

تَعَلَّم قِرَاءَةَ الْوَقْتِ

مَعَ رَبِّي وَرَآمِي وَ وُوفِي



مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، بِنَيْدَا نَهَارِ رَبِّي وَرَآمِي وَ وُوفِي. هَلْ تُرِيدُ أَنْ
تَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ وَأَنْ تَتَعَلَّمَ قِرَاءَةَ الْوَقْتِ بِرَفْقَتِهِمْ؟

بِقَضِي نَعِضُ الْقَوَاعِدِ الْبَسِيطَةَ وَالشَّعَارِيْنَ الْعَدِيدَةَ الْمُسَلِّبَةَ
وَالسَّاعِيَةَ الْمُرَوِّدَةَ بِعَقْرَتَيْنِ مُتَحَرِّكَتَيْنِ، سَتَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ الْوَقْتِ،
وَبِالتَّخْدِيدِ قِرَاءَةَ السَّاعَاتِ وَنَضِيفِ
السَّاعَةِ وَرُتْعَهَا.



لَا شَكَّ أَنَّكَ سَتَشْعُرُ بِالْوَقْتِ بِمُرِّ
سَرِيْعًا بِرَفْقَةِ رَبِّي وَرَآمِي وَ وُوفِي!



قِرَاءَةُ الْوَقْتِ



هَذِهِ مِنْ مُخْتَلَفِ أَقْسَامِ
السَّاعَةِ: الْمِيْنَاءُ
وَالْعُقْرَبُ الْكَبِيرُ
وَالْعُقْرَبُ الصَّغِيرُ
وَالْأَرْقَامُ.

العُقْرَبُ الْكَبِيرُ

إِنَّهُ يَبْدُلُ عَلَى الدَّقَائِقِ وَيَدْوُرُ

دَوْرَةً كَامِلَةً خِلَالَ سِتِّينَ

دَقِيقَةً (أَوْ سَاعَةً

وَاحِدَةً).

العُقْرَبُ الصَّغِيرُ

إِنَّهُ يُسَبِّرُ إِلَى السَّاعَاتِ وَيَدْوُرُ دَوْرَةً كَامِلَةً فِي

الْمِيْنَاءِ خِلَالَ 12 سَاعَةً. ثُمَّ

يُعَاوِدُ الدَّوْرَانَ مَرَّةً

ثَانِيَةً وَثَالِثَةً

وَعَكْسًا

دَوَائِلِكُ...



الأَرْقَامُ

يُسَبِّرُ كُلَّ

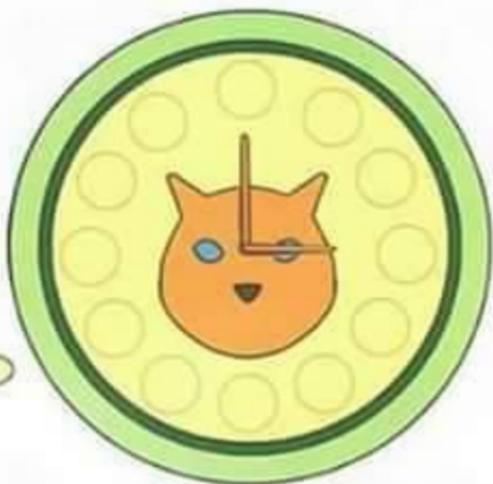
رَقْمٍ إِلَى سَاعَةٍ

مُعَيَّنَةٍ. مَجْمُوعُ الْأَرْقَامِ

اثنَا عَشَرَ رَقْمًا.

تكون الأرقام الإثني عشر في المكان المناسب على ميثاء الساعة.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



دعنا نرى الساعة التي تخيل رقتين في غير محلها.



أَسْمُ حَطَا يَعْبَلُ كُلُّ مَشْهَدٍ بِالسَّاعَةِ الْمَطَابِقَةَ لَهُ.



