la ligne. J'ai attrapé un beau poisson ».

b- Sami est ébloui, il projette de faire la même chose. Fais parler Sami. Emploie le futur.

J..... au bord de la rivière. Je un endroit poissonneux. Jele fil dans l'eau. Je.....et quand le flotteur, je vivement la ligne. J'..... un beau poisson.

La phrase

Une phrase est une suite de mots qui a un sens.

Une phrase qui contient un verbe conjugué est une phrase verbale. J'aime la campagne.

Une phrase qui ne contient pas de verbe conjugué est une phrase non verbale.

Merci beaucoup. / Quel beau paysage !

Lis le texte puis souligne les trois phrases non verbales.

Quelle journée ! Tout avait pourtant bien commencé. Mes grands-parents étaient arrivés les premiers. Mamie avait bien du mal à cacher un gros paquet. Mon cadeau, évidemment.... Et puis tout le reste de la famille avait défilé dans l'appartement. Vers treize heures, maman avait crié :

- A table, tout le monde ! ...

La phrase minimale est constituée d'un groupe sujet. (Il fait l'action exprimée par le verbe) et d'un groupe verbal. (Il exprime ce que fait le sujet ou ce qu'est le sujet).

Nous arrosons des fleurs. Nous sommes ravis.
GNS GV GNS GV

La phrase étendue est souvent complétée par un ou plusieurs compléments de phrases (C. de temps, de lieu, de manière) qu'on peut déplacer ou supprimer.

1- Réduis les phrases suivantes en phrases minimales et réécris-les.

Dès les premières gelées, les arbres perdent leurs feuilles.

.....

Le train quitte la gare avec beaucoup de retard.

.....

Calé dans son fauteuil, grand-père lit son journal.

.....

Ce matin, Yves a oublié son stylo dans la salle d'informatique.

.....

Pierre retrouvait ses amis tous les dimanches, sur le stade.

.....

2- Complète les phrases minimales avec les compléments circonstanciels.

Le concert se terminera (quand ?)

Le concert se terminera

Le public attentif applaudit (comment ?)

Le public attentif applaudit

(où ?) Les spectateurs applaudissent.

Les spectateurs applaudissent.....

La foule quitte la salle (comment ?)

La foule quitte la salle

3- Complète le texte avec les compléments circonstanciels du cadre :

très vite – en Afrique – en 1492 – sans remords – comme une marchandise –
dans des régions inhospitalières

....., Christophe Colomb découvre l'Amérique et les Indiens,,
les Européens vont partir à la conquête de ce nouveau Monde., les
conquistadors réduisent les Indiens en esclavage. Beaucoup d'entre eux
partent..... plutôt que de se soumettre. Les Européens
vont alors chercher..... des hommes pour travailler. Ils les
vendent..... C'est la « traite des Noirs ».

4- Ecris trois phrases en respectant la structure donnée.

GS + GV + GF

GF + GS + GV

GF + GS + GV + GF

GS + GV + GF + GF

Les homophones à / as / a

à : est une préposition, donc invariable

as , a : est le verbe « avoir » conjugué au présent avec la deuxième ou la troisième personne du singulier.

1- Complète avec « a » « à »

Tous les soirs, Virginie des leçons apprendre.

Tu égaré la clé de la maison de ta grand-mère.

On luioffre une paire de patins roulettes.

C'est 18 heures qu'..... lieu la réunion des parents d'élèves.

A la fin des vacances, il y la rentrée préparer.

Dès son arrivée Paris, Renaud voulu voir la tour Eiffel.

Tu des amis formidables. Ils t'aiment beaucoup.

2- Complète avec « a » « à » « as » :

Dimanche dernier maman nous proposé de nous emmener la foire du livre. Nous avons pris le métro neuf heures. Dès notre arrivée, nous avons été éblouis par le nombre des bouquins exposés. Merci maman, tu eu une idée générale.

3- Complète les phrases avec « a » ou « à » :

L'autobus est l'arrêt . Les gens s'engouffrent l'intérieur. Rida trouvé une place près de la fenêtre. Une personne âgée monte son tour mais elle n'.....pas de place. Le jeune garçon lui propose : « Voulez-vous vous asseoirma place, Madame ?

- Vous êtes bien aimable, jeune homme, mais et vous ?
- Je vais rester debout..... côté de vous ; je ne vais pas loin, seulementla gare pour prendre mon train ».

Rida le sourire ; il est ravi d'avoir permis cette vieille dame de voyager dans de meilleures conditions.

L'impératif

L'impératif est employé pour donner des ordres, des conseils.

A l'impératif, le sujet n'est pas exprimé et le verbe ne compte que trois personnes.

A l'impératif, les terminaisons :

- des verbes du 1^{er} groupe et des verbes offrir – souffrir – ouvrir – savoir – sont : e – ons – ez - des autres verbes sont s – ons – ez sauf pour aller (va).

1- Souligne les verbes conjugués au présent de l'impératif.

- Arrête ! Arrête ! Le camion prend feu ? dit Rémi.
- Décroche l'extincteur, ordonne Claude en sautant à terre.
- J'y vais !
- Non, reste là. Prends le volant et mets le camion en travers de la route, un peu plus loin. Il faut bloquer la circulation... Fais ce que je te dis !
Des voitures s'arrêtent. Des curieux descendent.
- Mais éloignez-vous. Tout risque de sauter !

2- Classe dans le tableau :

nous sortons – vous entrez – regardez – ne parlez plus – taisez-vous – ils arrivent – tu écoutes – sois attentif – n'ayez pas peur, reste ici

présent de l'indicatif	l'impératif
.....
.....

3- a- Lis les phrases.

- Tu agis sans attendre.
- Tu arrêtes la circulation.
- Tu appelles à l'aide.
- Tu fais disperser les gamins.
- Tu utilises ton extincteur.
- Tu attaques le feu à la base.
- Tu ne t'exposes pas trop.

b-Transforme-les en phrases impératives.

4- a- Lis les phrases.

b- Réécris-les à l'impératif.

Vous ne devez pas rouler sur le trottoir à bicyclette.

Tu dois t'arrêter au feu rouge.

Il faut respecter les autres.

Je te demande d'être prudent.

Je vous demande de l'attention.

5- Ta mère est obligée de sortir et tu dois t'occuper de la maison et surtout de ton petit frère. Ecris trois ordres donnés par ta maman. Emploie l'impératif.

6- Recommande à ses élèves de prendre soin du coin-lecture de la classe.

Ecris cinq recommandations. Emploie l'impératif.

7- Ecris ces conseils à l'impératif.

Il faudrait que tu ailles rendre visite à ta tante.

Nous devrions partir avant la pluie.

Il faudrait que vous fassiez quelques efforts pour être un peu plus aimables.

Tu devrais traverser sur les passages piétons.

1- Lis le texte.

Jusque-là, James Henry était un petit garçon très heureux. Il vivait en paix avec son père et sa mère dans une jolie maison, au bord de la mer. Il avait de nombreux compagnons de jeu avec qui il passait son temps à courir sur le sable et à barboter dans l’océan. Bref, c’était la belle vie, la vie dont rêvent tous les petits enfants.

Puis, un jour, les parents du petit James se rendent à Londres pour faire des achats et il leur arrive une chose épouvantable. Tous deux sont dévorés, en plein jour dans une rue pleine de monde, par un énorme et méchant rhinocéros échappé du jardin zoologique.

Ce qui, doit être une épreuve plutôt pénible pour de si gentils parents. Mais, réflexion faite, elle est bien plus dure encore pour le petit James. Car leurs ennuis à eux ne durent que quelques secondes. Trente-cinq secondes exactement. Tout juste un mauvais moment à passer. Tandis que le pauvre petit James, lui, est bel et bien vivant, solitaire et sans défense dans un monde immense et hostile.

La jolie maison au bord de la mer est vendue aussitôt et le petit garçon expédié chez ses deux tantes avec, pour tout bagage, une petite valise contenant un pyjama et une brosse à dents.

Roald Dahi, James et la grosse pêche, Trad. Elisabeth Gaspar

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- Combien le texte comporte-t-il de paragraphes ?

4- Qu’est-ce qui permet de les distinguer les uns des autres ?

5- a- Souligne le verbe conjugué et écris son infinitif dans les parenthèses.

James Henry était un petit garçon très heureux. (.....) Il vivait en paix avec son père et sa mère dans une jolie maison, au bord de la mer (.....). Il avait de nombreux compagnons de jeu (.....) avec qui il passait son temps à courir sur le sable et à barboter dans l’océan(.....).

b- Remplace le petit garçon par les deux sœurs et écris les verbes au futur.

Les deux sœurs (.....) deux petites filles très heureuses. Elles (.....) en paix avec leur père et leur mère dans une jolie maison, au bord de la mer. Elles (.....) de nombreux compagnons de jeu avec qui elles (.....) leur temps à courir sur le sable et à barboter dans l’océan.

6- Quels sont les personnages du texte ?

.....
.....

7- Dans quelles circonstances l’enfant a été abandonné ?

.....

8- Qu’est-ce qui manque à cet enfant ?

.....
.....

9- Quels sentiments éprouve-t-il après la disparition de ses parents ?

.....
.....

10- Donne un titre au texte.

.....

11- Raconte en quelques phrases la nouvelle vie de cet enfant.

.....
.....
.....
.....

1- Lis le texte :

La mer pour la première fois

Par une belle journée de soleil, j'ai découvert la mer. J'avais neuf ans. Ma mère avait décidé de faire le voyage.

J'ai passé presque toute la matinée à admirer la campagne, les arbres en fleurs. J'étais ébloui par le beau soleil. Trois heures de voyage ! Je n'ai pas quitté la portière du wagon. J'attendais la mer, mais elle ne se montrait pas.

Le train avançait péniblement à travers de petits champs bordés de petits arbres.

Les champs avaient disparu, plus de montagnes à l'horizon. Le ciel était immense, on voyait très loin. Mais la mer était toujours invisible. Dans le wagon tout le monde parlait d'elle, « Je sens sur la bouche le goût du sel », dit une femme. Chacun se passait la langue sur les lèvres. Moi, je ne sentais rien, je n'avais plus d'espoir. « Je l'ai vue ! » avait crié un homme. Je ne la voyais pas. Mais le vent poussait de beaux nuages blancs. « Nous allons bientôt la voir ! ».

On était enfin arrivé à la gare, j'apercevais les mâts des bateaux. Elle était là, j'étais sûr qu'elle existait vraiment. Et tout d'un coup, au détour d'un mur très haut, elle était apparue devant nous. Il semblait qu'elle dormait encore, bleue avec un peu de brume.

De petites vagues, les unes après les autres, venaient lécher doucement nos pieds. « Ecoute ! Ecoute ! » me disait ma mère. Elle souriait. La mer faisait un bruit, très long et très doux. Nous nous étions assis dans le sable.

Mon père, qui n'avait personne à qui parler, s'ennuyait devant la mer... Moi, je marchais dans les rochers, je découvrais des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer.

Tout était neuf et tout m'était donné.

D'après Jean Guehenno

« Changer la vie »

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- L'action se passe dans trois endroits. Lesquels ?

4- Quels sont les personnages de ce texte ?

5- Relie par une flèche :Le récit est écrit  à la troisième personne. à la première personne.**6- Qui est le narrateur ? Que fait-il ?**

7- Quels sentiments l'enfant éprouve-t-il devant la mer et les choses inconnues ?

8- Entoure le titre qui convient au texte.

Un papa mécontent

Un long voyage

La mer pour la première fois

9- a- Ecris l'infinitif des verbes dans les parenthèses.

Mon père, qui n'avait (.....) personne à qui parler, s'ennuyait (.....) devant la mer...

Moi, je marchais (.....) dans les rochers, je découvrais (.....) des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer. Tout était (.....) neuf pour moi.

b- Ecris les verbes au futur simple.

Mon père, qui n'.....personne à qui parler, devant la mer... Moi, je dans les rochers, je des choses inconnues : les algues, les coquillages, les étoiles de mer. Tout neuf pour moi.

10- a- Relève dans le texte une phrase minimale.

b- Une phrase étendue.

1- Lis le texte :

Départ

Monsieur Roche accompagne son fils Sébastien à la gare, le jeune garçon va entrer au collège de la ville voisine. Il sera interne et ne reviendra pas chez ses parents avant les vacances prochaines.

Le père et l'enfant arrivent à la gare, en avance d'une demi-heure. Le billet pris, ils entrent dans la salle d'attente, s'assoient l'un à côté de l'autre, sur une banquette. Et, sans parler, ils regardent les affiches multicolores collées sur les murs. Mr Roche tient la main de son fils et la serre en tremblant.

« J'ai mis dans ta malle quatre tablettes de chocolat... Ne les mange pas trop vite. N'avons-nous rien oublié ? Ta boîte de compas ? Oui..., c'est moi-même qui l'ai préparée. Et tes billes ? ... Tes billes aussi, je me rappelle ... Elles sont tout au fond, dans un sac... Ne les perds pas,... »

Après un silence, le père soupire : « C'est incroyable ... Comme le temps passe rapidement ! J'ai mis aussi des biscuits dans ta malle, entre tes chaussettes de laine ».

Il soupire longuement et ne prononce plus un mot sinon pour demander de temps à autre.

« Et ton billet ? ... As-tu ton billet ? ... Ne le perds pas ». Ou bien : « Ne te penche pas aux portières ... Un accident est vite arrivé »...

Soudain, un employé ouvre la porte de la salle d'attente : « Voilà le train, Monsieur Roche... dépêchez-vous ! ... Passez de l'autre côté ».

Le père et l'enfant traversent la voie ferrée, se tenant toujours par la main, un peu tremblants. Et la sombre machine, terrible avec ses yeux rouges qui s'avancent dans la nuit, siffle, roule, s'arrête.

Sébastien monte dans le wagon, le train se remet en marche, il disparaît, laissant la voie vide. Monsieur Roche reste longtemps à la même place, sur le quai redevenu désert.

D'après Octave Mirbeau

(Sébastien Roche)

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- a- Où se passe la scène ?

b- Quand se passe la scène ?

4- a- Classe les objets emportés par l'enfant dans le tableau suivant :

vêtements	jouets	aliments	affaires scolaires
.....
.....
.....

b- Enrichis le tableau : deux mots pour chaque colonne.

5- Dans la vie de cette famille, il est question d'un événement. Lequel ?

6- Qu'est-ce qui dans les paroles et dans les gestes du père montre qu'il est embêté ?

7- Quel sentiment éprouve le père après le départ du train.

8- a- Ecris les verbes du dernier paragraphe au futur :

Sébastien dans le wagon, le train en marche, il,
laissant la voie vide. Monsieur Roche longtemps à la même place, sur le quai
redevenu désert.

b- Ecris les verbes au passé composé.

Sébastien dans le wagon, le train en marche, il,
laissant la voie vide. Monsieur Roche longtemps à la même place, sur le quai
redevenu désert.

Le récit

Le récit comporte trois parties :

- ✓ La première partie répond aux questions *qui ? quand ? où ?* C'est une situation initiale, elle présente les circonstances (lieu – temps) qui permettront de comprendre le récit des personnages.
- ✓ La deuxième partie : contient l'essentiel du récit et répond aux questions *quoi ? que se passe-t-il ? que font les personnages ?* (perturbation – actions – résolution)
- ✓ La troisième partie, c'est la situation finale, elle achève l'histoire.

1-a- Numérote dans l'ordre les éléments de la deuxième partie :

Je suis en vacances dans la forêt en Août. C'est l'heure de la sieste, je suis sur la terrasse.

- Les pompiers interviennent et éteignent le feu.
- J'observe le paysage. Je vois des arbres s'embrasser.
- J'appelle les pompiers. J'attends impatiemment leur arrivée.
- Je suis ravie. Grâce à mon coup de téléphone j'ai pu sauver et protéger une parcelle de forêt de notre Planète.

