مناظرة الالتحاق بالمدارس الاعدادية النموذجية
الدورة: 2009

القسم الثالث: (8 نقاط) الإنتاجُ الكتابيّ

أشرفتِ السّنةُ الدّراسيّةُ على نهايتِها، فتكوّنتْ صُحْبَةٌ للأميدِ قسْمكَ في إعدادِ مُفاجأةٍ سارّةٍ لمُعلّمكَ.

اكْتُبْ نصًّا تصفُ فيهِ ما قُمْتُم بهِ ذاكرًا الحِوارَ الّذي دارَ بينكُمْ وتبيّنَ أثرَ المُفاجأةِ في مُعلّمكَ.

اجتمعنا ذات صباح في ساحة المدرسة نتجاذب أطراف الحديث في انتظار تحيّة العلم لنبدأ يوما دراسيّا جديدا.

التفتّ إلى أصحابي وقلت : " أشرفت السّنة الدّراسيّة على نهايتها "

فردّوا جميعا : " علينا أن نضاعف من مجهوداتنا ليتكلّل عملنا بالنّجاح ونتمكّن من قضاء العطلة في سعادة وهناء "

أضفت : " ما هذا قصدي ... فأنا الآن لا أفكّر في نفسي بل في معلّمنا . " فقال سامي : " ما به المعلّم ؟ أهو مريض ؟" أجبت : " كلاّ ، ولكن سنفارقه بعد أيّام وعلينا أن نُكافئه على مجهوداته " . رحّب الجميع بالفكرة واتّفقنا على شراء هديّة تكون له أحسن تذكار اعترافا منّا بجميله .

وفي اليوم الموعود، وإثر انتهاء الحصّة قلت له: " سيّدي، لم نفهم الدّرس جيّدا فهل يمكن أن تزيدنا ساعة إضافيّة ؟" فردّ مبتسما: " على الرّحب والسّعة، فماذا تقترحون ؟" حينها أخرجنا المغلّف وقدّمناه له وطلبنا منه أن يفتحه .

كم كانت فرحته عظيمة بالمفاجأة... ابتسم وقال: " شكرا لكم يا أبنائي واعلموا أنّ أفضل هديّة هي نجاحكم في الدّراسة والحياة. "

من إنتاج المربّي الفاضل
بلقاسم شنيب

مناظرة الالتحاق بالمدارس الاعدادية النموذجية
الدورة: 2012

القسم الثالث : (8 نقاط) **الإنتاج الكتابيّ**

تعلّمْتَ مع بعض أصدقائكَ لإنقاذ سكّانِ قريةٍ من فيضاناتِ الأوْدِيَةِ.

أنْجِزْ نصًّا سَرْدِيًّا تَرْوِي فِيهِ أحْدَاثَ المُغَامَرَةِ وتَصِفُ فِيهِ الإحْسَاسَ الّذي انْتَابَكَ مُبْرِزًا ما آل إليه الأمر في النّهاية.

كان أوّل الصّبّ بردا ثمّ تبع البردَ انهمارُ المطر وأصبحت المياه سيولا تصبّ في النّهر الذي ارتفع منسوبه مهدّدا بالفيضان .

بدت الحيرة جليّة على وجوه كبار الحيّ فالعديد من المساكن مبنيّة على حافّة النّهر والخطر يتهدّدها في أيّة لحظة .

جمعت أصدقائي واقترحت عليهم أن نساهم في مدّ يد العون . اقترحت عليهم الفكرة وشرعنا في التّنفيذ .

عاد كلّ واحد إلى بيته وأتى بكيس ثمّ ملأناها طينا وكوّنّا بها حاجزا يمنع دخول الماء إلى بعض المساكن ثمّ ساعدنا الرّجال في عمليّة إجلاء بعض الأسر وإبعاد حيواناتهم عن الخطر .

انتهى العمل فشعرنا بفرحة لا توصف خاصّة بعد أن شكرنا آباؤنا وهم يقولون : " أحسنتم صنعا ، فلولاكم ما كنّا لننجح في ما قمنا به . "

وفي الصّباح اجتمع كبار الحيّ للتّفكير في حلّ جذريّ للمشكل الذي قد يباغت القوم وهم نيام .

من إنتاج السرّي الفاضل
بلقاسم تنيب

مناظرة الالتحاق بالمدارس الاعدادية النموذجية
الدورة: 2007

القسم الثالث :

الإنتاج الكتابي

بعد أن اجتثّت الجرّافاتُ أشجارَ الغابة اقترحتْ على أصدقائك تهيئة إحدى ساحات الحيّ لتكون فضاءً جديدًا للّعب والترفيه .

اكتبْ نصًّا تذكرُ فيه الحوارَ الذي دارَ بينكَ وبينَ أصدقائكَ وما قمتُم به معًا بتهيئة الساحة واصفًا موقفَ سكانِ الحيّ منَ الجرّافة.

اجتثّت الجرّافات أشجار الغابة وقضت على جنّتنا التي تنمو فيها أجسامنا وعقولنا .

أصابتنا الحيرة والحزن بادئ الأمر ولكنّ ذلك لم يدم طويلا ، إذ اجتمعنا وفكّرنا في حلّ لوضعنا الجديد . قال سامي :" علينا أن لا نستسلم للأمر ." أضاف سامي :" ... ولكن ماذا بوسعنا أن نفعل ؟"

فرددت :" علينا أن نعيد تهيئة المكان من جديد . سنقسّم الفضاء الجديد فنخصّص جزءا منه لإحداث ملعب ثمّ نقوم بغراسة شجيرات وأزهار في ما تبقّى ونضع فيها مقاعد بحيث يصبح متنزها جميلا يوفّر لسكّان حيّنا الرّاحة والمتعة وممارسة الرّياضة ."