تَنَاوَلْتُ زَيْمِي فُطُورَهَا عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.



اسْتَقْبَلْتُ زَيْمِي عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ عِنْدَ
السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ.



وَصَلْتُ زَيْمِي وَوُوفِي إِلَى الْمَنْتَرَةِ
عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

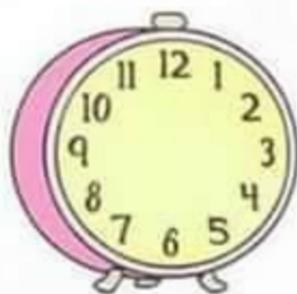


السَّاعَة



أرسم العُقرتين وفقاً للوقت المُشار إليه تحت كل ساعة
واضبط ساعة العِلاب بالترتيب معه.

بنقسم النُّهار الكَامِل
إلى 24 ساعة. نتجزأ
الساعة الواحدة إلى
60 دقيقة. ونتجزأ كل
دقيقة إلى 60 ثانية.
يسمى العُقرُ السَّعِيرُ
إلى الساعات.



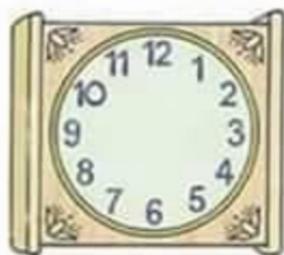
إنها الساعة الواحدة.



إنها الساعة الثانية.



إنها الساعة السابعة.



إنها الساعة التاسعة.



إنها الساعة الخامسة.

التَّعَاة



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، حَرَجَ وَوَفِي فِي نُرْقُدَ.



الرُّسْمُ قَائِرَةٌ حَوْلَ السَّاعَةِ الَّتِي تُطَابِقُ الْوَقْتِ
الْمُحَدَّدَ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ وَاضْبُطْ سَاعَةَ
الْغِلَافِ وَفَقًا لِلأَوْقَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَدْنَاهُ.



عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، قَدَّمَ لَهَا وَوَفِي
أَجْمَلَ عَظْمَةً لَدَيْهِ.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ، التَّقَى فُلَّةً وَوَقَعَ فِي حُبَّهَا.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ، قَبِلَ وَوَفِي فُلَّةً.



عِنْدَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ، تَنَزَّرَ
وَوَفِي مَعَ فُلَّةً.



أرسم العُقرتين عَلَى كُلِّ مُنْبَهٍ بِعَيْتِكَ يُطَاقَانِ وَقْتُ نَهْوَسِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ.



اسْتَفَاقَتْ وَالِدَةُ رُؤْيٍ عِنْدَ
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



اسْتَبَقَطَ رَأْيِي عِنْدَ
السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.



اسْتَفَاقَتْ رُؤْيٍ عِنْدَ
السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.



نَهَضَ وَالِدُ رُؤْيٍ عِنْدَ
السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.



صَحَا رُؤْفِي عِنْدَ السَّاعَةِ
الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ.



نِصْفُ السَّاعَةِ



فَإِثَّ رُؤْيُ بِنْتِهَا طَوِيلَةٌ فِي الْعَبَاةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا. أُرْسِمُ
الْعُقَارِبَ عَلَى كُلِّ مِثْنَاءٍ وَفَقْنَا لِلْوَقْتِ الْمَحْدُودِ.

إِنَّ نِصْفَ سَاعَةٍ هُوَ
نِصْفُ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ
كَمَا بَدَّلُ اسْمَهُ. إِذَا هُوَ
يُسَاوِي 30 دَقِيقَةً.
وَيُسَبِّغُ الْعُقْرَبَ الْكَبِيرُ
دَوْمًا إِلَى الرَّقْمِ 6.



وَصَلَّ وَوَقْتُ أَوْلَى عِنْدَ
السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

وَصَلَّتْ رُؤْيُ عِنْدَ السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ.