2a- Numérote dans l'ordre les différentes parties de ce texte :

- Le requin s'apprête à se jeter sur eux, quand je vois mon père plonger et nager de toutes ses forces dans la direction des gamins.
- Une forme gigantesque apparaît à la surface de l'eau :
- Je suis muet d'horreur, incapable de faire un mouvement.
- C'est un requin de grande taille qui s'avance, la gueule grande ouverte !
- L'animal s'élance vers un groupe de petits enfants en train de patauger dans l'eau.

b- Imagine et écris une fin au texte :

.....

.....

.....

3- a Lis le sujet suivant.

« Ton père t’a rapporté d’un voyage en Afrique un beau masque de sorcier. Tu es ravi et tu t’empresses de l’installer dans ta chambre. Mais, le soir même, au moment d’éteindre la lumière, le masque te fait peur. Raconte cette nuit particulièrement agitée. Au cours de ton devoir, tu décriras le masque et tu imagineras qu’il te parle ».

b- « Attention avant de penser à rédiger, tu dois répondre aux deux questions clés qui sont : *De quoi doit-on parler ?* *Quel type de texte doit-on écrire ?* et élaborer un plan».

c- **Entoure la proposition qui répond le mieux aux deux questions et colorie le plan qui te semble le meilleur.**

Un cadeau effrayant.

Un masque africain.

Un récit avec un dialogue.

Une description et un dialogue.

Une nuit où j’ai peur.

Un récit avec la description d’un dialogue.

Une mauvaise nuit à cause d’un masque de sorcier.

Un récit au cours duquel il y aura un passage descriptif et un dialogue.

plan 1	plan 2	plan 3
<p>Le début : - retour du père, récit de son voyage ; - joie de la famille.</p> <p>La suite des évènements : - distribution des cadeaux, description de ce que chacun a, - installation du masque dans ta chambre ; - la mauvaise nuit due au masque.</p> <p>La fin : descente du masque à la cave.</p>	<p>Le début : - retour du père, distribution des cadeaux, installation de ton masque dans ta chambre.</p> <p>La suite des évènements : - au lit, tu regardes vers le masque avant d’éteindre, sa description ; - à minuit, tu te réveilles, le masque brille, fait des grimaces, te parle ; - tes réactions, tu as peur mais tu lui réponds.</p> <p>La fin : au matin, tout a l’air normal, c’était un cauchemar.</p>	<p>Le début : - installation du masque dans ta chambre.</p> <p>La suite des évènements : - la nuit, un orage éclate, le vent souffle, une vraie tempête ; - tu as peur, tes parents dorment, ils n’entendent pas tes cris ; - le masque prononce des paroles magiques, la tempête cesse ; - remerciements, dialogue entre le masque et toi.</p> <p>La fin : Vous deveniez ami.</p>

Les répliques dans le récit

Les verbes introducteurs et la ponctuation

Dans un texte narratif, on combine souvent des passages de récit et des dialogues. Un passage dialogué illustre un récit et le rend vivant.

On appelle dialogue des paroles échangées et rapportées sans modifications .

Pour ne pas confondre le récit et les paroles des personnages, il est indispensable de signaler les paroles par des signes de ponctuation.

- Les deux points (:) introduisent la parole. Il dit : « Entrez »

- Les guillemets (« ») se placent au début et à la fin de chaque réplique.

- Le tiret (-) se place au début de la ligne, juste avant la réplique.

1- Numérote les répliques du dialogue dans l'ordre :

- Mais les fraises ne poussent pas en hiver !

- Que cherches-tu dans la forêt par ce temps ?

- Je le sais, mais ma sœur me tuera si je n'en rapporte pas à la maison. Ne savez- vous pas où je pourrais en trouver ?

- Je dois cueillir des fraises des bois !

2- Lis le dialogue :

« Quand allez-vous enfin ranger votre chambre ? dit la mère à ses enfants, en rentrant.

- Mais j'ai des tonnes de devoirs ! annonce Victor mécontent.
- Ah bon ? Et tu as le temps, de jouer ? ajoute la mère rageusement.
- Euh... C'est à dire ... J'ai prévu de travailler plus tard, s'exclame Victor.
- Maman, s'il te plaît, attends demain. Nous rangerons tout : c'est promis, insiste sa sœur Anne.
- Pas question, reprend la mère, d'une voix sans appel.
- Mais ... Maman, nous devons organiser une grande bataille avec tous les soldats demain, supplie le benjamin, Arthur, les larmes aux yeux.
- Ce sera pour une autre fois. Il faut que je passe l'aspirateur, ordonne leur mère.
- Décidément, on ne peut jamais jouer en paix, ronchonnet les trois enfants, en ajoutant : pour une fois que c'était un jeu calme !... ».

b- Qui sont les personnages de ce texte ?

c- Où se passe la scène ?

d- Relève les verbes introducteurs ?

e- Relève les expressions qui rapportent indirectement les pensées ou les sentiments des personnages.

Les verbes introducteurs des répliques :

Pour introduire une réplique, on peut toujours utiliser le verbe dire ; mais, pour rendre le dialogue plus vivant, il est préférable de varier et de choisir les verbes introducteurs expressifs, marquant les sentiments, les émotions, le comportement de celui qui parle : demander, reprendre, répéter , répliquer, s'étonner, ordonner, murmurer, hurler, crier ...

3- Complète le dialogue avec les verbes introducteurs du cadre :

s'écrie – proteste – suggère – constate – ordonne

Ce soir-là, nous sommes seuls, mes frères et moi, dans notre immense maison, quand soudain, notre chien Rex se met à aboyer. Mon frère dans le canapé lui lance.

« Rex, arrête, je n'entends plus la télé.

Les aboiements reprennent de plus belle.

- Silence ! Jean.

- C'est bizarre,je, Rex n'aboie jamais sans raison.

- Si tu vas voir, meRomain, notre frère cadet, toujours prêt à donner des conseils aux autres.

- Tu plaisantes, j'espère !je vigoureusement.

Vous êtes deux garçons ici et je ne suis pas la plus âgée.

- C'est bon, j'y vaismon frère aîné.

Les homophones : et / est / es , on / ont

- *et est* : une conjonction de coordination. On peut la remplacer par *et puis*.

- *est est* : le verbe être conjugué à la 3^{ème} personne du singulier.

- *es est* : le verbe être conjugué à la 2^{ème} personne du singulier.

1- Complète par « est » « et » :

Dans l'eau placée.

L'eau du lacen train d'inonder mes bras mes épaules. Je sens aussi des filets glacés gagner ma poitrine mon dos. Je savais d'avance qu'il en serait ainsi, d'ailleurs je suis habitué entraîné de longue date à ces sensations.

2- Complète par « et » « es » « est » :

.....-tu sûrecertaine de venir ?

Reste iciécoute-moi bien.

Iltardtu fatigués.

3- Complète le texte avec « et » ou « est » :

Il midi le train de Nicolas n'.....toujours pas arrivé. Ses parents l'attendent sur le quai commencent à s'inquiéter un peu. C'..... la première fois que Nicolas part seul sans eux, alors la séparation un peu difficile. Sa maman impatiente de le serrer dans ses bras de l'embrasser tendrement. Enfin, on aperçoit le train qui entre en gare. Nicolas bien là il descend rapidement dès l'arrêt complet. Quelles retrouvailles !

4- Ecris des phrases avec les mots suivants :

dans – le gymnase – Muriel – et – entend – est – elle – bizarre – un bruit

.....

que – le voleur – la directrice – quelqu'un – pense – est – l'argent – et – espère –
à rendre – de l'école – elle – l'obliger

.....

- **on** : est un pronom personnel sujet d'un verbe conjugué à la 3^{ème} personne du singulier. On peut le remplacer par il.
- **ont** : est le verbe avoir conjugué à la 3^{ème} personne du pluriel.

1- Complète par « on » et « ont » :

Les dernières nouvelles rassuré ma famille.

Les passagers quitté l'avion.

..... a annoncé du beau temps.

Plusest fou, plus rit.

.....-ils gagné la partie de foot.

2- Complète les phrases avec « on » ou « ont » :

Les oiseaux pris leurs quartiers d'hiver dans le Sud.

.....ne fait plus aucune recherche en ce qui concerne ces petits moineaux connaît déjà tout sur leur mode de vie.

A l'automne,aime bien regarder les oies qui un vol majestueux.

Chaque année,a hâte d'entendre le coucou : c'est le signe que le printemps est tout proche.

Les hirondelles fait leur nid sous le toit de la grange. les entend de très loin.

.....ne sait pas faire la différence entre un canard et une cane ; pourtant, ils n'..... pas du tout la même couleur de plumes.

3- Complète par « on » « ont » « et » « es » « est » :

Mireille son frère organisé une petite fête. Ils m'..... invitée avec des camarades. a beaucoup ri,a beaucoup chanté. Mireille mon amie. Ses parents sont très gentils ; s'entend bien avec eux.

4- Complète avec « à / a / et / est / on/ont » :

En place ! En place tout le monde ! Ety va.. danse. Naturellement, chacun son style. JuanPaulo font tournoyer leur tambourins en lançant de grands sourires leurs amis. Louisa s'élançe dans toutes les directions sans arrêter de rire de bavarder. Les deux jumeaux une manière bizarre de danser. Ce sont deux vrais clowns.

L'expansion du groupe nominal

- *Alex* : est un groupe nominal minimal (nom propre).
- *Il* : est un groupe nominal minimal (pronom personnel).
- *Le match* : est un groupe nominal minimal (déterminant + nom)
Le grand match : est un groupe nominal étendu (déterminant+ adjectif +nom)
grand : c'est l'expansion du groupe nominal. C'est un adjectif épithète.

1- Relève les huit adjectifs avec les noms qu'ils qualifient.

L'équipe tunisienne a connu un formidable succès africain. Le match s'annonçait pourtant difficile. Mais l'équipe, soudée et volontaire, a réalisé un match presque parfait. Une belle réussite pour la Tunisie.

adjectifs	noms	adjectifs	noms
.....
.....
.....
.....

2- Souligne l'adjectif attribut et entoure l'adjectif épithète.

- Sébastien a l'air désolé par sa modeste performance.
- Cette corde est légère, mais permet de franchir des passages vertigineux.
- Ma gourde conserve facilement les boissons chaudes ou froides.
- Ce curieux fruits exotique est vraiment délicieux.

3- Relie le groupe nominal minimal à l'adjectif qui convient pour obtenir un groupe nominal étendu.

- | | | | | | |
|----------------|---|-----------|--------------|---|---------------|
| un nez | ☼ | ☼ clairs | des voitures | ☼ | ☼ puissants |
| des yeux | ☼ | ☼ ouverte | un siège | ☼ | ☼ teintée |
| une bouche | ☼ | ☼ grises | des freins | ☼ | ☼ coûteuses |
| des moustaches | ☼ | ☼ fin | une vitre | ☼ | ☼ confortable |

4- Lis puis classe les mots en gras dans le tableau.

Vincent et Véronique font faire leur apprentissage de patineurs.

Les deux jeunes enfants avancent **d'un pas prudent** sur **une piste glacée** et **ils** commencent en balançant **les bras** pour essayer d'avancer.

GN minimal	GN étendu
.....
.....
.....

Le GN minimal peut être complété et précisé par un nom ou par un groupe nominal. Exemple : Le match de foot.
de foot : est un complément du nom ; c'est une expansion comme l'adjectif qualificatif épithète.

1- Complète le GN étendu avec une des prépositions du cadre :

de – à – en – sans – sur

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| un chapeauplumes. | une vue mer |
| une chemisemanches | un bracelet or |
| une veste laine | un plat chine |
| une table repasser | une robe fleurs |

2- Relie le GN à son expansion.

- | | | | | | |
|--------------|---|-------------|-------------|---|-----------------|
| un collier | ⊗ | ⊗ sans fin | un texte | ⊗ | ⊗ en plastique |
| un temps | ⊗ | ⊗ de perles | un tabouret | ⊗ | ⊗ sans feuilles |
| une histoire | ⊗ | ⊗ d'hiver | un arbre | ⊗ | ⊗ de lecture |

3- Entoure l'expansion dans les GN en gras.

Cédric est **l'aîné de ses frères**. Il s'endort en regardant **un film sans intérêt**.

Grand-père offre à Sonia **un bracelet en argent** et une bague en or.

La petite sirène arrive à **l'entrée de la caverne** mais n'ose pas y accéder.

Mon petit frère s'est blessé au pied avec **une canette de jus**.

Le dompteur passe lentement sa main sur **le corps de l'animal**.

Le groupe nominal étendu peut être constitué d'un déterminant, d'un nom et d'une proposition relative introduite par **qui, que, qu', dont, où, auquel.**

J'ai vu le chien qui a mordu ma petite sœur.
proposition relative

La proposition relative est une expansion du nom comme l'adjectif et le complément du nom.

1-Souligne le verbe qui donne l'information essentielle et entoure l'expansion du mot en gras.

Le renard poursuit **les poules** qui se sauvent en caquetant.

La réunion à laquelle nous avons assisté hier soir était très intéressante.

L'encyclopédie que tu as consultée est magnifiquement illustrée.

Les enfants que vous voyez font tous partie de la même classe.

2- Relie la phrase simple à son expansion.

Louis charge les bagages dans la voiture



que mon frère a réparée.

Je traverse le pont



où se sont déroulés les derniers championnats.

Téo va à la piscine



qui est suspendu

Mon oncle conduit la moto



qui est encore dans le garage.

3- Remplace les expansions du groupe nominal en gras (proposition relative) par des adjectifs épithètes de même sens.

inutiles – délaissé – aquatiques – égoïste

Papa a décoré cet aquarium avec quelques plantes **qui vivent dans l'eau.**

Papa a décoré cet aquarium avec quelques plantes

Le brocanteur ramassera tous les vieux outils **dont on ne se sert pas.**

Le brocanteur ramassera tous les vieux outils

J'ai recueilli un pauvre chien **que ses maîtres avaient délaissé.**

J'ai recueilli un pauvre chien

Jenney est une jeune fille **qui ne pense qu'à elle.**

Jenney est une jeune fille

1- Lis le texte :

Le chevreau blanc

Un soir d'été, il fait grand jour encore. Nous venons de nous mettre à table. Au village, on ne dîne pas après sept heures. La fenêtre est grande ouverte. Quel calme dans la cour déserte ! Quelle sérénité sur nous tous ! Sophie, notre jeune bonne, chantonne au seuil de la cuisine, ouverte aussi à la douceur du soir. Un bruit grêle, inattendu, alerte soudain mon oreille. On eût dit le bêlement d'un de ces biquets adorables qui viennent envahir en cette saison, chaque vendredi, toute la largeur du trottoir jusqu'à la maison de grand-mère. Je me suis retourné brusquement, aussitôt ému et ravi. J'avais bien entendu : c'est un chevreau, tout blanc, un peu de rose au bout du nez. Sophie, assise, l'a pris sur ses genoux. Sa main repose sur le doux pelage neigeux, de l'autre main elle incline un biberon plein de lait. Comme il tète, le chevreau blanc ! abandonné, confiant, goulu, gracieux, plein de joie... Je sens tout cela pêle-mêle, et la joie aussitôt est en moi, enfant heureux parmi les siens et qui regarde, sur les genoux d'une belle jeune fille, un chevreau blanc qui tète dans la cour de sa maison.

D'où est venue, plus brisante que la foudre, cette « idée » abominable ? Elle a fondu sur moi, et j'ai crié. Ce chevreau blanc qui est là, que j'ai aimé dès mon premier regard, demain, dans quelques jours, Sophie en « servira » sur notre table la tendre chair. Il aura donc fallu le tuer, le faire mourir. Et je crie, et la nuit est sur moi, en moi, et c'est intolérable, et je refuse cela de toutes mes forces, de tout mon être en proie à une colère désespérée, à la haine. Je crie, je crie, les poings sur les yeux. Un jet glacé me frappe en plein visage. Mon jeune oncle, « pour me calmer », m'a lancé un verre d'eau à la face. Mes cris redoublent. Il a fallu que ma mère se levât, me prît dans ses bras, m'emportât.