استحسن الأصدقاء الفكرة وقرّرنا الاستعانة بآبائنا لتنفيذ مشروعنا .

وبعد مدّة من الزّمن عادت الفرحة إلى قلوبنا وعادت الفراشات والطّيور لتملأ المكان بهجة وحركة ورقصا وموسيقى .

من إنتاج السرّي الفاضل

بلقاسم شنيب

مناظرة الالتحاق بالمدارس الاعدادية النموذجية
الدورة: 2010

القسم الثالث : (8 نقاط) **الإنتاج الكتابي**

بمناسبة الاحتفال بنجاحك بتفوق في الدراسة رافقت والديك إلى محل بيع الملابس الجاهزة فتمسكت بشراء لباس لم يعجب أبويك .

انتج نصا تسرد فيه ما حصل مدرجا الحوار الذي دار بينكم وأثره في موقفك.

ها قد انتهت السنة الدراسية مكللة بنجاحي بامتياز... لقد حققت التفوق الذي كنت أتوق إليه

هاهما والدايا يصطحباني إلى محل لبيع الملابس الجاهزة لاختار لباسا يكون مكافأة لي على اجتهادي. تجولنا بين أجنحة المحل و شدت انتباهي ملابس عديدة تأخذ بمجامع القلوب غير أنني تعلقت بفستان شدني إليه شدا... وقفت أمامه مذهولة و لسان حالي يقول:"يا الاهي ما أجمله!... سأكون في منتهى الروعة حين أرتديه...". وانتبهت من إعجابي ونظرت إلى والدي فإذا هما في غير حالتي لقد بدت عليهما دلائل الاستغراب، فكأنهما مجّا اختياري. قلت: "ما رأيكما ؟ أليس جميلا ؟". نظر كل منهما إلى الآخر و بعد لحظات من الصمت قالت أمي في شيء من الاضطراب :"لقد فاجأتنا باختيارك ".

قلت: "أهو باهض الثمن؟.. لقد وعدتماني بأن تشتريا لي ما أريد. أليس كذلك؟".

قال أبي:" يا بنيتي نحن مستعدان لاقتناء ما هو أرفع منه ثمنا فنحن و الحمد لله لا تعوزنا الإمكانيات.."

قلت:" إذن لماذا تبدوان غير متحمسين؟"

قالت أمي:" يا ابنتي. انه فستان جميل و لكنه قصير ولا يليق بك.. لا ترضى عاقلة أن تخرج بهذا الفستان الذي لا يسترها و يجعل الألسنة ترميها بأبشع النعوت.. تعقلي يا بنيتي ، هناك عشرات الفساتين الرائعة التي تكونين فيها جميلة و رائعة في الآن نفسه."

اعتذرت لوالدي على سوء اختياري فتركنا ذلك الفستان وانتقلنا إلى آخر. و ما هي غير دقائق حتى غادرنا المحل و معنا فستان على غاية من الجمال.. سأرفل فيه كالفراشة في مناسبات قادمة و سأكون فيه رائعة محترمة.

من إنتاج السريّ الفاضل

بلقاسم شنيب

مناظرة الالتحاق بالمدارس الاعدادية النموذجية
الدورة: 2011

القسم الثالث : (8 نقاط) **الإنتاج الكتابي**

خرجت إلى الغابة لصيد الطّيور، فاعترضك أحد أصدقائك و عاتبك على ما تقوم به، لما لذلك من أثر على الطّبيعة.

اكتب نصّا سرديا تتضمنه الحوار الذي دار بينكما مبينا أثر ذلك في موقفك

استيقظت ذات صباح فإذا بي ألمح من النّافذة بساط السّماء الأزرق ممدودا على سطوح المنازل وكانت العصافير تسرف في التغريد .

حملت فخّي وخرجت ممنّيا نفسي بالحصول على عصفور جميل يزيّن قفصي . وما إن خطوت خطوات خارج البيت حتى اعترضني صديقي . وبعد أن سلّم عليّ بادرني قائلا :" ماذا أرى في يدك يا صديقي ؟"

- إنّه فخّي ، وأنا ذاهب إلى الغابة لأصطاد عصفورا جميلا فأنت تعرف أنّني فقير ولا يمكن لي شراء عصفور مثل بعض أصدقائي ."

- :" أنت تريد أن تصطاد عصفورا لتسجنه وتتمتّع بعذاباته . هل تسمح لأحد أن يأخذك ويبعدك عن أهلك وأحبابك على أن يوفّر لك كلّ ما تتمنّاه ؟"

- :" حتما لا ."

- :" هذا العصفور الذي تروم صيده هو الآخر له عائلة ، وقد خلقه الله حرّا فبأيّ حقّ تعتدي على حرّيته . ألا تعلم أنّ له دورا هامّا في الحفاظ على توازن البيئة ؟ إنّ الطّيور تتغذّى على الحشرات والدّيدان وإذا ما انقرضت الطّيور فلن نتمكّن من مواجهة جيوش الحشرات التي ستقضي على محاصيلنا ."

طأطأت رأسي ثمّ كسرت الفخّ وشكرت صديقي الذي نوّر طريقي وذكّرني بمعلومات هامّة أعمتني عنها أنانيّتي .

من إنتاج المربّي الفاضل
بلقاسم شنيب