أَمَّا مَارِي فَتَمَهَّلَ كَثِيرًا، فَكَانَ
أَخْرَجَ الْوَأَسِيلِينَ، عِنْدَ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ.

قَامَ زَامِي بِمُرَاقَبَةِ الْحَيَوَانَاتِ
الصَّغِيرَةِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ
إِلَى الْعَبَاةِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَّا عِنْدَ
السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.



تَوَقَّعْتُ زَيْنًا لِنَتَاوُلٍ وَجَبِيَّةٍ
خَبِيفَةً فَوَصَلَتْ مُتَأَخِّرَةً عِنْدَ
السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ.



بَعْدَ ذَلِكَ، رَتَّبَ الْأَشْخَاصَ حَسَبَ أَوْقَاتِ وُضُوعِهِمْ، إِتِّفَاقًا مِنْ أَوْلِيهِمْ حَتَّى آخِرِهِمْ وَذَلِكَ
بِإِعْطَائِهِمُ الْأَوْقَاتَ مِنْ 1 إِلَى 5.

كُونْ مَكَانَ النَّقَاطِ الْوَقْتِ الَّذِي تَرَاهُ فِي كُلِّ رَسْمٍ وَاصْبُطْ سَاعَةَ الْبُلَايِ وَفَقًا لِهَذِهِ الرَّسُومِ.



اسْتَقَلْتُ رُيَّ وَ وُوفِي الْقَطَارِ عِنْدَ
السَّاعَةِ _____



وَصَلْتُ رُيَّ وَ وُوفِي إِلَى الْمَحَطَّةِ عِنْدَ
السَّاعَةِ _____



إِلْتَقَيْتُنِي زَائِمِي عِنْدَ السَّاعَةِ _____



تَزَلَا مِنِّي عِنْدَ السَّاعَةِ _____



فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي، وَصَلْتُ أَصْدِقَاءُونَا إِلَى عِبَادَةِ الْبَيْطَرِيِّ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالنِّصْفِ. عَائِنُ
الْبَيْطَرِيِّ كُلُّ حَيَوَانَ مُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ. نَنْظُرُ لِعَدَدِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ، مَتَى سَتَأْتِي دُورُ
وُوفِي؟ _____

نِصْفُ السَّاعَةِ



سَحَّحَ وَوَفِي قَائِنَتُهُ وَعَلَى رُؤْيِ
 أَنْ تَضَعُ لَهُ مَرْهَمًا عَشْسَ مَرَّاتٍ،
 كُلُّ نِصْفِ سَاعَةٍ مَرَّةً، إِبْنِدَاءً مِنْ
 السَّاعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا. كَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ عِنْدَمَا
 تَضَعُ لَهُ هَذَا الْمَرْهَمَ آخِرَ مَرَّةٍ؟
 لِتَسَهِّلَ الْأَمْرَ، أَرَسَمَ الْعُقَارِبَ عَلَى سَاعَةِ رُؤْيِ مَعَ
 زِيَادَةِ نِصْفِ سَاعَةٍ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ تَبَاعًا.



السَّاعَةُ وَالنِّصْفُ

إِقْرَأِ الْأَوْقَاتَ الْمَذْكُورَةَ أَذْنَاهُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَاصْبُطْ سَاعَةَ الْغِيَالِي وَفَقًا لِمَا كُتِبَ.



وَقَعَتْ عِنْدَهَا عِنْدَ السَّاعَةِ
 الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ.



رَكِبَتْهَا عِنْدَ السَّاعَةِ
 الْعَاسِرَةَ وَالنِّصْفِ.



تَلَقَّتْ رُؤْيِ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً
 عِنْدَ السَّاعَةِ وَالنِّصْفِ.