*Maurice Genevoix, Trente mille jours,
éditions du Seuil, 1980.*

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- Où et quand se déroule cette scène ?

4- Quels sont les personnages du texte ?

5- Relie par une flèche :

Le récit est écrit



⊗ à la première personne.

⊗ à la troisième personne.

6- Qui est le narrateur ? Que raconte-t-il ?

7- Quel était l'âge du narrateur au moment des faits ?

8- Quelle idée l'enfant vient-il d'avoir ?

9- Pourquoi réagit-il avec une telle violence ?

10- Relève dans le texte les synonymes des mots suivants.

un biquet =

la sérénité =

11- Quel est le temps le plus fréquent dans le récit ? Justifie ce choix.

12- La mère du narrateur, pour calmer son enfant, lui fait cadeau du chevreau.

Imagine la suite.

1- Lis le texte :

Alerte au large de la Bretagne !

Le pétrolier Erika qui était en difficulté cette nuit, vient de se briser en deux. Des hélicoptères tentent de sauver l'équipage. Son mazout commence à se déverser dans l'océan. Les côtes bretonnes sont menacées par une marée noire... Alan et sa mère ont recueilli un oiseau touché par la marée noire. Ils vont essayer de le sauver.

Alan et Annick arrivent à la maison de la nature, la ville principale de Belle-Ile. Plusieurs personnes sont occupées à trier des cartons.

- Salut Jean, lance Annick à l'un des responsables.
- Salut Annick ... On est débordé ! Tu apportes un oiseau ?
- Oui. C'est Alan qui l'a trouvé ! Il a décidé de l'appeler Jonathan.

Jean a bien connu, autrefois, le père d'Alan. Il est le conservateur de la réserve naturelle de Belle-Ile. Il ouvre le carton et inspecte l'oiseau.

- Il est stressé. On va le laisser tranquille.

Alan s'inquiète. Il s'approche du carton où Jonathan est enfermé et l'entoure de ses bras.

- Alan s'est attaché à l'oiseau, explique Annick. Je crois qu'il voudrait s'occuper de lui. Y a-t-il un moyen de le reconnaître parmi les autres ?
- Ces oiseaux ont une toute petite chance de s'en sortir, explique Jean. Personne ne sait pour l'instant comment les démazouter. On peut juste les nourrir et leur donner des médicaments pour qu'ils tiennent le coup.

Alan sert le carton encore plus fort.

- Tu vois ! Il veut vraiment s'occuper de son oiseau, insiste Annick.

L'enfant le tire par la manche. Annick hoche la tête.

- Très bien, soupire Jean. Puisque ta mère est d'accord....

Il ouvre un tiroir et choisit une bague multicolore.

- On va prendre celle-ci.

Puis il ouvre le carton, y plonge ses mains gantées et manipule l'oiseau pendant quelques secondes. Jonathan l'observe en frémissant... « On m'a mis dans une prison ! C'est chaud mais je ne peux pas écarter mes ailes. Le produit noir et gluant tout autour de mon corps me fait mal. J'essaie de l'enlever avec mon bec, mais je m'en mets partout. J'en avale même ! Un homme m'a pris une patte et l'a entourée avec quelque chose de dur que je n'arrive pas à défaire. Qu'est-ce que ça peut être ? Je veux revoir mes frères, mes sœurs, la mer... Je voudrais tant les revoir ! J'ai peur... ».

- Ca y est, s'exclame Jean. Il est bagué. Je le sauverai.

E. Simard, V. Dutrait, Alerte au large de la Bretagne,

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots difficiles.

3- Quels sont les personnages du texte ?

4- Relie par une flèche :

Le récit est écrit ☼

☼ à la première personne.

☼ à la troisième personne.

5- Quels mots l'auteur a-t-il employé pour ne pas répéter le mot « mazout ».

6- Donne le contraire des mots suivants :

défaire ≠

démazouter ≠

7- Que veut faire Alan ?

8- Qui peut l'aider ? Pourquoi ?

9- Pourquoi Jean a-t-il bagué l'oiseau ?

10- a- Relève un GN étendu dont l'expansion est un adjectif qualificatif épithète.

b- Relève un GN étendu dont l'expansion est un complément de nom.

c- Relève un GN étendu dont l'expansion est une proposition relative.

Insérer des éléments descriptifs dans un récit

1- Lis le texte :

Daniel, le héros de cette histoire, est pensionnaire dans un lycée. C'est un garçon solitaire qui ne pense qu'à une chose : la mer.

Il était très pauvre, son père avait une petite exploitation agricole à quelques kilomètres de la ville, et Daniel était habillé du tablier gris des pensionnaires, parce que sa famille habitait trop loin pour qu'il puisse rentrer chez lui chaque soir. Il avait trois ou quatre frères plus âgés qu'on ne connaissait pas.

Il n'avait pas d'amis, il ne connaissait personne et personne ne le connaissait. Peut-être qu'il préférerait que ce soit ainsi, pour ne pas être lié. Il avait un drôle de visage aigu en lame de couteau, et de beaux yeux noirs indifférents.

Il n'avait rien dit à personne. Mais il avait déjà tout préparé à ce moment-là, c'est certain. Il avait tout préparé dans sa tête en se souvenant des routes et des cartes, et des noms des villes qu'il allait traverser. Peut-être qu'il avait rêvé à beaucoup de choses, jour après jour, et chaque nuit, couché dans son lit dans le dortoir, pendant que les autres plaisantaient. Il avait pensé aux rivières qui descendent doucement vers leurs estuaires, aux cris des mouettes, au vent, aux orages qui sifflent dans les mâts des bateaux.

C'est au début de l'hiver qu'il est parti, vers le milieu du mois d'octobre. Quand les pensionnaires se sont réveillés, dans le grand dortoir gris, il avait disparu.

Celui qui n'avait jamais vu la mer

De Jean-Marie Le Clézio

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots en gras.

3- Coche devant la phrase qui correspond au texte.

- Daniel raconte un voyage qu'il a fait au bord de la mer.
- A la fin de l'année, Daniel quitte le lycée pour partir en vacances.
- Daniel s'enfuit de son lycée pour partir à l'aventure.
- Daniel prépare un voyage qu'il fera à la fin de l'année.

4- Entoure trois adjectifs qui correspondent au personnage de Daniel, et barre trois autres qui ne lui correspondent pas du tout :

heureux – solitaire – peureux – bavard – gai – méchant – courageux –
timide – paresseux – rêveur – triste

5- Combien de frères Daniel a-t-il ?

6- Quand les pensionnaires s'aperçoivent-ils que Daniel a disparu ?

7- a- Barre le mot faux.

A propos de l'aspect physique du héros :

- une fille ou un garçon ? jeune ou vieux ? un enfant ou un adolescent ?

b- Réponds :

- Quel est la couleur de ses yeux ? -----

- Quelle est la forme de son visage ? -----

A propos de sa vie et de son caractère

- Quel est son prénom ? -----

- Où vit-il ? -----

- A-t-il beaucoup d'amis ? -----

- Est-il bavard ? -----

- Est-ce qu'il réfléchit avant de faire quelque chose ? -----

8- a- Choisis un de tes camarades et rédige un texte pour le présenter. N'oublie pas de donner des informations sur son physique mais aussi sur son caractère et sur sa vie.

b- Lis ton texte à tes camarades. Reconnaisent-ils le personnage que tu as décrit ? Dis pourquoi.

Les verbes irréguliers

1- a- Souligne les verbes conjugués et écris leur infinitif dans les parenthèses.

Cette fois, le vent vient seul (.....). Il fait bouger les arbres (.....). Les nuages avancent pareils à des fumées (.....). Le ciel se déplace à toute vitesse (.....). Une pluie soudaine me surprend (.....). Elle s'abat sur la ville (.....). Je cours me protéger (.....). Hélas, trop tard, je glisse (.....) et tombe dans une flaque d'eau(.....).

b- Ecris les verbes au futur :

La prochaine fois, le vent seul. Ilbouger les arbres. Les nuages pareils à des fumées. Le ciel à toute vitesse. Une pluie soudaine me Elle sur la ville. Je me protéger. Je et je dans une flaque d'eau.

c- Ecris les verbes au passé composé :

L'autre soir, le vent seul. Ilbouger les arbres. Les nuages pareils à des fumées. Le ciel à toute vitesse. Une pluie soudaine m' Elle sur la ville. J' me protéger. J' et je dans une flaque d'eau.

2- Ecris les verbes au présent :

Les enfants (aimer)grimper dans le vieux chêne, derrière la maison. Le petit Hugo (essayer) parfois de les suivre, mais (rebrousser) toujours chemin. Ce jour-là, il (parvenir) presque jusqu'en haut, mais une branche trop fine (céder) ; il (tomber)et (rester) immobile. Ses cousins (prendre) peur et (venir)aux nouvelles. Hugo (respirer) toujours : ce n'(être)donc pas trop grave. Hugo (se relever) brusquement.

3- a- Ecris un paragraphe avec les indications suivantes au passé composé avec la première personne du pluriel.

Ouvrir le livre, lire le message, comprendre la consigne, faire l'exercice.

.....

.....

.....

b- Toujours avec les mêmes indications écris au présent avec la 2^{ème} personne du pluriel.

.....

.....

.....

c- Ecris les mêmes indications à l'impératif à la 2^{ème} personne du singulier.

.....

.....

4- Complète les phrases avec les verbes du cadre conjugués au présent.

sortir – boire – pouvoir – dormir – partir – entreprendre – aller – permettre - tenir
--

Les parents nepas à leurs jeunes enfants de rentrer tard à la maison.
Chaque matin, mon frèrele chien pour faire une petite promenade.
En hiver, certains animauxpendant plusieurs semaines.
Tusolidement à la corde pour ne pas tomber.
Vouspartez aujourd'hui en colonie de vacances.
Claude et Samibeaucoup de jus.
Le palmier dattier atteindre trente mètres de haut.
Alain Un long voyage autour du monde.
Les moyens de transport d'autrefois bien moins vite.

Les déterminants

Les déterminants (articles –adjectifs) apportent des précisions sur le genre et le nombre du nom.

	articles			adjectifs				
	définis	indéfinis	définis contractés	possessifs	démonstratifs	indéfinis	numéraux	interrogatifs-exclamatifs
masculin singulier	le, l'	un	au de	mon, ton, son, notre, leur	ce, cet	aucun tout certain	un	quel
féminin singulier	la, l'	une		ma, ta, sa, notre, votre, leur	cette	aucune toute certaine	une	quelle
pluriel	les	des	aux des	mes, tes, ses, nos, vos, leurs	ces	tous certains plusieurs	deux, dix	quels quelles

1- Entoure les déterminants et souligne les noms. (Le cavalier s'élance).

Des soldats défilent chaque année à Paris. Le général salue la troupe qui marche au pas.

Mon frère accomplit son service militaire dans cette concerne.

Les parachutistes ont sauté à cinq heures ce matin.

La guerre est un grand malheur pour leur pays.

2- Complète chaque phrase par l'adjectif démonstratif qui convient.

Commegarçon est habile !

Qui esthomme ?

Je ne connais pasroute.

Avez-vous visité.....ville ?

Où peut-on voirtableaux ?

Je n'ai pas luouvrage.

Je connaishistoire.

.....chevaux sont sauvages.

3- Transforme les phrases selon le modèle suivant (Ce livre est à moi. → C'est mon livre).

Ces disques m'appartiennent.

Ces jeux sont à eux.

Voici la maison que nous habitons.

Est-ce que ce chien est à vous ?

Elle m'a parlé des voyages qu'elle a faits.

Connaissez-vous les projets que nous avons ?

Ce sont

Ce sont

C'est

C'est

.....

.....

4- Complète par le déterminant qui convient.

Nous n'allons pas à école mercredi.
..... élèves déjeunent à cantine jour.
..... correspondants nous écrivent tous mois.
Dans classe nous sommes élèves.
Sur carte postale on voit école et environs.

5- a- Ecris à la forme négative.

Dans cette bibliothèque, il y a des livres. Dans cette bibliothèque,
Cet été nous avons eu du beau temps. Cet été
Ils ont fait des randonnées en montagne.
La météo annonce du froid.
Nous avons reçu des nouvelles de Nathalie
Vous perdez du temps.

b- Que remarques-tu ?

6- a- Lis.

Dans (article défini) wagon de deuxième classe, tentait de dormir (article indéfini) boxeur qui devait affronter (adjectif numéral) jours plus tard, à Oruro, (article défini) champion amateur bolivien dans (article défini) même catégorie.

b- Complète le texte avec les déterminants qui conviennent.

Dans wagon de deuxième classe, tentait de dormir boxeur qui devait affronter jours plus tard, à Oruro, champion amateur bolivien dans même catégorie.

7- Complète le texte avec des articles qui conviennent.

Cela fait années que j'enseigne philosophie dans même université et je ne sais jamais où est ma classe. ascenseurs me jouent tours. Je veux aller dernier étage et voilà que je me retrouve sous-sol. Il ne se passe pas jour sans qu'..... porte automatique ne se referme sur moi portes automatiques sont mes pires ennemies.

8- Complète avec le déterminant qui convient.

Nous allons à piscine semaine.

Le dentiste lui a arraché dent.

Nice se trouve bord de Méditerranée.

Nous avons pris retard dans travail.

..... parents sont venus passer jours ici.

9- Lis et relève dans le tableau des déterminants.

La solitude ne me pèse pas, sans doute parce que depuis vingt ans, j'ai piloté seul... Coupé de toute communication, je suis l'unique personne du système solaire qui ne peut voir sa planète natale. Au lieu de m'effrayer, cette situation m'emplit de confiance et de satisfaction. Par mon hublot, je n'aperçois que les étoiles.

3 articles définis	un article contracté	1 déterminant numéral	un déterminant démonstratif	2 déterminants possessifs	1 déterminant indéfini
.....
.....
.....

10- Complète avec un article défini contracté.

Chaque semaine, mon oncle va théâtre.

Sophie a préparé une tarte abricots.

Nous avons écrit maire de la ville de Tunis.

Les alpinistes arriveront bientôt sommet col.

..... prochaines vacances, mon cousin ira peut-être Etats-Unis.

..... printemps, nous construisons une niche fond jardin.

11- Ecris une phrase avec :

un déterminant indéfini.

un déterminant exclamatif.

Les compléments circonstanciels

Ils apportent des précisions de temps, de lieu, de manière... sur l'action.

Exemple : **A six heures**, l'aube commença à poindre. (précision de temps)

L'équipage attendait impatiemment. (précision de manière).

Ces compléments circonstanciels précisent en effet les circonstances de l'action.

Ils sont généralement déplaçables et supprimables :

A six heures, l'aube commença à poindre.

L'aube commença à poindre à six heures.

L'aube commença à poindre.

* Une même phrase peut avoir plusieurs compléments circonstanciels.

1- Lis puis barre les compléments circonstanciels.

En quelques minutes, le bateau rejoint le monstre.

Immédiatement, le capitaine fait stopper les machines.

La bête avance en avant du bâtiment.

Le fantastique animal, reprend la vitesse.

La poursuite se prolonge durant quelques instants.

Tout à coup, la baleine disparaît de la surface de la mer.

2- Souligne les compléments circonstanciels puis écris-les dans le tableau.

On trouve des panneaux publicitaires sur les murs des villes.

Les publicitaires renouvellent leurs affichages tous les quinze jours.

Les journaux sont imprimés rapidement sur des presses rotatives.

Dans sa voiture, mon père écoute régulièrement la même station de radio.

C.C. de lieu	C.C. de temps	C. de manière
.....
.....
.....
.....