تَحْضَعُ زَائِمِي لِأَمِينَانَ فِي الْمَدْرَسَةِ، هَذَا الصَّبَاحِ. إِنَّهُ يَنْظُرُ مِرَارًا إِلَى سَاعَتِيهِ لِأَنَّهُ عَلَى
عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ. رَتَبَ هَذِهِ السَّاعَاتِ بِالتَّسْلِيلِ وَرَفَعَهَا مِنْ 1 إِلَى 8.



يَلْكَأَنَّكَ تَعْدِيدُ الْوَقْتِ إِذَا مَا نَظَرْتَ إِلَى الرُّسْمِ الْمُبِينِ آدَاءً. أَضْبَطْ سَاعَةَ الْغِلَابِ وَقَفَا
لِلْوَقْتِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ. إِنِّيهِ هُنَالِكَ سَاعَةٌ مَكْسُورَةٌ وَهِيَ لَا تُبَيِّرُ إِلَى الْوَقْتِ الصَّحِيحِ. أَشْطَبُهَا



رُبْعُ السَّاعَةِ



مَارَسَتْ رُمَى رِيَاضَاتٍ مُتَعَدِّدَةً فِي هَذَا الصَّبَاحِ وَقَامَتْ كُلُّ سَاعَةٍ وَرُبْعٍ السَّاعَةِ بِإِتِّقَاءِ رِيَاضَةٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَرْنِطُ كُلُّ رَسْمٍ بِالسَّاعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ.

إِنَّ رُبْعَ سَاعَةٍ هُوَ رُبْعُ السَّاعَةِ تَحَا بَدَلُ اسْمِهِ. إِذَا هُوَ يُسَاوِي 15 دَقِيقَةً.

«... وَالرُّبْعِ»

يُسَيِّرُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ إِلَى الرُّقْمِ 3 عِنْدَمَا نَقُولُ: «إِنَّهَا ... وَالرُّبْعِ».



قَامَتْ رُمَى بِالْقَفْزِ الْعَالِيِّ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبْعِ.

قَامَتْ رُمَى بِالْقَفْزِ الطَّوِيلِ عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ.



قَامَتْ رُمَى بِالْعَدْوِ السَّرِيعِ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبْعِ.

رَمَتْ رُمَى الرَّمْحَ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ.

قَفَزَتْ رُمَى بِالْعَصَا عِنْدَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ.

أقامت رُئي مُحِيظًا
وَاضطَحَبَتْ وَوَفِي
مَعَهَا.
أرْسَمَ دَائِرَةً حَوْلَ
الْوَقْتِ الصَّحِيحِ
وَاضْبُطَ سَاعَةٌ
الْغَلَابِ وَفَقًا لَهُ.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالرُّبْعِ،
بَنَتْ كُوْخًا.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ،
تَنَزَّهَتْ رُئي فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالرُّبْعِ،
نَعَبَتْ حَبِيئَتَهَا.



عِنْدَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبْعِ،
نَظَّمَتْ لُعْبَةً أَقْتَنَاهِ الْآثَارِ.



اضْبُطَ عَقَارِبَ سَاعَةِ الْغَلَابِ وَفَقًا لِلْأَوْقَاتِ الْمَعْدُكُورَةِ أَذْنَاهُ.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ،
وَضَعَتْ وَوَفِي فِي فِرَاشِهِ.



عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ،
تَنَاوَلَتْ طَعَامَ الْعِشَاءِ أَمَامَ النَّارِ.



عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ،
دَهَبَتْ رُئي تَبْحَثُ عَنِ الْحَطَبِ
مِنْ أَجْلِ إِشْعَالِ النَّارِ.

رُبْعُ السَّاعَةِ



لا يَكْفُ وُوفِي عَيْنِ اِزْتِكَابِ
الْحَمَاقَاتِ! اُرْسِمِ الْعَقَارِبَ
عَلَى السَّاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَفَقًا
لِلْأَوْقَاتِ الْمَذْكُورَةِ.