3- Complète les compléments de lieu avec les prépositions.

dans – à – sur – derrière – chez – sous –
entre – près de – en – de

Je reviensl'exposition.

J'ai passé l'après-midi mon ami.

L'oiseau s'est poséla branche.

J'habitela gare et la mairie.

Un arbre avait pousséla source.

Nous allonsla bibliothèque.

Paul se cache.....la porte.

.....quel pays est né ce peintre ?

Vous passerez vos vacancesEspagne.

Abritons-nousce grand parasol.

4- Complète chaque phrase par un complément circonstanciel :

(manière) Le singe amuse les enfants

(lieu) Le chat s'est perché

(manière) Le vent chasse les nuages.....

(temps) Nous avons ramassé les champignons.

(lieu) Amélie a trouvé un portefeuille

(temps) Nous venons de nous mettre à table.....

(lieu) Le chevreau tète sa maman

(manière) Je me suis retourné.....

5- Ecris trois phrases en respectant à chaque fois la structure donnée.

C.C. de temps + GS + GV

GS + C.C. de manière + GV + C.C. de lieu

C.C. de lieu + C.C. de temps + GS + GV

Le complément de cause

Le complément de cause répond aux questions posées après le verbe : pourquoi ? Pour quelles raisons ? sous l'effet de quoi ? Il exprime la cause, le motif. Il peut être introduit par des propositions : *par, de, pour*

1- Relie la phrase à son complément circonstanciel de cause :

Dany prend son parapluie.	☼	☼ malgré leur fatigue.
Les naufragés ont pu regagner la côte à la nage.	☼	☼ pour leur courage.
J'ai pris cette route.	☼	☼ par erreur.
Nous avons été retardés	☼	☼ à cause du mauvais temps.
L'automobiliste est arrêté	☼	☼ parce qu'il a brûlé un stop.
Nous admirons les pompiers	☼	☼ par une panne de voiture.

2- Souligne le complément et écris : (temps, lieu, manière, cause)

Julien a trouvé rapidement la solution.	(.....)
Mon chien est mort de vieillesse.	(.....)
Ce soir, nous assisterons au spectacle.	(.....)
Mon ami a réussi cet exploit grâce à son courage.	(.....)
Les trapézistes font leur numéro sans filet.	(.....)
Rémi s'est fait gronder parce qu'il était en retard.	(.....)
Alexis s'est trompé de route par étourderie.	(.....)
Comme il a beaucoup marché, le chasseur rentre extenué.	(.....)
A travers le monde, il existe des associations humanitaires.	(.....)

3- Complète chaque phrase par un complément circonstanciel :

(cause)	La course n'a pas eu lieu
(manière)	Sébastien traverse la rue
(lieu)	De superbes fleurs poussent
(cause)	Sébastien arrive en retard.....

s = c = ç / g = ge = gu

La lettre « c » se prononce [k] devant a, o et u (caresse, colle, cultiver)

La lettre « c » se prononce [s] devant e, i et y (race, cirque, cyclone)

Attention ! Pour que la lettre « c » se prononce [s] devant a, o et u, il faut ajouter une cédille (un garçon).

La lettre « g » se prononce [j] devant e, i et y (village, gîte, gymnase)

La lettre « g » se prononce [gu] devant a, o et u (garage, égout, aigu).

Attention ! Pour que la lettre g se prononce [j] devant a et o, il faut ajouter un « e » (un villageois, la vengeance).

1- Complète les mots par « g – ge – gu »

Robinson ran.....e trois coffres de vêtements et une malle de matériel de navi.....ation.

Un oiseau se pose sur une haute branche d'arbre. C'est unros oiseau à dos.....ris avec un bec démesuré et, sur la tête, une crête rou.....e.

Olaf est un chien ber.....er. Quand Mickey, le chat des voisins, passe, ilrogne. Ses crocs ai.....us luisent dans saeule menaçante.

La rou.....ole est surtout une maladie d'enfants. Un matin, on se réveille avec unerosse fièvre.

Trois au quatre jours plus tard, des boutons rou.....es apparaissent. C'est une maladie conta.....ieuse.

Mélanie se dé.....ise. Elle a mis le pantalon de sonrand frère. La voilà quiratte sur saitare dans la cour. Elle chante bien. Ses parents sont dans leara.....e. Ils ran.....ent les outils du gardina.....e.

2- Complète par « c – ç » :

Le professeur explique une le.....on de fran.....ais à ses élèves.

Dimanche dernier, Claude est allé auirque avec les gar.....ons de sa classe.

Bébé dort tranquillement dans son ber.....eau.

Lu.....ie a fait une grande promenade sur sa bi.....yclette.

Les amis jouent à la balan.....oire dans le parc.

Qu'est-ce que tu as re.....u comme cadeau pour ton anniversaire.

1- Lis le texte :

Sauvetage près du Pôle Sud

Il ne restait de la viande que pour deux jours et aucun phoque ou pingouin ne s'annonçait. Tout le groupe avait été à la récolte des coquillages et des herbes marines pour avoir plus de soupe.

Wild servait le déjeuner. Hurley et Marston, avant d'entrer dans la hutte, jetèrent encore un regard dans la direction d'où ils attendaient le bateau. Et voilà que le brouillard, s'entreouvrant, découvrit le bateau attendu et espéré pendant plus de quatre mois. Marston l'aperçut le premier. Immédiatement, il cria :

-Wild ! Un bateau !

Il n'y eut qu'un plongeon dans la porte étroite. Dans la hâte et l'émoi, on déchira la toile de tente pour passer plus vite. Le pot de soupe, avec les coquillages, fut renversé.

Nous voulions crier ; mais nous avions la gorge serrée par l'émotion.

Wild, à l'aide d'une pioche, perça le dernier bidon de pétrole et, arrosant vêtements, gants et chaussettes portés sur la colline des pingouins, il y mit le feu.

Pendant ce temps, réunis sur la plage, nous guettions le bateau avec des yeux anxieux. Nous avait-il vus ? Répondrait-il à nos signaux ? Un instant, il sembla s'en retourner. Soudain, il s'arrêta, un canot fut descendu, et nous reconnûmes sir Ernest descendant l'échelle.

Alors une acclamation générale éclata. Quelqu'un dit :

- Dieu merci, le patron est vivant !

Bientôt le bateau fut assez proche pour que le patron, qui se tenait à l'avant, criât à Wild :

- Vous allez tous bien ?

- Tous bien, tous vivants !

Un sourire éclaira la figure du patron.

D'après E. Shackleton (Mon expédition au Sud polaire)

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots en gras.

3- Comment s'appelle celui qui semble le chef du groupe des naufragés ?

.....

4- Wild prend des initiatives. Cite deux choses qu'il fait, dans le texte :

.....

.....

5- De quoi se nourrissent les naufragés ?

.....

6- Depuis combien de temps les naufragés attendent-ils des secours ?

.....

7- Trouve deux détails montrant que les naufragés sont à bout de ressources.

.....

.....

8- a- Le groupe des naufragés a-t-il subi des pertes en vies humaines ?

.....

b- Quelle réplique justifie ta réponse ?

.....

9- Comment s'appelle le chef des sauveteurs ?

.....

10- Complète le deuxième paragraphe avec les verbes conjugués au présent.

Wild le déjeuner. Hurley et Marston, avant d'entrer dans la hutte,
encore un regard dans la direction d'où ils le bateau. Et voilà que le brouillard,
s'entrouvant,le bateau attendu et espéré pendant plus de quatre mois. Marston
l'..... le premier. Immédiatement, il

1- Lis le texte :

J'étais toujours agenouillé près de la tête de la tortue. « David. Tout va bien, à présent, David. Ils vont la libérer ». dit doucement mon père.

La tortue bascula sur le côté et retomba pesamment sur ses pattes, dans le sable.

Elle ne s'en alla pas tout de suite. L'énorme tête brune surgit de la carapace pour regarder bien autour d'elle.

« Allons, tortue, vas-y ! cria-je. Retourne à la mer ! ».

La tortue leva ses yeux noirs et enfoncés sur moi. Ses yeux étaient brillants, vifs, pleins de sagesse...

« Au revoir, ma vieille, dis-je. Et cette fois, va très loin ».

Les yeux noirs restèrent fixés sur moi pendant quelques secondes. Personne ne bougeait.

Puis, avec une grande dignité, l'énorme bête se retourna et se dirigea vers le bord de l'eau en se dandinant, sans se presser. Elle traversa très posément la plage de sable et sa grosse carapace se balançait doucement.

La foule regardait en silence....

Roald DAHI, L'enfant qui parlait aux animaux

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots en gras.

3- L'histoire est-elle réelle ou imaginaire ?

4- Qu'est-ce qui montre qu'il s'agit d'une expérience personnelle.

5- Quel est le lieu où se passe l'action ?

6 – Quels sentiments David éprouve-t-il pour la bête.

7- a- Devine les sentiments qu'éprouve de la bête pour David.

1- Lis le texte :**Hugo a dévasté la Guadeloupe**

Les Guadeloupéens n'avaient pas connu un tel désastre depuis le passage du cyclone David, il y a tout juste 10 ans.

Champs dévastés, rues inondées, voitures renversées : la population est encore hébétée et n'en revient pas d'une telle violence des éléments.

Tout a commencé dans la nuit de samedi vers 19 heures sur la Désirade, île située au large de Saint-François. Des trombes d'eau de mer et des pluies torrentielles ont dévasté les plages et se sont infiltrées par toutes les artères de l'agglomération. Tout de suite après c'est Saint-François qui a commencé

à ressentir les effets du cyclone. Des vents soufflant en moyenne à 200 km avec des pointes à 260 km/h ont littéralement fait place nette devant eux.

Dès 18h 30, des creux de 7 mètres de haut ont été enregistrés dans le canal de la Dominique, ce qui rendait tout trafic maritime impossible.

A pointe-à-Pitre, un incendie s'est déclaré à la suite d'un court-circuit électrique et les flammes ont pu mettre en danger un quartier durant plusieurs heures.

Apparemment, le gros du cyclone est passé entre 20 heures et 2 heures du matin.

Pendant ces quatre heures d'enfer, la population est restée chez elle.

Un habitant de Marie-Galante a dû laisser les baies vitrées de sa maison ouvertes sentant que la villa risquait d'être emportée. Au Gosier, un hôtel a pour ainsi dire explosé quand le vent s'est engouffré à l'intérieur.

Des scènes de ce genre, les Guadeloupéens en auront vécu des centaines. Il est encore trop tôt pour faire état du bilan de la catastrophe, d'autant que les communications ont été interrompues.

D'après l'article paru dans France-Antilles,

29/09/1989

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots en gras.**3- a- Relie par une flèche :**

Ce texte est ☼

- ☼ un exposé.
- ☼ un portrait.
- ☼ un article de journal.
- ☼ une fiche de lecture.

b- Relève les détails qui justifient ta réponse.**4- Où et quand se passe ce phénomène naturel ?**

5- Souligne la bonne réponse.

Le Guadeloupe a été dévastée par ☼

☼ un séisme.

☼ un volcan.

☼ un cyclone.

6- Quelles sont les conséquences de ce cyclone ?

.....

.....

.....

7- a- Quels sentiments éprouves-tu en lisant ce texte.

.....

.....

b- Qu'est-ce qui te touche surtout, les dégâts matériels, la situation des habitants pendant le cyclone, la situation après le passage du cyclone ?

.....

.....

.....

.....

8- Souligne les compléments circonstanciels et classe-les dans le tableau.

A Pointe- à- Pitre, un incendie s'est déclaré. Les flammes ont pu mettre en danger un quartier durant plusieurs heures. Un habitant a laissé les baies vitrées ouvertes parce que sa villa risquait d'être emportée.

c. de lieu	c. de manière	c. de temps	c. de cause
.....
.....
.....





1- Lis le texte :**Un journaliste interviewe K- Mel un chanteur :**

- A quel âge as-tu commencé à chanter ?
- A 15 ans. J'organisais beaucoup de concerts avec ma bande de copains. Un jour, nous avons fait la première partie du concert d'un groupe américain. Des producteurs de disques étaient présents. Ils nous ont remarqués... Voilà !
- Comment ont réagi tes copains quand tu es devenu célèbre ?
- Bien, ils m'ont accepté avec mon nouveau statut...
- As-tu toujours voulu devenir chanteur ?
- Non, j'ai fait des études de droit car je voulais devenir avocat.
- Aimais-tu l'école ?
- Oui, j'ai toujours pensé que les études étaient très importantes. L'école est le seul moyen de s'en sortir.
- La musique fait trop rêver les jeunes. Quelle était ton idole quand tu étais enfant ?
- Le boxeur Mohammed Ali, je le trouvais très courageux.

2- Cherche dans le dictionnaire le sens des mots en gras.**3- Relie par une flèche :**

Cet article de journal est



-  un bulletin de météo.
-  un reportage sportif.
-  une interview
-  un entretien avec une personne.

4- a- Qui pose les questions ?
-----**b- Qui répond aux questions ?**
-----**5- Relève les mots en rapport avec le métier de K-Mel.**
-----**6- Qui est K-Mel ? Présente-le en quelques phrases tes camarades.**

Apprendre à écrire des jeux poétiques

1- Complète

mots d'une syllabe

faux

joie

quoi

de deux syllabes

man quer

pa pa

rai son

de trois syllabes

li ber té

pleur ni cher

2- Combien de syllabes y a-t-il dans chaque verbe ?

Je suis un petit chien. syllabes

Mon poil ne sert à rien. syllabes

Qu'a salir les bas blancs. syllabes

Que je heurte en jouant. syllabes

3- Ecris les mots du cadre au bon endroit.

niche – voleur – prendre – garde – mieux – chat – bout

Je suis un petit chien

Et je nerien

Pas même unde miche

Dans un coin de ma

Je suis un peu

Mais bien moins que le

Bienque lui d'ailleurs,

Je saisles rats.

4- Amuse-toi à trouver des mots rimaient avec :

saison

tour.....

heureux.....

fleur.....

partir.....

loup.....

5- Les vers sont mélangés. Numérote-les dans l'ordre.

- Qu'un chien, un petit chien.
- Je pleurniche pour rien.
- J'aboie longtemps sur tout,
- Je ne suis, voyez-vous.

6- Continue la série.

Le lecteur lisait. aboyait.
L'écrivain écrivait.miaulait.
Le docteur soignait.	Le coureur
Le lézard lézardait.	Le sauteur
.....dessinait.nageait.
.....boxait.

7- Complète le poème avec les mots du cadre :

rapportera – plage – ramènera – rattachera – coquillages – remontera

La mer s'est retirée.
 Qui la ?
 La mer s'est démonté.
 Qui la ?
 La mer est emportée.
 Qui la ?
 La mer s'est déchaînée.
 Qui la ?
 Un enfant sur la
 Avec un collier de

Les procédés de reprise

Ils permettent d'éviter les répétitions :

- Les pronoms : il – elle – ils – elle – le – la – les – l'
celui-ci / celle-là / ceux-ci / celles-là
- Les groupes nominaux : un lion → un fauve → une bête → un animal sauvage
- Les déterminants : sa – son – ses – leur - leurs

1- Souligne les mots qui évitent la répétition du mot « Elisabeth ».

Elisabeth sait déjà ce qui va suivre : ce n'est pas désagréable, et même plutôt amusant. Le docteur Brouchette s'assied devant elle, l'emprisonne entre ses genoux, la palpe, lui fait tirer la langue, scrute le blanc de ses yeux et écoute ce qui se passe en elle à travers une sorte de téléphone.

2- a- Lis et souligne les répétitions.

Le saumon se défend comme un beau diable. Le saumon fait d'énormes bonds. Le saumon frappe l'eau avec sa queue. Le pêcheur se jette sur le saumon. Il empoigne le saumon solidement et il parvient à étourdir le saumon en cognant la tête du saumon contre le rebord de la barque.

b- Evite les répétitions en employant les mots du cadre :

le poisson – il – l' – l' – sa- il

Le saumon se défend comme un beau diable. fait d'énormes bonds. frappe l'eau avec sa queue. Le pêcheur se jette sur Ilempoigne solidement et il parvient àétourdir en cognant tête contre le rebord de la barque.

3- a- Lis et souligne les répétitions.

Virginie pleure depuis ce matin. Virginie a très mal. La dent de Virginie est cariée. La mère de Virginie emmène Virginie chez le dentiste. Virginie a peur. Virginie dit à l'infirmière : « J'ai mal à la dent. Croyez-vous que le dentiste va arracher ma dent ? ».

- Non, n'aie pas peur. Le dentiste va juste soigner ta dent.

b- Evite les répétitions en employant les éléments de reprise.

la – sa – la petite fille – il – elle – le médecin – l'

Les homophones

ma - m'as - m'a / ta - t'a / la - l'as - la - l'a

déterminants	pronoms personnels
ma – ta – la	m' / t' / l' devant le verbe avoir la : devant un verbe qui commence par une consonne

1- Barre le mot faux et réécris la phrase.

- Il la (cherche, cherché). -----
- Elle l'a (emporte, emporté). -----
- Le maître l'a (interroge, interrogé). -----
- Le chien la (ramène, ramené). -----
- Il l'a (lit, lue). -----

2- Complète par « l'as » ou « l'a » :

- Tu appelé. Nadiaaccompagné.
- Elle vu, elle nepas reconnu. Tu nepas bien joué.
- Tu.....glissé dans une enveloppe.-tu entendu chanter ?

3- Complète par « la » « l'a » :

- Elle veut tout de suite. L'écureuilgrignote.
- Ilemmené avec lui. Renéméritée sa punition.
- Ellebien récitée sa leçon. Enri secouru.

4- Complète par « la » « l'as » ou « l'a » :

- Onvu partir vers rivière. Ilcherche près du moulin.
- Tuvu ce matin ? Il a disparu dansforêt.
- Tuchoisis et tugardes. Tugagné àtombola.
- Pierre a pris casquette de Tom et posée sur table.
-fleuriste a composé un joli bouquet puis elle emballé et ... déposé dans un vase.

Les pronoms personnels

Les pronoms personnels sujets remplacent des noms ou des groupes nominaux sujets .Ils en évitent souvent les répétitions.

1- Remplace le pronom personnel sujet par un GNS qui peut convenir ils sont ravis de faire une promenade.

On a arrêté le voleur de téléphones portables.

Il décolle tous les soirs à 22h 30.

Elle se rend au club de gymnastique.

On a assisté la Coupe du Monde de football en 1998.

2- Réunis les deux phrases en une seule en utilisant des pronoms personnels.

{ Pierre mangera à la cantine.
Tu mangeras également à la cantine.

{ Elle téléphonera à ses grands-parents.
Il téléphonera à ses grands-parents.

{ Antoine et Sophie collectionnent des étiquettes de boîtes de camembert.
Je collectionne des étiquettes de boîtes de camembert.

{ Tu marcheras dans les flaques d'eau.
Je marcherai dans les flaques d'eau.

{ Vincent est passionné de motos.
Tu es passionné de motos.

1- Complète avec le pronom qui convient et conjugue le verbe au futur simple.

Toi et moi,(aller) en vacances au Portugal.

Charles et toi, (prendre)le petit déjeuner en descendant de l'avion.

Elle et lui, (répondre) à toutes vos questions.

Damien, Bryan et moi, (apprendre) par cœur notre rôle.

Eux et moi, (être) candidats pour représenter les élèves.

Pronoms personnels compléments d'objet		
Singulier	1 ^{er} personne	me, m', moi
	2 ^{ème} personne	te, t', toi
	3 ^{ème} personne	se, s', le, la, lui, soi l'
pluriel	1 ^{er} personne	nous
	2 ^{ème} personne	vous
	3 ^{ème} personne	se, s', les, eux, elles,
		leur

1-Souligne les pronoms personnels et classe-les dans le tableau.

Au marché, Alex a acheté un cheval. Il le ramène à la ferme.

Les loups sont devenus rares, on ne les trouve que dans certaines régions du monde.

Papa achète son journal et le parcourt.

Tu nous as préparé une bonne tarte aux pommes.

Les enfants écrivent à grand-mère. Elle leur répondra bientôt.

Ton oncle t'a offert une belle bête pour ton anniversaire.

Pronoms personnels sujets	Pronoms personnels compléments d'objet
.....
.....

1-Ecris la 2^{ème} phrase en utilisant des pronoms compléments : « Le – La – Les –l' »

Ex. Tu reçois une lettre. Tu lis cette lettre.

→ Tu reçois une lettre et tu **la** lis.

Tu écoutes mes conseils. Tu suis mes conseils.

→

Le renard choisit un poulet. Il emporte le poulet.

→

Sabine pèle une pomme. Elle mange la pomme.

→

Julien rencontre un pêcheur. Il salue le pêcheur.

→

3- Ecris le mot que remplace le pronom « le » « la » « les » :

- Isabelle achète son journal et **le** parcourt. (.....)
- L’institutrice regroupe les enfants et **les** compte. (.....)
- L’équipe pénètre sur le terrain ; les spectateurs **l**’acclament. (.....)
- Le chien court après la brebis et **la** ramène. (.....)
- La télé ? Nous **la** regardons chaque jour. (.....)

4- Ecris la phrase en remplaçant le complément indirect par : lui – leur

- Tu écriras à ton oncle. -----
- Tu téléphoneras à tes amis. -----
- Médor obéit à son maître. -----
- Cette voiture appartient à ses parents. -----

Les pronoms personnels « en » « y » sont des compléments d’objets de choses.

Souvenez-vous de ce film ?	Penses-tu à ce que je t’ai dit ?
Oui, je me souviens <i>de</i> ce film.	Oui, je pense à ce que tu m’as dit.
Oui, je m’en souviens.	Oui, j’y pense.

1- Remplace le complément souligné par : « en » ou « y »

- Guillaume participe à cette course.
.....
- Nous avons besoin **de** vos conseils.
.....
- On se souvient **de** cette aventure.
.....
- Stéphanie renonce à son projet.
.....
- Mathieu s’intéresse à la photographie.
.....

1- Lis le texte :

Le conte merveilleux

Il était une fois un petit garçon qui vivait chez de pauvres gens, et puis il y avait un roi qui était jaloux du petit garçon ; il ne voulait pas qu'il vive, parce qu'il avait entendu dire :

- Cet enfant-là deviendra roi, un jour !

Alors, qu'est-ce que fait le roi ? Un soir, il vient frapper à la porte de la maison des pauvres gens, et demande :

- Est-ce que vous pourriez me loger ?

Il n'y avait pas grande place dans la maison...

- Je coucherai près du berceau ! a dit le roi.

Mais, dans la nuit, il saute par la fenêtre, avec la corbeille où dormait le petit garçon ; et la corbeille, il l'a mise sur l'eau de la rivière. Le petit garçon est arrivé en flottant jusqu'à une vieille maison, où demeuraient de bonnes gens qui l'ont sauvé et élevé jusqu'à l'âge de vingt ans.

Le roi, qui avait mis le petit garçon à l'eau, a su qu'il avait été sauvé. Il s'est rendu dans la vieille maison, où on l'avait recueilli, et il a dit au jeune homme :

- Je vais vous donner une lettre ; vous irez dans mon pays porter cette lettre à ma femme !
- J'irai la porter, répondit le jeune homme.

Le voilà parti, emportant la lettre du roi. Le soir arrive ; il ne savait où passer la nuit ! A la fin, il atterrit dans une maison où il y avait trois jeunes filles. Elles acceptent de le loger ; et puis, il leur dit :

- Surtout, ne touchez pas à cette lettre !

Il laisse sa lettre sur la table, et va se coucher. Mais les trois jeunes filles étaient curieuses ; elles se demandaient ce que la lettre contenait. A la fin, elles l'ont décachetée. Dans la lettre, il était écrit de faire tuer le jeune homme, porteur de la lettre.

- Oh ! se sont dit les jeunes filles. Ce jeune homme est si gentil, si poli. Il ne faut pas le laisser porter cette lettre.

Et elles ont recopié la lettre, en mettant à la fin que le jeune homme devait se marier avec la fille du roi. (C'était destiné à la reine, cette lettre !) Alors, les trois jeunes filles

ont déchiré la lettre du roi, après en avoir imité l'écriture, et puis elles ont mis dans l'enveloppe la lettre qu'elles avaient écrite.

Le lendemain, le jeune homme reprend sa lettre sur la table, et l'emmène avec lui. Il devait la porter jusque chez la reine... il marche longtemps, et se présente devant le château. La reine ouvre la lettre, et la lit. Croyant voir un message du roi, son mari, elle reçoit le jeune homme de son mieux ; quelque temps après, elle dit :

- Et bien ! puisque vous devez épouser ma fille, nous allons faire les noces tout de suite.

Le mariage a lieu, ou plutôt les cérémonies du mariage se préparent. A ce moment-là, arrive le roi ; très surpris, il demande :

- Pourquoi ? Pour qui tous ces préparatifs ?
- Mais ce sont les noces de votre fille avec le jeune homme que vous avez envoyé porter une lettre à la reine...

Le roi est entré dans une grande colère !

- Ce n'est pas possible ! Dans la lettre, il était mis de le faire tuer !
- Mais non ! Dans la lettre, il était écrit que votre fille épouse le jeune homme !

Le roi ne se tenait plus de colère... Alors, le jeune homme songe à se sauver, tout seul ; et puis il pense à sa fiancée, et il retourne sur ses pas.

Le roi lui dit :

- Tu n'épouseras ma fille qu'à une condition : tu iras d'abord chercher trois cheveux d'or du diable !...

Alors, le jeune homme se demande comment faire pour contenter le roi. Il s'en va, marche, marche, marche, marche... il a traversé de grandes forêts, et il arrive un matin au bord de l'eau. Il y avait là un homme qui faisait passer les gens de l'autre côté de la rivière ; et il était lassé de son métier. Il demande au jeune homme :

- Savez-vous comment il faut faire pour ne plus faire ce métier ?
- Passez-moi d'abord : je vous donnerai réponse au retour !

Le jeune homme passe la rivière ; il marche, marche, marche, marche.... Et arrive devant la maison du diable. C'était une vieille bonne femme qui en gardait la porte. Le jeune homme se présente à elle, lui disant :

- Je viens chercher trois cheveux d'or du diable...

La bonne femme lui répond :

- C'est bien difficile ! Mais, pour vous aider, je vais vous changer en fourmi, et vous vous mettrez dans mon tablier, pour ne pas être vu du diable.

A ce moment-là, le diable dormait. La bonne femme lui tire un cheveu...

- Aïe ! pourquoi me réveillez-vous,
- Je vous cherchais un pou... je l'ai tué !
- Si vous recommencez, prenez garde à ce que vous verrez !

La bonne femme donne le cheveu d'or à la fourmi, qui était blottie dans son tablier.

Un moment après, le diable dormait encore ; la bonne femme lui retire un autre cheveu.

- Aïe ! qu'est-ce que vous me faites là ?
- Oh ! j'ai écrasé une grosse puce ... !
- Une autre fois, c'est cent coups de bâton que vous recevrez !

Et la bonne femme passe le cheveu d'or à la fourmi.

Peu après, le diable se rendort ; la vieille lui arrache encore un cheveu...

- Aïe ! dit le diable en se réveillant Ça sent la viande fraîche ici.
- Oh ! non, oh non ! il n'y a personne qui puisse entrer ici !

Et la bonne femme passe le troisième cheveu d'or à la fourmi ; ils quittent la chambre où dormait le diable, et la bonne femme change la fourmi en jeune homme.

Alors, le voilà parti, bien content, avec les trois cheveux d'or du diable, pour les porter chez le roi... il s'en va trouver le passeur, au bord de la rivière.

- Avez-vous trouvé comment il faut faire pour ne plus faire mon métier ?
- Vous allez me passer, puis je vous le dirai !

Arrivé de l'autre côté de la rivière, le jeune homme a dit :

- Et puis maintenant, pour vous débarrasser de ce métier, vous donnerez le bateau à celui qui se présentera le premier devant vous pour passer la rivière...

Le jeune homme s'en va, et se dépêche de porter les trois cheveux d'or chez le roi.

Très étonné, le roi prend les trois cheveux d'or, en disant :

- Bon, bon ! c'est très bien !

Et il lui vient l'idée d'aller, lui aussi, chez le diable :

- Je veux essayer de pénétrer dans la maison du diable ! dit-il.

Le roi fait le même chemin que le jeune homme ; et il rencontre le passeur, qui se tenait toujours, avec son bateau, au bord de la rivière. « Voudriez-vous me passer »

Le passeur fait monter le roi dans sa barque, et saute sur la rive, laissant le roi seul sur l'eau.

Depuis ce temps-là, il a fallu que le roi navigue sans cesse, et fasse le métier de passeur...

Un beau jour, un ouragan est arrivé, les vagues ont poussé le roi dans l'eau, et il s'est débattu, sans pouvoir rien faire que se noyer.

Depuis ce temps-là, le jeune homme qui avait épousé la fille du roi est devenu le roi du pays.

Genevière Massignon « Les Trois Cheveux d'or du diable »

2- Cherche dans le dictionnaire le sens du mots difficiles.

3- Qui est le héros de l'histoire ? Quel âge a-t-il ?

4- a- Qui est l'opposant ? Est-il décrit physiquement ?

b- Quels sont ses traits de caractère ?

5- a- Quelles sont les deux missions du héros ?

b- Qui les lui a imposées ?

c- Dans quel but ?

6- a- Quels sont les obstacles rencontrés par le héros dans sa quête des trois cheveux d'or ?

b- De quelles qualités fait-il preuve ?

7- a- Quels sont les adjuvants dans la première mission ?

b- Dans la seconde ?

8- La formule qui marque le début de ce conte, est-elle précise ?

9- Le merveilleux : quels éléments du conte appartiennent non pas au monde réel mais au monde merveilleux ?

10- a- Quelles transformations se sont opérées entre la situation initiale et la situation finale ?

b- Pour qui y a-t-il eu amélioration ?

c- Pour qui y a-t-il eu dégradation ?

11- Ecris les verbes au présent.

Tu lui (porter)	Il la (regarder)
Nous la (gagner)	Je les (apporter).....
Elles les (ranger).....	Vous les (garder).....
On les (réunir)	

12- Souligne les déterminants et entoure les pronoms personnels qui sont en gras.

Soudain, **le** noir est complet. **Les** enfants ne voient plus rien. Un drôle d'impression **les** envahit et ils entendent un grand vent **leur** souffler aux oreilles. Puis **le** noir qui **les** entoure vire au bleu, au vert, au rouge, puis au doré et tout à coup, ils se retrouvent dans **leur** jardin près de **leur** maison sous un beau soleil éclatant.

Les synonymes

Les synonymes sont des mots qui ont des sens proches. Ils permettent de ne pas répéter et de s'exprimer plus précisément.

- les noms : un travail – une profession – un métier – un emploi – une fonction – une activité.
- Les verbes : penser – réfléchir – imaginer – étudier – envisager.
- Les adjectifs : agile – adroit – habile – rapide – expérimenté – lesté
- Les expressions : mettre de l'ordre → ranger/ prendre le déjeuner → déjeuner

1- Remplace le mot maître par un synonyme.

le propriétaire – le chef – l'instituteur – le dirigeant

Grand-père était le maître de la famille.	Grand-père était de la famille.
Claude reste le maître d'une grande société.	Claude reste d'une grande société.
Julien deviendra le maître de la ferme.	Julien deviendra de la ferme.
Le maître de la classe corrige les devoirs de ses élèves. de la classe corrige les devoirs de ses élèves.