«إِلَّا رُبْعًا»

يُسَبِّهُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ
إِلَى الرُّقْمِ 9 عِنْدَمَا نَقُولُ:
«إِنَّهَا.....إِلَّا رُبْعًا».



عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعًا، أَوْقَعِ طَبِيقَ رُؤْيَى
الْحَلِيَّةِ بِحُبُوبِ الْحِنْطَةِ.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا، فَقَرِّ وُوفِي عَلَى
سَرِيرِ رُؤْيَى.



عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعًا، كَسِّرْ
وُوفِي عِقْدَ رُؤْيَى.



عِنْدَ السَّاعَةِ الْخَادِمَةِ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعًا، لَطِّعْ
وُوفِي السَّجَادَةَ بِقَوَائِمِهِ الْوَسِيحَةَ.

أَكْمُرُ كُلَّ مَرَّةٍ طَرِيقَتَيْنِ لِقِرَاءَةِ الْوَقْتِ
الْمُبِينِ عَلَى السَّاعَاتِ، كَمَا فِي الْعَثَلِ
السُّدْرَجِ أَدْنَاهُ:



أَوْ



أَوْ



أَوْ

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَ 45 دَقِيقَةٌ
أَوْ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ لِأَرْبَعًا



فِي أَيِّ وَقْتٍ قَامَ وَوَفِي بِالنَّشَاطَاتِ الثَّلَاثَةِ؛ أَنْظُرْ إِلَى الرَّسُومِ أَعْلَاهُ وَارْتَسِبِ الْأَوْقَاتِ الْعُنَابِيَّةَ
مَكَانَ النِّقَاطِ.

مَرَّ وَوَفِي دَاخِلِ الْقُسْطَلِ عِنْدَ السَّاعَةِ _____

قَفَرَ وَوَفِي قَوْقِ الْحَاجِزِ عِنْدَ السَّاعَةِ _____

تَسَلَّقَ وَوَفِي النَّوْلِ عِنْدَ السَّاعَةِ _____

جَلَسَ وَوَفِي عِنْدَ السَّاعَةِ _____

نَامَ وَوَفِي عِنْدَ السَّاعَةِ _____

تَمِ السَّاعَة؟



أَضْبَطْ تَيْنِ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ أَذْنَاهُ وَالسَّاعَةَ الْمُتَنَاسِبَةَ. ثُمَّ أَرَسِّمْ قَائِرَةً
خَمْسَاءَ حَوْلَ السَّاعَةِ الْبَيِّ تَسْبِيْرًا إِلَى الْوَقْتِ الْكَامِلِ وَقَائِرَةً زَرْقَاءَ حَوْلَ السَّاعَةِ الْبَيِّ تَسْبِيْرًا
إِلَى بَعْضِ الْوَقْتِ وَقَائِرَةً خَضْرَاءَ حَوْلَ السَّاعَةِ الْبَيِّ تَسْبِيْرًا إِلَى رُبْعِ الْوَقْتِ وَقَائِرَةً وَرْدِيَّةَ حَوْلَ
السَّاعَةِ الْبَيِّ تَسْبِيْرًا إِلَى الرَّبْعِ النَّاقِصِ.

9.45

9.30

9.15

9.00



إِقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ الْتَالِيَةَ وَحَدِّدْ بِصَوْتٍ عَالٍ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الرَّسُومِ، ثُمَّ اصْبُطْ
سَاعَةَ الْغِلَابِ بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ كُلِّ رَسْمٍ.
أَعَارَتْ رُمَى كِتَابَهَا إِلَى زَامِي عِنْدَ
السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
قَرَأَهُ زَامِي عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.
اسْتَوْلَى عَلَيْهِ وَوَفِيَ عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
إِلَّا وَرَمًا.
حَبَّأَهُ وَوَفِيَ عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
وَجَدَهُ زَامِي عِنْدَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ.
أَعَادَهُ إِلَى رُمَى عِنْدَ السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَالرُّبْعِ.