2- Complète avec les synonymes du verbe donner :

a fixé – cède – distribue – prescrit

Le joueur donne des cartes aux autres participants.

Le joueurdes cartes aux autres participants.

Le vétérinaire a donné un rendez-vous en fin de journée.

Le vétérinaire

Dans le métro, ce jeune homme donne sa place à une personne âgée.

Dans le métro,

Le médecin de famille donne un traitement pour soigner l'angine de ma petite sœur.

Le médecin de famille

3- Trouve le synonyme des mots en gras : Tu peux chercher dans le dictionnaire.

Il était une fois une femme dont le **conjoint** est mort. Elle avait deux filles.

L'aînée lui ressemblait. Elles étaient toutes deux si **déplaisantes** qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai **portrait** de son père pour la douceur et pour la **franchise**, était avec cela une des plus **magnifiques** filles du pays.

Les mots de la même famille

On dit que des mots appartiennent à la même famille lorsqu'ils se forment à partir d'un mot de base qu'on appelle racine ou radical.

Exemple : opère, opérer, opération, opérateur sont des mots de la même famille.

1- Barre les intrus.

promeneur – promener – se promène – promesse – promenade

voyager – voyageur – voyeur – voyage – voyageant

transportable – transport – transporter – transporteur – transfert

changeur – changement – changer – chargeur – recharger

charger – décharger – recharge – changeant – chargement

2- Lis et entoure trois mots de la même famille.

Le sauteur à la perche sautille sur place. Puis il se concentre, prend son élan, soulève sa perche et se met à courir. Arrivé au bout du sautoir, il prend appui sur sa perche et s'élève dans le ciel du stade. Il franchit aisément la barre et retombe sur le matelas. Il lève les bras en signe de victoire.

3- Complète les phrases avec les mots de la même famille d'homme :

humaniser – humanité – humaniste – humanitaire – humainement

L'.....entière peut remercier Pasteur pour la découverte du vaccin.

Le convoiarrivera à destination dans 36 heures.

Dans les prisons, de nos jours, on essaie d'.....les conditions de vie des prisonniers.

Escalader l'Everest sans oxygène est aujourd'huipossible.

Basile est un ; il s'intéresse aux êtres humains.

4- Complète le tableau avec des mots de la même famille :

nom	adjectif qualificatif	verbe	adverbe
précision	précis	préciser	précisément
.....	libre	librement
.....	obscur	obscurcir
.....	brusquement

Des mots autour d'un thème

Un thème est l'idée générale d'un texte.

Exemple : la peur / le travail / le loisir ...

Pour développer une idée sur un thème, on utilise souvent un vocabulaire spécifique (des noms – des verbes – des adjectifs – des expressions)

1- a- Lis les trois textes.

* Benoît est malade, il est couché. Le médecin vient, ausculte le malade, tâte son pouls, touche son front. Puis il examine attentivement la gorge. « Il a quelques points blancs. C'est une angine », dit-il. Il rédige une ordonnance et prescrit quelques médicaments.

* Il était une fois une très jolie fille qui vivait dans un grand château. Un jour, passa la méchante fée Carabosse qui jeta un mauvais sort à l'enfant en prononçant une formule magique. La petite fille se piqua le doigt et s'endormit longtemps, longtemps... Le prince charmant la réveilla en l'embrassant. Depuis, on appelle ce château : le château de la Belle au Bois Dormant.

* Castillon est un charmant village situé près du pont du Gard. Il est perché sur une petite colline dominant une vallée verdoyante plantée de vignes et de cerisiers.

Dans le village, on se promène dans les ruelles pavées, tortueuses, souvent taillées en marches d'escalier, encaissées entre de vieilles façades.

b- Quel est le thème de chaque texte. Ecris le numéro de chaque texte dans le rond.

Un silence village. La visite du médecin. Raconte-moi une histoire.

c- Est-ce qu'on a employé les mêmes noms, expressions, adjectifs et verbes dans les 3 textes ? Dis pourquoi ?

d- Classe dans le tableau, le vocabulaire spécifique aux trois textes.

	texte n°1	texte n°2	texte n°3
un adjectif
un verbe
un nom

2- Classe les mots sous les trois thèmes proposés : la mer /la campagne/ la ville

circuler – vagues – cabanes – avenues – port – feux – verdoyants – chevaux – musées
immeubles – fleurs – coquillages – grimper – prés – cueillir – plonger – champs –
bateaux – cinémas – poissons - planches à voiles – nager – affiches – se baigner

Les différents sens d'un mot

Un mot peut avoir plusieurs significations selon le contexte.

1- a- Lis.

A la fin de chaque année, mon père rassemble ses élèves dans la cour sous un immense arbre. Il leur parle des progrès de notre époque, des progrès réalisés en si peu de temps. Puis profitant de ce qu'ils sont là, mon père demande à ses élèves de ramasser les feuilles mortes. Ce travail n'est pas prévu dans les programmes pédagogiques.

Mais les parents ferment les yeux sur cette entorse au règlement.

b- Entoure l'explication du mot souligné qui va avec le contexte

Entorse : nom féminin

1- Lésion douloureuse d'une articulation, entorse du genou, entorse de la cheville.

2- Faire du tort à quelqu'un, désobéir à la loi.

Faire une entorse au code de la route (brûler un feu).

2- Relie la phrase au sens du mot terre qui convient :

Le potier du quartier m'a offert un joli pot de **terre** cuite. ☼

☼ le sol

Le cycliste a mis pied à **terre** avant la fin de la course. ☼

☼ Le monde

La **terre** est couverte d'eau sur les 2/3 de sa surface. ☼

☼ Notre planète

Michel aime les voyages. Il a parcouru la **terre** entière. ☼

☼ la matière

extraite du sol.

3- Souligne l'expression qui correspond au sens du mot en gras dans la phrase.

On distingue dans la forêt des formes confuses et vagues.

☼ masse d'eau sur la mer.

vague ☼

☼ obscur et indéfinissable.

☼ surface ondulée.

Mon oncle écrit des pièces de théâtre.

☼ morceau de métal.

pièce ☼

☼ document, certificat.

☼ chambre.

☼ ouvrage dramatique.

Les verbes	Présent	Passé composé	Futur simple	Impératif
avoir	j'ai Tu as Il a Nous avons Vous avez Ils ont	j' ai eu Tu as eu Il a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils ont eu	j'aurai Tu auras Il aura Nous aurons Vous aurez Ils auront	aie ayons ayez
être	Je suis Tu es Il est Nous sommes Vous êtes Ils sont	j' ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	Je serai Tu seras Il sera Nous serons Vous serez Ils seront	sois soyons soyez
aimer	j'aime tu aimes il aime nous aimons vous aimez ils aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé	j'aimerai tu aimeras il aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront	aime aimons aimez
envoyer	J'envoie Tu envoies Il envoie Nous envoyons Vous envoyez Ils envoient	j'ai envoyé tu as envoyé il a envoyé nous avons envoyé vous avez envoyé ils ont envoyé	J'enverrai Tu enverras Il enverra Nous enverrons Vous enverrez Ils enverront	envoie envoyons envoyez
aller	Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	Je suis allé Tu es allé Il est allé Nous sommes allés Vous êtes allés Ils sont allés	j'irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	va allons allez
faire	Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font	J'ai fait Tu as fait Il a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils ont fait	Je ferai Tu feras Il fera Nous ferons Vous ferez Ils feront	fais faisons faites

prendre et ses composés	Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent	J'ai pris Tu as pris Il a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils ont pris	Je prendrai Tu prendras Il prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils prendront	prends prenons prenez
mettre et ses composés	Je mets Tu mets Il met Nous mettons Vous mettez Ils mettent	J'ai mis Tu as mis Il a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils ont mis	Je mettrai Tu mettras Il mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils mettront	mets mettons mettez
ouvrir offrir souffrir	J'ouvre Tu ouvres Il ouvre Nous ouvrons Vous ouvrez Ils ouvrent	J'ai ouvert Tu as ouvert Il a ouvert Nous avons ouvert Vous avez ouvert Ils ont ouvert	J'ouvrirai Tu ouvriras Il ouvrira Nous ouvrirons Vous ouvrirez Ils ouvriront	ouvre ouvrons ouvrez
lire et ses composés	Je lis Tu lis Il lit Nous lisons Vous lisez Ils lisent	J'ai lu Tu as lu Il lu Nous avons lu Vous avez lu Ils ont lu	Je lirai Tu liras Il lira Nous lirons Vous lirez Ils liront	lis lisons lisez
écrire et ses composés	J'écris Tu écris Il écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils écrivent	J'ai écrit Tu as écrit Il a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils ont écrit	J'écrirai Tu écriras Il écrira Nous écrivons Vous écrivez Ils écrivent	écris écrivons écrivez
attendre et ses composés	J'attends Tu attends Il attend Nous attendons Vous attendez Ils attendent	J'ai attendu Tu as attendu Il a attendu Nous avons attendu Vous avez attendu Ils ont attendu	J'attendrai Tu attendras Il attendra Nous attendrons Vous attendrez Ils attendront	Attends attendons attendez

pouvoir	Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent	J'ai pu Tu as pu Il a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils ont pu	Je pourrai Tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	
vouloir	Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent	J'ai voulu Tu as voulu Il a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils ont voulu	Je voudrai Tu voudras Il voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils voudront	
connaître et ses composés	Je connais Tu connais Il connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils connaissent	J'ai connu Tu as connu Il a connu Nous avons connu Vous avez connu Ils ont connu	Je connaîtrai Tu connaîtras Il connaîtra Nous connaîtrons Vous connaîtrez Ils connaîtront	connais connaissons connaissez
peindre et ses composés	Je peins Tu peins Il peint Nous peignons Ils peignent	J'ai peint Tu as peint Il a peint Nous avons peint Ils ont peint	Je peindrai Tu peindras Il peindra Nous peindrons Ils peindront	peins peignons peignez
courir et ses composés	Je cours Tu cours Il court Nous courons Ils courent	J'ai couru Tu as couru Il a couru Nous avons couru Ils ont couru	Je courrai Tu courras Il courra Nous courrons Ils courront	cours courons courez
partir sortir servir et leurs composés	Je sers Tu sers Il sert Nous servons Vous servez Ils servent	J'ai servi Tu as servi Il a servi Nous avons servi Vous avez servi Ils ont servi	Je servirai Tu serviras Il servira Nous servirons Vous servirez Ils serviront	serts servons servez
finir	Je finis Tu finis Il finta Nous finissons Vous finissez Ils finissent	J'ai fini Tu as fini Il a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils ont fini	Je finirai Tu finiras Il finira Nous finirons Vous finirez Ils finiront	finis finissons finissez

CORRIGES

Module de contrôle et consolidation

③ n'avait pas tellement changé, si ce n'est que sa barbe avait allongé et que de nombreuses rides nouvelles sillonnaient son visage. Ce qui l'inquiétait

② longtemps qu'il fut tout surpris, un jour, en sortant un miroir d'un des coffres de la Virginie de revoir son propre visage. En somme, il

⑥ impossible, le solitaire ne savait plus sourire. Il avait l'impression maintenant d'avoir une figure en bois, un masque immobile figé dans une expression

① Robinson n'avait jamais été coquet et il n'aimait pas particulièrement se regarder dans les glaces. Pourtant cela ne lui était pas arrivé depuis si

⑦ maussade. A force de réfléchir, il finit par comprendre ce qui lui arrivait. C'est parce qu'il était seul. Depuis trop longtemps il n'avait personne à qui sourire,

⑧ et il ne savait plus ; quand il voulait sourire, ses muscles ne lui obéissaient pas. Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, et son cœur se serrait.

⑤ en s'apercevant qu'il n'y arrivait pas. Il avait beau se forcer, essayer à tout prix de plisser les yeux et de relever les bords de sa bouche,

④ tout de même, c'était l'air sérieux qu'il avait, une sorte de tristesse qui ne le quittait jamais. Il essaya de sourire. Là il éprouva un choc

2- Robinson Crusoe./ 3- Robinson Crusoe est un est un naufragé qui a vécu en solitaire plusieurs années sur une île déserte. / Pourquoi a-t-il vécu en solitaire sur cette île ? Il était le seul survivant de ce malheureux accident. / Comment finit le conte ? Robinson est récupéré par un bateau qui se rend à Port d'Espagne.

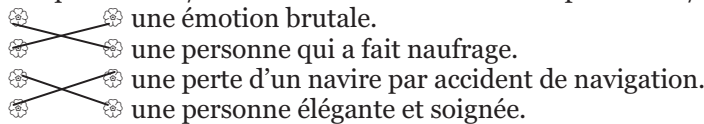
4- La Virginie est le nom du bateau qui a coulé. / Le récit est écrit à la troisième personne. / 5- Un visage sévère.

6- Un naufragé

Une personne coquette

Un choc

Un naufrage



7- un miroir = une glace / un air sérieux = un air grave. / 8- il – le solitaire

9- a- Non, Robinson n'accepte pas cet air sérieux qu'il découvre sur son visage en se regardant dans le miroir. /

b- Et il continuait à se regarder d'un air grave et sévère dans la glace, et son cœur se serrait.

10- Robinson ne sait plus sourire./Il n'a personne à qui sourire./ Les muscles de son visage ne lui obéissent plus.

11- Non, parce que l'homme a besoin des autres pour parler, pour discuter, pour se sentir vivant.

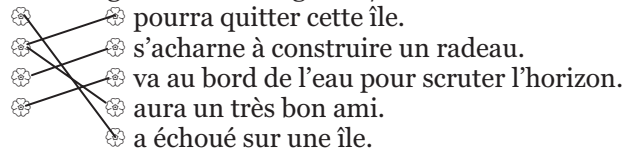
12- Robinson a été toujours coquet. Il aime se regarder dans les glaces./ Ses muscles lui obéissent encore

13- Il y a quelques années, Robinson

Dans quelques années, Robinson

En ce moment, le solitaire

Chaque jour, le naufragé



14- Plus tard, Robinson saisira toutes les éventualités pour pouvoir quitter cette île déserte. Que fera-t-il ? Il allumera un grand feu sur l'endroit le plus haut de l'île pour se faire repérer. Il écrira un petit mot qu'il mettra dans une bouteille et qu'il lancera dans la mer. Il construira un radeau pour aller sur la mer.

15- ... part à la chasse. / ...ne peut pas quitter son île.../est déserte.

16- Sa barbe a poussé et de nombreuses rides nouvelles ont creusé son visage. Il a l'air grave et sérieux et il n'arrive pas à dessiner un sourire sur ses lèvres. Ses muscles ne lui obéissent pas.

17- b- savoir / vouloir → 3^{ème} groupe / obéir → 2^{ème} groupe / continuer / se serrer → 1^{er} groupe.

Module 1 : Conjugaison

1- b-

1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
avancer – se déplacer – effrayer – se refermer		avoir – être – venir – voir – s'ouvrir

2- Vous nettoyez la cuisine avant de sortir. Le coureur prend place sur la ligne de départ./ Nous applaudissons tous les participants./ Les enfants prennent leur petit déjeuner avec la famille./ Tu veux bien ranger ta chambre./ Nous mettons des fleurs dans le vase en cristal./ Nous descendons la pente à une vitesse vertigineuse.

3- Julie fait de la gymnastique depuis plusieurs années./ Les enfants crient très fort quand ils jouent.

Vous fournissez beaucoup d'efforts pour assurer une bonne vie à vos enfants./ Tu fournis beaucoup d'efforts.

4- Mon père se prépare ..., il prend son élan, pousse sur ses bâtons et descend la piste.

5- Nous nous préparons, nous prenons notre élan, nous poussons ... et nous descendons la piste.

6- Le bateau fait ... et se retourne. J'ai tout de suite Je veux pomper, mais je ne sais pas encore si je peux atteindre la pompe. Par le hublot, je vois un poisson. Je me dis que je vais y rester s'il ne me vient pas une idée tout de suite.

7- Toute seule dans ma chambre, c'est différent. Je prends mon chat contre moi et lui parle de ma journée. Je sais bien qu'il ne peut pas comprendre ce que je lui raconte. Mais j'ai besoin de lui parler.

Conjugaison

1- a- venir / demander / monter / regarder / passer / dire / rougir / annoncer

b- En classe, ils ont demandé Ils ont montré sa photo. Mes cousins ont rougi de bonheur. Le soir, ils ont annoncé la bonne nouvelle à leur papa.

2- Rex s'est installé sur le banc. Quand il a vu le maître, il a montré ses crocs. Le maître s'est arrêté. J'ai fait mon exposé. A la fin, mes camarades m'ont applaudi.

3- Hier, nous avons participé/ Mon père a choisit/ Ma mère a confectionné/ Mon oncle s'est déguisé/ Nous, les enfants, avons joué des sketches.

4- Paul a ouvert/ Les rayons du soleil ont pénétré dans la chambre et ont caressé/ le chat a dressé la tête et a observé son petit maître. / - Est-ce que tu as entendu /maman m'as promis un bon petit déjeuner.

5- Nadia / Sami / Sami / Nadia / Nadia / Nadia / Nadia ou Sami / Nadia ou Sami / Nadia ou Sami.

Orthographe

1- Ces élèves / Ses jouets / ses cousins / ses amis / Ces tomates / Ces fruits

2- Eric s'habille, il se prépare à sortir. Chaque jour, il se promène dans ce bois. On coupe ce gros arbre qui menace de s'abattre. C'est dans ce musée que se trouve ce célèbre tableau.

3- C'est à Paris /s'est produit / Victorien s'est moqué / C'est une attitude/ C'est dans la nuit / s'est faufilé

4- Ce travail / ses jouets /Sami s'est promené / ses amis / ce fleuve /ses bancs de sable./ c'est un champion automobile qui se prépare seul. Il s'est concentré sur sa course.

Conjugaison

1- se laver / se tromper / se calmer / se rendre

2- tu t'inquiètes /notre voisin s'accoude/nous nous lançons /vous vous êtes perdus/je me promène/mes cousins se faufferont

3- tu te lèves / nous nous penchons / les parents s'inquiètent / vous vous dépêchez

4- Le bateau s'est brisé / Je me suis permis / Marie s'est mise / Vous vous êtes étendus / Nous nous sommes allongés/ Elles se sont promenées / Tu t'es dirigé.

5- **Phrases affirmatives** = brosse-toi les dents / promenez-vous / Mets-toi / Occupons-nous

Phrases négatives = Ne vous penchez pas / Ne nous divertissons pas / Ne vous approchez pas / Ne t'accroche pas.

6- Ne te maquille pas. / Occupez-vous / Méfions-nous.

7- Les usines ont remplacé les ateliers. De nombreux paysans ont quitté/. Le commerce s'est développé ...entier.

Syntaxe

1- Ecoute bien ton maître.

Voulez-vous manger une crêpe ?

L'essentiel est de participer.

Comme cela semble facile !

Baisse le son.

La règle du jeu n'est pas très compliquée.

Qui boira un jus frais ?

Que cette louve est affectueuse !

phrases déclaratives.

phrases interrogatives.

phrases impératives.

phrases exclamatives.

3- b- Quand Sami et son frère ont-ils téléphoné à leur grand-père ? / Qui ont téléphoné ? / Pourquoi ont-ils téléphoné ? A quelle heure ont-ils téléphoné ? / 4- Ralentissez / Prenez / partons / attendez / écris

5- Comme je suis heureux ! / Que ton frère est insupportable ! / Que cette maison est triste ! / Comme ce jeu est intéressant ! / Que ce sirop est amer !

6- Ces enfants ne se promènent jamais / Vous ne vous mettez plus / Nous ne nous sommes jamais brossés

7- Sont-elles mécontentes ? / Est-ce qu'elles sont mécontentes ? / Est-ce que vous me téléphonerez ? / Me téléphonez-vous ? / Est-ce que ces champignons sont bons ? / Ces champignons sont-ils bons ? / Est-ce que la maison est habitée ? / La maison est-elle habitée ?

Lecture

3-Le petit garçon malade. Le chirurgien canadien. Le chirurgien qui va opérer l'enfant. Les parents.

4-a- Il a dix ans./ b- Il doit subir une greffe du cœur. / c- oui, il le sait.

5- a- Oui, ils sont au courant de la gravité du mal./ b- Ils pensent leur que fils ne pourra pas supporter sa maladie.

6- Parce qu'ils ne doivent pas informer l'enfant sur l'acte qu'il va subir.

7- C'est un enfant de 10 ans, très courageux et qui accepte bien son mal. Aussi, il me veut pas que ses parents souffrent à cause de lui. / 8- C'est la communication. Le docteur canadien et l'enfant parlent de la maladie.

- 9- Le narrateur c'est l'auteur du texte. / 10- Il raconte un événement vécu par un petit enfant de 10 ans.
11- Il s'agit de la vie d'un personnage réel.

Lecture

3- Le récit est écrit à la première personne.

- 4- Niko ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ
Muriel ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ
Les parents ⓧ ⓧ ⓧ ⓧ
- Nous comptons sur toi pour veiller sur ta petite sœur.
Moi, je vais lire un petit moment dans mon lit.
Vous pouvez être tranquilles !
Promis ! De toute façon, je suis fatiguée.

5- Muriel aime lire le soir. / 6- Non, Muriel n'a pas l'habitude de sortir toute seule la nuit. / b- Je ne suis pas rassurée / Je ne retourne à chaque instant. / 7- oui / b- Quand il dort, on pourrait tirer un feu d'artifice dans sa chambre sans le réveiller. / 8- Les deux jumeaux se redressent de toute leur taille, et me prennent par l'épaule.

Lecture

3- Elle entre par un trou fait dans le grillage de la clôture de l'école. / 4- La directrice habite à l'école.
5- a- Vrai / b- Je me faufile par le trou en faisant attention de ne pas accrocher ma natte, puis je traverse la cour à toute vitesse. / 6- Il est posé sur la table à côté du tableau. / 7- son cœur bat très fort, elle est terrifiée, ses jambes sont molles. / 8- C'est son amie imaginaire. / 9- L'homme l'appelle par son nom.

Lecture

3- Muriel, Niko, Les parents, la silhouette, la maîtresse / 4- les lieux = à la maison / dans la rue / à l'école / en classe / les moments = le soir / le lendemain matin / 5- le voleur – une immense silhouette sombre – elle – la personne – quelqu'un – l' / 6- chuchoter = parler à voix basse.

Ecrit

1-b- Doucement elle se lève. Sa fenêtre est ouverte. Mais elle ne voit rien. / forte, la jeune fille sent l'angoisse et la peur. Elle passe ses vêtements et prend des allumettes. / 2- Le roi jaloux / Le vieux chien berger / Le vieux paysan
3- c- Une mauvaise nuit à cause d'un masque ... / Un récit au cours duquel il y aura un passage descriptif ... dialogue.
4- Plan 2 : plan choisi

Module 2 : Conjugaison

1- mettrons = mettre / se dirigeront = se diriger / s'ouvrira = s'ouvrir / s'installera = s'installer / interviendrons = intervenir / 2- Dans quelques années les enfants n'iront plus / on inventera / il aura / l'instituteur passera / il vérifiera / 3- Elle boira / Sa queue disparaîtra et elle aura / Mais elle sera mal. Elle supportera/Elle marchera/ dansera seront éblouis./ Elle réussira /Elle sera / le prince épousera/ la petite sirène deviendra invisible.
4-b- J'irai au bord de la rivière. Je choisirai / Je lancerai / J'attendrai / et quand le flotteur bougera, je retirerai/ J'attraperai un beau poisson.

Syntaxe

Quelle journée./ Mon cadeau évidemment / A table tout le monde/ 1- Les arbres perdent leurs feuilles./ Le train quitte la gare./ Grand-père lit son journal. / Yves a oublié son stylo./Pierre retrouvait ses amis.
2- Le concert se terminera dans une heure. / Le public attentif applaudit avec ferveur. Au théâtre, les spectateurs applaudissent./ La foule quitte la salle avec enthousiasme.
3- En 1492, Christophe Colomb / Très vite les Européens / Sans remords , les conquérants/ partent dans les régions inhospitalières plutôt ../Les Européens vont chercher en l'Afrique/ Ils les vendent comme une marchandise...
4- Charles travaille dans la joie. / Tous les matins, Alex prend le petit déjeuner. / En automne, nous ramassons des champignons au pied des arbres./ Je prendrai le train à la gare, demain.

Orthographe

1- Virginie a des leçons à apprendre. Tu as égaré la clé /On lui a offert une paire de patins à roulettes./ C'est à 18 heures qu'a lieu la réunion des parents d'élèves./ A la fin des vacances, il y a la rentrée à préparer./ Dès son arrivée à Paris, Renaud a voulu voir la tour Eiffel./ Tu as des amis formidables. Ils t'aiment beaucoup.
2- Maman nous a proposé de nous emmener à la foire du livre. Nous avons pris le métro à neuf heures. Dès notre arrivée, nous avons été éblouis par le nombre des bouquins exposés. Merci maman, tu as eu une idée générale.
3- L'autobus est à l'arrêt. les gens s'engouffrent à l'intérieur. Rida a trouvé une place près de la fenêtre. Une personne âgée monte à son tour mais elle n'a pas de place. Le jeune garçon lui propose : « Voulez-vous vous asseoir à ma place, Madame ? Vous êtes bien aimable, jeune homme, mais et vous ? Je vais rester debout à côté de vous ; je ne vais pas loin, seulement à la gare pour prendre mon train ». Rida a le sourire ; il est ravi d'avoir permis à cette vieille dame ...

des moustaches ☼ ☼ fin une vitre ☼ ☼ confortable
 4-GN minimal=Vincent et Véronique/ils/les bras/ GN étendu= d'un pas prudent/une piste glacée/les deux jeunes enfants
 1- un chapeau à plumes./ une vue sur mer / une chemise sans manches. / un bracelet en or. /une veste en laine. /un plat de Chine. / une table à repasser./ une robe à fleurs

2- un collier ☼ ☼ sans fin un texte ☼ ☼ en plastique
 un temps ☼ ☼ de perles un tabouret ☼ ☼ sans feuilles
 une histoire ☼ ☼ d'hiver un arbre ☼ ☼ de lecture

3- les expansions = de ses frères- sans intérêt – en argent – de la caverne – de jus – de l'animal.

1- Le renard poursuit les poules qui se sauvent en caquetant. La réunion à laquelle nous avons assisté hier soir était très intéressante. L'encyclopédie que tu as consultée est magnifiquement illustrée. Les enfants que vous voyez font tous partie de la même classe.

2- Louis change les bagages dans la voiture

Je traverse le pont

Téo va à la piscine

Mon oncle conduit la moto

☼ ☼ que mon frère a réparée.
 ☼ ☼ où se sont déroulés les derniers championnats.
 ☼ ☼ qui est suspendu
 ☼ ☼ qui est encore dans le garage.

3- Papa a décoré cet aquarium avec quelques plantes aquatiques. /Le brocanteur ramassera tous les vieux outils inutilés. J'ai recueilli un pauvre chien délaissé. / Jenney est une jeune fille égoïste.

Lecture

3- Le soir à l'intérieur de la maison et dans la cour de la ferme. / 4- Sophie – le narrateur – un chevreau – la mère – l'oncle / 5- Le texte est écrit à la 1^{ère} personne. / 6- C'est l'enfant il raconte un événement vécu.

7- Il avait 6 ans. / 8- Ce chevreau sera tué dans les jours qui viennent. / 9- Il refuse cette réalité mais il n'y peut rien. C'est encore un petit enfant et il ne peut rien changer. / 10- un biquet = le chevreau / la sérénité = le calme

11- Le présent est le temps le plus fréquent dans le texte. Le narrateur emploie le présent pour rendre l'action plus vivante. / 12- L'enfant sèche ses larmes et emporte le petit animal dans sa chambre. il le prend dans ses bras et tous les deux s'endorment d'un sommeil profond et serein.

Lecture

3- La mer – l'enfant – l'oiseau et un responsable / 4- le récit est écrit à la 3^{ème} personne.

5- le mot mazout = une marée noire – un produit noir et gluant. / 6- faire / mazouter

7- Il veut s'occuper de l'oiseau et l'adopter. / 8- Jean peut l'aider car c'est un responsable à la maison de la nature.

9- pour qu'il puisse le reconnaître et en prendre soin. / 10- une marré noire / la maison de la nature / du carton où Jonathan est enfermé.

Écrit

3- (x) Daniel prépare un voyage qu'il fera à la fin de l'année./

4- Daniel est solitaire courageux rêveur. / barre = peureux / paresseux / bavard

5- trois ou quatre frères / 6- Le matin quand ils se sont réveillés/ 7-a- un garçon / jeune / un adolescent

b- ses yeux sont noirs / il a un visage aigu, terminé en tranchant. / Daniel / Il est pensionnaire dans un lycée. Il n'en a pas. Pas du tout. Il n'a rien dit de son projet. Oui, il réfléchit mûrement.

8- Mon camarade est un grand garçon. Il est maigre et sa peau est blanche. Son visage est fin et ses yeux sont noirs. Il est clame et avare de paroles. Il ne participe jamais à nos jeux. Mais c'est un as en classe. Il est premier en tout. Il sait tout. C'est vraiment une encyclopédie ambulante.

Module 4 : Orthographe

1- a- venir / faire / avancer / se déplacer / surprendre / s'abattre / courir / glisser / tomber

b- La prochaine fois, le vent viendra seul. Il fera bouger les arbres. Les nuages avanceront pareils à des fumées. Le ciel se déplacera à toute vitesse. Une pluie soudaine me surprendra. Elle s'abattra sur la ville. Je courrai me protéger. Je glisserai et je tomberai dans une flaque d'eau. / c- L'autre soir, le vent est venu seul. Il a fait bouger les arbres. Les nuages ont avancé pareils à des fumées. Le ciel s'est déplacé à toute vitesse. Une pluie soudaine m' a surpris. Elle s'est abattue sur la ville. J'ai couru me protéger. J' ai glissé et je suis tombé dans une flaque d'eau.

2- aiment / essaie / rebrousse / parvient / cède / tombe / reste / prennent / viennent / respire / est / se relève.

3- a- Nous avons ouvert le livre. Nous avons lu le message. Nous avons compris la consigne. Nous avons fait l'exercice.

b- Vous ouvrez le livre. Vous lisez le message. Vous comprenez la consigne. Vous faites l'exercice. / c- Ouvre / lit / comprends / fais / 4- Les parents ne permettent pas / mon frère sort le chien / certains animaux dorment / tu tiens / vous partez / Claude et Sami boivent / Le palmier-dattier peut atteindre / Alain entreprend / Les moyens vont

Syntaxe

2- ce garçon / cet homme / cette route / cette ville / ces tableaux / cet ouvrage / cette histoire / ces chevaux
 3- ce sont mes disques / leurs jeux / notre maison / votre chien / ses voyages / nos projets
 4- l'école ce mercredi / les élèves déjeunent à la cantine chaque jour / nos correspondants / tous les mois / notre classe / trente élèves / cette carte / une école / et ses environs.
 5- Dans cette bibliothèque, il n'y a pas de livres./ Cet été nous n'avons pas eu de beau temps./ Ils n'ont pas fait des randonnées en montagne./ La météo n'annonce pas du froid./ Nous n'avons pas reçu de nouvelles / Vous ne perdez pas du temps. / b- l'article « des » devient « de » à la forme négative. / 6- b- un wagon / un boxeur / deux jours / le champion / la même catégorie. / 7- des années / la philosophie / la même université / des cours / Les ascenseurs / au dernier étage / au sous-sol / un jour / une porte / Les portes / 8- la piscine / chaque semaine / une dent / au bord de la méditerranée / du retard dans ce travail / Mes parents sont venus passer quelques jours ici.
 9- **3 articles définis** = la – l' – les / **un article contracté** = de / **un adjectif numéral** = vingt / **un adjectif démonstratif** = cette / **deux adjectifs possessifs** = sa – mon/ **un adjectif indéfini** = toute
 10- au théâtre/ aux abricots / au maire /au sommet du col /aux prochaines vacances/ aux Etats-Unis/ Au printemps / au fond du jardin./ 11- Plusieurs élèves sont parties en excursion. / Quel catastrophes !
 2- c.c.de lieu = aux murs des villes / sur des presses rotatives / dans la voiture / c.c de temps = tous les quinze jours / c.c de manière = rapidement / régulièrement
 3- de l'exposition / chez mon ami / sur la branche / près de la gare / dans la source / à la bibliothèque / derrière la porte / dans quel pays / en Espagne / sous ce grand parasol.
 4- Le singe amuse les enfants en faisant des grimaces. / Le chat s'est perché sur le rebord de la fenêtre. / Le vent chasse les nuages violemment. / Nous avons ramassé les champignons en automne. / Amélie a trouvé...sous un arbre. Nous venons de nous mettre à table à six heures. / Le chevreau tête sa maman dans la cour de la ferme. / Je me suis retourné brusquement. / 5- chaque jour, nous allons à l'école. / Mes cousins doucement ont pénétré dans la chambre de leurs parents./ Dans la cour, le matin, les enfants chantent.

1- Dany prend son parapluie.
 Les naufragés ont pu regagner la côte à la nage.
 J'ai pris cette route.
 Nous avons été retardés
 L'automobiliste est arrêté
 Nous admirons les pompiers

malgré leur fatigue.
 pour leur courage.
 par erreur.
 à cause du mauvais temps.
 parce qu'il a brûlé un stop.
 par une panne de voiture.

2- Julien a trouvé rapidement la solution.(manière)/Mon chien est mort de vieillesse. (cause)/ Ce soir, nous assisterons au spectacle.(temps) / Mon ami a réussi cet exploit grâce à son courage. (cause)/ Les trapézistes font leur numéro sans filet. (manière)/ Rémi s'est fait gronder parce qu'il était en retard. (cause)/ Alexis s'est trompé de route par étourderie. (cause)/ Comme il a beaucoup marché, le chasseur rentre extenué. (Cause)/ A travers le monde, il existe des associations humanitaires. (Lieu)
 3- La course n'a pas eu lieu à cause de la pluie. / Sébastien traverse la rue prudemment. / De superbes fleurs poussent dans notre jardin. / Sébastien arrive en retard parce qu'il a raté le métro.

Orthographe

1- Robinson range trois coffres de vêtements et une malle de matériel de navigation./ Un oiseau se pose sur une haute branche d'arbre. C'est un gros oiseau à dos gris avec un bec démesuré et, sur la tête, une crête rouge.
 Olaf est un chien berger. Quand Mickey, le chat des voisins, passe, il grogne. Ses crocs aigus luisent dans sa gueule menaçante. La rougeole est surtout une maladie d'enfants. Un matin, on se réveille avec une grosse fièvre.
 Trois au quatre jours plus tard, des boutons rouges apparaissent. C'est une maladie contagieuse.
 Mélanie se déguise. Elle a mis le pantalon de son grand frère. La voilà qui gratte sur sa guitare dans la cour. Elle chante bien. Ses parents sont dans le garage. Ils rangent les outils du jardinage.
 2- Le professeur explique une leçon de français à ses élèves./ Dimanche dernier, Claude est allé au cirque avec les garçons de sa classe. / Bébé dort tranquillement dans son berceau. / Lucie a fait une grande promenade sur sa bicyclette./Les amis jouent à la balançoire dans le parc./Qu'est-ce que tu as reçu comme cadeau pour ton anniversaire.

Lecture

3- Wild est celui qui semble le chef des naufragés./ 4- Wild sort comme une flèche de la tente. Wild prend le bidon, arrose les vêtements sur la colline et y met le feu. /5- De viande – de coquillages et d'herbes marines.
 6- pendant plus de quatre mois. / 7- Il ne reste de la viande que pour deux jours et aucun phoques ou pingouin ne s'annonce. Tout le monde ramasse des coquillages et des herbes marines./ 8- a- non ils sont tous vivants. / b- Tous biens, tous vivants./ 9- Sir Ernest est le chef de sauveteurs.
 10- Wild sert le déjeuner. Hurley et Marston, avant d'entrer dans la hutte, jettent encore un regard dans la direction d'où ils attendent le bateau. Et voilà que le brouillard, s'entrouvant, découvre le bateau attendu et espéré pendant plus de quatre mois. Marston l'aperçoit le premier. Immédiatement, il crie.

Lecture

3- Elle est réelle. / 4- C'est un petit enfant qui raconte un événement vécu. / 5- au bord de la mer. / 6- David de l'affection pour la tortue. Il a peur pour la bête. Il veut la protéger et la préserver des hommes.

7-a- C'est à travers son regard que la bête exprime de la gratitude pour David. Elle le remercie de l'avoir aidée à rejoindre la mer et en quelque sorte sauvée d'une mort presque certaine.

Lecture

3-a- Ce texte est un article de journal. / b- La présentation du texte et la dernière ligne : D'après l'article paru dans France – Antilles./ 4- A la Guadeloupe – dans la nuit de samedi – vers 19 heures au mois de septembre 1989.

5- Le Guadeloupe a été dévastée par un cyclone. / b- Le pays est coupé du monde pas de communications, pas de trafic maritime, d'énormes dégâts matériels : champs dévastés, bâtiments détruits, rues inondées, voitures renversées, incendies. / 6-a- des sentiments – de désolation – de frayeur – d'amertume / b- Ce qui me touche le plus c'est la situation es habitants pendant le cyclone. Ils sont là ; ils subissent et sont incapables de faire quelque chose pour éviter ces malheurs qui leur tombent sur la tête.

8- A Pointe-à-Pitre, (c.c de lieu) un incendie s'est déclaré. Les flammes ont pu mettre en danger (c.c de manière) un quartier durant plusieurs heures.(c.c. de temps) Un habitant a laissé les baies vitrées ouvertes parce que sa villa risquait d'être emportée. (c.c. de cause)

Lecture

3- Cet article est un journal est une interview. / un entretien avec une personne. / 4- C'est un journaliste.

5- C'est le chanteur K-Mel./ b- concert – chanter – producteurs de disques – musique – idole / 6- K-Mel est chanteur il a été remarqué par les producteurs américains. Il a fait des études de droit son idole et le boxeur Mohamed Ali.

Lecture

3-a- Ce texte est un article de journal. / b- La présentation du texte et la dernière ligne : D'après l'article paru dans France – Antilles./ 4- A la Guadeloupe – dans la nuit de samedi – vers 19 heures au mois de septembre 1989.

5- Le Guadeloupe a été dévastée par un cyclone. / b- Le pays est coupé du monde pas de communications, pas de trafic maritime, d'énormes dégâts matériels : champs dévastés, bâtiments détruits, rues inondées, voitures renversées, incendies. / 6-a- des sentiments – de désolation – de frayeur – d'amertume / b- Ce qui me touche le plus c'est la situation es habitants pendant le cyclone. Ils sont là ; ils subissent et sont incapables de faire quelque chose pour éviter ces malheurs qui leur tombent sur la tête.

Ecrit

1- a- qui / sous / car / copain / toujours / bouquet / producteur / courageux / interview / 2- 6 syllabes / 6 syllabes / 6 syllabes / 6 syllabes / 3- Je suis un peu voleur./ Et je ne garde rien./ Mais bien moins que le chat. / Pas même un bout de miche / Bien mieux que lui d'ailleurs./ Dans un coin de ma niche. / Je sais prendre les rats.

4- saison = maison – garçon – ballon / fleur = cœur – sœur – beurre / tour = four – lourd – / partir = sortir – grandir / heureux = curieux – peureux / loup = boue – roue – fou / 5- 2 / 4 / 3 / 1 / 6- Le chien aboyait. / Le chat miaulait. / Le peintre dessinait. / Le coureur courait. / Le sauteur sautait. / Le nageur nageait. / Le boxeur boxait.

7- La mer s'est retirée./ Qui la ramènera ? / La mer s'est démonté./ Qui la remontera ?/ La mer est emportée./ Qui la rapportera ? / La mer s'est déchaînée./ Qui la rattachera ?/ Un enfant sur la plage./ Avec un collier de coquillages.

Module 5 : Syntaxe

2-b- Le saumon se défend comme un beau diable. Il fait d'énormes bonds. Il frappe l'eau avec sa queue. Le pêcheur se jette sur le poisson. Il l'empoigne solidement et il parvient à l'étourdir en cognant sa tête contre le rebord de la barque.

3-b- Virginie pleure depuis ce matin. Elle a très mal. Sa dent est cariée. Sa mère emmène Virginie chez le dentiste. La petite fille a peur. Elle dit à l'infirmière : « J'ai mal à la dent. Croyez-vous que le médecin va me l'arracher ? ».

- Non, n'aie pas peur. Il va juste la soigner.

Orthographe

1- Il la cherche. / Elle l'a emporté./ Le maître l'a interrogé./ Le chien la ramène./ Il l'a lu. / 2- Tu l'as appelé. /Nadia l'a accompagné./Elle l'a vu, elle ne l'a pas reconnu. /Tu ne l'as pas bien joué./ Tu l'as glissé dans une enveloppe./L'as-tu entendu chanter ? /3- Elle l'a veut tout de suite. / L'écureuil la grignote./ Il l'a emmené avec lui./René l'a méritée sa punition./ Elle l'a bien récitée sa leçon./ Enri l'a secouru. / 4- On l'a vu partir vers la rivière. / Il la cherche près du moulin. / Tu l'as vu ce matin ? / Il a disparu dans la forêt./ Tu la choisis et tu la gardes. /Tu l'as gagné à la tombola./ Pierre a pris la casquette de Tom et l'a posée sur la table./ La fleuriste a composé un joli bouquet puis elle l'a emballé et l'a déposé dans un vase.

Syntaxe

1- Les enfants sont ravis de faire une promenade. / Le policier a arrêté le voleur de téléphones. / L'avion décolle / Ma mère se rend / La famille a assisté la coupe./2- Vous mangerez à la cantine. / Ils téléphoneront à leurs parents. / Nous collectionnons des étiquettes / Nous marcherons les flaques d'eau. / Vous êtes passionnés de motos./ 3- nous irons/ vous prendrez / ils répondront / nous apprendrons / ils seront / 1- Pronoms personnels sujets = il-tu-elle/pronoms personnels compléments d'objet = le-les-les-le – nous – leur – t'

2- Tu les suis. / Il l'emporte. / Elle la mange. / Il le salue. / 3- le journal / les enfants / l'équipe / la brebis / la télé.

4- Tu lui écriras / Tu leur téléphoneras / Médor lui obéit. / Cette voiture leur appartient. / 1- Guillaume y participe. / Nous en avons besoin. / On s'en souvient. / Stéphanie y renonce./ Mathieu s'y intéresse.

Lecture

3- C'est un jeune homme de vingt ans. / 4- a- C'est le roi. Il n'est pas décrit physiquement. / b- Il est jaloux menteur et malhonnête. / 5- a- Porter une lettre à la reine / chercher trois cheveux d'or du diable. / b- C'est le roi qui les lui a imposées. / c- il veut se débarrasser de lui. / 6- a- Traverser des forêts / franchir une rivière / se transformer en fourmi / affronter un diable / b- de courage – de franchise – d'honnêteté – de confiance / 7- a- Les trois jeunes filles b- la bonne femme et le passeur / 8- non elle n'est pas précise (une fois) / 10- a- Le roi devient passeur puis finit par se noyer. Le jeune homme devient roi. / b- Pour le jeune homme / c- Pour le roi. / 11- tu lui portes / nous la gagnons / elles les rangent / on les réunit / il la regarde / je les apporte / vous les gardez

12- Soudain, le noir est complet. Les enfants ne voient plus rien. Un drôle d'impression les envahit et ils entendent un grand vent leur souffler aux oreilles. Puis le noir qui les entoure vire au bleu, au vert, au rouge, puis au doré et tout à coup, ils se retrouvent dans leur jardin près de leur maison sous un beau soleil éclatant.

Vocabulaire

1- Grand-père était le chef de la famille./Claude reste le dirigeant d'une grande société./Julien deviendra le propriétaire de la ferme./L'instituteur de la classe corrige les devoirs de ses élèves./ 2- Le joueur distribue des cartes aux autres participants. / Le vétérinaire a donné un rendez-vous. / Dans le métro, le jeune homme cède sa place. / Le médecin de famille prescrit.

3- conjoint = le mari / déplorables = désagréables / magnifiques = admirables / la franchise = sincérité / le portrait = l'image

1- courageux ≠ lâche / riche ≠ pauvre / froid ≠ chaud / fort ≠ faible / matin ≠ soir / silence ≠ bruit / maladie ≠ santé / entrée ≠ sortie / aimer ≠ détester / manger ≠ jeûner / augmenter ≠ diminuer / récolter ≠ semer / derrière ≠ devant / toujours ≠ jamais / loin ≠ près / sous ≠ sur

2- maladroit ≠ adroit/lâche ≠ courageux/rester ≠ partir/immense ≠ minuscule/ détruit ≠ construit / réveillé ≠ endormi

3- desserrer / contredire/ déséquilibre/ désorganiser/ antiraciste/ défaire/ malhonnête/ illisible/ malheureux / malchance / impossible/ inapte/ irrégulier / inconnu / mécontent

1- Le vert est la couleur des prés, des plantes au printemps./Remplissez votre verre de limonade fraîche./Le pêcheur accroche un ver à son hameçon./Tu passeras chez moi vers Midi. On boira ensemble un verre de jus./Les voitures attendent que le feu passe au vert/Les poules et les poussins mangent les vers du jardin.

2- Il coule dans nos veines : sang/ Il indique qu'il n'y en a pas : sans /C'est un nombre : cent/C'est le verbe sentir : sent

3- Tu ne vois pas de loin. /L'homme parle à voix basse./Cette voie est interdite aux poids-lourd./Il voit des enfants jouer dans le parc.

4- ma tante / une tente / une amande / une amende / une cane / une canne / un poids / un pois

1- L'humanité entière peut remercier Pasteur/Le convoi humanitaire arrivera à destination dans 36 heures./Dans les prisons, de nos jours, on essaie d'humaniser les conditions de vie des prisonniers./Escalader l'Everest sans oxygène est aujourd'hui humainement possible./Basile est un humaniste ; il s'intéresse aux êtres humains.

2- sauteur / sautiller / sautoir / 3- barre = promesse – voyeur – transfert – chargeur – changeant

1-b- La visite du médecin / Raconte moi une histoire / Un petit village. / c- non, parce que nous avons parlé de thèmes différents / d- texte n°1 : malade – examine – médecin / texte n°2 = méchante – jette un sort – fée / texte n°3 = charmant – se promène – ruelles

2- la mer = vagues – coquillages – plonger – bateaux – poissons – planches à voiles – nager – se baigner / la campagne = cabanes – verdoyants – chevaux – fleurs – grimper – près – cueillir – champs – paisible / la ville = avenues – feux – musées – immeubles – cinémas – affiches – chaussée – un jardin public.

1- b- Faire du tort à quelqu'un, désobéir à la loi.

2- Le potier du quartier m'a offert un joli pot de terre cuite.

Le cycliste a mis pied à terre avant la fin de la course.

La terre est couverte d'eau sur les deux tiers de sa surface.

Michel aime les voyages. Il a parcouru la terre entière.

3- Vague = obscur et indéfinissable / pièce = ouvrage dramatique

